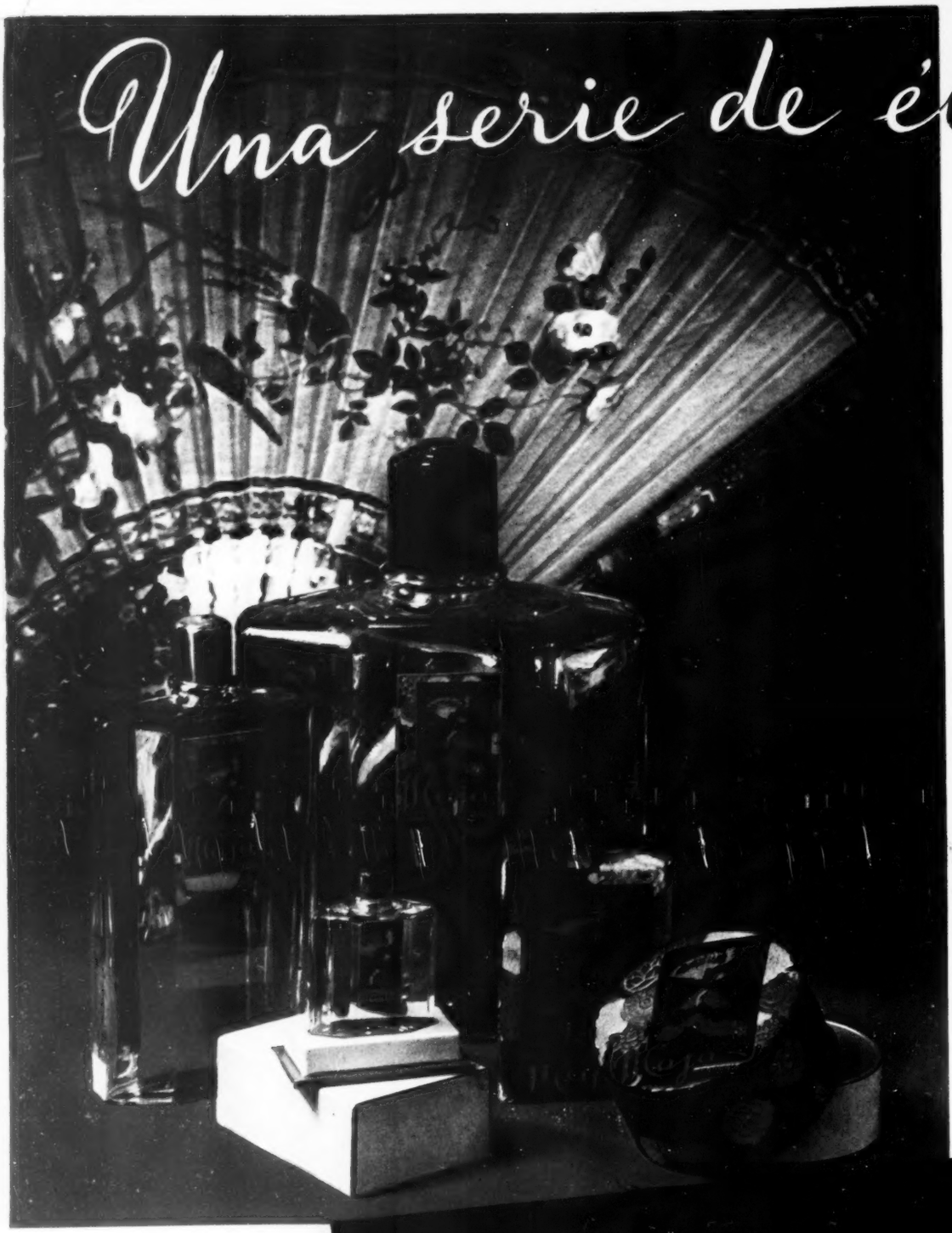
# Hoy

UNO CINCUENTA MARZO 1 1952 NUM. 784

SE PAGES LLERGO

# Una serie de élite



LOCION
EXTRACTO
COLONIA
JABON
POLVOS

MYRURGIA

CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO

# "JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

## El lugar ideal para vivir

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11

HOY
LA REVISTA SUPERGRAFICA

# CARTAS A LOS EDITORES

Revista HOY,
México. D. F.

Señores:

Recibo HOY por avión y me felicito de ello.

He leído muy variadas opiniones de los lectores de HOY sobre lo que leen y lo que ven en esas páginas, que por lo bien engalanadas son un deleite estético.

En las páginas de HOY. edición 783, ilustrando el artículo que firma el colaborador Artigas Arpón, hoy cuatro fotografías que son otras sonrisas. ¿Me permitiría usted la libertad de distraerle para que le diera mi opinión sobre cada uno de los gestos?

Roosevelt.—Sonrisa de simpatía cansada pero sin afectación.

Churchill.—Risa irónica, hablantina y escondidiza.

Stalin.—Risa amarga, despectiva, enferma.

Trygve Lye.—Risa feliz, sana, expansiva.

La risa, es cierto, representa una máscara; pero los rasgos de la máscara siempre dejan escapar algo.

Manifiesto a usted mi distinguido aprecio.

**Lorenzo F. Magallón.**
**Mérida, Yuc.**

**NEUTRALIDAD**

Don José Pagés Llergo,
Director de HOY.
México, D. F.

Señor:

A punto ya de que sea agregada otra estrella más a las catorce que la portada de la edición 783 lleva, en vísperas pues, de que HOY cumpla sus quince invernales años, es la carátula de su revista debida a los fuertes trazos del pincel de Arias la mejor interpretación del panorama. Lo que es lo mismo, es ya no la carátula de HOY. sino la carátula del mundo, y más claro todavía, un mundo dividido. Pese a la sinceridad de Arias Bernal, mucho me temo que no podrá permanecer al margen y tomar también su partido en ese caos que él sabe revelar, al través de sus dibujos. Por ahora, la expresión del dibujante ha sido neutral.

¿Será posible que un periodista permanezca siempre neutral? He aquí la pregunta que muchos lectores se habrán de hacer, al borde de que, por la influencia de los dirigentes de la opinión, ellos tengan al fin que abrazar un bando u otro.

Le saludo y quedo atento admirador de usted.

**Guillermo Ventanal.**
**Mascota, Jal.**

**ACAPULCO**

Revista HOY
J. Terán 7,
México, D. F.

Señores:

Cierto que Acapulco es bello y cierto que ahí todo es muy caro. Pero hay puertos no menos bellos en el mismo litoral del Pacífico que pueden, sin tantas molestias, con iguales o más comodidades, brindar descanso al turismo; he aquí algunos pocos de los sitios más bellos de México: Puerto Vallarta, Jal., Manzanillo, Col., Mazatlán, Sin., Altata, Sin., Topolobampo, Son., Ensenada, B. Cfa.

Cualesquiera de esos puntos son más económicos, y a la par, tan bellos como Acapulco.

Bueno sería recordar a los quejosos, e incluso a HOY que en sus páginas del último número repite que se está dando muerte a la gallina de los huevos áureos, que México tiene lugares de ensueño que todo mundo puede gozar. Por fortuna, no todo nuestro territorio está directamente victimado por el imperialismo del dólar.

Atentamente de usted,

**Juan Atala M.**
**Guadalajara, Jal.**

**ESCARMIENTO**

Revistat HOY,
J. Terán 7,
México, D. F.

Apreciados señores:

Tan serio como es el problema, HOY ha felicitado al gobierno desde sus páginas editoriales por la medida que decreta la libre importación de víveres.

No dice HOY si esa medida habrá de abatir o no los altos precios que hacen angustiosa la vida del pueblo.

Hacen falta, para dar más fuerza a una campaña, no sólo la organización de todo el equipo gubernamental. sino la cesación de la connivencia de autoridades menores con los mercaderes de las subsistencias.

Más todavía: es necesario que como en tiempos de don Porfirio se escarmiente a los comerciantes abusivos y se les haga barrer las calles.

Me suscribo su atento amigo y seguro servidor,

**Benito O. Vela.**
**Reynosa, Tamps.**

**BOLIVAR**

Señor don José Pagés Llergo,
Director de HOY,
México, D. F.

Señor Director:

Después de leer a Germán Arciniegas comentando la figura del libertador por a n t o n o m asia de América, Simón Bolívar, me quedó una amargura, que puedo dejar escrita en pocas palabras. Esta me viene de la idea que la historia me ha dado de los epónimos continentales, que no quisiera que nadie tocara ni desleyera. Si la historia que se nos enseña es una mentira, ¿para qué entonces enseñarnos mentiras?

Bolívar será para mí una fuente luminosa, y no habrá variantes ya, por más pruebas que se me presenten y por más errores que se le descubran.

Afectuosamente,

**Elías Bernal C.**
**Guatemala, C. A.**

**DISGUSTO**

Señor José Pagés Llergo,
Apartado No. 504.
México, D. F.

Señor director:

Le pongo estas líneas sólo para manifestarle mi disgusto, como católico, frente a los artículos que he estado leyendo y que escribe el señor Baltasar Dromundo.

A Garrido Canabal debería de describirlo un sacerdote, aunque es suficiente ver la fotografía de la página 41, edición 783 de HOY, para definir al destructor "hombre del sureste". Hombre de pistolas y de mostacho a la Hitler. Eso es suficiente.

S. S.

**Juan I. Alcorte.**
**Campeche, Camp.**

## MUCHAS GRACIAS

En este número, "HOY" cumple quince años de vida al servicio de México y por ello hemos querido presentar un reportaje a todo color, digno de la fecha que celebramos.

Este reportaje: "Las Obras Maestras de la Pintura Mexicana a Través de los Tiempos", hemos podido realizarlo gracias a la cooperación generosa de un grupo de amigos de "HOY" a los cuales decimos: "muchas gracias":

★ *Lic. Enrique Parra Hernández,*
*Director del Banco Nacional de Comercio Exterior, S. A.*

★ *Lic. Marco Antonio Muñoz,*
*Gobernador Constitucional del Estado de Veracruz.*

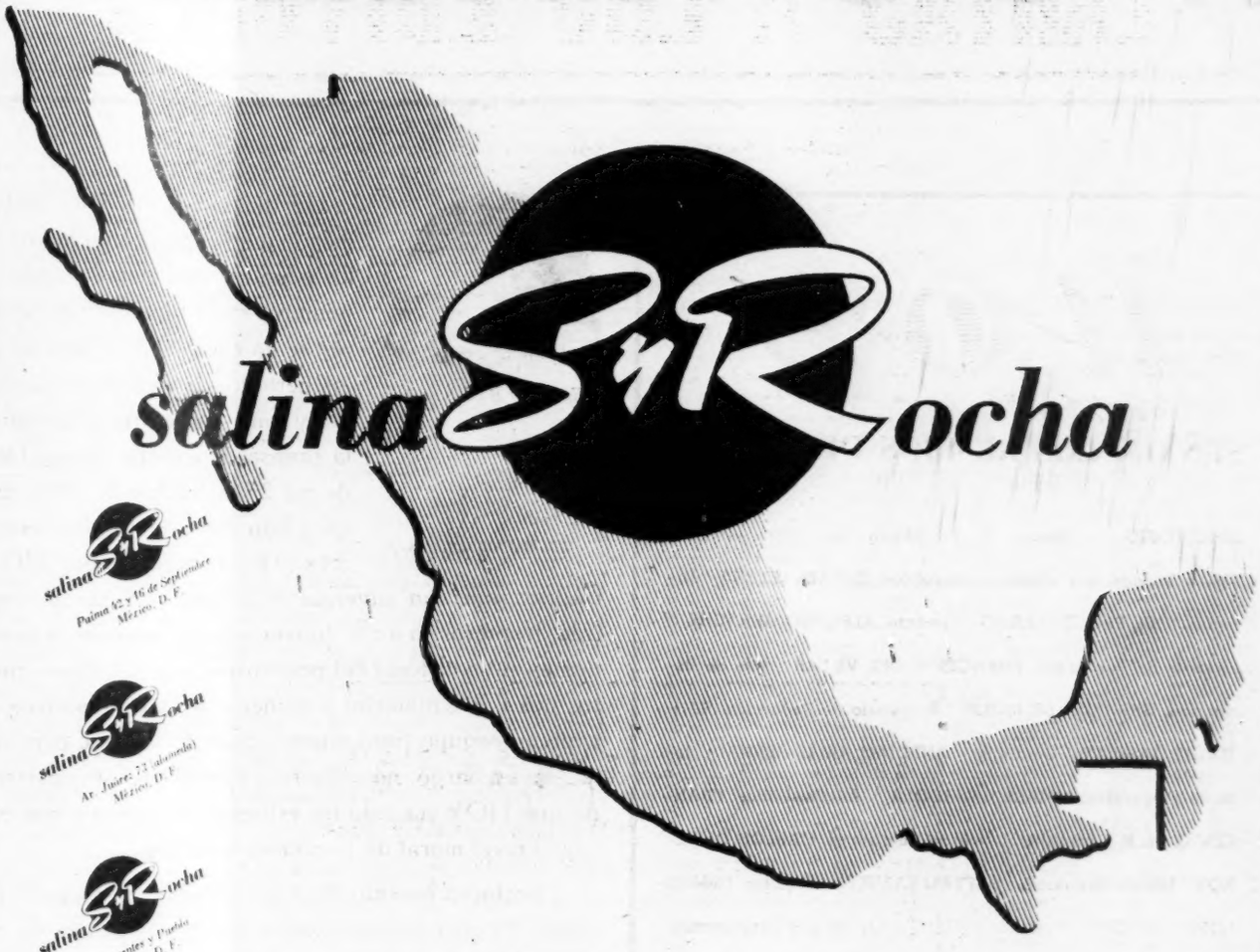
★ *Ing. Pascual Gutiérrez Roldán,*
*Director de Altos Hornos de México, S. A.*

★ *Cía. Fundidora de Fierro*
*y Acero de Monterrey, S. A.*

★ *Instituto Nacional de Bellas Artes.*

¡Para todos, nuestro sincero agradecimiento. . .!

# 14 casas
## verdaderamente mexicanas



salina S y R ocha

salina S y R ocha
Palma 52 y 16 de Septiembre
Mexico, D. F.

salina S y R ocha
Av. Juárez 73 (alameda)
Mexico, D. F.

salina S y R ocha
Insurgentes y Puebla
Mexico, D. F.

salina S y R ocha
Puente de Alvarado 52
Mexico, D. F.

salina S y R ocha
Cap. Carranza 312 Oriente
Tampico, Tams.

salina S y R ocha
A. Serdán y Constitución
Durango, Dgo.

salina S y R ocha
Av. Juárez 820 Poniente
Torreón, Coah.

salina S y R ocha
5a. Ave. y Matamoros
Matamoros, Tams.

salina S y R ocha
Libertad 317
Chihuahua, Chi.

salina S y R ocha
Reforma 230
Puebla, Pue.

salina S y R ocha
Poniente 3 No. 1
Orizaba, Ver.

salina S y R ocha
Zaragoza y Ocampo
Monterrey, N. L.

tienen el honor de felicitar
a la Revista *HOY*
con motivo de su XV Aniversario

salina S y R ocha
Morelos y Zaragoza
Monterrey, N. L.

salina S y R ocha
Madero y Jiménez
Monterrey, N. L.

# HOY: UN PERIODICO


HOY

SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO

DIRECTORIO. — México, D. F., Marzo 1o., 1952. — Núm. 786. — Presidente y director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA * Director, JOSE PAGES LLERGO * Gerente, ALFONSO ARRACHE * Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR * Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI * Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY * Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL * Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA * Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL * Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS * Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA * Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. C. P. T. — "HOY".—La Revista Supergráfica. —Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle de Jesús Terán No. 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-57; y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 2366 Glendale Blvd. Los Angeles 39, Calif.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos, debe hacerse a nombre de

EDITORIAL "HOY", S. A.

LIC. RAFAEL LEBRIJA

Un día como éste, hace justamente quince años, en los labios de los papeleros mexicanos surgió un nombre, HOY, que desde entonces se ha empeñado en ser uno de los heraldos de más limpio prestigio y más alta jerarquía moral en la prensa de nuestra Patria. Desde ese 27 de febrero de 1937, muchos han sido los triunfos periodísticos logrados por HOY, triunfos que, en diversas ocasiones, rebasaron nuestras fronteras para convertirse en sucesos trascendentes en la historia del periodismo mundial. Esos triunfos nos han satisfecho y vienen a constituir motivos de legítimo orgullo para nuestra casa de trabajo, pero nada, sin embargo, nos satisface tanto como la convicción de que HOY ha sido un esfuerzo permanente por elevar el nivel moral de la prensa mexicana.

La tarea ha sido dura y constante. Superando pasiones y conveniencias, todos nos hemos esforzado por mantener siempre limpio este espejo desde el cual México ofrece al mundo su propia imagen, sus angustias, sus esperanzas y sus contradicciones. En ocasión como ésta, de un feliz aniversario, es necesario decir estas cosas, sobre todo porque ellas no constituyen homenaje a un hombre o a un grupo de periodistas, sino que son el reconocimiento de una obra colectiva, en la que todos procuramos vaciar lo mejor de cada uno. Es por eso que sus páginas ofrecen siempre el pensamiento de los escritores de más diversas y opuestas tendencias; es por eso, también, que HOY no acepta más compromisos que los que se derivan del favor de los lectores y aquel que se impuso a sí mismo, de que nuestra revista permanezca serena frente a las tempestades, imparcial ante el desbordamiento de las pasiones y dignamente desinteresada ante el choque de conveniencias materiales que con frecuencia manchan nuestra vida pública.

Fiel a sus propias tradiciones, a las normas que desde su nacimiento señalaron los caminos de su vida,

# LIBRE EN UN PAIS LIBRE

ALFONSO ARRACHE

HOY llega a su XV Aniversario cuando el país confronta el grave problema de la sucesión presidencial, en una campaña política que se caracteriza por la pasión y el encono que los bandos en pugna aportan a la lucha. Lo que en un principio se auguró "lucha de caballeros", exponente de los adelantos de nuestras prácticas democráticas, se ha venido convirtiendo, por obra y gracia de segundas figuras en los dos frentes de más enconada rivalidad, en intercambio de insultos, calumnias y bajezas. Ya no se trata de exponer al ciudadano soluciones a los más graves problemas de la Nación, sino de responder, superándolo en procacidad, el último insulto, la más reciente calumnia. Esa degeneración en la lucha política constituye un ingreso económico muy importante, al que HOY ha renunciado, rechazando todos los días publicaciones de esa índole, porque no quiere ensuciar sus páginas ni insultar a sus lectores suponiéndolos interesados en esa batalla en el lodazal. En HOY no ha aparecido, ni aparecerá, una sola de esas diatribas. Creemos que los diferentes candidatos que se han presentado a la lucha electoral representan el punto de vista de un sector ciudadano, sus anhelos y fórmulas de mejoramiento de nuestra Patria, y todas ellas, por encima de banderías y pasiones, nos son respetables.

Es así como en este mismo número de aniversario, HOY recoge la opinión de los cuatro candidatos sostenidos por los partidos políticos registrados como tales en la Secretaría de Gobernación y da a conocer el pensamiento de cada uno de ellos a propósito de diferentes temas de interés nacional. Todas las corrientes y vibraciones del pensamiento de México encuentran en HOY un vocero y un exponente. No rehuimos nunca expresar nuestra propia opinión sobre los problemas de la Patria —y nuestros lectores lo comprueban todas las semanas en esta sección editorial— pero para todas, aun para las

FRANCISCO DEL VILLAR

que contradicen la nuestra, tenemos respeto.

Esas normas periodísticas son lo mejor de HOY, lo que más enorgullece a los que en esta casa trabajamos. Son también el mejor estímulo para nuestros esfuerzos.

En sus relaciones con los demás órganos de la prensa mexicana, HOY cuida siempre de mantener un mutuo y digno respeto. Con alguna frecuencia se suscitan dificultades entre ésta o aquella publicación. HOY no las tiene nunca porque respeta a los colegas y sólo pide que se le respete. Por eso actúa muchas veces como factor de unidad en el medio periodístico y nos satisface muy profundamente, el hecho de que casi todas las publicaciones periodísticas capitalinas, nos hayan enviado su mensaje c o r d i a l y su amistosa felicitación con motivo de este aniversario.

No podremos terminar esta glosa de nuestro aniversario sin insistir en lo que afirmamos cada vez que se nos hace objeto de elogios por la independencia de HOY. Esa trayectoria ha sido posible por la decisión de los hombres que fundaron y dirigen nuestra revista —Don Rafael Lebrija, don Alfonso Arrache, Don Francisco del Villar— y por el clima de libertad de prensa que los regímenes de Lázaro Cárdenas, de Manuel Avila Camacho y de Miguel Alemán, han mantenido en México. Nosotros no sabemos, ni queremos saber si hay quienes no han querido usar de esa libertad, pero nosotros sí lo hemos hecho, hemos criticado con dureza a los poderosos cuando nos ha parecido justo y hemos podido comprobar, de esa manera, que la libertad de prensa es una realidad espléndida del México de nuestros días.

HOY tendrá que ser, en el futuro, lo que ha sido hasta su XV Aniversario. Ese es nuestro compromiso, esa es nuestra mejor promesa: un periódico limpio y libre en un país libre también.

## UNIDAD

CARRILLO

El nombre de Alejandro Carrillo —que en semanas anteriores fuera barajado insistentemente en las informaciones de los periódicos como resultado de la renuncia que entonces presentó a la Secretaría General del Departamento del D. F.— volvió a ser tema el sábado 23 cuando habló a los periodistas de las pláticas que actualmente tienen henriquistas y lombardistas y cuya finalidad es la de unir aquellas dos fuerzas en un solo frente político.

"La Federación de Partidos del Pueblo —dijo Carrillo, está estudiando la plataforma política del Partido Popular. Yo escuché a Lombardo Toledano, cuando fué entrevistado en Sonora por un periodista, decir que, de estar de acuerdo los henriquistas con nuestra plataforma política, el siguiente paso, hipotéticamente, sería presentar una planilla única de diputados y senadores para las próximas elecciones".

Al hacer pública esa posibilidad, Carrillo confirmó lo que hace unas semanas dijo HOY acerca de los rumores que entonces corrían acerca de la que se decía "inminente" fusión de las candidaturas de Henríquez y Lombardo en una sola. En la información a que se hace referencia, el reportero, recogiendo el punto de vista de voceros autorizados, juzgó peregrina esa versión. Carrillo, al hablar ahora de esa fusión se refiere exclusivamente a una unión de criterios en lo que respecta a las candidaturas de Diputados y Senadores, pero no a la de candidato a la Presidencia.

Al tocar concretamente el tema de la posibilidad de un candidato único, Carillo dijo en esas mismas declaraciones que hizo a la prensa que, en el supuesto de que las cosas tuvieron ese desenlace, "el candidato de ambas organizaciones políticas no tendría que ser necesariamente el licenciado Lombardo Toledano o el General Henríquez Guzmán, sino un tercero al que se le daría todo el apoyo".

Por salir de la boca de la que salieron, las declaraciones de Carrillo llevaron la atención a los círculos políticos. Su contenido, por lo pronto, había sido recibido tanto en el PP como en la Federación de Partidos del Pueblo con un optimismo que obraba a manera de estímulo eficaz en el desarrollo de los respectivos trabajos de esos organismos políticos.

## HOY VE, OYE, DICE

Si el nombre de México adquiere día con día mayor resonancia en Sudamérica, es en Colombia sin duda donde nuestro país despierta el mayor interés y cariño, gracias a la inteligente labor diplomática del representante nuestro en aquella República hermana, el gran poeta Manuel Maples Arce. En la foto aparece durante la visita de cortesía y amistad que hizo a HOY la semana pasada.

## BATALLA A LA PIRATERIA

La energía, la disciplina, la gran visión administrativa y organizadora de que el licenciado Raúl López Sánchez dió buena prueba en el gobierno de Coahuila, han comenzado a sentirse ya en la Secretaría de Marina cuyo timón fué puesto en sus manos hace apenas unos cuantos días.

La semana pasada apenas, el licenciado López Sánchez se enfrentó a uno de los más graves, tremendos problemas de la Secretaría de Marina: la piratería en las costas de México, por parte de naves pesqueras extranjeras, que están saqueando materialmente la riqueza marina del país.

Esa dependencia del gobierno anunció que más de cuatrocientos barcos piratas operan en estos momentos en el Pacífico; otras doscientas o trescientas naves realizan la misma sucia labor en aguas del Golfo con el consiguiente perjuicio para los pescadores y la economía de México.

López Sánchez midió y pesó en toda su extensión el problema y de un golpe dictó la primera medida: no se impondrá una sola multa a todo aquel que viole la ley. Las sanciones consistirán en la cancelación de la licencia —cuando se trate de naves mexicanas— de una manera definitiva. Tratándose de naves piratas, éstas serán perseguidas en una guerra total. Al efecto, las ocho fragatas que México adquirió recientemente en Estados Unidos entraron en servicio, para reforzar la vigilancia de los guardacostas.

De esta manera, López Sánchez, que en Coahuila supo hacerlo bien, iba a librar ahora una batalla en el mar, contra piratas y hombres fuera de la ley que están exterminando la riqueza marítima de México.

## GUADALUPANA

MORALES

La corrida guadalupana que se celebrará el miércoles 5 del entrante mes de marzo, y cuya idea fué lanzado por Don Daniel Morales, Director de MAÑANA será indudablemente uno de los festejos taurinos más brillantes que la afición ha presenciado en los últimos tiempos. Seis toros, de seis diferentes ganaderías; seis toreros dispuestos a dar todo lo que llevan dentro; bandas de música; hermosas jóvenes de la buena sociedad mexicana, ataviadas con trajes regionales: paseo de reinas. Actuará como juez de plaza el gran matador de toros Rodolfo Gaona, quien entregará las llaves de los toriles, para que uno a uno vaya soltando los bravos bichos, al famoso diestro Juan Silveti, ídolo de la afición en épocas pasadas.

Esta es la lista sensacional de los toreros que se lucirán el miércoles 5, a partir de las 4.30 de la tarde, en la Plaza México: Carlos Arruza, "El Ciclón"; Silverio Pérez; Manolo González, José María Martorell, Rafael Rodríguez y Julio Aparicio. Tres mexicanos y tres españoles, en caballerosa justa de arte y valentía, enfrentándose a sendos astados de las ganaderías de Torrecillas, Zacatepec, San Mateo, Coaxamalucan, Xajay y Pastejé, y para que nadie falte, a los mismos precios de siempre.

Como se trata de una corrida de beneficio, pues el producto íntegro de la corrida se destinará a las obras de embellecimiento de la Villa de Guadalupe —terminación de esa plaza monumental de gran belleza arquitectónica frente a la Basílica— todos los pases son nulos. Hasta los organizadores tendrán que pagar su boleto. El empresario Gaona cedió la plaza gratuitamente, los diestros actuarán sin cobrar un céntimo, los ganaderos regalaron los toros —¡y qué toros!— y el público asistirá entusiasmado, pues se trata de una de las fiestas más sensacionales que se han organizado en México para regocijo de la afición taurina.

## AGUSTIN

LARA

El Músico Poeta cuyas canciones han pregonado por el mundo la belleza de nuestro pueblo, se encuentra completamente restablecido de sus dolencias, y ahora, disfrutando en Veracruz, del alegre carnaval del puerto, al que ha ido acompañado de su orquesta, para poner la nota agradable en las típicas fiestas de sus composiciones...

Pero Agustín Lara, que sin haber visitado España supo captar en los números musicales que forman su suite española, las emociones y hasta el paisaje de Valéncia, de Toledo, de Murcia y de otras ciudades ibéricas, tiene un gran sueño, una ilusión, acariciada intensamente mucho tiempo: Recorrer Europa, volver a vivir las horas maravillosas de aquel París que conoció hace algunos años, visitar Italia, conocer España...

Y en todas estas partes, ofrecer, acompañado de su magnífica orquesta, las notas emotivas de la canción mexicana y brindarles ese fantástico repertorio que forman sus canciones, desde la inolvidable "Mujer", hasta su más reciente producción. Con el tiempo, Agustín ha logrado ver realizada una aspiración. Reunir bajo sus órdenes el conjunto mejor de México: su orquesta...

Irá allá, al Viejo Mundo, después de un recorrido por América Latina —siempre acompañado de sus músicos— no sólo para llevar como un homenaje sentimental de México, nuestras canciones a aquellos pueblos, sino también para traer, a través de su fértil inspiración, otras canciones de ella, que nos hablarán de las emociones de Europa...

Agustín Lara, el Músico Poeta, el compositor excepcional, está jubiloso ante su próximo viaje, que lo tendrá ausente de México algún tiempo. Era la ilusión de su vida... Y la puede realizar, acompañado de su orquesta y con categoría de Embajador Musical de México, porque el Presidente de la República, Lic. Miguel Alemán —jarocho también— conociendo la ilusión de Lara, de visitar Europa, le ha brindado su apoyo y su ayuda... Será él quien obsequie a Agustín Lara y sus músicos los pasajes de avión, ida y vuelta a Europa, para que en el Viejo Continente, divulgen nuestra música... Y sobre todo, para que Agustín Lara, el excepcional músico, vea convertida en realidad una ilusión acariciada largamente...

# HOY VE, OYE, DICE

HOY no fué el milagro del periodismo ni la hazaña de quienes lo planearon y le dieron vida y aliento. Fué más que eso: el milagro producido por la calidad moral de un hombre que estuvo siempre —precisamente por ello— por encima de todos los que fundaron, los que hicieron este periódico: Alfonso Arrache.

## ARRACHE, EL SIMBOLO

Un 27 de enero de 1937, un hombre enjuto de carnes, amplia y abultada la frente, escaso el pelo castaño, subió las escaleras que conducían a una vieja buhardilla de las calles de Uruguay. Era de distinguida presencia y vestía con una elegancia y una pulcritud que apenas reflejaba su manera personal de ser. Si sus ojos despedían destellos de tristeza —acaso de amargura—, no delataba en su rostro, menos aún en sus palabras, ni las tormentas ni las alegrías internas que sacudían su alma.

No fué a pedir ni a ordenar. Llegó con la conciencia del hombre superior que sabe su misión y adivina su Destino. Un hombre —Regino Hernández Llergo— lo escuchó con devoción. El otro —José Pagés Llergo—, no le hizo caso simplemente,

Así había entrado el Destino, en la forma de un hombre, en la vida de un par de aventureros que unas semanas antes se habían reintegrado a México en busca de la oportunidad grande que les habían negado los Estados Unidos.

En el transcurso de quince largos años, sobre las alegrías y las tormentas; sobre los triunfos y las derrotas, su figura iba a alzarse presidiendo la marcha sensacional de HOY. Nunca lo alumbraron —ni lo cegaron— las candilejas que buscan las celebridades. Desde la sombra rigió la marcha del periódico en tiempos de bonanza, y en el ciclón desatado por las pasiones internas y externas, fué el hombre que empuñó el timón y condujo a puerto su nave.

HOY no fué el milagro del periodismo. Tampoco fué la hazaña de quienes lo planearon y le dieron vida y aliento. Fué, más que eso, el milagro producido por la calidad moral y la jerarquía de un hombre que estuvo siempre —precisamente por ello— por encima de todos los que fundamos, los que hicimos, los que colaboramos en este periódico.

Si el hombre que más ha sufrido en la lucha permanente con la vida llega a convertirse por asimilación de su propio dolor en el más humano, en el más leal, en el más amigo, largo y penoso ha de haber sido el Vía Cruces de Don Alfonso Arrache.

HOY lo presenta, por encima del mito y la leyenda, como el símbolo de esta realidad magnífica que es HOY al cumplir sus quince años de vida.

## PLATICAS

ALEMAN

Seis días después de que las delegaciones de México y Estados Unidos habían iniciado las pláticas oficiales para llegar a un acuerdo sobre la ayuda militar que aquel país daría al nuestro, fueron intempestivamente suspendidas.

La opinión pública, siguió con curiosidad primero, con marcado interés después, el desarrollo de este asunto que tenía trascendental importancia desde el punto de vista internacional.

Fué la Secretaría de Relaciones la encargada de dar a la publicidad la noticia: "Durante las cinco sesiones —dijo Relaciones—, que se realizaron en México, las dos delegaciones presentaron sus respectivos puntos de vista y la de México expuso claramente los motivos por los cuales no estaba en aptitud de aceptar la proposición norteamericana, por lo que, de mutuo acuerdo y sin que se haya suscrito ningún arreglo ni tampoco formulado ninguna recomendación a los respectivos gobiernos, se resolvió dar por terminadas las pláticas y se contempló la posibilidad de celebrarla de nuevo, cuando los dos gobiernos lo consideren pertinente". Más adelante, el Secretario de Relaciones, don Manuel Tello aclaró que en ningún momento hubo sugestión alguna que pudiera considerarse lesiva a la soberanía de México.

Sin embargo, los más suspicaces observadores quisieron adivinar en el fondo, alguna proposición que la dignidad de México no podía aceptar de ninguna manera. La actitud del gobierno del Presidente Alemán, al romper las pláticas, fué aplaudida por todos y objeto de los más elogiosos comentarios.

La actitud de México —que fué la misma de otros seis países—, hizo que el influyente diario "Washington Post", pusiera el dedo en la llaga al afirmar editorialmente que los "Estados Unidos sólo obtendrán la ocoperación de los países latinoamericanos, cuando respeten su amor propio y su psicología".

México, como siempre, había asumido la actitud de dignidad y de soberanía que lo han distinguido.

## AMIGOS

MANZANILLA

RIOS

MARTINEZ

OLVERITA

CHANITO

ARAIZA

Quince años de convivir día a día juntos, son más que suficientes para fortalecer una amistad... Y ese tiempo es el que llevamos semana con semana, día con día, y a veces hora con hora, laborando juntos con Foto y Rotograbadores Unidos, donde un equipo de gentes competentes, con una moderna maquinaria de rotograbado, da forma material a nuestra revista, contribuyendo, con su esfuerzo, con su emoción y con su interés al éxito de nuestra publicación...

Pero no es ya sólo el hecho de una estrecha colaboración y un trabajo unido, lo que ha hecho que HOY y foto y Rotograbores hayan llegado a ser una sola familia. Muchos problemas y obstáculos son los que se presentan en la vida a través de quince largos años, y es entonces, en esa época de dificultades o de inconvenientes, cuando hace falta verse confortados con una verdadera amistad...

HOY, ha podido ver hecha realidad esa amistad, que nos tiende la mano en las horas difíciles, y ese cariño que nos estimula y nos anima a seguir enfrentándose a las dificultades, para superarlas, con foto y Rotograbadores Unidos, como cooperativa, y como amigos personalmente en todos y cada uno de sus hombres... Por eso al cumplir quince años nuestra revista, queremos —hoy que nuestro horizonte es más óptimo y tranquilo—, recordar a estos auténticos amigos, que tanto en los días de preocupación y dificultades, como en las horas amables de tranquilidad y éxito, han sabido ser, no sólo fieles a una amistad, sino más bien, hermanos nuestros en la alegría, y más hermanos aún, en el dolor...

Pero es más, este esfuerzo editorial que es el número de HOY que el lector tiene en sus manos, sólo se ha podido realizar, gracias a la decidida y entusiasta colaboración del personal de Foto y Rotograbadores Unidos, que haciendo un esfuerzo extraordinario, han robado tiempo al descanso, para dedicar toda su atención a este trabajo, que como podrá apreciar el lector, es realmente extraordinario, por su calidad, por su cuidado y por sus dimensiones... Por eso, una vez más, los que hacemos HOY, tenemos que pregonar, con la sinceridad de nuestra emoción, el agradecimiento a los Amigos de Foto y Rotograbadores Unidos, que con la colaboración de Araiza "Pochó", han demostrado su capacidad, su competencia y su laboriosidad, en la confección de un número extraordinario de nuestra revista, que es verdaderamente excepcional.

Y para terminar estas líneas, que pretendemos que sean un reconocimiento público de nuestra gratitud y nuestra amistad con Foto y Rotograbadores Unidos, un deseo, que esta amistad, fortificada en quince años de trabajo juntos, de esfuerzo, mancomunado en la superación de HOY, continúen a través del tiempo, con la misma fe, con el mismo entusiasmo, que ha llegado —en quince años—, a forjar nuestra gran amistad...

## HOY VE, OYE, DICE

**La situación política de Chiapas con motivo de la sucesión de gobierno había despertado inquietudes y más de una docena de nombres se barajaron para suceder al actual gobernador, general Grajales. Sin embargo, las mayorías se unificaron en torno del senador Efraín Aranda Osorio quien ha aglutinado la simpatía y la opinión de los más encontrados intereses, al ser designado como candidato del PRI.**

## UNA NUEVA INDUSTRIA

Cuando hace cerca de 10 años los habitantes de la ciudad de México vieron levantarse, allá por el rumbo de las Lomas de Sotelo, el bello y enorme Hipódromo de las Américas, no imaginaron que con la apertura de aquel nuevo espectáculo, se estaban poniendo también las bases de una nueva industria que con el tiempo iba a acarrear para nuestro país, grandes y positivos beneficios: la cría de ejemplares de pura sangre.

En efecto, hoy el Hipódromo de las Américas no es solamente una atracción más para el turismo internacional, y un espectáculo a la altura de la capital de la República, que cuenta con tres millones de habitantes, sino el semillero donde día a día la raza equina adquiere categoría, importancia y su desarrollo aumenta constantemente.

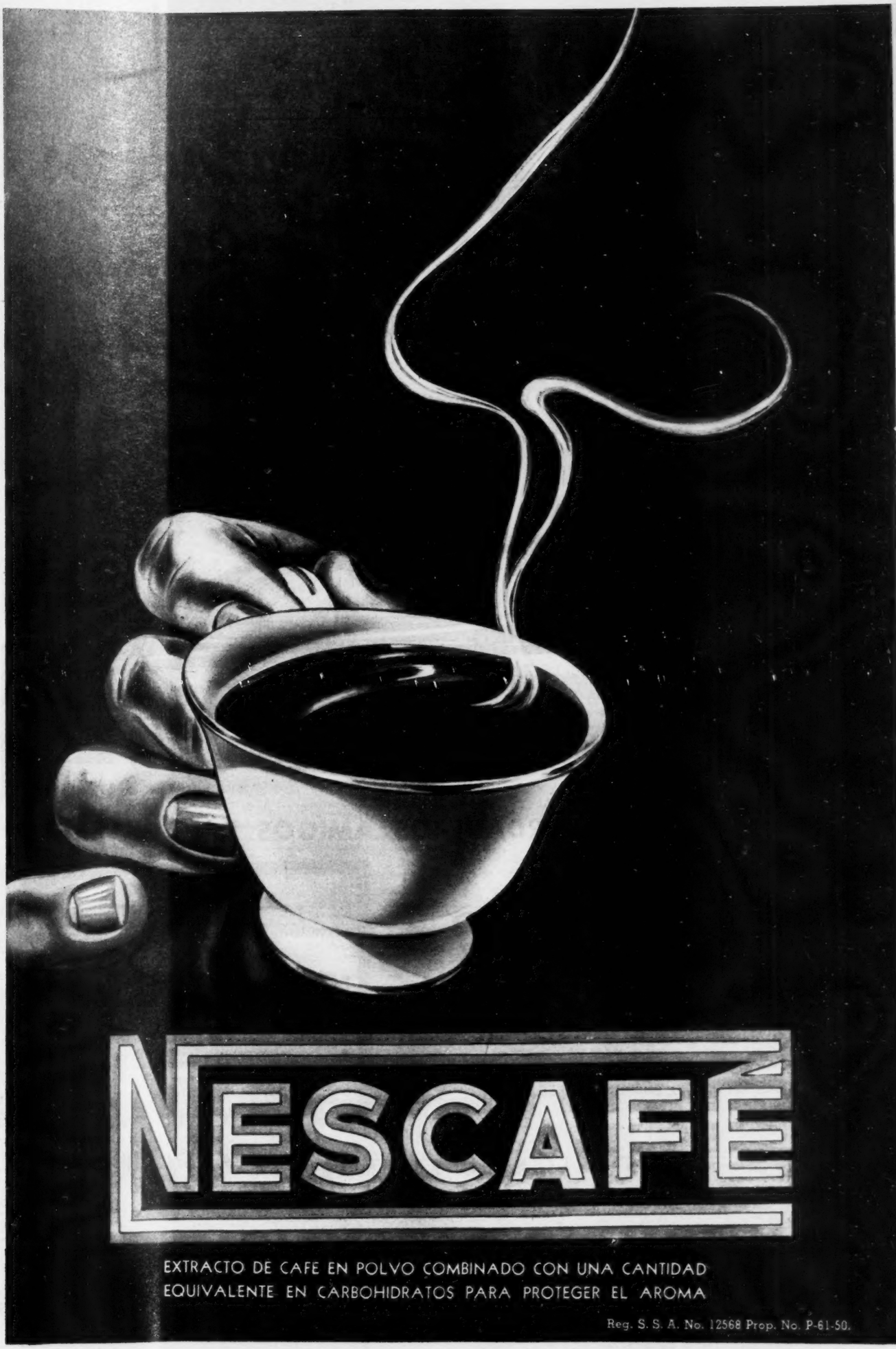
Cada sesión de carreras, el público que asiste al Hipódromo de las Américas, puede enterarse con satisfacción, que son muchos los ejemplares criados en México, los ganadores de las carreras. Hasta los oídos de los aficionados llegan los nombres de los criadores de caballos que ya se cuentan por docenas y que, para mayor satisfacción, a la cabeza de los criadores está precisamente un mexicano, que ha presentado, en esta temporada, el mayor número de ganadores.

México, así, está conquistando rápida y constantemente un destacado lugar en el mundo, entre los países que producen los más finos, los mejores ejemplares equinos —Argentina es un ejemplo— gracias al Hipódromo de las Américas que vino a ser el creador de esta nueva industria.

## BANDERA

En todas las ciudades y pequeñas poblaciones de la República, se rindió, el último domingo, un fervoroso homenaje a la Enseña Patria, con motivo del Día de la Bandera. En la capital, desde las seis de la mañana, hasta las ocho de la noche, fueron ininterrumpidos los honores y se efectuó una ceremonia presidida por el licenciado Casas Alemán y muchos actos en diversos lugares.

En Iguala, Guerrero, el general Sánchez Taboada presidió el homenaje a la bandera —homenaje que se llevó a cabo a todo lo largo del camino desde México hasta la cuna de la enseña patria— que como nunca en años anteriores, revistió una solemnidad y un espectáculo cívico que conmovió a los millares de personas presentes en el acto.


NESCAFÉ
EXTRACTO DE CAFE EN POLVO COMBINADO CON UNA CANTIDAD
EQUIVALENTE EN CARBOHIDRATOS PARA PROTEGER EL AROMA
Reg. S. S. A. No. 12568 Prop. No. P-61-50.

# Los verdaderos amigos nunca fallan...

## ...Y ENTRE LOS VERDADEROS AMIGOS DEL HOMBRE

**se destaca el**

# PONTIAC

Manejando un automóvil Pontiac, usted sentirá esa sensación de seguridad que le dan sus mejores amigos y es que el Pontiac está construído para durar más de 160,000 kilómetros; kilómetros de placer en el automóvil que le ofrece la mejor combinación de lujo, belleza y economía.

Además recuerde que adquirir un PONTIAC significa para usted:

- Un transporte seguro durante años enteros.
- Un gran automóvil al precio de un carro chico.
- La combinación ideal de belleza y utilidad.
- Y todos los adelantos General Motors.

VISITE A SU CONCESIONARIO AUTORIZADO **PONTIAC**

QUE LE DARA TODA CLASE DE FACILIDADES DE PAGO TOMANDO SU COCHE A CAMBIO

## AUTOMOTRIZ CORNEJO, S. A.

Reforma y Donato Guerra

**PONTIAC ES UN PRODUCTO GENERAL MOTORS**

# PEQUEÑECES

GALINDO OCHOA

AGAPITO DOMINGUEZ

Pancho Galindo Ochoa —el superdinámico tesorero del PRI— afirmando cada vez más su fama de organizador. Cuanta tarea le ponen en las manos recibe una calificación de 10... Al grito de ¡por una democracia popular!, David Alfaro Siqueiros y Diego Rivera celebraron ruidosamente el agasajo que un grupo de intelectuales ofreció en honor de la inmortalidad de Siqueiros en la casa que María Asúnsulo se ha construído en el Pedregal. El final de fiesta vino cuando Siqueiros y Diego sacaron sus pistolas para disparar al aire. Pero la cosa no pasó de ahí... Media hora antes de que se le fuera la vida, don Enrique González Martínez se tomaba el pulso. Luego, volviendo hacia los suyos que lo rodeaban, sentenció que sólo unos cuantos minutos de vida le quedaban. Y murió frente al dolor de la intelectualidad de México... Isidro Candía anda que se las tuesta por venir al Senado con etiqueta de Tlaxcala. Nadie sabe las probabilidades que tiene para pensar en eso... Carlos Real Jr., el "benjamín" de esta Legislatura, se pierde de la vista de los profanos. El joven abogado prepara su tesis con la cual recibirá su título de Doctor en Derecho... Muchos juzgan sospechosa la actitud del doctor Gómez Ariol en la aduana de Tampico. La semana pasada, los sabuesos de Jiménez Sanpedro —Presidente Municipal del Puerto— detuvieron un cuantioso contrabando de cigarros americanos... Que el General Múgica figurará como candidato henriquista al Senado es lo que afirman voceros más o menos enterados... Por el lado del PP, se afirma cada día más la posibilidad de que a los escaños del Señado, bajo la bandera magenta, le entren Alejandro Carrillo, Octavio Véjar Vázquez y Jacinto López... Alvaro Mohedano, con la oportunidad que le dieron nombrándolo miembro del Tribunal Superior de Justicia, retirará las narices de la política burocrática donde navegó con más fracasos que éxitos por muchos años... En el banquete que la Comisión Permanente del Congreso ofreció al licenciado Uruchurtu para felicitarlo por su nombramiento, se demostró una vez más que Enrique Rodríguez Cano es hombre de peso completo en los círculos políticos. Muchas manos buscaban las suyas para estrecharlas... Todas las condolencias del mundo oficial coincidieron en la casa del ingeniero Mayoral Heredia, Gobernador de Oaxaca. Murió una hijita suya aquí en la capital... Cordial entrevista de don Adolfo con Carlos Prieto y Evaristo Araiza, cuyas firmas mueven a la Fundidora de Fierro de Monterrey. Don Carlos enfatizó: "el año de 1951 aumentamos la producción en 20 mil toneladas; este año serán 40 mil y para 1953, 80 mil. Seremos más ricos al abrir más chimeneas, entendida la riqueza en su función social, pues los capitales inertes son ajenos a nuestra preocupación... En la fiesta —de celebrada gastronomía— que ofreció Baltasar Dromundo a los amigos de Don Adolfo, el tenor Pedro Vargas, con Alvarito el del piano a su derecha, dedicó una canción "a nuestro querido amigo don Adolfo". Por ahí, compartiendo la generosa hospitalidad de la casa de Baltasar, el licenciado Miguel Angel Cordera, Norberto Treviño, Alfredo de la Torre, Salvador Pineda, Gerardo de Isolbi y los generales Raúl Gárate y Antonio Poucel... Todos —con mucha más razón los panistas— se llevarán una sorpresa de órdago cuando los sindicatos de Mon-

# POLITICA

## LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

**Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.**

# FUE SOLO UNA CHARLA

"Mi General Lobato quiere hablar con usted. Vamos a la jefatura..."

Un jefe de grupo del Servicio Secreto de la Policía del D. F. decía esas palabras dirigiéndose al Lic. Ignacio Ramos Praslow, Presidente del Partido Constitucionalista Mexicano la noche del miércoles anterior. La escena sucedía en las oficinas de aquel Partido, en la Avenida Juárez donde hacia rato, usando magnavoces, se decían frases dirigidas a los transeúntes de la luminosa Avenida y a través de las cuales se les invitaba a participar activamente en la próxima campaña electoral.

LEON LOBATO

El diálogo no se prolongó mucho. Ramos Praslow, en compañía de otros directivos del Partido Constitucionalista tomó su sombrero y vigilado de cerca por los diez agentes policíacos emprendió la marcha hacia el despacho del Jefe de la Policía. En el camino —dijo después— aquello le parecía muy singular. Tan súbita aprehensión le recordó los días de la Revolución, confesó más tarde con un dejo de humorismo.

Cuando Ramos Praslow y sus amigos llegaron a la Jefatura de Policía, el General León Lobato no estaba en el edificio. Hubo por ello que esperar cerca de dos horas. Praslow y sus compañeros, que en 1917 firmaron la Constitución en Querétaro, aseguraron después que esa espera se tradujo en celosa vigilancia de sus personas por parte de los agentes que minutos antes los habían detenido.

Dos horas después llegaban frente al escritorio del hombre en cuyas manos está la seguridad y la tranquilidad de los habitantes del D. F. Explícito en sus palabras, empezó diciendo que aquello no era una aprehensión y que lo único que él deseaba era tener una entrevista cordial con ellos para ver si era posible que la campaña que su Partido estaba haciendo (y que según los informes de León Lobato era francametne agresiva) mesuraba un poco su tono.

Ramos Praslow, después de negar que su Partido estuviera haciendo labor de agitación, dijo entonces que no se explicaba la detención y que para que él y sus compañeros estuvieran en el despacho del Jefe de la Policía hubiera sido suficiente una cita telefónica.

Como un argumento para demostrar que el Partido que jefatura Ramos Praslow nunca ha invitado a la subvención, el también constituyente Martínez Barranco invitó al General León Lobato para que designara a una persona de todas sus confianzas para que revisara, antes de salir a la publicidad, todos los textos que en su campaña de proselitismo hace el Constitucionalista. Leon Lobato rechazó esa proposición diciendo que eso equivaldría a una censura previa, cosa condenable constitucionalmente.

Con ésta era la segunda vez (hace unas semanas la Comisión Federal de Vigilancia Electoral le jaló las orejas porque detuvo a unos fijadores de propaganda henriquista) que León Lobato caía en el mismo error. Pero en esta ocasión parecía que la cosa no iba a quedar en una simple disculpa pues el error cometido en esta ocasión por el jefe de la Policía era algo que entorpecía la función electoral.

terrey, totalmente, dejen sus votos en favor del hombre del PRI... Para que luego no anden inventando historias con ese motivo, Pepe Rodríguez Clavería va frecuentemente a Nueva York no en misiones confidenciales como se ha dicho tanto, sino a perderse en el Yankee Stadium y presencia encuentros de beisbol, que lo enloquece... Jorge Joseph, que ya en muchas ocaciones a querido tirar el arpa en las redacciones de los periódicos para dedicarse con todas las de ley a picar piedra, trabaja desde ahora algo que hace mucho trae entre ceja y ceja: la Presidencia Municipal de Acapulco. Eso mismo va a querer, a su debido tiempo, el ahora diputado Mario Romero Lopetegui, piloto y diplomático en plácido retiro... El candidato Bartle incorporó a su equipo técnico, que lo ayudará a hacer su campaña para el Gobierno de Tabasco, al diputado Pedro Ocampo Ramírez. Se celebra esa adquisición... El match Capistrán-Guiza y Azevedo, llegó la semana pasada a su punto más caliente. Alguien sugiere que eso termine ya y que se perdonen mutuamente la vida cuanto antes... Todos los directores de Diarios y Revistas recibieron la invitación del General Sánchez Taboada para que lo acompañaran al mitin ruizcortinista del viernes, en Toluca... Andando por esos rumbos, se toma en cuenta esta posibilidad: de que Silvano Sánchez Colín, hermano del Gobernador, se la juegue en las próximas por un lugar en el Senado. Tiene muchas posibilidades de llevársela... Lauro Villalón, señalado como un indudable candidato al Senado. Es cuñado de Aarón Sáenz... Los trenes que el prietito Manuel R. Palacios pondrá a caminar dentro de unos meses por las vías nacionales, serán más lujosos que los más exclusivos que ahora corren por los Estados Unidos. Fueron fabricados en Suiza y por ello se espera que sean puntuales... El chato de la Cueva trae volteada al revés la Facultad de Leyes, donde hace poco lo nombraron Director. Sin embargo, los muchachos le han ganado la partida echándole abajo algunas disposiciones acertadas con las que llegó ahí partiendo plaza... Chema Dávila y Carlos Darío Ojeda, Embajador en Italia, se reunieron el jueves pasado en la Opera, de donde salieron cantando después de obvias botellas de whiskey... A los picapedreros no deja de llamarles la atención el hecho de que durante sus últimas apariciones en público, el Presidente Alemán haya aparecido con el licenciado Casas Alemán a su izquierda... Alfonso Luna, aquel ayudante del Presidente Avila Camacho cuya debilidad era la de agarrarse a catorrazos con los fotógrafos de Prensa, convertido en un próspero promotor de empresas... Durante su presencia en el Padrón Electoral para inscribirse como elector, el licenciado González Luna se sorprendió cuando algunos de los empleados de aquella oficina se acercaron para estrechar su mano. Salió de ahí considerándolos sus partidarios potenciales... El Charro Cossío, una de las cabezas de lucir de Acción Nacional, demostrará una vez más que no es ingenuo: no aceptará que lo postulen como candidato de su Partido al Senado .. En cambio, los que tendrán que someterse a esa determinación superior, según augurios de los videntes, serán Jaime Robles, Martín del Campo y Eduardo Facha Gutiérrez, próspero hombre de negocios... Los del Partido Nacionalista, mientras tanto, se empeñan en aparecer como un grupo político que nació muerto. Les dieron su registro, se confesaron ruizcortinistas para finalmente esfumarse en una cortina de humo de los medios donde se pica piedra. Sin embargo, se dice que les regalaran una curul que será para Erick Rubio, yucateco... De allá de la Península se reporta Wilberto Cantón para decirles esto: que lo han nombrado Director General del Diario del Sureste, influyente periódico del Sureste. Antes, Cantón había sido ejecutivo de la Revista "Voz"... Porque hace como un mes que no le dan de cachetadas, Luis Pelón Amador, el más lépero de todos los cronistas sociales, anda triste. Carlos su hermano, mientras tanto, hace chuza deslumbrando habaneras desde programas de televisión que él anima... El licenciado Celestino Portes Petit ha quedado definitivamente incorporado al equipo que con el licenciado Amorós al frente, trastea todo el aspecto técnico de la campaña del hombre... Guillermo Güero Ibarra insiste en lo mismo en que lo releven de la Dirección de El Nacional, cuya silla está dispuesta a cambiar por otra en el Senado. O aunque sea de la Cámara... César Cervantes, instalado en los concurridos pasillos del PRI, atiende ahí dos horas diarias. Luego se va por las colonias del Distrito Federal, donde su pegue es muy conocido por todo el respetable...

Si Bonifacio Salinas es en el Gobierno de don Adolfo Secretario de la Defensa, no le extraña mucho... Elegantes participaciones para informar que el romance entre Abel Salazar y aquella mujer del talle increible, ha terminado... La historia de la curul que el PRI destinará para la gente del cine, sigue complicándose. Ahora el STIC —al ver que hay interés en que esa curul se quede para los del Sindicato de la Producción— piensa sacrificar a Palomino y presentar un tercero en discordia que, según los planes, no va a ser el Güero Fernández Bustamante... Rodolfo Landa, mientras tanto, no pierde la fe y pica piedra todas las horas hábiles del día, pensando en que eso será para él, por fatalismo... Sensación en los terrenos de la política por la confesión que en un artículo firmado hizo el Director de "Excelsior". De Llano. Consideró, desde el periódico que con más insistencia solía combatir al PRI y sus sistemas, al General Sánchez Taboada como el mejor jefe que haya tenido aquel organismo... Por su parte, las gentes de la oposición califican a De Llano como el Director del Diario Oficial, refiriéndose, claro está a "Excélsior"... Los videntes aseguran que para fines de este mes, el PRI lanzará su convocatoria para senadores y diputados... Y en función de esa guerra de nervios que priva en el ánimo de los que están esperando esa convocatoria desde hace muchas semanas, la capital se convierte en el centro al que convergen centenares de provincianos picapedreros... Agapito Domínguez se reporta como un hombre que está super complicado en Mérida. Es allá Delegado General del PRI... Milton Castellanos, uno a los que Efraín Aranda Osorio les comió el mandado, dispuesto a colaborar con este último en su campaña para el Gobierno de Chiapas... Un consejo para el ejército de los que pican piedra: a don Adolfo le molesta que las gentes estén encima de él, tratando de verlo sin ningún motivo justificado. A quitarse de enfrente, cuanto antes... Alfonso Corona del Rosal, que con César moviliza los equipos del DF, se dedicó la semana pasada a recorrer colonias pobres del D. F. donde un team de médicos y enfermeras hizo entre la población labor sanitaria...

El que dió la nota durante el mitin en favor de dos Adolfo en Toluca, fué el licenciado Carlos Mercado, Secretario Particular del Gobernador Sánchez Colín. No sólo quiso levantar de la tribuna con altanería a varios invitados, entre ellos a Fidel Velázquez, sino que ignoró la misión de los periodistas. Y eso que nadie sabe por qué influencias ocupa ese cargo el licenciado Mercado...

Coronel Carlos I. Serrano

# INVITACION

Una vieja leyenda quedará desvirtuada dentro de unas semanas cuando los reporteros políticos que se hablan de tú con los secretos, informen a sus lectores que el General Lázaro Cárdenas, aceptando una invitación especial de éste, anda por Matamoros llevando como chaperón al Coronel Carlos I. Serrano, el brazo fuerte de la política alemanista.

Para algunos habrá quizá un poco de desconcierto cuando esos mismos informadores revelen que, atendiendo otra invitación de grupos de campesinos del territoroi Sur de la Baja California que están afiliados a la Federación de Partidos del pueblo —que postula la candidatura del General Miguel Henríquez Guzmán—, el General Lázaro Cárdenas, haciendo honor a su cartel de andarín infatigable, recorre aquellas tierras escuchando de cerca los problemas de las gentes que allá habitan.

Una y otra noticia llevarán el desconcierto a los expectantes círculos políticos y arrancarán de ellos los más descabellados, alegres e imaginativos comentarios. Y todo porque hace mucho tiempo esos mismos círculos han hablado de que, por cuanto que es una destacada figura del alemanismo, Serrano no está, ni ha estado nunca en condiciones de partir el piñón con el General Cárdenas. El hecho de que el ex Presidente haya aceptado esa invitación tira tamaña afirmación y aclara de una vez que sí existe la cordialidad entre esos dos personajes.

Por lo que respecta a la segunda invitación —se dijo— y comparándola con la otra, se establece de una vez por todas que las simpatías de Cárdenas no están cargadas hacia ninguno de los dos lados. Finalmente, para los que saben de eso, la actitud del General Cárdenas en estos dos casos sirve para afirmar, una vez más, que sabe mucha diplomacia de la de altura, cosa que lo libra de suspicacias frente a la historia.

# Su origen garantiza su calidad suprema

Desde el cultivo de su propia caña;
su perfecta destilación,
hasta su añejamiento natural y
cuidadoso e higiénico envasado,
RON POTRERO
llega a usted con la calidad
suprema que lo ha hecho
INDISCUTIBLE!

*en*
*Cuba Libre*
*High Ball*
*Cocktail*
*Ponche Caliente*
*o Solo*

**este si es el mero mero, que me sirvan**

**Pruébelo usted, es un producto garantizado por el Ingenio El Potrero.**

# *RON Potrero*

DISTRIBUIDORES: RON, S. A. MESONES 60, TEL. 36-33-42 EXCLUSIVAS DEL SURESTE, AVENIDA 3 N. 75 CORDOBA, VER. DISTRIBUIDORA DEL NORTE, ED. CHAPA. MONTERREY.

# NI EN TIEMPOS DE DON PORFIRIO, CUANDO LA PRENSA ESTABA SUJETA POR EL GOBIERNO, NI AHORA HAY FUERZA HUMANA QUE PUEDA EVITAR QUE CORRA EL RUMOR EN LA CALLE

**URUCHURTU**

México siempre ha sido y seguirá siendo una ciudad de rumores. No pasa día de Dios sin que un desocupado suelte un borrego que empieza a recorrer las calles y las plazas en unión de los borregos que circulaban el día anterior. Y es inútil cerrarles el paso a los rumiantes porque son tantos como aquellos con que se enfrentó don Quijote en el capítulo XVIII de sus singulares aventuras.

En tiempos de don Porfirio, la prensa se encontraba sujeta por el gobierno, pero la chismografía popular se desquitaba echando a rodar las noticias más despampanantes. Que el ciudadano Equis había roto lanzas con el régimen y que iba a entrar en acción; que el formidable Hache había salido del Palacio Nacional con gesto feroz, para recluirse en su tienda, más colérico que el propio Aquiles; que el tremendo Zeta ya había retado al destino y estaba resuelto a jugarse el todo por el todo... Eso se decía diariamente hace cincuenta años, y eso se sigue diciendo en la actualidad. Los borregos, aunque pacíficos por naturaleza esparcen zozobras y alarmas; en seguida se esfuman para darles el paso a los nuevos borregos que se ponen en circulación. Nadie sabe con precisión de dónde salen, pues siempre se presentan con la fórmula vaga: "dicen que dicen que andan diciendo..."

Las sindéresis y el buen juicio aconsejan tratar a los borregos como borregos, esto es, no hacerles caso. Pero sucede a veces que alguien los toma en serio, como ha sucedido recientemente con el último que se ha soltado y que anda alborotando con el anuncio de que se va a alterar el orden con motivo de la próxima sucesión presidencial. El general Corona del Rosal, miembro prominente del P.R.I., creyó pertinente desmentir las versiones inquietantes y asegurar a los mexicanos que no se interrumpirá la paz. Pocos días después, el general Jacinto B. Treviño, en nombre de un grupo que se llama "Hombres de la Revolución", hizo las declaraciones siguientes que aspiran a ser tranquilizadoras:

**DEL ROSAL**

"Todo lo que se ha venido rumorando respecto a un movimiento emanado de la violencia para contrariar el cauce arrollador de los acontecimientos político-electorales que llevarán indudablemente a regir los destinos de la nación a don Adolfo Ruiz Cortines, no son otra cosa que visiones alarmistas de los políticos interesados. Nada podrán hacer los enemigos de la causa nacional contra el Ejército entero y los hombres de la Revolución que en esta vez se están agrupando en forma tal que cualquier movimiento sería sofocado, aplastado y aniquilado en unos cuantos días".

Finalmente, el general Othón Lobato, Inspector General de Policía, mandó traer a su presencia al licenciado Ignacio Ramos Praslow y a otros miembros del Partido Constitucionalista, a fin de evitarlos para que no hicieran circular noticias que el propio funcionario considera subversivas. Los aludidos contestaron negando el hecho que se les imputaba, sin que el Inspector ni ellos dijeran en qué consiste la supuesta subversión.

Ahora bien, ¿cree el general Corona del Rosal que con una refutación en la prensa, se remedia el mal? ¿Supone el general Jacinto B. Treviño que con el anuncio de que cualquiera insubordinación será aplastada, van a dejar de lanzarse los borregos acostumbrados? ¿Juzga el general Lobato que con la amonestación

# DICEN QUE ANDAN DICIENDO...

**Por NEMESIO GARCIA NARANJO**

**TREVIÑO**

que le hizo al licenciado Ramos Praslow y demás constitucionalistas, se va a suspender la campaña de rumores, esa campaña que siempre se ha librado desde que México es México?

La experiencia nos enseña que quien se pone a luchar con los borregos, en lugar de destruirlos, les infunde importancia y vitalidad. Don Quijote, frente a un carnero, preguntaba épicamente: "¿A dónde estás, soberbio Alifanfarón? V e n t e a mí que un caballero solo soy que desea, de solo a solo, probar tus fuerzas y quitarte la vida, en pena de la que das al valeroso Pentapolín Garamanta". El de la Triste Figura creía luchar con un gigante y sólo tenía enfrente un inofensivo borrego. En la política mexicana suele suceder lo contrario, es decir, que el borrego se transforme, no en una realidad, pero sí en un caso desagradable. Por eso, lo más cuerdo es pasar por alto a los adversarios invisibles pues ponerse a combatir rumores, es lo mismo que luchar con una nube de mosquitos.

Lo anterior no significa que el gobierno deje de dar las seguridades de paz que necesita la nación. El señor Ministro de Gobernación, en el banquete que le ofreció la Comisión Permanente del Congreso Federal, dijo las siguientes palabras llenas de aplomo y de seguridad:

"El Gobierno tiene una enorme confianza en que, encontrándose firmemente consolidada la paz pública, los ciudadanos ejercerán sus derechos políticos dentro de los cauces legales, con plena conciencia de que México es un país civilizado que ya dejó muy atrás la época en que sólo el título de caudillo de nuestras luchas internas podía dar la estatura necesaria para alcanzar el poder.

"El día seis de julio del año en curso, la ciudadanía mexicana se desbordará en las urnas electorales, para elegir a sus mandatarios. El Gobierno del Presidente Alemán garantizará el libre ejercicio de ese derecho y el respeto a la voluntad mayoritaria del pueblo. Pero, y esto quiere declararlo en forma enfática, también garantizará, antes y después de esta fecha, la paz pública, de cuyo mantenimiento en todo el territorio nacional se hace responsable".

Por las palabras transcritas, se ve que el régimen de Alemán no ha perdido el sueño, ni siquiera se ha puesto a bostezar, y lo mismo se les debe pedir a sus simpatizadores y partidarios: que no rompan las lanzas con espectros. Ya se sabe que en la América Española no hay vacuna segura contra las enfermedades revolucionarias, pues frecuentemente nos enteramos de que en éste y en aquel país del continente, fué derrocado un gobierno por la violencia; y hasta en aquellos países que parecían haber conquistado la estabilidad de las instituciones, se efectúan de vez en cuando trepidaciones volcánicas que desvanecen muchas ilusiones; pero no es con declaraciones peridísticas ni con amonestaciones policíacas como se conjura el peligro que siempre ha existido y que seguirá existiendo todavía por muchos años.

Todo lo contrario, cuando se discute sobre si la paz será o no alterada se contribuye a agitar las conciencias y a sembrar la alarma; cuando se habla de violencias posibles, se corre el riesgo de anticiparlas; después de lo que dijo el Ministro de Gobernación, ya no hay nada que decir y los comentarios sobre el asunto pueden ser perjudiciales. León Gambetta, que conocía a fondo la dinámica social, le dió el siguiente consejo a los franceses, en una situación parecida: "Pensad en ello siempre, pero no habléis de ello nunca".

EL I. M. S. S.
Felicita cordialmente a
la Revista HOY en
su XV aniversario.

# NI MODO, *Hoy* ES ASI...

## Y ASI SON LOS HOMBRES QUE ALLI TRABAJAN

*PRIMERO MOVIMIENTO*

LA revista HOY, en sus entrañas, es todo un reportaje; pero un reportaje de tipo especial, digno de Ripley. Es decir, pertenece a la categoría de las cosas increíbles.

Por las mañanas, cuando el sol rueda por el patio del universo como un "ponche" amarillo de regulares dimensiones, la redacción en peso se entretiene jugando canicas en las pasillos del edificio, y en los precisos instantes en que los académicos de luengas barbas discuten la admisión de un neologismo en las páginas del diccionario; los oradores pronuncian sus frases solemnes sobre "el momento trascendental de la Revolución", y los sabios se consagran afanosamente a la investigación de un aparato o de una droga que acabe con la humanidad en un momento; en ese preciso instante, el director del mejor semanario escrito en español, de América, elevando súbitamente su voz tronante de primer de a bordo, exclama poderoso y autoritario:

—¡Chiras al tiro!

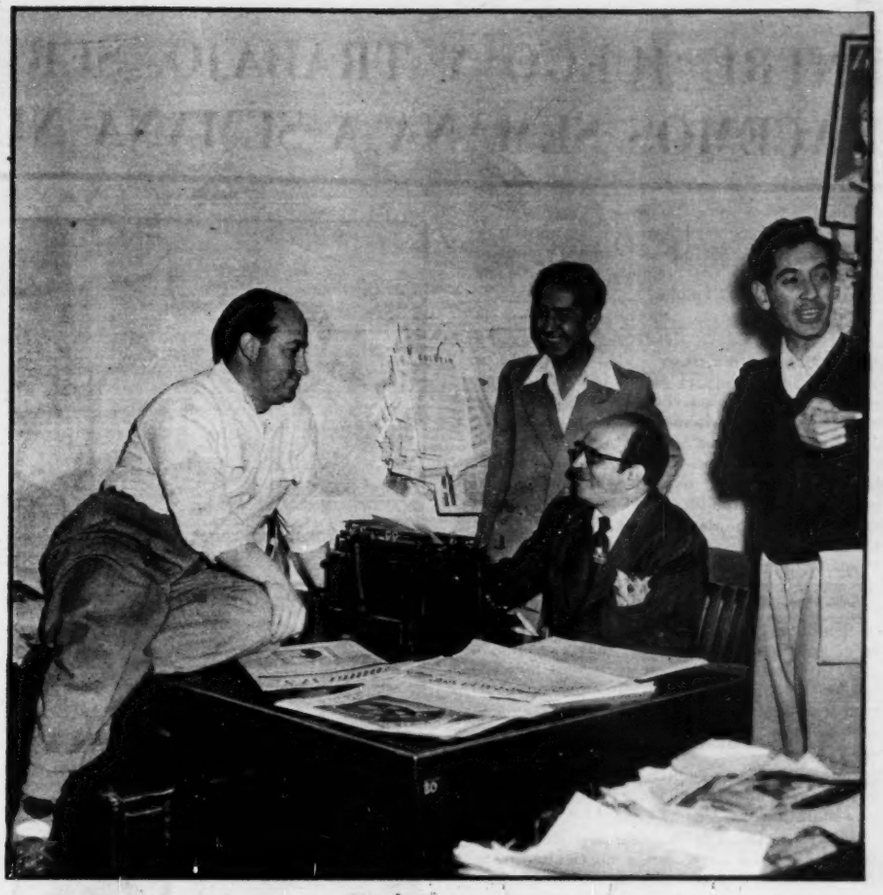
Y Hugo Díaz, uno de los "Tres Grandes" del departamento de dibujo, a quién por malas mañas llaman el "Sosfás" y también el "Cachetón" replica, en actitud de reto que algún día le costará la chamba:

—¡Yo soy el primer muerto! A mí me toca tirar.

*SCHERZO*

Después del paréntesis de las canicas, que a las gentes importantes les parecerá una frivolidad "indigna del momento solemne en que vivimos", la redacción adquiere su ritmo normal y asume la función gloriosa y sobre todas trascendente de ordenar las ideas que han de guiar la marcha del mundo.

En ese momento el director, olvidado ya de la juvenil digresión por el sistema solar de las "agüitas", de las "ágatas" y de los "ponches", se sienta a su mesa de trabajo, se hace rodear de sus principales colaboradores —esas



No es hora de "canasta uruguaya", por el contrario, el momento de exigir. Garibay grita, pide originales, fotografías, cabezas. Tort lo escucha sin inmutarse; Sergio de la Vega vuela a conseguir las fotos; Joaquín Olivares, listo para atender las órdenes, las llamadas telefónicas. La redacción se ha puesto a trabajar.

A don Pancho Carbajal, el administrador —el mismo que piensa sugerir la disminución de salarios—, también se le amontona el quehacer: López Vega, de publicidad, protesta por las facturas de los clientes morosos. Gómez Prado informa: no hay dinero. Mario Contreras contesta el teléfono por don Pancho.

# ENTRE JUEGO Y TRABAJO, SERIEDAD Y BROMA HACEMOS SEMANA A SEMANA NUESTRA REVISTA

antenas invisibles que absorben las noticias y las palpitaciones de todo el planeta— e inicia esa suprema ctividad creadora por medio de la cual los hombres emulan a los dioses.

A su lado está Gerardo de Isolbi, el jefe de redacción que mueve, desde su intrincada red de teléfonos, al poderoso equipo de reporteros encargados de traer el pólen de los acontecimientos, a la mágica colmena del HOY. Ismael Casasola y Manuel Madrigal —los que aprisionan los gestos y los tics del mundo en imágenes protohistóricas—, toman asiento al lado del maestro. Y Don Pancho Carbajal, el omnipotente guardador de los caudales, a quien todos temen y adulan, porque de él dependen las sonrisas o las muecas del sábado, completa el cuadrilátero —que cuando hay mirones es de cinco o de seis —al cual incumbe la tarea de orientar la opinión del mundo.

Entonces, los editoriales surgen sobre la mesa, en forma de verdadera canasta uruguaya; se barajan las opiniones; se cortan las noticias; se dan las cartas que han de jugar un papel importantísimo en la vida política del país.

Pero lo malo es que Madrigal, acostumbrado a sus malos trucos de laboratorio, le madruga al compañero y cierra la canasta con seis cartas, haciendo literalmente lo que se llama una mala jugada.

Y el director, a pesar de su prestigio y autoridad, se pierde unos cien o doscientos pesos, con lo cual su humor adquiere un tinte ligeramente verdoso.

Afuera, el mundo sigue rodando, con paso lento y majestuoso...

*ALLEGRO, MA NO MOLTO*

El viernes, comienzan los dolores de cabeza.

Santiago Garibay, con esa frente prolongada y lisa que le llega hasta la nuca, en vano pide hueso. En vano, porque nadie se lo entrega.

Sergio de la Vega, el más prestigioso archivista del mundo, se hunde, hasta el pecho, en un *mare magnum* de fotografías, para hallar una foto, que seguramente debe haber, tiene que haber, en el ordenadísimo archivo, de "Cantinflas", de María Félix o del caballo Arete.

Gerardo de Isolbi, para salvar el apuro, tiene la originalísima idea de escribir una carta al director con los sucesos de la última jira a la que asistió en calidad de Observador Subjetivo.

Y Juan Manuel Tort, a quien por envidia llaman el Walter Winchell mexicano, escribe a la vez, con la mano derecha en una Remington, y la izquierda en una Dos Equis, la crónica de radio, la crítica de cine, el programa de la televisión, mide las cabezas, redacta las secundarias y ajusta los pies, a la horma del zapato, que Garibay le midió.

Arriba, en las alturas en donde truena el rayo, Arias Bernal, con Hugo Díaz y Salvador Zapata, prenden la pipa de Stalin y convierten a los dueños del mundo, en graciosos fantoches, de los cuales se vengan, haciéndoles reir, llorar, erguirse y caer a su antojo.

Fernando Améndolla, con su refinamiento maya, convierte los dibujos de publicidad, en obras maestras de buen gusto. En tanto que Casasola, Jr., se hace sangrar para quitarse de las venas el exceso de metol e hidroquinona que recibió de sus antepasados.

El director, indignado con la falta de disciplina de sus servidores, amenaza con correr a todos si no le entregan originales en un plazo perentorio, porque está cerrando el periódico sin poseer un solo artículo, obligando a sus redactores a exprimir, de los sesos, lo poco que les queda después de las extenuantes actividades creadoras de la semana.

No hay momento más alegre —para algunos el más triste— que el sábado a mediodía. Es la hora de cobrar y Georgina Ramírez, el hada-madrina, comienza a descontar los vales. Jacobo Martínez Llergo, Rafael Solana, Rosita Castro esperan.

Aquí es donde se hacen los dibujos para publicidad. Y así se hacen siempre, con testigos sobre la mesa: Amendolla, Baeza, Martínez, Zazueta y Manuel, el ayudante.

Una gran parte de la familia de HOY. Reporteros, empleados, fotógrafos, dibujantes, todos unidos por una gran amistad y un solo deseo: seguir laborando en HOY.

Y Carlos Oliveros, Jacobo Martínez Llergo, Bardo Ortiz Acuña, y Ortega Colunga y la señora Ficachi, bajo la terrible amenaza, ordenan aprisa la copiosa información que acaban de traer de todos los puntos cardinales de México.

En la imprenta, las rotativas siguen dando vueltas y vueltas, como mundos apagados y tristes.

*FINALE*

Mientras todo esto ocurre, y el proceso de la formación del periódico sigue su curso normal —el juego matutino de las canicas, la canasta uruguaya "vesperal", los relatos histórico-revolucionarios del capitán Gómez Prado, las charlas interminables del señor Madrigal—, en la administración se toman las providencias necesarias para remunerar tan complicadas actividades.

Don Pancho Carbajal, a quien todas las noches despluman en el Frontón, procura el modo de vengarse sugiriendo una disminución integral de sueldos y si a pesar de todo la gente abandona la redacción, el sábado por la tarde, con una sonrisa en los labios, es porque la señorita Georgina Ramírez, el hada buena del periódico, logra repetir el milagro de los panes, convirtiendo los centavos en pesos.

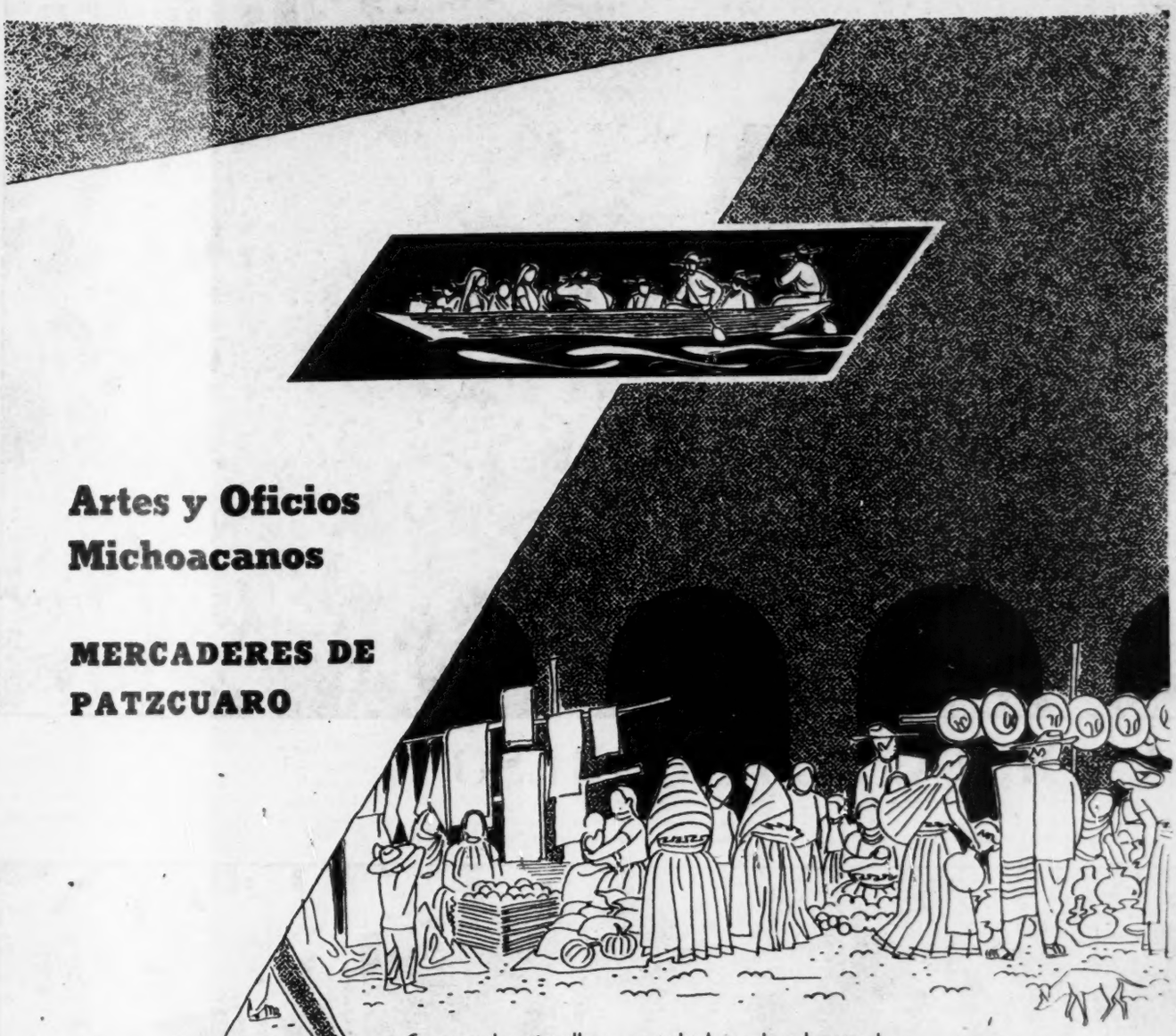
Y con los ojos puestos en la deslumbrante rendija de la Caja, y en la ilusión de un nuevo número que aparecerá o no aparecerá el miércoles por la mañana, los demás trabajadores de la revista siguen dando su esfuerzo a la causa común con un entusiasmo desmedido:

Naftali Zazueta, el ministro bautista, dirigiendo, como mansas ovejas, la circulación de la revista; Don Antonio Cárdenas, el austero jefe del Departamento de Subscripciones, imaginando el modo de gastar sus ahorros en sus fantasías agrícolas de La Laguna; Tomás López Sánchez, el auditor, preparando las lecciones que ha de dar en la Escuela Superior de Comercio; Joaquín Olivares, el office boy, llevando a cabo las tareas que la víspera le señalaron en la Preparatoria, de la cual es estudiante aplicado; Antonio Chávez, repitiendo en la vida diaria, su afición a las carreras; Mario Contreras, poniendo una nota de desconcierto, con el orden de su archivo, en el desorden general; Roberto Baeza, sobre el minarete de la revista, como atalaya vigilante; David Gallegos, el "Chicharrín", dando brillo si no a las frases de los artículos, por lo menos a los zapatos de toda la redacción; Tomás López Vega, subdirigiendo los negocios vitales de la Publicidad y Luis Pru'homme, con la prudencia que su nombre sugiere, añadiendo cifras sobre cifras, a las cuentas de la Administración.

La señorita Clara Alicia Vargas, y la señora María de Lourdes Aguirre, ponen la nota de poesía optimista y austera, en el conjunto medio endiablado y desconcertante de la revista.

Y en tanto que Paco del Villar —el publicista aristócrata—, prepara las ediciones monográficas de los Estados que dan a conocer en México la esencia de la provincia, y Don Alfonso Arrache y el licenciado Rafael Lebrija dirigen los destinos supremos de HOY, los trabajadores de la imprenta dan los últimos toques a su labor.

Y el miércoles, a pesar de todo, y contra la más elemental lógica, como verdadero acto de magia o tal vez por milagro; la revista HOY, a consecuencia de todos esos esfuerzos, sale a la calle, una vez más, y siempre, a cumplir su destino trascendente.



# Artes y Oficios Michoacanos

## MERCADERES DE PATZCUARO

Caravanas de nativos llegan por todos los rumbos al centro de la población, caminan al filo de la carretera, sus siluetas se destacan en la claridad celeste como desprendidas de un códice milenario. Es día de "tianguis" y van a ofrecer su mercancía. Llevan en los ojos mansos la dulzura del paisaje y en su interior la resignación y el misticismo de su raza.

Si queremos conocer el alma de un pueblo, debemos visitar sus templos y sus mercados. En los templos vibra el fervor y en los mercados se enciende una llama de afán.

Este mercado de Pátzcuaro tan lleno de olores acres tiene la magia de envolvernos en la fascinación de su color: pescados con aletas plateadas, frutas, flores, redes, telas, bateas laqueadas, todo resplandece herido por el sol. La luz, tal vez, por efectos del cielo y del lago, se hace casi tangible y parece que como el aire se enreda entre los dedos.

Guillermo Jiménez
Escritor

***Añeja artesanía michoacana, honda raíz que da vida a la poderosa y nueva industria textil de Zacapu, Mich., enclavado en el corazón mismo del Estado.***

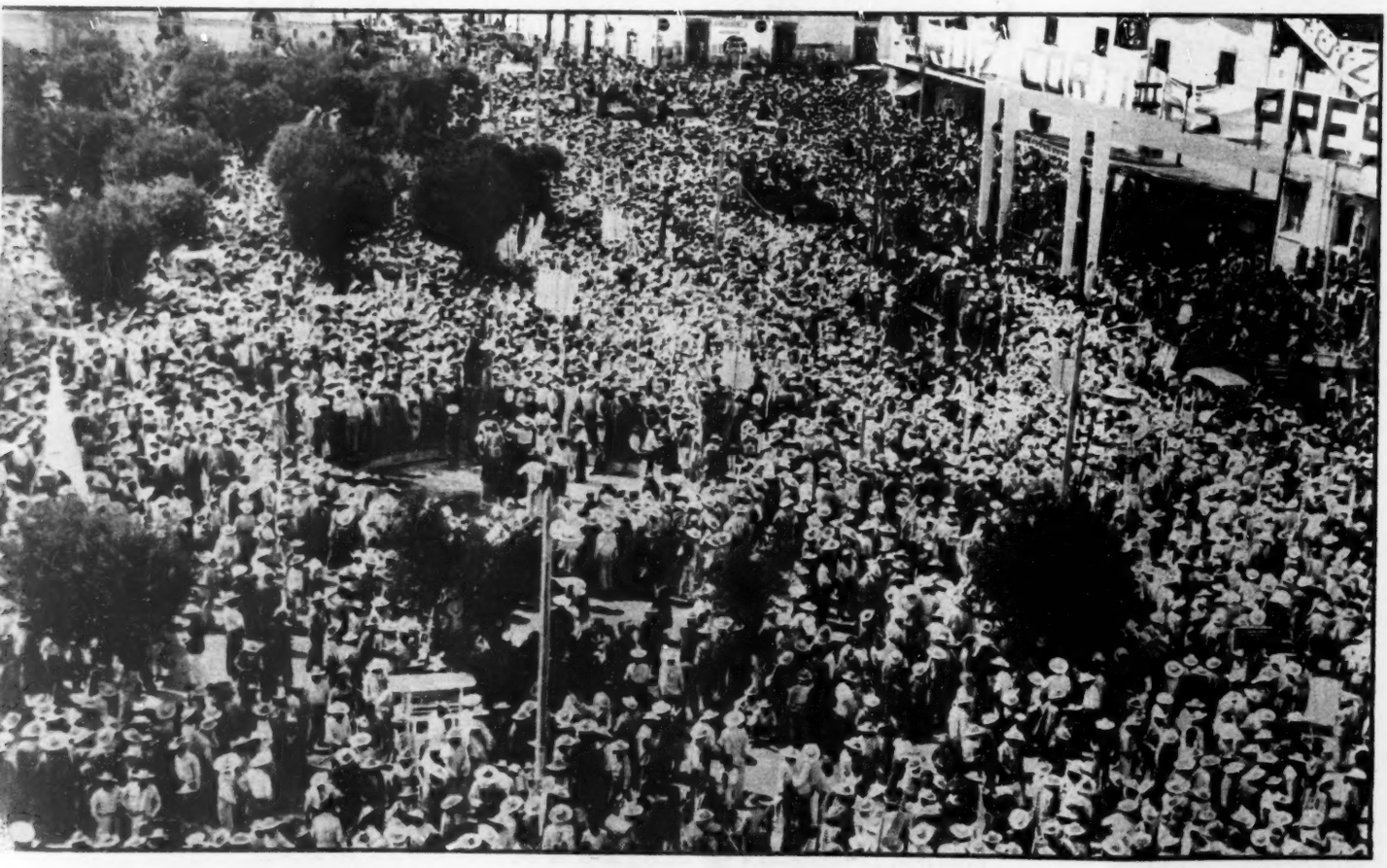
# Viscosa Mexicana S.A.

**Fabricantes de fibra corta e hilo viscoso, para las industrias textiles y del vestido.**

**VISITE LA EXPOSICION DE PRODUCTOS MICHOACANOS DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES E INDUSTRIAS POPULARES. Av. JUAREZ No. 44**

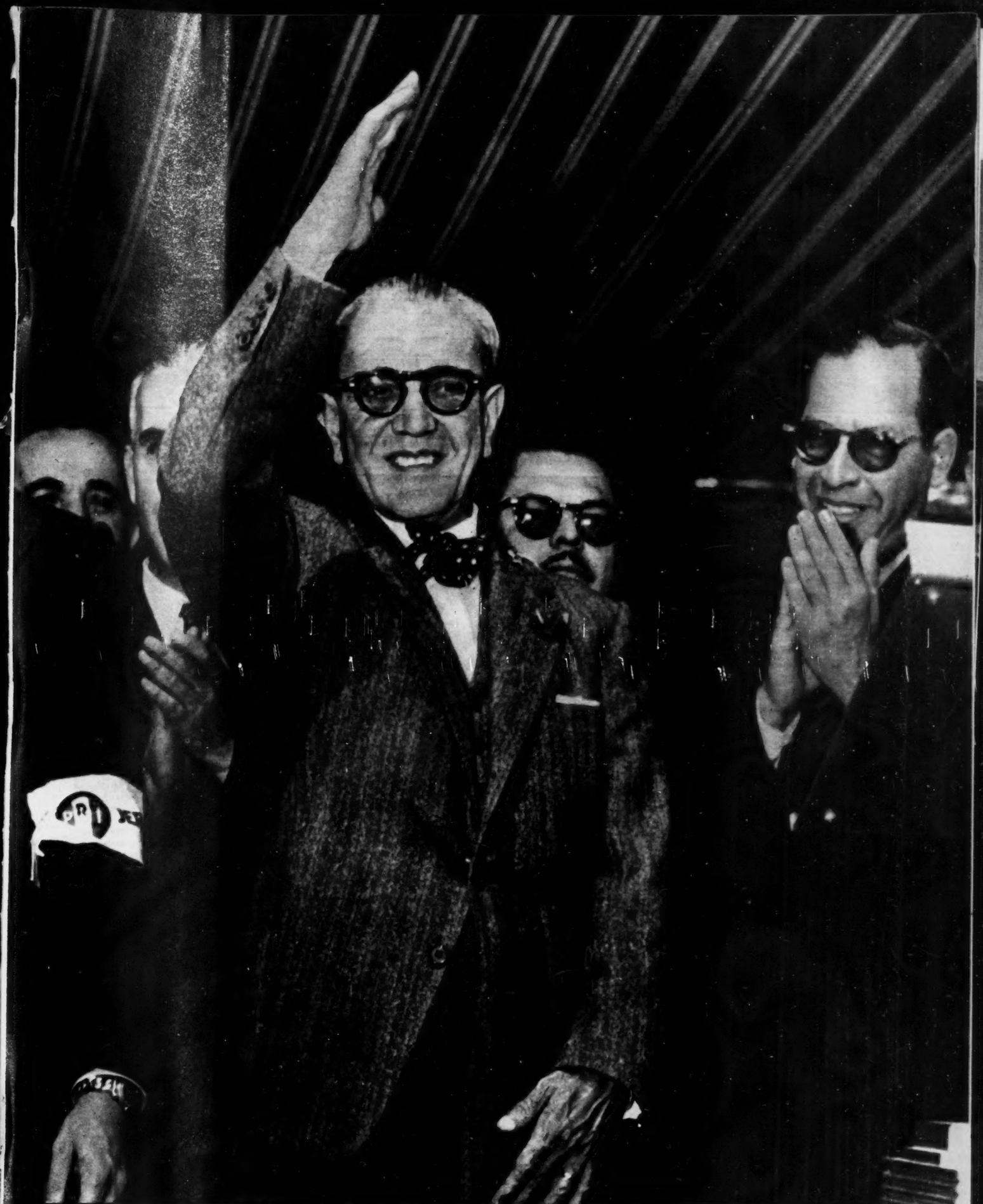
# LA META: EL PROGRESO

Más de cien mil personas se lanzaron a las calles de Toluca para aclamar, en una de las recepciones más extraordinarias que se recuerdan en aquella ciudad, a don Adolfo Ruiz Cortines, candidato del PRI a la Presidencia de la República. Frente a la multitud que llenaba la Plaza de los Mártires, don Adolfo afirmó: "El pueblo mexicano, consciente y responsable de su destino y amante de la paz exige que el progreso que hemos alcanzado y que seguiremos alcanzando, no se interrumpa. Hemos de acatar ese destino venciendo los obstáculos que se opongan a su cumplimiento".



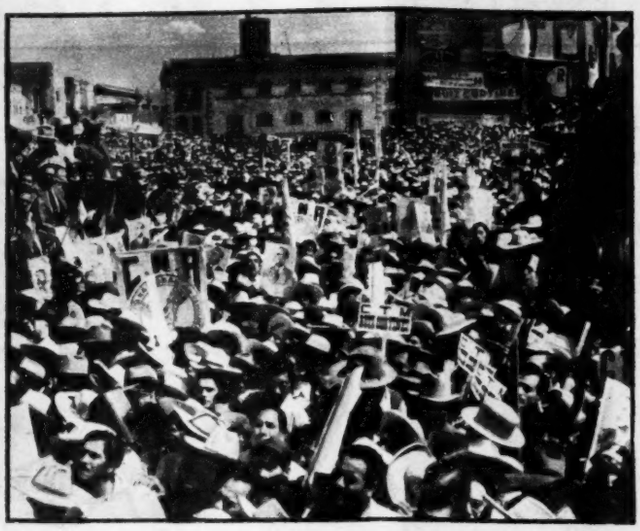
# MENSAJE DE ESPERANZA

Una multitud integrada por hombres del campo y de la ciudad, por mujeres de todas las condiciones y edades aplaudió a don Adolfo Ruiz Cortines en su visita a Toluca, en donde pronunció un importante discurso que fué un mensaje lleno de fe y de esperanza en el futuro de la Patria. El candidato del PRI insistió en la necesidad de unas elecciones limpias, y democráticas.

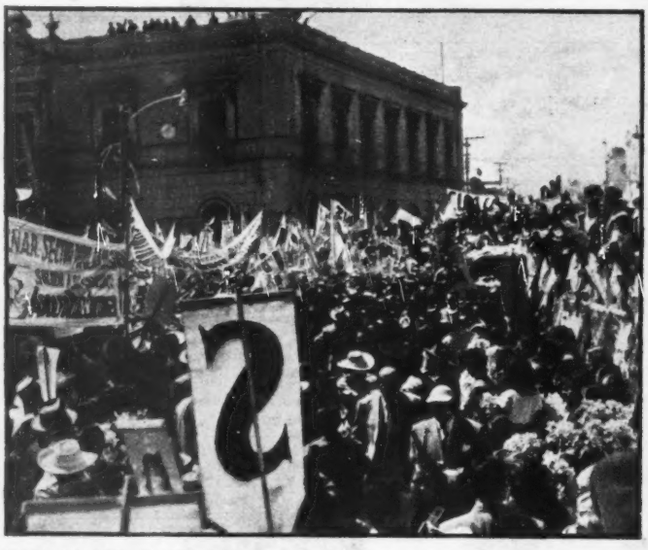


# NI DEMAGOGIA NI VIOLENCIA

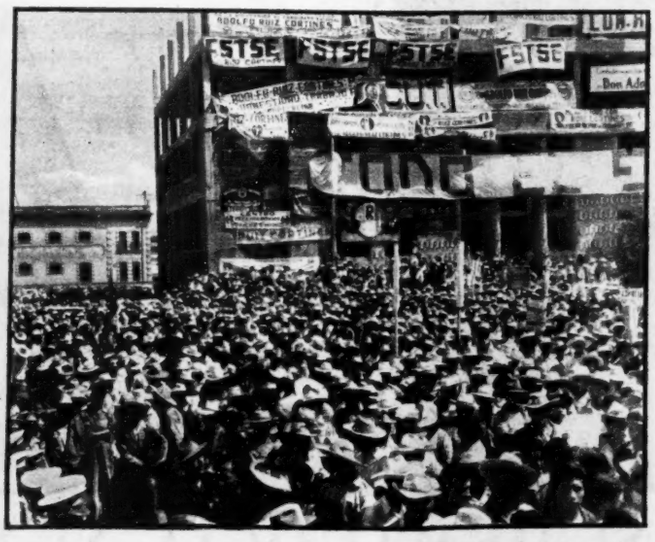
"Para una elección libre y honesta no son clima propicio la demagogia ni la incitación a la violencia. Menos aún la provocación y la insidia. La formación de la conciencia cívica, que es el antecedente necesario para una designación responsable, requiere un ambiente de tranquilidad pública en que se juzguen serenamente los programas, los procedimientos y los hombres", dijo don Adolfo Ruiz Cortines al pueblo de Toluca, el viernes 22 de febrero.



**CIVISMO** El candidato del PRI ante el pueblo que lo aclamaba, dijo: "No permitiremos que esta justa del civismo vinculada con los destinos de la Patria se macule o altere con actos antidemocráticos y antipatrióticos, derivados de la debilidad y del despecho". — Derecha: Fué en verdad una fiesta la que el pueblo llevó a cabo con motivo de la presencia del candidato del PRI a la ciudad de Toluca.



**EXHORTO** En la Plaza de los Mártires, en las calles adyacentes, en las azoteas y balcones, el pueblo de la capital del Estado de México, escuchó las palabras de don Adolfo: "Exhorto a mis compatriotas, hombres y mujeres, a trabajar apasionadamente y sin tregua hasta lograr la satisfacción de las carencias de nuestro pueblo, la desaparición de la miseria, de la injusticia y de la ignorancia, la afirmación de la seguridad individual y colectiva, el respeto a la integridad del hogar y la dignidad de la persona humana..." — Derecha: un campesino, Eusebio González, habló a sus compañeros en náhuatl, exhortándolos a tener fe en el porvenir con el candidato Ruiz Cortines como guía.




**CONFIANZA** Ahí estuvieron en Toluca, hombres del campo y la ciudad: campesinos, ejidatarios y agricultores, obreros, comerciantes, burócratas, mujeres jóvenes y ancianas. Todos movidos por una sola razón: su fe y esperanza en el futuro de México y su confianza en el hombre que ha sabido despertar esos sentimientos: Adolfo Ruiz Cortines. — Derecha: Un aspecto de la concentración de masas habida en Toluca la mañana del día 22 de febrero, que fué la más vigorosa prueba del entusiasmo que despertó la presencia del candidato del PRI a la Presidencia de la República.

los

# BONOS DEL AHORRO NACIONAL

**USTED GANA Y MEXICO PROGRESA**

## DUPLICAN SU DINERO

Dado el interés promedio de 7.1773% anual que ganan los BONOS DEL AHORRO NACIONAL, su dinero se duplica en diez años. Así un bono que le haya costado 50.00 le será pagado en 100.00 a su vencimiento.

## PARTICIPAN EN SORTEOS

Durante toda la vigencia del Bono este participa en sorteos trimestrales, siendo el premio DIEZ veces el valor de compra. Aun resultando agraciado en cualquier sorteo, el bono sigue jugando en todos los sorteos siguientes hasta su vencimiento.

## SON PAGADEROS A LA VISTA

En cualquier momento que necesite usted su dinero en efectivo, basta con presentar su bono o bonos en las oficinas del PATRONATO DEL AHORRO NACIONAL, Balderas 36, México, D. F. o en los Bancos de Depósito, para que desde luego le sea pagado sin descuento alguno, tanto el valor de compra del bono como los intereses que haya ganado hasta la fecha de rescate. Siempre recibirá más de lo que invirtió en su compra.

## Ventas e informes:

PATRONATO DEL AHORRO NACIONAL
BALDERAS 36
MEXICO, D. F.
*Mayores informes: Teléfono 21-71-32*

# HOY

## UNA TRIBUNA LIMPIA

# DICE EL GENERAL SANCHEZ TABOADA

PRI

El Comité Central Ejecutivo del Partido Revolucionario Institucional felicita a la Revista HOY con motivo de su décimo quinto aniversario y hace votos porque continúe siendo una de las grandes tribunas de la opinión pública al servicio de la Patria.

La Revolución Mexicana acrecentó el patrimonio de libertades que nuestro pueblo ha acumulado al precio de su sangre, haciendo de la libertad de prensa no un principio jurídico, sino el ejercicio irrestricto y cotidiano de un derecho.

El Presidente Alemán ha llevado a su más alto sentido la libertad de expresión declarando que "MAS VALE TOLERAR Y SOPORTAR LOS YERROS QUE EN LA DIFUSION DE LAS IDEAS SE COMETAN, QUE DISMINUIR, ASI SEA EN PARTE MINIMA, LA LIBERTAD DE LA OPINION PUBLICA".

Al amparo de estas garantías, el incesante progreso moral, técnico y material de la prensa mexicana, propicia el cumplimiento de sus deberes fundamentales: la lucha por la verdad, la justicia y la libertad.

"DEMOCRACIA Y JUSTICIA SOCIAL"

México, D. F., a 21 de febrero de 1952.

El Comité Central Ejecutivo del
**PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL.**

# UNICOS !

EL BUEN TONO S.R.

EMILIO CARBALLIDO

# POR EMILIO CARBALLIDO

Quien defiende al pariente rico y acusado de vicioso, está en peligro de parecer interesado en las riquezas del pariente y no logra convencer a nadie, a no ser que esté públicamente excluido del testamento. Todo eso viene a que: el INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes) es mi muy querido pariente rico y yo soy su defensor en un fútil caso de ofensa. Ventajas a favor mío: el INBA está gravemente enfermo de cambio presidencial, enfermedad incurable, y no deja en herencia ninguna de sus codiciadas riquezas. Con esto, quedo excluido del cargo de interés personal. Además, me nimbo con hermosa aureola, porque voy a defender también los méritos y derechos de un grupo de inminentes huérfanos, niños como yo, aunque no terribles.

Para los que estén pelando los ojos porque me considero niño, les aclararé que estoy refiriéndome a un artículo del señor Rafael Solana con título a la Cocteau. Resulta que en dicho artículo hace a Sergio y a mí algunos dudosos elogios. Digo dudosos, porque no es elogio que se diga, de Sergio y de mí, que somos trabajadores, enamorados de nuestro arte e inteligentes. Estas son verdades que puedo decir yo mismo sin rubor de inmodestia. Estudioso y enamorado de su arte es lo natural en cualquiera que practique su oficio con honestidad. Inteligentes, sería un insulto al público que nos vió si dijera yo que no lo somos. El artículo dice, además, que hemos tenido éxito, y eso es más o menos cierto, según las proporciones que se den a la palabra. Todas estas verdades, repetidas de diversos modos, vienen acompañadas de otras dos terceras partes: una de falsedades e injusticias, otra en que se nos defiende de ataques que nadie ha hecho. Me referiré, primero, a lo último.

¿De dónde nos vendrá a Sergio Magaña y a mí "esa tierna juventud" que el señor Solana nos achaca? Sí, somos jóvenes, pero no tanto. Nuestros trabajos en arte no tienen ya nada de tiernos. ¿Y lo terribles, y lo escandalosos? Bueno, Sergio es un poco escandaloso en realidad. No se culpe tanto a él sino a los periodistas que le arrancan y le reelaboran declaraciones sensacionales. Pero yo me distingo por lo aburridos y lógicos que son mis artículos y entrevistas. Nunca digo nada si no estoy muy seguro de que sea realmente lo que pienso. Cuando leí las arrebatadas descripciones del señor Solana me asombré y llegué a conmoverme casi: "valerosos nautas", "tiernos jóvenes", llenos de "impulsos frescos y primaverales", así nos describe mientras duda si estamos llenos de "orgullo, vanidad, pedantería, impertinencia" o de "confianza, seguridad, aplomo, independencia". Sí, como espero, lee este artículo, me temo que se decidirá por lo primero, aunque ninguna de las dos enumeraciones sea cierta.

Me faltarán confianza y seguridad mientras no me sienta totalmente dueño de la técnica teatral que busco. ¿Aplomo? Soy nervioso y asustadizo como gato callejero; y dependo económicamente de cosas tan inseguras y breves como son las becas; así que, ¿cuál libertad? En cuanto a los defectos, tengo un poco de cada uno, nada más.

Ahora, las injusticias y las falsedades. Naturalmente, se refieren al INBA y a su Departamento de Teatro. Resulta que somos Sergio y yo lo único bueno que el INBA hizo en un sexenio, "jaculatorias de arrepentimiento en boca de moribundo"; y claro que aunque somos lo único bueno, no lo somos lo bastante y, además, aparecemos tardiamente, cuando el INBA ha cerrado las puertas a todos los autores mexicanos de valer durante cinco años. Las excepciones fueron: Usigli, Lazo, Xavier Villaurrutia, Salvador Novo y Ricardo Parada León. Dice lo anterior el señor Solana, y se imagina uno la multitud de autores mexicanos desdeñados, con sus obras maestras bajo el brazo y en el quicio de alguna hermética puerta del Bellas Artes. Qué triste resulta la imagen. Pero reflexionemos: ¿Cuáles eran los autores mexicanos de valer hasta 1949? Usigli, Villaurrutia, el maestro Novo, y nadie más. Porque Basurto, en ese tiempo, andaba fuera de México y había dejado de escribir. José Revueltas apareció hasta 50. De donde resulta que Agustín Lazo y Ricardo Parada León se colaron de más en el repertorio del INBA. Cuando hubimos nuevos autores, el INBA nos puso en escena.

¿Entonces? ¿Por qué dice el señor Solana que se le cerraron las puertas del INBA a los autores mexicanos de valer? ¿Será error o mala fe? Quizá sea errata, el artículo trae muchas. El ha de haber escrito "los autores mexicanos de valor", esto es, los que se atreven a escribir. De esos sí hay muchos. Pero el que no tiene valor es el público, para ir a verlos. Queda dicho que el INBA ha puesto en escena todo el teatro mexicano que ha podido, una obra de cada uno de los autores que valen la pena, y dos de pilón. Y con esto, no vamos a ser ni Sergio ni yo los que evitemos que se diga que el teatro oficial no hizo nada durante un sexenio. Tampoco lo evitará la puesta del "Gesticulador", que fué mantenido en Bellas Artes por tres semanas, y fracasó cuando mudó de teatro. La labor del INBA ha sido más múltiple y fructífera que la pre-

# Los HUERFANOS DE LA JUDERIA Y DEL TEATRO MEXICANO

sentación de nuevos o viejos dramaturgos, pese a que con esto también haya cumplido. Y se olvidaba de mencionar otros dos autores vivos, que en Bellas Artes han tenido las puertas abiertas y el telón levantado: Sor Juana Inés de la Cruz y Manuel Eduardo de Gorostiza, amén de Manuel Acuña, exhumación arqueológica interesante y necesaria.

Ahora, cabe una pregunta muy interesante: ¿Son los autores nacionales los que constituyen el teatro nacional de un país? El señor Solana lo cree así, deducimos por su artículo. Lo confirmamos al saber que está escribiendo obras a razón de una cada tres días. Pero, ¿tiene la razón él? ¿Está el teatro americano formado por autores americanos exclusivamente? ¿Lo están el inglés, o los demás grandes teatros nacionales del mundo?

No. El teatro americano está formado por un gran público, un gran número de compañías que "producen" con seriedad y categoría artística, obras de todo el mundo, con las cuales vienen a ser comparadas las de factura nacional. ¿Y en México? ¿Qué ocurría antes de que apareciera el INBA?

Hay que hacer historia: en 1947 el teatro mexicano era algo así como el unicornio, que las gentes sabían de su existencia, pero nadie lo veía. En 1948, el departamento de teatro del INBA inició una temporada permanente en forma *experimental*, esto es, lanzó a la escena una nueva generación de actores, poniendo a su servicio todos los recursos técnicos y humanos con que contaba. *Antígona*, de Anohuil; *Como la Primavera*, de Sally Benson; *Judith*, de Hebbel; *El sueño de una noche de verano*, de Shakespeare, abrieron el fuego en lujosísimas escenificaciones. El mismo señor Solana llama, a las dos últimas, "inolvidables cátedras de postura en escena". Y tras éstas, obras de Strindberg, O'Neill, Sartre, Kapel, Nalé Roxo. El mismo "Travia", de Tenessee Williams, fué auspiciado por el INBA.

El público se preguntó, asombrado: "¿Pero hay otros autores de teatro que no sean Navarro, Benavente y Torrado?" Y acudió poco a poco, hasta que podemos decir que en masa, a presenciar lo increíble. La otra sorpresa fué: actores y actrices jóvenes, de agradable presencia, que se sabían sus papeles y se movían en el foro con seguridad. Y los decorados. Y el vestuario. La temporada permanente de teatro mundial creó las dos cosas indispensables para que se pueda hablar de un teatro mexicano: Público, actores y técnicos. Público que ya sabe conocer la diferencia entre una buena obra puesta en escena y una mala; actores que no son *"profesionales"*, sino jóvenes y capacitados para actuar; técnicos: escenógrafos como Julio Prieto, Antonio López Mancera, Leoncio Nápoles; jóvenes enterados de los secretos de la iluminación y de los foros como los que están formándose en el de Bellas Artes y en su departamento de producción.

A la sombra del INBA han nacido otros teatros: el "Caracol", en donde Anohuil pudo triunfar porque Bellas Artes ya lo había dado a conocer, en donde los actores jóvenes fueron recibidos con entusiasmo, porque ya Bellas Artes había demostrado que eran buenos: la salita "Latino" (Q.E.P.D.), y la "Casa de Francia", foros donde los grupos experimentales han podido trabajar con éxito, gracias a que ofrecen los mismos sistemas de seriedad y responsabilidad artística que el INBA difundió.

De lo anterior se deduce que: Si hoy tenemos teatro de qué hablar, si hay público que asista ávidamente a los estrenos y que mantenga en escena durante 450 funciones la obra de un autor nacional que antes había fracasado casi por sistema, si hay varios grupos y varias obras que ir a ver, se debe a la labor del departamento oficial de teatro, lo cual equivale a decir: se debe a la labor del maestro Salvador Novo. El será llamado por todos, con justicia, padre del teatro mexicano, pese a la animadversión de los resentidos, que ya tendrán que callar al fin. Los resentidos son: los que han perdido el pan porque ya no pueden responder con la calidad que el público exige ahora; los envidiosos, los *autores de valor* que no han subido al foro de Bellas Artes.

Para cuando el INBA muera, con gran beneplácito de los viejos terribles de nuestro teatro, los "profesionales", ¿qué irá a ser de los otros niños que corren aventuras artísticas con Sergio Magaña y conmigo? Antonio López Mancera, Rosa María Moreno, Pilar Souza, Raúl Dantés, Mario García González, Carlos Bribiesca, Carmen Sagredo, y tantos más, ¿qué irá a ser de ellos? ¿Qué irá a ser de Sergio y de mí?

La selva es oscura y llena de acechanzas. Los actores *profesionales*, gordos, divos, llenos de apuntadores y escenografías temblorosas y feas, pueden caer sobre nosotros. La televisión y el cine pueden caer sobre nosotros. ¡Ay! ¡Ay! Quizá sólo nos quede el grito final de Calígula para nuestra larga orfandad:

—¡A la historia!

RAFAEL SOLANA

## CARBALLIDO SALE A LA DEFENSA DE NOVO Y DEL INST. DE BELLAS ARTES

# POR VICTOR ALBA

## El hombre

FUE el 13 de abril de 1871 cuando, en Guadalajara, González Martínez empezó a vivir. Durante 81 años no debía cesar en esta tarea difícil. No tardó mucho —apenas supo escribir— en querer ayudar a los demás en la misma labor. Estudiando medicina lo suspendieron varias veces porque estaba muy ocupado con su novia. Médico rural en Sinaloa siguió escribiendo versos. Venció a la vida como un hombre completo y vertical.

Todos los sábados comíamos juntos en "Paolo's". Formábamos un grupo heterogéneo. Don Enrique, Joaquín Díaz Cañedo, Julio Torri y yo. El doctor era el primero en llegar y cuando nos sentábamos a la mesa, ya había bebido un par de whiskies y siempre estaba dispuesto a probar nuevos platos . . Esto, en el fondo, resultaba sólo una manifestación gastronómica de su ávida curiosidad.

José Luis Martínez, crítico, secretario del Colegio Nacional —del cual González Martínez era miembro fundador—, es quien recuerda esos detalles, de regreso del cementerio, donde acaban de enterrar al que ya no queda más remedio que llamar el hombre del buho.

José Luis Martínez posee un archivo asombroso. Como el reportero no puede atreverse a hablar por su cuenta del doctor González Martínez, al cual conoció relativamente poco, recurre a este archivo para buscar detalles, anécdotas, críticas del poeta que le retorció el cuello al cisne. No hay manera de eludir el cisne y el buho, hablando de González Martínez.

En 1915, López Velarde trazó un retrato del médico que acaba de realizar una poco quirúrgica operación con el cisne. Este retrato sigue siendo válido:

"Pienso que el aspecto sobresaliente del autor es la voluptuosidad selvática, medular, antes de Jesucristo, que no quiere disciplinarse en sistemas de ética ni pretende atenuar su acre sabor con elíxires sentimentales. González Martínez, siempre sincero, parece descubrir el más hondo seno de su psiquis cuando pide a un cuerpo desnudo y a un alma sin ideas, sus ojos, para ver con ellos la vida; cuando quiere dar la ingenuidad de sus asombros al sol, al aire y a las rosas; cuando anhela que le punce el espino, que la hoguera del día lo consuma, que un viaje de azoramientos le dé ocasión de contemplar todo un pasmo primitivo. . ."

López Velarde afirma que "yo, entre muchos, le debo enseñanzas", y recuerda que sus libros de latín, siendo estudiante, tenían notas destinadas a encubrir alusiones escandalosas del texto. "Andando los años", confiesa, "el doctor González Martínez me ha ayudado a comprender aquellas embriagueces y aquellos rostros".

Médico al cabo, hizo, en cierto modo, de psicoanalista de la poesía mexicana, le quitó complejos, la liberó de tormentos y limitaciones del subconsciente.

Fué el 13 de abril de 1871 cuando, en Guadalajara, González Martínez empezó a vivir. Durante 81 años, no debía cesar en esta tarea difícil. No tardó mucho —apenas supo escribir—, en querer ayudar a los demás en la misma labor. Una noche, su madre lo sorprendió componiendo versos. El mismo contaba que "los leyó en silencio y lo besó en la frente".

Estudiando medicina, lo suspendieron varias veces, de anatomía, porque estaba muy ocupado con una novia, hija, linda y coqueta, de una amiga de su madre. Ya médico rural en Sinaloa, siguió escribiendo versos y en Mazatlán, en 1903, publicó su primer libro: "Preludios".

Casado con una sinaloense, se vino a México, fué amigo de Justo Sierra, de Urbina y Nervo. De éste, íntimo suyo, decía más tarde: "Hablaba siempre en tono confidencial con las mujeres, con cierto aire de confesor, y sabía escoger temas que las interesaban, dando la impresión de que filosofaba". ¿No es ésta la quintaesencia del Don Juan?

Justo Sierra le ofreció un empleo, pero Urbina —según cuenta el licenciado Garrido— aprovechó la ocasión para favorecer a un amigo suyo.

Cuando estalla, la Revolución lo encuentra de Secretario General del Gobierno de Sinaloa, en Culiacán. Acababa de publicar "Silenter". Luego, en 1913, es subsecretario de Instrucción Pública, cuando ya lo han nombrado —curiosa paradoja— académico de la Mexicana y presidente del Ateneo de la Juventud.

En 1915, siendo profesor de la Normal para Señoritas, publica "La Muerte del Cisne". Después, embajador en Chile, en Argentina, y en España y Portugal —donde torres Bodet forma parte de su personal—. En 1933, es, de nuevo en México, Secretario del Consejo de Administración del Banco de Crédito Agrícola. El Premio de Literatura "Manuel Avila Camacho" se le otorga en 1944, al tiempo que publica el primer tomo de su autobiografía: "El Hombre del Buho". En 1951, cumpliendo los 80 años y rodeado de homenajes, da la segunda parte: "La apacible locura" y preside un congreso pro-paz.

Veinte tomos de poesía, siete antologías de su obra, un ensayo, dos tomos de autobiografía, dos traducciones del francés, dieciséis prólogos a libros ajenos, forman su caudal escrito. Su fama. . .

—Su obra —precisa José María Martínez—, ha realizado una ascensión constante hacia una mayor serenidad, al mismo tiempo que hacia mayor pureza lírica. Los acontecimientos afortunados e infortunados de su vida, los ha transmutado en fuente de poesía. . . Muchas influencias podrían señalarse en su obra, pero en ninguna de esas fuentes la poesía adquiere esa misión confortadora del espíritu y esa severa elegancia alcanzada por González Martínez.

Médico al fin, de nuevo, como lo fué, sin proponérselo, con López Velarde.

Y sigue Martínez: —Preocupado por su mensaje mucho más que por

# EL HOMBRE DEL BUHO Y

los medios con que lo expresa, ha preferido un lenguaje neutro y dúctil, cuya sobriedad no excluye su perfección ni su calidad poética. Junto a la lección moral de su pensamiento, este ejemplo formal de su poesía ha sido igualmente fecundo para la poesía mexicana.

Es cierto que González Martínez, incluso para quienes lo conocíamos superficialmente, daba la impresión de madurez, de reflexión. Imagino que hasta en sus años mozos, de entusiasmos, debió de causar esta sensación y que la tuvo, sin duda, su madre, aquel día en que lo sorprendió escribiendo versos. Detrás de su máscara de campesino —a mí me parecía un labriego sacado de cualquier poema de Machado—, González Martínez, adusto, socarrón, cordial y quién sabe si tímido, era de una afabilidad peculiar.

Yendo y viniendo del cementerio, el miércoles último no debió de haber nadie de los que formaban en la comitiva que no recordara algún rasgo personal, alguna frase oída al poeta, en el cual no se acuñara esta impresión de humanidad, que si a veces le hizo cemter disparates propagandísticos, siempre lo guardó de ataques, pues todos veían en él, primero al hombre —al buho, ¿por qué no?—, que al involuntario instrumento de los explotadores profesionales de la gloria ajena.

De esas anécdotas en la comitiva fúnebre, se pueden recoger docenas. Heliodoro Valle cuenta varias:

Estaban un día Barba Jacob, González Martínez y algunos otros poetas, platicando. Ya tarde, la esposa del doctor —doña Luisita la llamaban—, se retiró. Y Barba Jacob comentó:

—Es un rayo de sol.

—No —repuso el poeta— es un rayito de luna.

Otra vez, de viaje en un trasatlántico, vió unas cajas que ostentaban las iniciales R. C. C. (de una casa comercial exportadora). Alguien preguntó qué significaban y González Martínez, sin pensarlo, aclaró:

—Robemos con cuidado...

No era epigramático, no le gustaba la frase sarcástica e hiriente. Pero sabía observar y escuchar, y luego, en las tertulias, contaba cosas más demoledoras que las burlas más ásperas. ¿No había hecho una antología, por ejemplo, de frases empleadas sin ton ni son, de esas frases hechas que soltamos casi sin darnos cuenta y que luego nos sonrojan?

Como las de aquel señor que decía: "Duermo a mandíbula batiente", o la del que afirmaba, muy serio: "He comido a pierna suelta". O, también, la de aquel otro que describía: "Me fuí corriendo como un lirón".

Una anécdota —no sé si la habrá repetido— que me contó, fué ésta, deliciosa:

—Figúrese —me decía—, que ayer vino a verme un cliente. Me explicó sus desgracias conyugales, los devaneos de su esposa. Terminó dándome una palmada en la rodilla y diciendo: "Durante veinte años, he cumplido religiosamente con mis deberes conyugales. ¿Usted me lo ha agradecido? Pues ella tampoco".

Y, encogiendo las mil arrugas de la piel terrosa, el doctor sonreía en silencio... como un buho debe sonreír a solas, sin que los hombres nos enteremos.

Quizás lo que más retrata a González Martínez es un verso suyo:

**...si pudiera**
**un verso mío eternizar tu nombre!**

Lo decía de "Ella", pero lo sentía por todos sus amigos. Y lo ha logrado. Dentro de unos años, haber sido amigo de González Martínez —amigo de verdad, no de ocasión propagandística—, resultará un aval de buenhomía. Pues serán los hombres que aprendieron la lección de tantos versos. De éstos:

**Irás sobre la vida de las cosas**
**con noble lentitud...**

Y de éstos otros:

**Hay que labrar tu campo, hay que vivir tu vida,**
**tener con mano firme la lámpara encendida...**

O bien de este consejo:

**Que esquives lo que ofusca y lo que asombra**
**al humano redil que abajo queda,**
**y que afines tu alma hasta que pueda**
**escuchar el silencio y ver la sombra.**
**Que ames en ti mismo, de tal modo**
**compendiando tu ser cielo y abismo,**
**que sin desviar los ojos de ti mismo**
**puedan tus ojos contemplarlo todo.**

Gracias a eso, tal vez, podrán, cuando les llegue su mal momento, morir como González Martínez previó que moriría él:

**Será el morir como distante aurora**
**perdida en sueños; sentiré cercano**
**el leve soplo de un suspiro hermano**
**o la filial desolación que llora.**

# El Poeta

SU obra ha realizado una ascensión constante hacia una mayor serenidad y sinceridad, al mismo tiempo que hacia una mayor pureza lírica. Los acontecimientos afortunados e infortunados de su vida, los ha trasmutado en fuente de poesía. Muchas influencias podrían señalarse en su obra, pero en ninguna de esas fuentes la poesía adquiere esa misión confortadora del espíritu y de esa severa elegancia alcanzada por González Martínez.

# DEL CISNE HA MUERTO!

# GUERRA AL ESPECULADOR

## OTRA VICTORIA DE LA DIRECCION DE PRECIOS

Por SERGIO DE LA VEGA

O todas las guerras se libran en los campos de batalla con bombas atómicas. Existen otros campos de batalla en que no entran en juego los fusiles pero que de todos modos, requieren una estrategia muchas veces superior a la de los grandes generales.

Por ejemplo, defender a una ciudad de tres millones de habitantes y librarla de las garras de los especuladores y encarecedores de las subsistencias es todo un paquete, que ni aun el propio Gobierno con todo su poder y sus amplios recursos económicos, puede controlar totalmente. Y no es posible controlarla totalmente, porque el especulador por lo general recurre a todas las armas, las más de las veces innobles, para lograr su criminal propósito, sin que al parecer los sentimientos humanos y la generosidad, que debe animar a todo hombre de bien intervenga en los individuos cuando se trata de sacrificar algo en beneficio de todo un pueblo.

Pero la guerra se ha iniciado y creemos que en lo que se refiere a los artículos de consumo necesario se han conseguido ventajas muy apreciables.

### LAS TORTILLAS, ALIMENTO NUMERO UNO DE NUESTRO PUEBLO

Parece que en el terreno de las populares tortillas y de la masa, los precios se han estabilizado desde julio del año pasado, gracias a un convenio que hasta la fecha es observado fielmente, entre la Dirección General de Precios y los Molinos de Nixtamal del Distrito Federal, así como las Tortillerías. Fué necesario que la CEIMSA, abasteciera a los molineros con suficiente maíz a un precio inferior en el mercado, para que éstos a su vez, pudieran venderlo a las tortillerías al precio que establecía el convenio. Por su parte, las tortillerías, también se comprometieron a vender su producto a razón de cuarenta y cinco centavos el kilogramo, sin que este precio haya sufrido alteración alguna desde julio del pasado año, en que los molineros quedaron de acuerdo en expender la masa al precio de veinte centavos el kilo.

También en el capítulo del pan, se ha conseguido mantener el precio anterior, gracias a otro convenio celebrado entre la Dirección General de Precios, la CEIMSA y la Cámara Nacional de la Industria Panificadora y Similares, por medio del cual, los panaderos se comprometieron a vender el llamado bolillo o telera, a razón de cinco centavos la unidad de 40 gramos y de diez, la de 80 gramos.

A cambio de este compromiso, la CEIMSA, se obligó a entregar a cada uno de los fabricantes, la harina suficiente para que en forma costeable, pudieran seguir elaborando esa clase de pan. Se acordó además que aquellas panaderías que no respetasen los pesos y precios fijados, se les retiraría la dotación de harina subsidiada y serían objeto de las sanciones económicas que la Ley establece.

Claro que no todos han respetado el citado convenio y por ese motivo la Dirección de Precios se ha visto precisada a imponer sanciones económicas hasta por cinco mil pesos y también, en ocasiones, ha suspendido la dotación correspondiente de harina subsidiada.

### EL PROBLEMA DE LA CARNE

Pocos problemas le han dado tantos dolores de cabeza al pueblo y al Gobierno de la ciudad de México, como el de la carne, aunque parece que por fin los habitantes de la Metrópoli ya pueden respirar tranquilos a este respecto.

Al desaparecer ese armatoste que se llamó la Comisión Reguladora de Ganados para el Distrito Federal, se presentó el problema de organizar el sacrificio del ganado en los rastros de la ciudad de México y poblaciones del Estado de México que surten al mercado. De inmediato intervino la Dirección General de Precios, decretando que la matanza sería libre y que solamente se fijarían los precios oficiales de carne en canal en los propios rastros y además se continuaría la vigilancia de las carnicerías que expenden el producto. En estas condiciones, se comisionó al personal de inspección del Departamento de Vigilancia para que permanentemente estuviera destacado en los rastros y con la intervención de los representantes de los introductores y los propietarios de carnicerías se hiciera una clasificación justa de la carne en canal. Estas medidas han dado el resultado favorable de que se está haciendo ya un sacrificio normal diario de 1,300 reses, para el consumo de los habitantes del Distrito Federal. Entretanto, la Dirección General de Precios, está formulando el padrón de carnicerías del Distrito Federal, con objeto de contar con una base sólida para repartir la carne, en el momento en que las necesidades de la distribución así lo indiquen.

La Dirección General de Precios se ha avocado también al estudio de las vísceras de la res con objeto de fijar el precio de compra al mayoreo de este artículo, así como el precio al detalle del propio artículo y también con la finalidad de lograr una adecuada distribución de este artículo, pues en las circunstancias actuales, existen muchos intermediarios que encarecen indebidamente el producto que es base de la alimentación de nuestras clases populares.

Puede decirse que en términos generales, los precios de la carne de res están siendo respetados por los comerciantes de menudeo o sean los tablajeros y que en aquellos casos en que se ha llegado a comprobar violación de los precios, se han impuesto fuertes sanciones, teniéndose el propósito de clausurar aquellas carnicerías que en las circunstancias actuales reincidan en la violación de estos precios, pues no hay explicación lógica a ningún aumento, debido a que se cuenta con los suministros necesarios para hacer frente a las demandas del público.

### OTRO PROBLEMA BASICO

La necesidad de estimular la producción de forrajes para el ganado determinó a principios de este año, una pequeña elevación en los precios de los productos considerados como forrajes, tales como alfalfa verde, y achicalada, cebada en grano, salvado, pastas de coco, de ajonjolí, de cacahuate y de semilla de algodón, mieles incristalizables y paja de cebada. Dicha elevación junto con el aumento de los costos habidos en la producción lechera, tales como los mayores precios del ganado vacuno, de los combustibles y del material para embotellado, dió lugar a la fijación de precios tope, con pequeños márgenes de aumento, con objeto de que los productores de leche corrigiesen el estado de desequilibrio entre los costos y los precios de la leche.

Es bien sabido que la leche es un factor esencial para la alimentación del pueblo, pero debe tenerse en cuenta que si en un período corto no se estimula la producción de forrajes, el precio de la leche, forzosamente tendría que ser mayor a la postre.

Como resultado de todo lo anterior, la Secretaría de Economía tuvo que atender la solicitud de los diferentes sectores dedicados a la producción de leche para abastecer al Distrito Federal, habiéndose determinado el precio de un peso veinte centavos por litro de leche pasteurizada considerada de segunda categoría y un peso treinta de la misma leche entregada a domicilio. Para la leche de tercera categoría sanitaria, se fijó también un precio de un peso cinco centavos y uno quince para la entregada a domicilio.

Aunque la medida pudiera parecer radical, no debemos olvidar que, en tratándose del abasto de subsistencias para el pueblo, más vale prever que tener que remediar, de allí lo acertado de esta disposición.

SEARS ROEBUCK DE MEXICO, S. A.

# VENTA 5º Aniversario

## PRESENTAMOS la NUEVA máquina eléctrica

# KENMORE de lujo...!

### la más MODERNA y PRACTICA que se ha diseñado hasta ahora

**Lea estas innovaciones, que vienen a eliminar las desventajas comunes de otras máquinas:**

**NUEVO peso pluma, que la hace más manuable!**

Toda la cubierta es de Duraluminio, que la hace más fácil de manejar, sin perder su resistencia ni durabilidad. Se levanta con una mano!

**NUEVO sistema de trasmisión con cadena**

Toda la fuerza del motor se emplea efectivamente, sin pérdidas, tanto en bajas como en altas velocidades!

**NUEVOS puntos de fricción, de nylon y Oilite**

Gracias a esto, la nueva Kenmore NO NECESITA ACEITARSE NUNCA. Es una molestia menos y sus telas no se mancharán de aceite!

**NUEVO pie prensador, de tensión ajustable**

Con una mayor flexibilidad que le permite coser telas muy gruesas, con la misma rapidez, y que pasa fácilmente sobre alfileres hábilmente dados!

**NUEVO control de tensiones, más sencillo**

Usted puede poner siempre la tensión exacta, gracias al nuevo sistema de colocación y de lectura! y hay una tensión para cada tela y cada hilo!

**NUEVA bobina, que no se enhebra nunca**

Otra gran ventaja de esta máquina! Usted no perderá su tiempo y su paciencia, porque ¡Fíjese bien! la nueva Kenmore no se enhebra nunca!

Si, señora! Esta es la nuevu máquina de coser Kenmore! Un ejemplo de perfección mecánica, al servicio de su hogar! Sears la diseñó... Sears la fabricó... y Sears la probó plenamente antes de ponerlo a la venta! Usted puede confiar en ella!

**Aproveche las ventajas de Nuestro Sistema de Pagos Fáciles.**

## Esto es lo que hace la nueva Kenmore!

Pega zippers

Hace acolchados

Ribetea

Pliega

Pega encaje

Abullona

Lleva además, otros accesorios para hacer dobladillos de tres anchos, una guia de costura, un cortador de bies, un nuevo alforzador, nueva placa para soutage y un nuevo pie para espiguilla.

## Garantía KENMORE:

La nueva máquina Kenmore está garantizada por 20 años, contra defectos de material o fabricación. Esta máquina, sin embargo, le durará muchos años arriba de la garantia.

## Llévela con cualquiera de estos muebles

**Sheraton de una puerta**

**1,460.00**

Inicial $ 146.00 - Mensual $ 65.00

**Sheraton dos puertas**

**1,610.00**

Inicial $ 161.00 - Mensual $ 71.00

**Con gabinete-escritorio**

**1,810.00**

Inicial $ 181.00 - Mensual $ 80.00

*Su completa satisfacción....o la devolución de su dinero, en* **SEARS**

# *Fila* Y NUMERO

## IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

**Por RAFAEL SOLANA**

Lo que pasó fué, sencillamente, que el Concerto de Martinu no lo habíamos oído nunca. No podíamos acordarnos de nada. Y el estilo de la obra necesariamente encajaba bien en el estilo del ejecutante, ambos de la misma nacionalidad, ambos gentes de nuestro siglo. Por eso debió ser que la ovación a Firkusny fué tan prolongada, tan entusiasta.

Muchísimo menos ruidosa fué la que se le tocó después del Concerto en Re Menor, de Mozart; y es que esa obra sí era bien conocida del auditorio, y fué necesario establecer comparaciones. Todo el tiempo estuvimos acordándonos, con viva emoción, de Rosita Renard; fué ésta una de las últimas cosas que le oímos; y estuvo aquella noche insuperable; también teníamos que recordar, con tristeza, a José Iturbi, ¡qué gran intérprete de Mozart era, antes de dedicarse a la aviación, al technicolor y al boogie-boogie! Iturbi tiene este Concerto grabado; y su elegancia, su clase, su delicadeza son admirables. De todo esto teníamos que acordarnos mientras estábamos escuchando la fría, correcta, higiénica y nítida interpretación de Firkusny, incolora e inodora como el agua clara, cuando la de Rosita Renard había sido embriagadora y fragante como esos aceitosos vinos blancos de la Carintia.

Está mucho mejor Firskusny en lo moderno que en lo barroco; y Carlos Chávez, también; en Mozart, Chávez careció de gracia, tanto como en "Las Aventuras de Till Eulenspiegel", abundó en agudeza, en riqueza de colorido y en ironía. ¿Será cierto que Celibidache también va a ejecutar esta obra? Será muy difícil que iguale, y más aún que supere, la ágil, animada, juguetona, brillante interpretación del director huésped de la Sinfónica Nacional.

★

"Los Amores de Carolina" es una película ciento por ciento francesa. Qué bien hecha; pero qué inmoral. La van a clasificar en las hojitas que reparten en la iglesia como digna de excomunión mayor y de anatema.

Todo en ella es de una sensualidad, de una carnalidad, que sólo puede parecer normal a los franceses, y que en cualquier otro clima resulta exagerada. Para mayor excitación morbosa, los acontecimientos son situados en el 93, y las escenas de alcoba, los sentimientos eróticos, las actitudes libidinosas y los pensamientos venéreos tienen cabida al borde mismo de la guillotina; esos hombres y esas mujeres que en el momento de ir a morir sólo piesan en la galantería, ¿son un retrato de Francia o de los franceses?

La película es en realidad una graciosa y un poco deshilachada novela, salpicada de golpes de ingenio por el diálogo de Anouilh y de toques de gracia por la música de Georges Auric; la continuidad es novelesca más que cinematográfica; narra las aventuras de una inocente pero despierta joven que sin la menor intención, pero cierto también que sin hacer ningún grave esfuerzo por evitarlo, acaba por ganarse unas cuantas bofetadas y el duro epíteto pronunciado con todas sus letras, que en francés son dos más que las cuatro rotundas de la palabra cervantina. La tesis es que Carolina era en el fondo una muchacha decente, aunque le pasaran cosas que la hicieron no parecerlo; desde luego no era Virginia, que prefirió morir ahogada que permitir que ojos humanos adivinasen sus formas a través de un vestido mojado, en el conmovedor y un poco ñoño poema de Bernardin de Saint-Pierre.

No faltará quien se escandalice con el asunto y el tratamiento de esta película, como no faltó quien lo hiciese con aquella delicia que fué "La Ronda", de Schnitzler. Pero las personas de criterio suficentemente amplio para superar ese escándalo habrán de pasar un rato muy entretenido y muy agradable con esta novela fílmica, un tanto subida de color, pero hecha como sólo los franceses saben hacer estas cosas.

★

Gilberto Martínez Solares —¡cuántos años han pasado desde "La Casa del Rencor"!— se ha especializado en un género cinematográfico que ya domina, el disparate cómico; René Cardona, Fernando Cortés, y a veces, Chano Urueta, han cultivado también este género, el último de ellos quizá involuntariamente. Gilberto se encontró con el argumentista Juanito García y con el actor Tin-Tan y formó con ellos un equipo que a fuerza de tesón y de inquebrantable entusiasmo ha acabado por adueñarse del género, y por hacerse un público.

Las películas de Tin-Tan no tienen ningunas pretensiones artísticas, como no las tienen las de "Cantinflas"; pero ya garantizan a los espectadores algo, noventa minutos de entretenimiento ligero, de risas y de inocuo esparcimiento, que era lo que garantizaban a los teatrófilos las piezas de los autores de "disparates cómicos" en España y en México hace algunos años.

Tin-Tan tiene una gran simpatía personal, y también la tiene su director; las situaciones podrán ser en las películas tintanescas algo burdas, pero jamás son pesadas; claro que unas veces el acierto es más feliz que otras veces. "El Ceniciento" es de entre las últimas una de las películas más afortunadas.

La gente ríe a mandíbula batiente, y da buenas entradas; y la producción es, sin ser lujosa ni brillante, mucho menos pobre que en las cintas de Mario Moreno.

Todavía entre el arrastre de un tintanazo y el medio millón por semana de un cantinflazo hay un abismo; pero ese abismo se achica si se piensa que Mario hace una película al año, y Tin-Tan una cada dos meses.

★

Inusitada importancia se concedió este mes a la medalla de oro que en el programa radiofónico "Así es mi Tierra" se acostumbra dar a alguna personalidad destacada; esta vez se trataba de Alfredo Robledo, el secretario general de la Unión Mexicana de Autores.

Vino el presidente municipal de su ciudad nativa, Parras, Coahuila, a nombrarlo hijo predilecto de aquella población, cuna del apóstol Madero, y luego hubo un banquetazo para conmemorar ese nombramiento.

Lo excepcional del caso consiste en lo siguiente: casi siempre esa medalla se concede a alguien que ha trabajado para su santo, a un compositor que se hace famoso con sus composiciones, como Pepe Guízar, o a un comediógrafo que se hace célebre con sus comedias, como Rodolfo Usigli; en el caso de Robledo ha sido concedida la medalla a un hombre que no ha trabajado para su propio renombre ni para su personal ganancia, sino por una idea, por una institución, por el teatro.

Robledo fué el año pasado y el antepasado el animador de temporadas, de actividades, de ediciones, de jiras, para impulsar el teatro mexicano, y muy en especial a los autores, y este año está embarcado en empresas semejantes; sostiene las ediciones de obras de autores nacionales, anima la temporada que con éxito va desarrollándose en el Colón, y proyecta salidas a los Estados de compañías formadas por mexicanos y que lleven en su repertorio obras mexicanas.

—¡Bien ganada se tiene esa medalla, y el agradecimiento de la cultura de México!

★

Han regresado Aceves, el director del teatro del Caracol, y Arce, su "compagnon de tour de France"; vienen con el pecho henchido de los aires nuevos que respiraron en los teatros de Nueva York, de París y de Roma. Traen en la cartera obras nuevas, principalmente francesas, y muchos bríos para volver a la campaña. Tantos, que todavía no se habían quitado el polvo del camino cuando ya tenían en ensayo la obra con la que piensan hacer la reapertura de su pequeño teatro, remozado y puesto al día en materia de comodidades físicas.

Aceves, fué uno de los héroes del año teatral de 1951 en México, con su postura en escena de "El Niño y la Niebla", obra que alcanzó la jamás oída cifra de cuatrocientas cincuenta representaciones consecutivas.

★

Han vuelto a México dos glorias de la escena ligera, dos grandes artistas, más artistas mientras más grandes: Conchita Piquer y Josefina Baker.

No todos las comprenden. Quizá para la juventud pedantesca y ególatra, para quienes padecen "el arrojo de la petulante mocedad y el orgullo de la atrevida ignorancia" estas señoras representan un exagerado número de años; pero quien busque en los escenarios arte, belleza y gracia, y no solamente juvenil frescura, cosa que es fácil de localizar en los colegios, tendrá que rendirse ante estas dos artistas exquisitas, maestras y obras maestras, cada una de ellas en su género.

Admirémoslas y aplaudámoslas con emoción, y tratemos de conservar su recuerdo; que quizá esta sea la última vez que podamos verlas, y no es fácil que surjan pronto otras que las borren, como nadie ha borrado a Antonia Mercé, ni a Encarnación López, a quienes ya no volveremos a ver nunca...

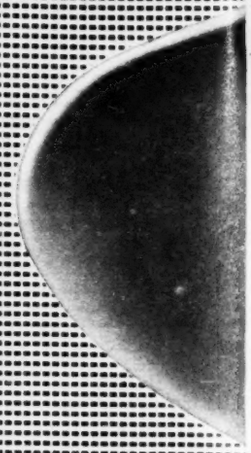
*TAN pura... TAN fresca...*

que copa tras copa

**CARTA BLANCA**

*Es un placer!*

# HOY
## INTERROGA A
# RUIZ CORTINES
## DE LLEGAR AL PODER COMO PIENSA USTED PROTEGER Y GARANTIZAR EL EJERCICIO DE LA LIBERTAD DE PRENSA?



México, D. F., a 7 de febrero de 1952.
Sr. Dn. Adolfo Ruiz Cortines,
Candidato del Partido Revolucionario
Institucional a la Presidencia
de la República.
P r e s e n t e .

Muy Distinguido señor:

Ajena a partidarismos y a todo cálculo de interés bastardo en relación con los problemas de nuestra patria, la Revista HOY se ha trazado una norma fundamental a la que ha procurado subordinar su existencia como órgano de la prensa nacional. Esa norma es la de mantener un esfuerzo permanente por ofrecer en sus páginas una síntesis de todas las corrientes del pensamiento y de la vida de México, ofreciendo un trato de respeto sincero para todas las expresiones de ese pensamiento mexicano, por disímbolas, y contradictorias que resulten.

Es por ello que HOY distrae la atención de usted, como ciudadano que aspira a la Presidencia de la República con el apoyo del Partido Revolucionario Institucional y de otros sectores de la ciudadanía, para conocer su opinión respecto a un problema que resulta fundamental para el país: el de la libertad de prensa.

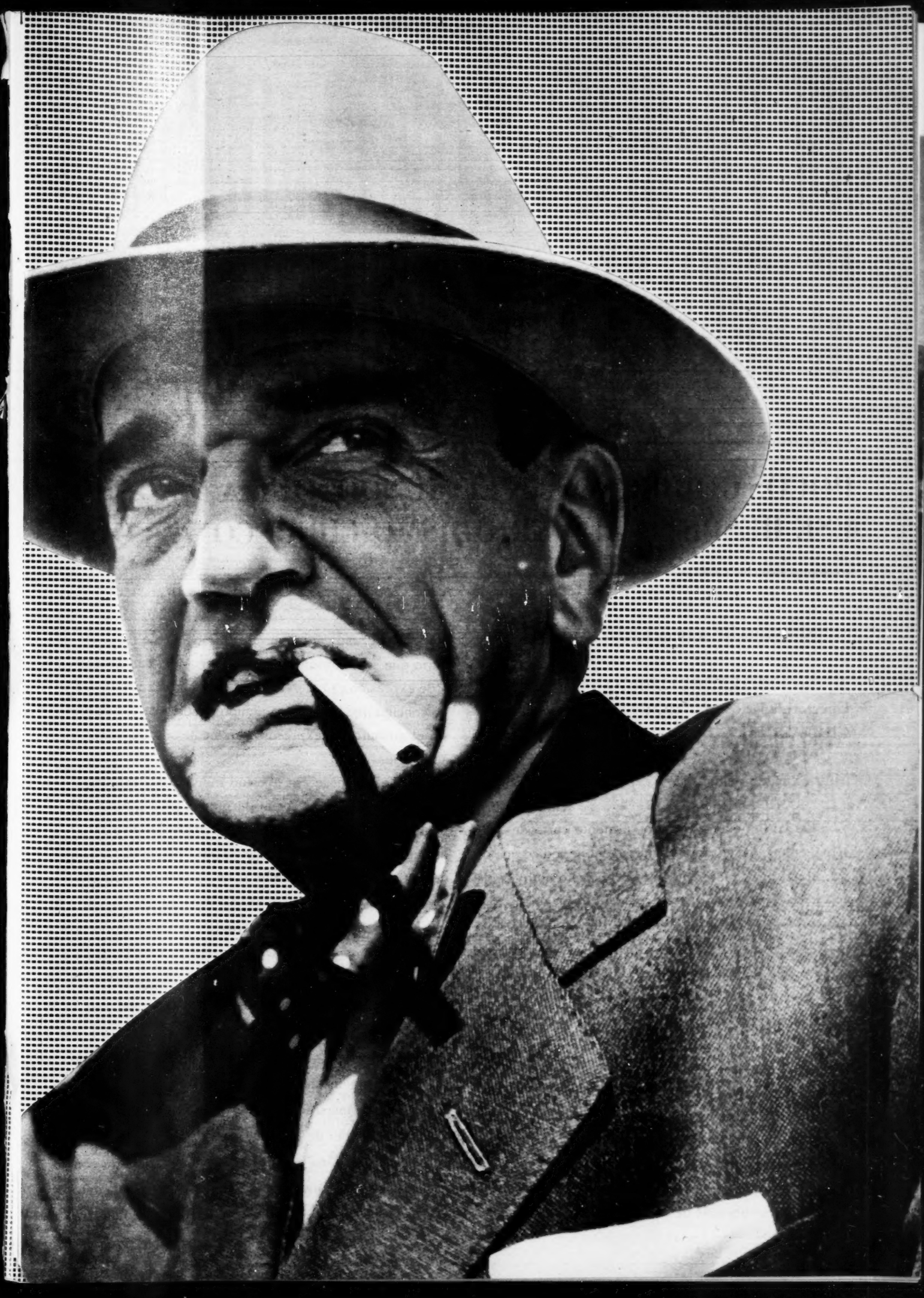
Es evidente, sin que por ahora consideremos oportuno entrar en estas líneas en minucioso análisis de la cuestión, que los últimos regímenes, y muy especialmente los que han sido jefaturados por Lázaro Cárdenas, Manuel Avila Camacho y Miguel Alemán, han puesto sincero y eficaz empeño en mantener encendida la tea de la libertad de prensa, lo que constituye un orgullo de nuestro país.

HOY tiene el propósito de dar a conocer a la opinión pública el juicio personal, exento de formulismos verbalistas que parecen imprescindibles en las proclamas de los partidos políticos, del ciudadano Adolfo Ruiz Cortines, sobre los lineamientos que habrá de seguir, al ocupar la Primera Magistratura del País si el voto de la ciudadanía lo favorece, para proteger y garantizar el ejercicio de la libertad de prensa.

En el programa de dignificación que usted proclama, la libertad de prensa constituye uno de los puntos de mayor trascendencia moral. HOY desearía conocer —para comunicarlo a sus lectores—, el pensamiento particular de usted sobre esta cuestión.

Agradeciéndole de antemano la atención que le merezca esta carta, me es grato repetirme a sus órdenes como su amigo y s. s.

JOSE PAGES LLERGO,
Director.



# NO PUEDE EXISTIR PERIODISMO NI GOBIERNOS DEMOCRATICOS SIN

## POCOS GOBIERNOS EN EL MUNDO -QUIZA NINGUNO ESE RESPETO AL PERIODISMO LIBRE CON EL QUE

México, D. F., a 19 de febrero de 1952.

Sr. Don JOSE PAGES LLERGO,
Director de la Revista "HOY".
CIUDAD.

Muy estimado amigo:

Leí con el mayor agrado su atenta carta de 7 del actual en que me expresa el interés del periódico que usted dirige, por conocer mi opinión respecto a un problema que debemos considerar como fundamental para el país: el de la libertad de prensa.

Atiendo gustoso esa petición por la estimación sincera que tengo por usted y por la consideración que me merece la Revista HOY, que ocupa destacado sitio en el periodismo nacional.

Para satisfacer cumplidamente las preguntas de su periódico, me parece conveniente referirme separadamente a las dos cuestiones a que se refiere su carta: primera, mi opinión como ciudadano respecto a la libertad de prensa, y segunda, los lineamientos que habré de seguir al ocupar la Primera Magistratura si el voto de la ciudadanía me favorece, para proteger y garantizar el ejercicio de la libertad de prensa.

1o.—Como ciudadano mexicano y como revolucionario que soy, considero que la libertad de pensamiento y de expresión es inherente a la dignidad humana, y así, no concibo que en nuestro tiempo puede vivir el hombre sin el atributo de expresar libremente sus opiniones y sus juicios.

Ampliación de esa libertad individual y expresión, por sí misma, del ser social, la prensa es la tribuna del pueblo y el órgano de la opinión pública. La diversidad de tendencias en la prensa se explica por la existencia de distintos sectores de opinión en una colectividad progresista y libre como es, nuestra Patria.

Estimo que la prensa periódica es una institución social muy importante para la efectividad de la democracia. Contribuye a homogeneizar la conciencia nacional, vincula al ciudadano con los problemas del país y orienta a los gobiernos sobre las reacciones de la opinión. Debe, pues, gozar de amplias garantías para dar a conocer el pensamiento de sus redactores, que deben estar siempre inspirados en la verdad y en la buena fe.

2o.—Si el voto de la ciudadanía me eleva a la Primera Magistratura, mi actitud como mandatario será consecuente con mi convicción de ciudadano. El país entero sabe que tiene derecho a esperar de mi administra-

# LIBRE EN REGIMENES DE OPRESION PERIODISMO LIBRE DICE A.R.C.

## COMO EL NUESTRO- SOSTIENEN CON CONVICCION LE UNE AMISTAD, TOLERANCIA Y COMPRENSION

ción el más absoluto respeto a las garantías que consagran nuestra Constitución Federal y leyes secundarias, y en el caso de la libertad de prensa, el deber legal será reforzado por mi conciencia revolucionaria.

He dicho ya en algunos de mis discursos que los gobiernos democráticos tienen siempre como base la opinión pública, y ahora agrego que, en mi sentir, gobierno democrático y prensa libre son correlativos; así como no puede existir periodismo libre en regímenes de opresión, tampoco pueden existir gobiernos democráticos sin periodismo libre.

Los excesos que al amparo de la libertad de prensa se cometan, es la opinión pública la que los discierne y califica sancionándolos con su descrédito. He dicho también, públicamente, que menores males causa a la República el abuso de las libertades públicas que el más moderado ejercicio de una tiranía. Por lo demás, sabe usted bien lo que admiro y venero a los hombres de la Reforma, y siguiendo la expresión, según creo de Lerdo de Tejada, estimo que "la prensa se combate con la prensa".

Es preciso sentar el principio de que la libertad de prensa es cosa distinta de los delitos de prensa. Aquélla es de la órbita de las garantías individuales y sociales y significa el ejercicio de una facultad legítima. El delito de prensa que es una deformación de aquella libertad, es de la materia legal.

Espero que en todo caso, la prensa mexicana seguirá respondiendo con altura de miras al pensamiento libertario de nuestro movimiento social reivindicador en orden a la libertad de pensamiento y de expresión, y me complace que en su estimable carta haga usted debida justicia a las administraciones de los Presidentes Cárdenas, Avila Camacho y Alemán, porque es verdad que pocos gobiernos en el mundo, quizá ninguno como el nuestro, sostiene con tanta convicción ese respeto al periodismo libre al que une amistad, tolerancia y comprensión.

Expreso a usted mis mejores deseos por el creciente progreso de su estimada Revista y mis saludos cordiales para sus compañeros y colaboradores, quedando, como siempre, su afectísimo amigo y seguro servidor.

ADOLFO RUIZ CORTINES

*HOY*

## PREGUNTA AL

# GRAL. HENRIQUEZ

## QUE QUIERE USTED DECIR CUANDO HABLA DE ACUDIR AL RESCATE DE LA REVOLUCION Y DIGNIFICAR LA VIDA CIVICA?

México, D. F., a 7 de Febrero de 1952.

Sr. General
Miguel Henríquez Guzmán,
Candidato de la Federación de
Partidos del Pueblo Mexicano a
la Presidencia de la República.
P r e s e n t e .

Distinguido señor General:

En un esfuerzo permanente por superar las opiniones particulares y las inevitables simpatías y diferencias personales que los editores de HOY pudieran sentir en lo particular a propósito de los hombres de nuestra vida pública, nuestra Revista aspira a ser, de acuerdo con las más nobles finalidades del periodismo, un reflejo fiel de cuanto hace vibrar al pueblo de nuestra patria; una síntesis, en suma, del pensamiento y de la vida de México.

Es por esta razón que HOY molesta la atención de usted para que, como aspirante al puesto de máxima responsabilidad en el país, concrete los motivos fundamentales de la lucha que usted encabeza, pues existe la circunstancia de que tanto usted como sus partidarios, insisten en que su bandera y los postulados de su acción política son los de la Revolución Mexicana, mientras que el Partido Revolucionario Institucional sostiene lo mismo. En sus discursos se habla con frecuencia de la necesidad de acudir al rescate de la Revolución y de dignificar la vida cívica del país. ¿Quisiera usted, en los términos de una carta y no en los formalistas de un discurso electoral, dejar claramente establecido su pensamiento sobre esas cuestiones?

Adelantándole los testimonios de nuestro agradecimiento, en nombre propio y en el de los lectores de nuestra Revista, por la atención que le merezca la presente, quedamos de usted, como siempre, sus Attos. y Ss. Ss.

**Revista "HOY"**

**JOSE PAGES LLERGO,**
**Director.**

Villa Obregón, D. F., a 12 de Febrero de 1952.

Señor don José Pagés Llergo,
Director de la REVISTA "HOY".
C i u d a d .
Distinguido señor Director:

Es en mi poder su grata de la fecha en que, a nombre de la publicación que usted dirige, me pide concrete, en los términos de una carta personal, los motivos fundamentales que inspiran la lucha democrática en la que, a requerimiento de los diversos sectores ciudadanos, estoy empeñado.

Lo hago con todo gusto, no sólo por razones de amistad y afecto hacia los actuales editores de HOY —afecto y amistad que nada tienen que ver con la política—, sino también porque, como candidato a la Presidencia de la República, no puedo rehuir la invitación que se me formula para que incida sobre los puntos básicos del programa que sostenemos en esta contienda, a la que, una vez aceptada la responsabilidad de encabezarla, acudí confiando sólo en el pueblo de México.

En mi postura como candidato a la Presidencia de la República, para nada han influido ambiciones o intereses personales: Un grupo de respetables amigos míos (algunos de los cuales militan hoy en la trinchera de enfrente) se acercó a mí con objeto de cambiar impresiones sobre el olvido de los postulados revolucionarios políticos y económicos de que daba frecuentes muestras el Régimen, e invitarme a colaborar en la formación de un partido que se convirtiera en celoso vigilante de la acción de ese Régimen, denunciando los olvidos y desviaciones con respecto a la doctrina revolucionaria y los mandatos de la Constitución de 1917; así como para participar en las luchas electorales a efecto de llevar a los puestos de elección popular a hombres que garantizaran la defensa de los intereses del pueblo, de acuerdo con las tesis de la Revolución.

Acepté esa invitación y realicé las tareas que se me encomendaron: Así surgió nuevamente la Federación de Partidos del Pueblo Mexicano como un instrumento necesario a fin de agitar la opinión pública en torno a los viejos ideales de nuestro movimiento social. La respuesta entusiasta que el pueblo viene dando, confirma la necesidad de que un grupo patriótico, resuelto, estableciera con claridad el contraste entre los actos de un Régimen que olvidó su origen, y los postulados de la Revolución.

Los motivos fundamentales de esta campaña son, por lo tanto, aquellos mismos por los que el pueblo de México ha luchado tanto: Se localizan fácilmente en la existencia de diversos monopolios y en la protección oficial de que gozan; en el trato injusto de que se hace víctimas a los campesinos, a quienes con frecuencia se despoja de su parcela y de sus cosechas, pagándoles por estas últimas un precio notoriamente inferior al que impera en el mercado; en la esclavitud a que los sindicatos están sujetos en los órdenes político y social, lo cual desvirtúa y niega las finalidades concretas del sindicalismo; en la notoria inmoralidad administrativa, en el error de hipotecar el futuro de la Patria con empréstitos que lleven adelante un programa de obras públicas que no son de una tan imperiosa urgencia, que justifiquen el comprometer el crédito de la Nación, girando a cargo del esfuerzo productivo de generaciones a las que por otro lado se daña física y moralmente para ese futuro esfuerzo, como consecuencia de la miseria en que se les va hundiendo.

Y todo ello, bajo un monopolio político ejercido por el propio Régimen a través del partido oficial, con lo que se hace imposible la existencia del municipio libre, el respeto a la soberanía de los Estados, la representación auténtica del pueblo dentro del gobierno y una vida democrática, en general, acorde con nuestro régimen jurídico.

Podría señalar muchos otros objetivos de nuestra lucha, pero no quiero convertir esta carta en una proclama. Una vez formulados esos propósitos, que corresponden fielmente a mi convicción personal, y después de que otras personas propuestas por mí declinaron encabezar la lucha que los realizara, consideré un deber aceptar los requerimientos que se me hicieron para que yo asumiera esa responsabilidad.

Hoy hago frente a ella bajo la íntima seguridad de cumplir con mi obligación de mexicano y revolucionario. No tengo odios para nadie pero, también, con nadie formulo compromisos que estén por encima del que tengo contraído con el pueblo de México.

La campaña política presidencial no es encaminada por los senderos de libertad democrática que se proclaman: El Régimen no parece desear que el pueblo participe en la función electoral, pues simula creer que es anuncio de violencia la resolución de que dan muestras los ciudadanos para ejercer su derecho cívico elemental, superando los obstáculos que diferentes autoridades, en cotidiano olvido de su deber, oponen a esa resolución. Yo estoy y estaré con el pueblo en tal actitud que, por lo demás, es de una legalidad estricta.

Si, como usted indica, el partido oficial proclama que su programa es revolucionario, ello no tiene nada de particular, pues el país entero aprendió ya, por propia y dolorosa experiencia, que existe una permanente contradicción entre lo que el Régimen y su partido dicen, y lo que hacen.

Esas son, señor Director, las ideas fundamentales que nos inspiran en esta lucha.

Sin otro particular, quedo de usted, como siempre, su atento servidor y amigo,

MIGUEL HENRIQUEZ GUZMAN

# EXISTE *una* PERMANENTE CONTRADICCION ENTRE *lo* QUE *el* REGIMEN PREDICA Y LO QUE *hace*, DICE M.H.G.

**ERA NECESARIO QUE UN FUERTE GRUPO PATRIOTICO ESTABLECIERA CON CLARIDAD LA DIFERENCIA ENTRE LOS ACTOS DE UN REGIMEN, QUE OLVIDO SU ORIGEN, Y LOS VERDADEROS POSTULADOS DE LA REVOLUCION**

HOY

SE DIRIGE A

# LOMBARDO

## CUALES SERIAN LAS BASES DE LA UNIDAD REVOLUCIONARIA QUE USTED PROCLAMA COMO BANDERA DEL PARTIDO POPULAR?

México, D. F., a 7 de Enero de 1952.

Sr. Lic. Dn. Vicente Lombardo Toledano,
Candidato del PARTIDO POPULAR
a la Presidencia de la República.
P r e s e n t e .

Distinguido señor Licenciado:

Con alguna frecuencia —cada vez que se suscita una cuestión de gran interés nacional—, HOY ha manifestado un sincero empeño en dar a conocer el juicio de usted, por considerarlo representativo de una corriente de opinión política que influye en la vida y en el pensamiento de México. Superando consideraciones partidistas o diferencias circunstanciales y transitorias, HOY ha procurado siempre, en sus relaciones directas con usted y con los organismos sindicales o políticos en los que usted ha destacado su personalidad —como por otra parte, lo hace con los representativos de otros sectores—, mantener un tono de mutuo respeto y de sinceridad. HOY, como toda empresa humana, puede tener errores, simpatías y diferencias, pero procura mantenerse en todo momento fiel a su propósito de condensar en sus páginas todas las expresiones de la vida de nuestra Patria.

Su larga y destacada actividad de luchador social culmina hoy en la decisión del PARTIDO POPULAR de proclamar y sostener la candidatura de usted a la Presidencia de la República, en los comicios electorales de julio próximo. Características especiales, insólitas podríamos decir dados los antecedentes tradicionales de la política mexicana, ofrece al hombre de la calle la postura del PARTIDO POPULAR y la de usted mismo, pues en el momento justo de proclamar su candidatura, ésta emplea un lenguaje de unidad, entraña una invitación a sectores previamente comprometidos con otros programas y otros candidatos, a limar divergencias, a suscribir un pacto común y adelanta, en lugar de críticas para los adversarios o sus plataformas políticas, un propósito bien meditado de que lo que usted llama "las fuerzas progresistas" entre las cuales ha incluído a todos los demás candidatos, con la obvia excepción del de ACCION NACIONAL, acudan a la justa electoral presentando un solo frente, un solo programa, un solo candidato.

HOY desea suplicarle, en nombre de la opinión pública, que sin perjuicio de las razones ya expuestas en sus últimos discursos, precisara las bases concretas de esa unidad que usted ha propuesto, sobre todo en aquellos puntos que usted considere fundamentales y, desde luego si usted lo estima conveniente, cuáles serían los peligros de que se mantuviera una división entre los distintos grupos que se consideran revolucionarios.

Agradeciéndole de antemano la atención que dispense a esta súplica y renovando mis votos por su felicidad personal y la dignificación de la vida cívica de nuestra Patria, quedo de usted, una vez más su muy atento amigo y s. s.

JOSE PAGES LLERGO.
Director.

México, D. F., 8 de febrero de 1952.

Señor José Pagés Llergo,
Director de la Revista "HOY".
P r e s e n t e. -

Muy estimado amigo mío:

Tengo la satisfacción de contestar su carta del 7 de enero. Perdone que no lo haya hecho antes. Ello se debe a mis numerosas ocupaciones relacionadas con la campaña electoral. Sin embargo, creo hacerlo con oportunidad para que usted pueda publicar, si así lo cree conveniente, mi juicio sobre las cuestiones que plantea.

Agradezco el amable interés que usted y la revista que dirige han mostrado por mis opiniones y actividades políticas. Por mi parte, me es grato siempre acudir al requerimiento de una publicación que, como "HOY", se esfuerza con sinceridad y objetividad evidentes por dar a la opinión pública una imagen fiel del juego de las diversas y encontradas corrientes ideológicas que pugnan en la vida pública y de cuyo choque ha de surgir sin duda un México distinto, mejor y más fuerte que el actual.

Efectivamente, como usted lo dice en su carta, la decisión del Partido Popular de proclamar y sostener mi candidatura a la Presidencia de la República en la presente campaña ha ofrecido "características especiales" y aun "insólitas" a muchos mexicanos. Esto se debe, en parte, al hábito de observar rutinariamente los acontecimientos políticos y formarse ideas generales sobre su curso probable, sin tomar en cuenta que la situación está cargada de nuevas posibilidades y de obligados cambios y también a que muchas personas no han acabado de entender el carácter del Partido Popular como un partido con absoluta inependencia, dotado de una firme y clara doctrina y guiado en todos sus pasos por una concepción precisa de su estrategia y su táctica. Basándose en estos perjuicios, muchos se sorprendieron cuando el Partido Popular, al lanzar su candidato propio a la Presidencia de la República, no hizo otra cosa que la que tenía que hacer lógicamente, por determinarlo así de una manera imperiosa las condiciones políticas y por ser esa la conveniencia fundamental del Partido y de los intereses populares que representa.

Es cierto, asimismo, como usted lo dice, que mi candidatura ha surgido con una posición y un lenguaje singulares, que consisten en afirmar ante todo, la necesidad de la unidad de todas las fuerzas progresistas para apoyar un solo programa y un solo candidato, eliminando críticas mezquinas a otros partidos y candidatos.

Al insistir en la importancia extraordinaria de unir a todas las fuerzas del sector progresista sobre una base de principios y soluciones concretas a los problemas del país, aplicamos nuestra línea central y fundamental, pues sabemos que por encima de diferencias más o menos importantes, lo que está en juego en esta lucha es el interés de la Nación, que debe unirse para hacer frente a los grandes peligros que amenazan su desarrollo libre, pacífico e independiente. Por eso yo he declarado y sigo declarando que si es posible lograr esa unidad, tomando como base una Plataforma Electoral patriótica y democrática, para apoyar un solo candidato merecedor de ostentarse con justos títulos como el representativo de esa unidad y de esa Plataforma, seré el primero en dar mi apoyo a la candidatura que pueda surgir de ese nuevo agrupamiento.

En respuesta concreta a la pregunta de usted, quiero decirle que la condición indispensable y básica para lograr la unidad de los sectores progresistas por la que pugna mi Partido, tiene que ser la aceptación clara, explícita y categórica de una Plataforma que, aparte de especificar soluciones definidas para los demás importantes problemas de la nación, se refiera esencialmente a estos puntos:

1o.—Lucha por la paz interior de México y la paz del mundo.

2o.—Defensa de la Independencia Nacional.

3o.—Lucha en favor de la elevación del nivel de la vida del pueblo, particularmente de los obreros, los campesinos, la clase media y el ejército.

4o.—Lucha en favor del desarrollo económico del país, que debe consistir principalmente en el fortalecimiento de la agricultura y el desarrollo de una industria nacional importante.

## LA CONDICION INDISPENSABLE Y BASICA PARA SERIA UNA PLATAFORMA QUE INCLUYERA TODOS

# SI SURGE UN CANDIDATO CON DE LA UNIDAD REVOLUCIONARIA

5o.—Libertades plenas para el pueblo de México, especialmente en lo que respecta a la elección de sus gobernantes.

La aprobación de una plataforma que contenga estos puntos fundamentales será lo determinante para lograr la unidad de los sectores progresistas. Son puntos claros y sencillos en su expresión, pero de importancia vital para el pueblo y la Nación.

Mi partido, el Partido Popular, y las fuerzas que se han coaligado con él en esta campaña electoral, estarán dispuestos sin duda, a subordinar cualquier interés particular al propósito de la unidad progresista basada en la postulación de una plataforma que contenga esos puntos. Pero si esto no se logra (y los días están pasando muy rápidamente), las fuerzas que se han coaligado para sostener mi candidatura proseguirán su lucha hasta conquistar por ellas mismas la mayoría del pueblo y lograr la victoria democrática en las elecciones del 6 de julio de 1952.

Ahora puedo decirle a usted, con seguridad todavía más grande que la que tuve el 16 de diciembre cuando declaré que yo había aceptado entrar a la lucha "para ganar y no para perder", que no estoy haciendo juegos de palabras ni manejando ilusiones pueriles. Cada día estoy más persuadido de que nuestra Plataforma Electoral corresponde tan profundamente a los anhelos del pueblo, que bastará sólo hacer llegar nuestra voz y nuestro llamado a la mayoría de los mexicanos, para que esa mayoría se incline entusiastamente a darnos su apoyo y más tarde su voto.

Sin embargo, mi deseo más grande es que, de una u otra manera se logre la unidad de las fuerzas progresistas en esta campaña, porque si ello no ocurre, el país se verá expuesto a graves y crecientes peligros. Las épocas de florecimiento de la vida pública, de progreso auténtico y trascendental, de grandes logros para el pueblo y la nación, han estado siempre señaladas por la unidad de las fuerzas progresistas y revolucionarias. En cambio, las épocas de retroceso, de negación de las libertades públicas y de obscurecimiento de la conciencia popular, se han producido cuando las fuerzas progresistas, incapaces de marchar juntas, se han dividido o dispersado.

Ahora los peligros son mayores. Solamente los irresponsables o inconscientes no pueden calibrar en su verdadera magnitud las amenazas que se desprenden de la presión que sobre nuestro país ejerce el imperialismo norteamericano. Solamente con una gran dosis de inconciencia se puede pensar que el país puede vivir indefinidamente sujeto a los estragos del encarecimiento de la vida que el pueblo padece. Solamente la soberbia miope puede ignorar los tremendos daños que a nuestro país puede causar la continuación de una política electoral antidemocrática como la que se viene aplicando.

De esta situación únicamente pueden sacar ventaja los enemigos interiores y exteriores del progreso de México, es decir, las fuerzas del imperialismo y de la reacción típica. Para poner fin a esta situación y operar un cambio sustancial y favorable en el desarrollo de la vida mexicana, la condición fundamental es la reconciliación de todas las fuerzas progresistas y revolucionarias del país, la resolución pacífica y justa de las cuestiones políticas en litigio y la formación en el futuro inmediato de un auténtico gobierno de unidad nacional, representativo verdadero de las fuerzas mejores del pueblo y orientado por un programa patriótico y democrático.

Agradezco a usted la oportunidad que me ha ofrecido de plantear nuevamente estos problemas a través de un órgano tan autorizado como la Revista "HOY" y me complazco en enviar a usted y a todos los que trabajan en esa magnífica publicación, mis saludos y parabienes más cordiales.

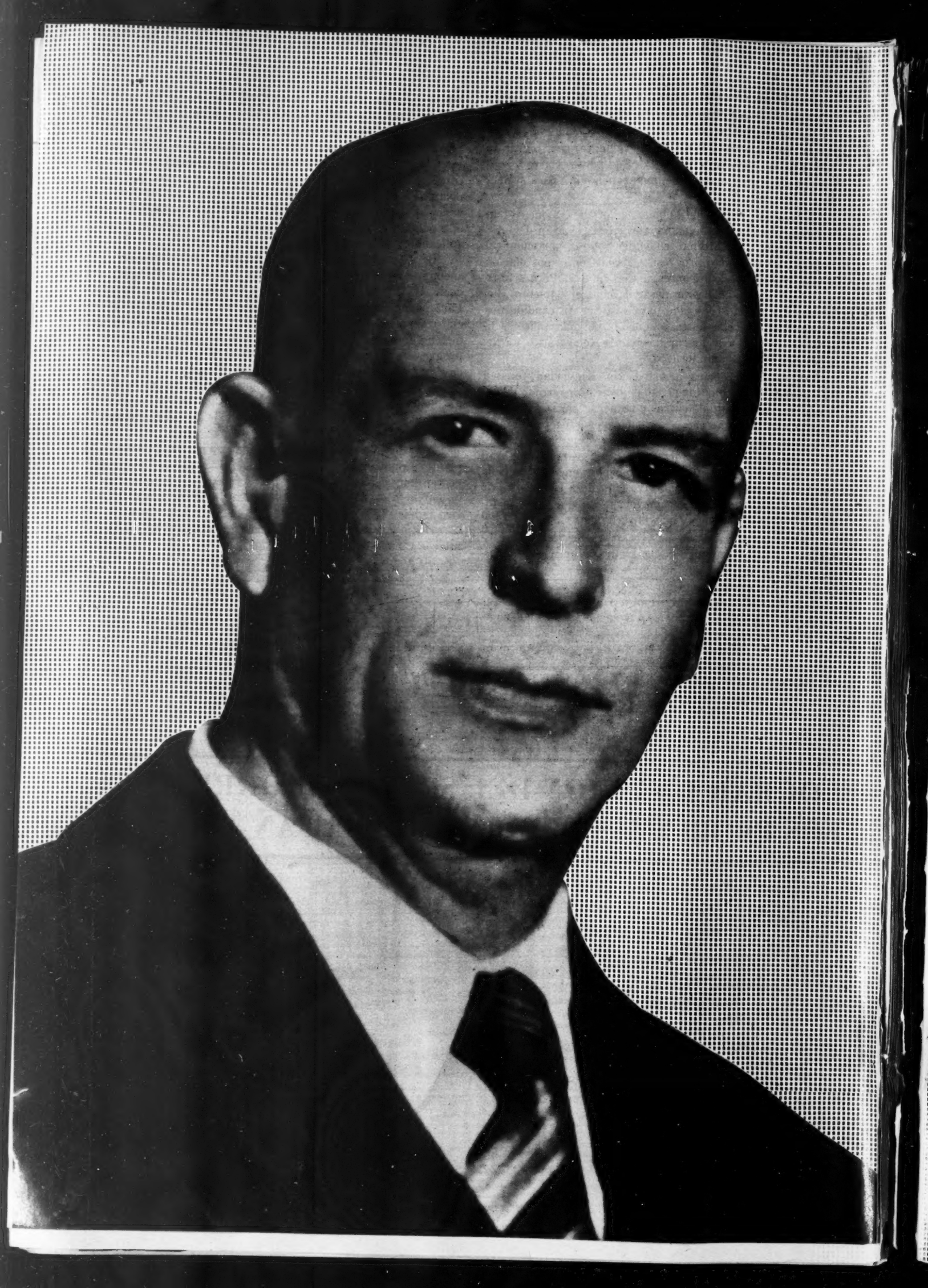
Deseo a usted ventura y bienestar y a la Revista "HOY" nuevos y más grandes éxitos.

Su amigo,

Vicente Lombardo Toledano

## LOGRAR LA UNION DEL SECTOR PROGRESISTA LOS PROBLEMAS QUE MAS PREOCUPAN A MEXICO

# JUSTOS TITULOS COMO SIMBOLO SERE EL PRIMERO EN APOYARLO!



# HOY
## ESCRIBE A
# GONZALEZ LUNA

## COMO REFORMARIA USTED LOS ARTICULOS 3o. Y 130 PARA DAR POR LIQUIDADO EL CONFLICTO ENTRE LA IGLESIA Y EL ESTADO?

México, D. F., a Febrero 7 de 1952
Sr. Lic. Dn. Efraín González Luna,
Candidato de "ACCION NACIONAL"
a la Presidencia de la República.
P r e s e n t e .

Distinguido señor Licenciado:

La Revista HOY, cuyo esfuerzo permanente se orienta hacia el propósito de ofrecer en sus páginas una síntesis armónica del pensamiento y de la vida de México, ha seguido con profunda atención la trayectoria del Partido Acción Nacional, cuya actuación política representa, a los ojos de los observadores sin pasiones sectarias, el punto de vista de un sector de la ciudadanía que proclama su inconformidad ante muchos de los procedimientos gubernamentales de los distintos regímenes cuya existencia ha coincidido con la vida de ese partido; que anhela una superación de los problemas que han creado tradición electoral y que propugna la respetabilidad de la autonomía municipal, de la soberanía de los Estados y de la efectiva y digna independencia de los poderes federales.

Sin embargo, la opinión pública identifica en ACCION NACIONAL como una de sus características fundamentales, la corriente política que aspira a crear un nuevo orden legal en las relaciones entre la Iglesia y el Estado, reformando radicalmente nuestra legislación constitucional, sobre todo en sus artículos tercero y ciento treinta en todas aquellas disposiciones que limitan o reglamentan la actividad del clero y establecen impedimentos para la educación religiosa. En diferentes ocasiones, voceros autorizados de ACCION NACIONAL han manifestado que la actitud del Estado al mantener una elástica tolerancia en esta delicada materia y no exigir el cumplimiento estricto de los textos de la Constitución, no puede satisfacer a ese Partido, puesto que además de mantener en la Ley disposiciones que se juzgan atentatorias, el precedente de no darles vigencia efectiva, lesiona el respeto que gobernantes y gobernados deben guardar hacia nuestra Carta Magna. La solución que para este problema de tan vital interés para la vida mexicana, proclama ACCION NACIONAL, es ajustar las leyes a ese "modus vivendi" que entre el Clero y los últimos regímenes ha subsistido sin acuerdo tácito, esto es, eliminar de nuestra legislación constitucional todo aquello que limite, reglamentosamente o anule, la irrestricta libertad de cultos y la de incluir principios religiosos en la enseñanza.

HOY molesta la atención de usted, en nombre de la opinión pública de México, con la súplica de que, si para ello no encuentra inconveniente le dé a conocer su opinión personal al respecto y la forma ideal que, de acuerdo con sus convicciones debieran adoptar los artículos tercero y ciento treinta de nuestra Carta Magna, para dar por liquidado el conflicto que entre la Iglesia y el Estado, existe de hecho y de derecho desde 1857.

Agradeciéndole de antemano la atención que le merezca la presente, nos es muy grato ofrecernos a sus órdenes y formular sinceros votos por su ventura personal y por el progreso material y moral de la Patria.

REVISTA HOY

JOSE PAGES LLERGO.

# EL DISIMULO DEL ESTADO EN CUANTO A LA APLICACION DE LAS LEYES NO ES UNA SOLUCION

## DEBEN SUPRIMIRSE TODAS LAS DISPOSICIONES QUE IMPLICAN INGERENCIA DEL ESTADO EN EL REGIMEN INTERNO DE LAS IGLESIAS

24 de enero de 1952.

Señor don José Pagés Llergo,
Director de la Revista "Hoy".
Eliseo 7.
Ciudad.

Estimado señor Director:

En respuesta a su atenta carta fechada ayer, doy a conocer a usted mi opinión personal sobre las cuestiones en ella planteadas:

Juntamente con la instauración de un régimen político representativo, es decir, basado en la efectividad del sufragio popular, y con la realización de una reforma social que asegure a nuestro pueblo justicia, dignidad y suficiencia económica, Acción Nacional postula la plena vigencia real de las prerrogativas esenciales, sin cuyo goce se lesiona la integridad de la persona humana. Entre éstas figuran de manera prominente la libertad de educación y la libertad religiosa.

A pesar del repudio popular y de la condenación implícita del Estado Mexicano, que suscribió la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, y a pesar también de que las fobias anti-religiosas han quedado socialmente superadas subsisten en nuestra Constitución disposiciones claramente incompatibles con el goce de aquellas libertades, como son sus artículos 3o. y 130.

Considero necesidad de justicia elemental, de cordura política y de realismo social, la reforma de esas disposiciones, no para el establecimiento de privilegios ni para mengua de la misión y facultades del Estado, sino simplemente para la instauración de un régimen de derecho común en materia religiosa. No hay razón válida que se oponga a la implantación en México de formas de convivencia que han hecho sus pruebas con resultados benéficos en otros países y que dejan a salvo la distinción de jurisdicciones entre el Estado y la Iglesia y hacen posible el respeto recíproco entre quienes profesan diversas afiliaciones religiosas o no profesan ninguna fe.

La reforma constitucional en materia educativa debe basarse en la proscripción del monopolio estatal y en el reconocimiento del derecho preferente de la familia. Lo primero, por supuesto, no impide al Estado asumir todas las tareas educativas que las familias no atiendan eficazmente, ni asegurar los contenidos y niveles mínimos de la enseñanza y la defensa del bien público. Anexo me permito enviar a usted un ejemplar del proyecto de reforma del artículo 3o. de la Constitución, aprobado por Acción Nacional desde hace más de diez años y que corresponde a las ideas antes expuestas. (1).

La reforma del artículo 130 Constitucional, debe consistir en la supresión de todas las disposiciones restrictivas de la libertad religiosa y de las que implican ingerencia ilegítima del Estado en el régimen interno de las iglesias.

No puede considerarse como una solución satisfactoria del problema a que me refiero, una actitud de disimulo del Estado en cuanto a la aplicación de las leyes restrictivas de libertades esenciales. Lo justo, lo necesario, lo honrado, es reformar esas leyes que el Estado mismo considera inaplicables.

Quedo de usted. afmo. y atto. S. S.

*EFRAIN GONZALEZ LUNA.*

(1)—ARTICULO TERCERO CONSTITUCIONAL

"Corresponden a los jefes de familia el deber y el derecho de educar a sus hijos. El Estado tiene, en materia de educación, una misión tutelar y supletoria que se expresa en las siguientes obligaciones y facultades:

I.—Señalar la extensión mínima de la enseñanza que sea obligatoria, garantizar la autonomía técnica y la libertad de investigación en las instituciones de enseñanza superior que el Poder Público sostenga o subvencione y, sin imponer uniformidad de estudios ni de métodos de enseñanza, establecer un sistema nacional de equivalencia de estudios, así como los requisitos técnicos para comprobación de los conocimientos adquiridos fuera de los planteles oficiales.

II.—Impartir gratuitamente, en cuanto no baste la iniciativa privada, la enseñanza obligatoria; hacer accesible la de grados superiores a quienes carezcan de recursos y tengan comprobada aptitud al efecto, y fomentar la conservación y difusión de los valores culturales.

III.—Asegurar, con intervención de los consejos de jefes de familia organizados conforme a la ley, en los establecimientos de enseñanza que el Poder Público dirija o sostenga, la rectitud de conducta y la competencia del personal, y el respeto debido a la confesión religiosa de los educandos; evitar que las autoridades, por razón de credo religioso o de convicción política, impidan la existencia o restrinjan la libertad de las instituciones educativas privadas, y cuidar de que no se impartan enseñanzas contrarias a la moral, a las buenas costumbres o a la unidad nacional".

# LA ENSEÑANZA NO DEBE ESTAR MONOPOLIZADA POR EL ESTADO, RESPONDE E.G.L.

## ACCION NACIONAL POSTULA LA PLENA VIGENCIA REAL DE LAS PRERROGATIVAS SIN CUYO GOCE SE LESIONA LA LIBERTAD DE EDUCACION

*Porque es fiel reflejo del pensamiento mexicano y porque ha dado prestigio al periodismo nacional en el mundo, a través de su jerarquía moral indiscutible, nos complace felicitar con entusiasmo y cariño a* HOY *al cumplir 15 años de vida.*

## Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero

AGENTE

**ENRIQUE V. FRANKLIN**

*H. Matamoros, Tamps., Febrero de 1952.*

AM ENDOLA

JOSE C. VALADES

# CONFESION DE

## POR JOSE C. VALADES

## UN LIBRO ESCRITO HACE UN CUARTO DE SIGLO QUE TODAVIA NO SE PUBLICA PORQUE TRATA DEL SOCIALISMO EN MEXICO

RECREASE **Hoy** en ocasión del décimoquinto aniversario de su nacimiento. Con días más; días menos, recuerdo yo también el cumpleaños de un suceso que, por ser de índole privada, debería callar: pero del cual me veo precisado a hablar, pues de otra manera me ahogaría un delito antimexicano, que acusa en mí, ignorancia, torpeza y necedad.

Hace un cuarto de siglo, después de dos años y meses de un febril trabajo propio en las alucinaciones de la mocedad, terminé de escribir mi primer libro, que no ha visto la luz pública; porque si en tal época, el tema le pareció impropio a don Gabriel Botas y don Salvador Novo (editor en transitoriedad), lo recibió con una sonrisa desdeñosa, no hace mucho, el encopetado director de Fondo de Cultura me dijo, por conducto de una de sus altos empleados que presentara el manuscrito a una llamada **junta de gobierno,** a la cual no reconocí derecho de licencia, por ser yo hombre de costumbres siempre ajenas a los obispos y prebendados.

El libro, pues, que trata de los socialistas en México hace un siglo: Collin, Indelicato, Masson, etc.; de las primeras asociaciones obreras en el país; de las relaciones mexicanas con la Internacional; de la delegación de nuestros socialistas al congreso de Londres, no ha sido publicado; no será publicado. Y no lo digo con amargura ni en busca de clientela. Si hago toda esta mención, es porque traigo conmigo un remordimiento; un acerado remordimiento. Creo, luego de veinticinco años de haber gastado quién sabe cuántos litros de tinta, que toda mi obra, sin más mérito que el de la laboriosidad, no sirve ni servirá a mi patria.

En una revisión de conciencia; en un remirar de tantas y tantas carillas manuscritas, estoy seguro de no haber colaborado ni con un kilogramo de arena para los cimientos mexicanos. Porque, ¿qué otra cosa he hecho en un cuarto de siglo si no seguir el camino del pensamiento extranjerista?

Hecha mi infancia y mi juventud (por la suerte de haber recibido herencia de libros y de afición literaria de mi abuelo y de mi padre), en la lectura y estudio de los clásicos, hoy vengo a confesar, que tal vez mi exterior pudo ser motivo: mas mi pensamiento cuán sumergido debió estar en el extranjerismo, puesto que requirió veinticinco años para empezar a descubrir la naturaleza de lo mexicano. Y digo con mucha reverencia **de lo mexicano;** porque sólo embarneciendo nuestras propias culturas, alcanzaremos poderío y dignidad.

Dedicado, siempre con mi propio esfuerzo, al estudio de la historia nacional, volviendo la mirada a mis últimos veinticinco años, me siento fracasado; pero no por carecer de editor; tampoco por exigüidad de lectores. Menos, por supuesto, por azogamientos económicos. No, —he de repetirlo—; no por cosas materiales, catalogadas por mí como capítulos accesorios. Fracasado, debido a que todo el edificio alto o bajo, grueso o flaco, blanqueado o negruzco, construído en un cuarto de siglo, está cuarteado; quizás cercano a venir por tierra. Y si esto ocurre, la causa será científicamente justificada.

¿Cómo puede existir un edificio perennemente a plomo, cuando no tiene cimientos?

El único culpable, por supuesto, de esa obra atolondrada, voluptuosa e innatural, soy yo. ¿Cómo es posible —me pregunto en examen de conciencia y después de tantos años de trabajo—, haber penetrado en los capítulos de la historia de México concerniente a las centurias XIXa. y a los que corren en este siglo, sin haber estudiado y consolidado previamente las bases sobre las cuales se levanta nuestra naturaleza?

¿No acaso he perdido las horas estudiando los orígenes de la propiedad, la evolución del pensamiento humano, el desarrollo de las instituciones políticas, la composición de las relaciones domésticas y el desenvolvimiento de las leyes económicas europeas, en tanto he ignorado esos mismos capítulos en lo que corresponde a mi patria?

¿Cómo es posible que no me llene de desesperanzas, y me sienta hecho trizas y con el estigma de mal mexicano, cuando a consecuencia de las enseñanzas europeas recibidas en mi juventud, no supe sobreponerme al

# ANIVERSARIO

## EXCLUSIVO PARA HOY

SALVADOR NOVO

desdén que nos imbuyen hacia las lenguas nativas, las costumbres de nuestra antigüedad, la historia de los próceres mexicanos y el derecho indígena?

¿Quién, que no ame el engrandecimiento de México, no se ha de sentir avergonzado cuando en vez de buscar científica y racionalmente la continuidad de las culturas mexicanas desde los tiempos más remotos a nuestros días, ha pretendido las trabazones y las semejanzas entre lo europeo y lo mexicano?

Bien que no podamos negar el influjo de Europa en nuestra vida (y no lo podemos negar, puesto que confieso cuánto influyó en mi educación); pero, ¿por esto hemos de pretender romper los lazos nativos que nos han dado una personalidad jurídica y espiritual de nacionalidad?

Porque, de una vez por todas preguntemos: ¿Qué es México? ¿Es quizás el grupo de los ilustrados merodeadores de lenguas, principios y costumbres extranjeras, o es esa reunión compacta de individuos, poseedora de una alimentación unitaria e indestructible; de una forma de gobierno doméstico infranqueable a los códigos romanos: de una tierra, una temperie y una semilla, incambiables en el transcurso de los siglos?

Es, sin género de duda, lo segundo. Y es lo segundo, puesto que en vez de licuarnos nos hemos endurecido de pies a cabeza. Por siglos vivimos en un período de transición, durante el cual las bellas y grandes formas de una vida, se convirtieron en cosas amorfas; pero, sobresalientes de esa época, volvimos al rescate de nuestras culturas.

Infortunadamente, yo he reconocido mi error después de veinticinco años que pude servir a mi nacionalidad, en vez de haber sido instrumento del europeísmo. ¡Ah!, pero es que así como creí en el latín, creí en la historia de los hombres, costumbres e ideas de otro mundo que no era el mío!

¡Cuán falsa y endeble, por carecer de base, me parece mi obra de veinticinco años! Si yo hubiese estudiado, con el afán que actualmente estudio los fundamentos de la comunidad mexicana, las raíces del lenguaje, la característica de la propiedad nativa, el culto del maíz, el entendimiento entre los antiguos, el espíritu de individuación indígena, el meollo de las idolatrías, cuán fácil me sería conocer hoy la vida de mi patria.

Tal vez ya sea tarde para volver atrás; pero atrás no en el sentido de quienes creen que debemos regresar a la ignorancia geométrica, a la casa sin puertas, a la imitación instintiva de la naturaleza, al aislamiento motezumiano, a la impertérrita adoración de los dioses creadores, al individualismo absoluto. Atrás, en lo que respecta al enlace de la antigüedad con la modernidad.

Si muchos han sido, como pueblo y nación, nuestros tropiezos y pesares, se han debido a la falta de continuidad y unidad registrada lo mismo en la vida de la sociedad que del Estado. Y esto ha provenido, precisamente de la falta, de la grandísima falta, que yo confieso, y que no sé cómo y cuándo reparar.

**HOY**, celebra, su aniversario, probablemente con cohetes y repiques, pero lo celebra. Yo entristezco al sólo recuerdo de que hace veinticinco años, en vez de tomar el camino de la mexicanidad, me entregué a los inconducentes laberintos del europeísmo —tan inconducentes que todavía no hemos hecho la traza definitiva del estado mexicano; tampoco la del pensamiento mexicano.

Quizás haya tenido razón don Adolfo Ruiz Cortines, cuando hace dos meses, y en ocasión a una visita de escritor y no de político, me dijo:

"Necesitamos rehacer la vida mexicana; pero no será cuestión de horas, sino de años. Lo que hoy debemos construir son los cimientos".

Los cimientos: he aquí lo que yo no hice hace veinticinco años y por lo cual veo bamboleante mi modesta, pero laboriosa tarea de escritor.

**REHACER LA VIDA MEXICANA NO SERA CUESTION DE HORAS, PERO ANTES HAY QUE ASENTAR BIEN SUS CIMIENTOS**

LUIS SPOTA

JULIO BRACHO

EL INDIO FERNANDEZ

# POR QUE ESE EMPEÑO *en*

## TODOS LOS ARTISTAS Y ARGUMENTISTAS DE

*Por RAFAEL SOLANA*

Muy estimado colega:

Con gran interés he venido siguiendo últimamente tus diversos pasos en tu tentativa, hasta ahora al parecer infructuosa, para ser admitido en las "apretadas" filas de los directores del cine nacional, y he venido observando las curiosas reacciones que ante esa amenaza han tenido los agrupados en esa exclusiva organización, y acerca de ello, con la confianza de nuestra vieja amistad, quiero permitirme hacerte algunas consideraciones.

¿Por qué has escogido precisamente esa rama del trabajo cinematográfico, la más cerrada, la de más difícil acceso, la más antipáticamente refractaria a la renovación que en todas las artes y en todos los oficios es tan necesaria? ¿Supones acaso que un director de cine está en mejor posición que otros de los trabajadores de esa industria para dar a los trabajos de colaboración que son las películas una orientación y una calidad, o lo haces exclusivamente pensando en los sueldos que en esa rama se pagan, y que son tan generosos que permiten una vida holgada, y hasta lujosa?

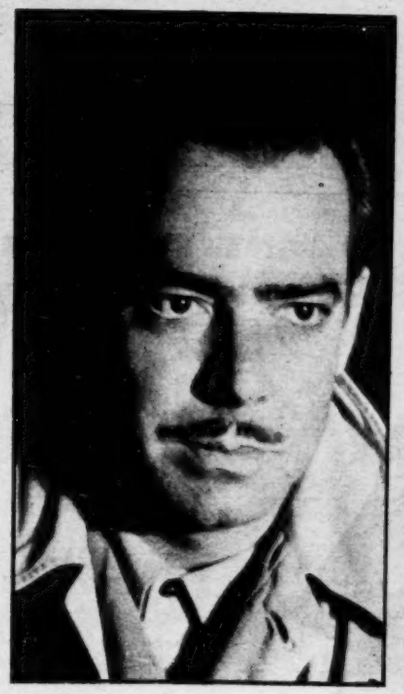
En cualquiera de los dos casos te equivocas; un autor, oficio que ya tienes, puede tan vigorosamente como un director imprimir su sello a una obra cinematográfica; lo sabes bien, pues has ecsrito películas, algunas de las cuales, si han sido excelentes, lo han debido en gran parte al asunto en que están basadas y a la forma en que está concebido el libreto, ordenada la continuidad y redactados los diálogos. ¿Aspiras acaso a la vanidad de vanidades de un "ariel" de dirección? Como igualmente satisfactorio y enorgullecedor puedes considerar el "ariel" de director, que ya puedes decir que tienes en la bolsa, por tu cinta del año pasado "En la Palma de Tu Mano". Y un buen autor llega a cobrar por un argumento de película tanto como cobran los directores.

Si de buena fe pretendes mejorar el hoy decadente, vulgarísimo y reblandecido cine nacional, tienes una magnífica posición para hacerlo, como autor de obras originales y de tratamientos sagaces y enérgicos; tienes campo propicio en este que ya ocupas y dominas para lograr ese propósito, para dar a esa desfalleciente industria el impulso que necesita, y que ya el año pasado le diste.

Si escribes buenas obras, y consigues que las realicen los directores inteligentes que ya hay, que son unos cuantos, podrás contribuir valiosamente a la creación de buenas películas, sin necesidad de que gastes tu energía en una lucha estéril y ridícula contra esos sindicalizados "defensores de su chuleta", como tú mismo los llamas en algunas de tus declaraciones en torno al asunto.

Cierto que la obra del autor sufre modificaciones, interpretaciones, tal vez traiciones y violaciones, al pasar a manos de un director; pero no remediarías nada con ser el director tú; la película seguiría siendo, siempre, hija de muchos padres; entonces te encontrarías con otros muros en los que te romperías la cabeza, con nuevas limitaciones de otra índole. ¿No lo crees? Mira en torno tuyo, busca a los directores de talento, y contempla su martirio, cuando constantemente se quejan de incomprensión, de falta de colaboración y de aliento por parte de los productores; se les entregan asuntos con los que no simpatizan, se les obliga a llevar repartos a los que son refractarios, se les cierra la bolsa y se les precipita en un galope de filmación en el que sólo pueden obtener, también ellos, los mismos churros comerciales que obtiene todo el mundo. Quizá cuando fueses novedad te harían algo de confianza, te darían la mano y te prestarían apoyo, para las primeras dos o tres películas, como se hizo con Julio Bracho, con el Indio Fernández, con Gavaldón; pero después, cuando tuvieses

RENE CARDONA



ROBERTO GAVALDON

RAUL DE ANDA

# QUERER *ser* DIRECTOR?

## NUESTRO CINE QUIEREN DIRIGIR PELICULAS

un nombre que fuese garantía en la taquilla, cuando pretendieses cobrar un sueldo de estrella, entonces solamente podrían hallar el equilibrio de su negocio explotando ese nombre y ahorrando en repartos, en asuntos, en escenografía o en tiempo de filmación lo que gastasen en llevarte a ti como bandera para tomarle el pelo a la gente. ¿No estás viendo los casos del Indio y de Julio?

Y tú también tendrías que aceptar, porque tendrías que defendar tu propia chuleta; para entonces ya no serías el romántico, iluso, que hoy eres; tendrías ya chofer japonés que mantener, jardín en el Pedregal que regar, exótica que vestir o que desnudar, ejército de criados con filipina que sostener y ridículo palacio colonial que llenar de ingurgitadores de whiskie varias veces a la semana, y no podrías esperar para cubrir las letras del Cadillac convertible, y tendrías que ir saliendo con un "Acapulco" o con una "Inmaculada", con lo que buenamente te ofreciesen, y en las condiciones que los productores quisieran. ¿Habría valido la pena de luchar, de batallar, de rogar, de forzar una situación, para llegar a esto?

Tú sabes muy bien que no, que no vale la pena. Tendrías que sostener la pelea contra los productores, enemigos jurados del talento, que tú sí tienes. Preferirían ellos siempre el presupuesto más barato, para una comedia de Torrado o del difunto Jardiel Poncela, que les presentasen Fernando Cortés, o Rafael Baledón, o Miguel Delgado, o René Cardona, todos ellos estimabilísimos directores sin complicaciones y sin peligros. Hasta que tú accedieras a formar en esas filas y garantizar estos resultados... ¿y sería esto lo que se esperara de ti, lo que tú esperarías de ti mismo si te metieras a "megafonear", como se dice con un término tan chocante?

Si fueras director serías todavía tan irresponsable de tus películas y de tu carrera misma como siendo autor, o más. Siempre estarías a merced del productor. Entonces...

Entonces queda un camino... el mejor de los caminos... ¿por qué no te haces productor? Supongo que eso no te lo puede impedir nadie, que no hay allí sindicato que se eche a temblar ante el anuncio, a menos que inmediatamente se organice. El productor es el último y final responsable del innegable desastre artístico y hasta cierto punto económico que atraviesa el cine nacional. Del productor pues es de quien debe esperarse la salvación. Si ese es el punto más gravemente enfermo, ese es el punto que necesita cura.

Tú tienes algunos hombres de empresa que tienen confianza en tu talento, Gregorio Walerstein, o Felipe Mier y Oscar Brooks, según me parece recordar; gentes que estaban dispuestas a encargarte la dirección de películas, si eras admitido entre los directores. ¿Por qué no te encargan la producción? ¿Por qué no ponen unos cuantos cientos de miles de pesos en tus manos, y te piden que proyectes, diseñes, encauces la producción, escogiendo tú el asunto, el reparto, el tono, el sentido de la cinta, y poniendo su ejecución material en manos de uno de esos directores que tan en poco tienen su oficio, cuando lo convierten en cosa de sindicato? Puede hacerse, de la misma manera que un diseñador de modas deja que una costurera ejecute, o que un escenógrafo deja que un pintor telonero realice, o que un arquitecto permite que un albañil vaya poniendo las piedras.

El productor es el alma de una película, más allá del director. Fíjate en que las mejores películas del Indio Fernández y de Julio Bracho, las primeras, fueron animadas, alentadas y vivificadas por un productor, el mejor que el cine mexicano ha tenido, Agustín J. Fink. Fíjate que otros productores, como don Pancho Cabrera, hacen una buena película casi con cualquier director, mientras directores que tienen fama de geniales, en la casa de ciertos productores mediocres no producen sino churros. ¿Tú sabes qué parte del mérito de muchas grandes películas de Emilio puede atri- (Sigue en la última plana)

# Rosario SANSORES

## CON ELLA, Y EN *HOY* NACE LA CRITICA SOCIAL

Hace 15 años, desde las páginas de HOY, surgió en México una nueva modalidad en la crónica social para periódicos. Lo que hasta antes sólo había sido un relato sin gracia ni estilo, un mero atiborramiento de nombres, se endulzaba desde entonces y adquiría la gracia que tanta falta le hacía.

Rosario Sansores habría de hacerse para sí, a partir de entonces, el nombre más famoso de la crónica social. Amante de las letras, enamorada de las fiestas (de éstas dice que le gustan, porque hay en ella buena plática, buena mesa, joyas y telas que halagan los sentidos), dama de bien, Rosario Sansores, desde entonces, se convirtió en la figura más solicitada del mundo social de México.

A partir de 1937 el periodismo aceptó esa escuela que Rosario Sansores, desde HOY, había traído a nuestro medio. Desde esa fecha los relatos de sociedad adquirieron otra dimensión y no hubo en adelante novia quinceañera o festejado al que no se le antepusiera un adjetivo. De ahí surgió una nueva literatura que a pesar de todo lo que algunos afirmaron en contrario, reconoce maternidad en "Chayo" como cariñosamente se le conoce en el ambiente.

### *PARECE QUE FUE AYER*

Esta Chayo Sansores tan solicitada, tan entregada a la redacción de textos para periódico o prosa para las frecuentes ediciones de sus libros —tiene hasta la fecha 18 libros de versos en circulación—, esta mujer tan popular al menos como la cocacola, ha puesto a trabajar su organizado cerebro para traer toda la sabiduría que ha recogido en sus felices andares por los salones de sociedad de México.

Hace recuerdos cuando Regino la inició en los secretos del oficio para luego brincar a cosas de las que habla con indudable autoridad.

—La sociedad mexicana —afirma con una entereza no muy común en las mujeres—, está sumamente mezclada..." Luego, como si con ello quisiera fijar de una vez lo que ella piensa de la sociedad mexicana de nuestros días, continúa:

—La vieja sociedad de ayer, sigue siendo la misma: las mismas mujeres afables, bellas y bien vestidas de siempre". En seguida, suelta estos nombres a manera de muestra: Beatriz Corcuera de Rejano, Sonia Limantour, Sofía Landa, Elena Algara de Loyos. "Esta, dice Chayo, es la mujer que tiene en México la más fabulosa colección de perlas"...

Rosario Sansores habla con absoluta autoridad del mundo social de México. Según sus cálculos, que hace con un margen muy conservador, ella ha estado, hasta la fecha, en no menos de 27 mil fiestas. De ahí que conozca todos esos elementos relacionados con el mundo social, ella los maneje como elementos familiares a sus manos.

Cuando le hemos preguntado sobre las que a su juicio son diferencias específicas entre el mundo social de ayer (que ella vivió y disfrutó por la posición social de sus padres) y el de hoy, Chayo, enemiga personal del cigarro y los whiskys, nos ha dicho:

—Lo único que se mantiene igual es el esplendor. Aunque tal vez ahora haya más ostentación. Las personas, por otra parte, si han cambiado. Si usted observa —le dice al reportero—, en una fiesta, encontrará cosas muy divertidas. La señora, por ejemplo, que mueve brazos y manos para que la concurrencia vea las joyas que lleva encima. Hay ahora un lujo escandaloso...

### *ESTAS JOVENCITAS DE HOY...*

Esas muchachas quinceañeras que se han estremecido leyendo lo que Rosario Sansores ha dicho de sus fiestas como debutantes de sociedad, y para la cuales ella escribe todos los días una sección que ha inmortalizado ya bajo el título de "Rutas de Emoción", provocan también una meditación en el ánimo de esta mujer. Dice Chayo de las muchachitas modernas esto:

—No saben ni hablar ni escribir. No tienen cultura, a diferencia de las muchachas de ayer.

Cuando dice esas palabras, hace que la vista se le pierda y se escape por los cristales de una ventana que asoma a la Avenida Insurgentes. Luego, volviendo otra vez de ese rápido viaje, concluye en tono de comentario afortunado:

—¡Y sobre todo, en las fiestas, fuman como desesperadas...!

### *SE SABE CURSI Y NO LE IMPORTA*

Rosario Sansores sabe muy bien qué terrenos anda pisando y por ello no le asusta nada.

—Sé —dice riendo— que algunos identifican a la cursi- (sigue en la última página)

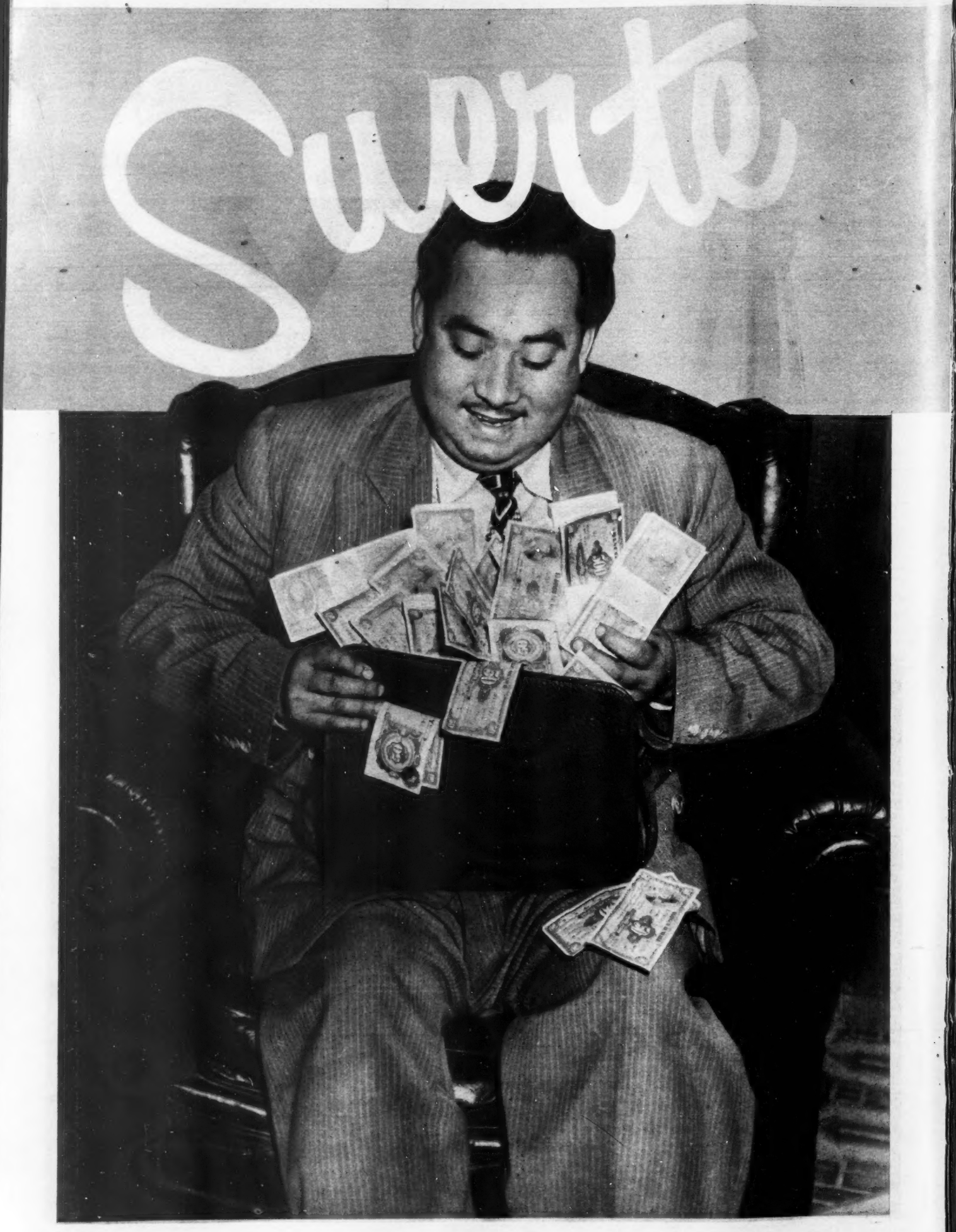
# XX

## Unica

LA CAUSA DE
NUESTRO EXITO
ESTA DENTRO
DE LA BOTELLA

Cerveceria Moctezuma, S.A.

Reg. 4859 "A" S. S. A. Prop. B-2


Suerte

# é dé Dios...

## EXTRAÑOS CAPRICHOS DE LA FORTUNA..!

Sobre la buena suerte, así como sobre la mala, se han escrito volúmenes y aun tratados completos en los que intervienen magia, astrólogos, palmistas y cuanto forma parte integrante de ese algo intangible y anhelado como es la "buena suerte". Desde tiempos inmemoriales, una filosofía muy particular gravita sobre el destino de las gentes en relación con la buena suerte y casi podríamos asegurar que no hay persona que escape al influjo de esta circunstancia, sea de cualquier condición social. Los amuletos, las reliquias, los talismanes y muchos artefactos más, han sido y siguen siendo usados para llamar a la buena suerte y alejar la mala; si lo logran o no, creemos que es verdaderamente incierto asegurarlo, pero queda siempre un sedimiento de superstición en el espíritu humano, capaz de atribuir a tales amuletos poderes sobrenaturales.

Quizá donde más detalladamente se pueden conocer los más extraños caprichos de la suerte, es a través de los jugadores de Lotería. Muchísimos de ellos, ahora ricos y poderosos gracias a los dones otorgados por su "buena estrella", fueron protagonistas de sucesos realmente increíbles de no existir los datos verídicos y los testimonios que no dejan lugar a dudas.

Así, por ejemplo, se puede recordar el caso del hombre que, escabullendo a la señora veinte pesos, decidió comprar a las "callandas" un billete de Lotería con la esperanza de que ella no se enterara de aquel gasto quizá un poco "superfluo", pero, como todas las amas de casa vigilantes de su economía, la señora decidió hurgar en los bolsillos del marido en busca de algo "extra" de que echar mano encontrándose con el susodicho "billete". Verlo y enfurecerse todo fué una; conque él se daba el gusto de jugar Lotería sin que lo supiera... ¿no? Y qué tal si mejor le hubiese dado aquellos veinte pesos para que ella los gastara en lo que le diera la gana...? Nada... tú vendes ese billete ahora mismo. Y ahí del buen señor, vendiendo entre los vecinos los "pedacitos", quedándose con uno "nada más para ver si salía". Recolectado el dinero, lo devolvió a la señora que feliz, pensó desde luego en el par de medias o la crema para la cara. Pero, esta felicidad se tornó en lágrimas y rabia cuando al día siguiente el diario les llevó la grata e ingrata noticia a la vez de que el billete vendido entre los vecinos, había obtenido nada menos que el premio mayor. Caprichos raros de la suerte, que quiso, con éste, subrayar una falta de fe en la diosa Fortuna.

Como éste, hay múltiples casos que desconciertan porque la lógica no cuenta en ellos y una oculta fuerza es la que se encarga de realizar lo que parecía imposible.

La Lotería Nacional, que precisamente en cada sorteo sirve de conducto a la Fortuna, podría llenar páginas enteras hasta lograr un considerable volumen, sobre estos extraños casos.

"Este era un humilde zapatero..." Así podría empezar nuestra real y verídica historia.

Cierto día, como todos los demás, la señora pidió el acostumbrado dinero del "gasto". De las medias suelas y los tacones, salía lo necesario para vivir y subvenir a las ingentes necesidades.

Claro que a la hora "de la verdad", que muchos maridos sienten terrible, nuestro zapatero pensaba en cuántos remiendos y suelas corridas se llevaba la señora en cada billete de a peso.

Pero aquel día, la señora cometió el "error" de oír el canto dorado de un vendedor de billetes de Lotería. ¿O sería quizá la argentina voz de la Diosa Fortuna...? —Mire nomás qué bonito... terminó en seis... suma siete... y estamos a siete...

—¡Trae acá eso...! Ahora, cuando me pidas de comer, te traeré aquí para que comas billete...! Lo voy a pegar aquí para que quede como muestra de tu insensatez...!

Y tomando el bote de cola, nuestro buen hombre procedió a pegar para siempre aquel billete...

Pero, el día siguiente sorprendió a nuestro hombre con una noticia increíble... pero cierta...! —¡Maistro...! ¡Maistro...! ¡Se sacó usted la lotería...! ¡Se sacó el premio gordo...! ¡EL GORDO...!

Dentro de las esferas en que las pequeñas "bolitas" giran, están sueños, realidades, esperanzas, congojas, gozos y anhelos, en una amalgama psicológica que forma la personalidad del jugador de Lotería. Ahí, en cada una de las pequeñas "bolitas" que corren a través de los tubos enrejados hasta parar en las manos del "gritón", hay una sorpresa y un motivo de ansiedad. Quienes escuchan los sorteos personalmente, tienen un oído especial para las voces de los pequeñuelos que van anunciando los números y sus premios. Es como el reclamo de la fortuna a sus favorecidos. Quienes los escuchan a través del aparato de radio, hacen del momento un ritual menos solemne, pero de todas maneras la esperanza y la fe van corriendo un maravilloso "handicap" de ensueño.

La historia que en estas páginas presentamos, está tomada de la realidad. En ella, lo chusco se reúne con lo trágico y la realidad demuestra que la buena suerte debe ser algo tan caprichoso que gusta de jugar con los juicios sensatos, con las probabilidades, con los serios criterios y con cuanto parezca ordenado conforme a un cartabón o una circunstancia previamente establecida.

El goce inefable de sentirse el futuro poseedor de una fortuna, es ya de por sí un premio a nuestra ilusión y a nuestra fe; pero cuando ésta llega a nuestras manos inesperadamente, como en el caso del zapatero de nuestra historia, la sorpresa y el placer que se deben de experimentar son sencillamente inenarrables.

La Lotería Nacional, a través de muchos años de repartir fortunas, ha cumplido también una misión social de primer orden en sus funciones de Asistencia Pública, pero quizá, muy aparte de esta loable labor, ha dejado en cada uno de nosotros el convencimiento de que, alguna vez, la Diosa Fortuna llame a nuestra puerta definitivamente para saborear íntegramente el sibarítico momento de sentirnos ricos y, por qué no, un tanto cuanto poderosos.

Pero, mientras el momento llega, nos sentimos un poco potentados cada vez que palpamos, en el fondo de nuestro bolsillo o bien doblado en la cartera, el "cachito" augurador de fortuna, o el entero respetable que, aun sin saber si resultará premiado, impone con sus guarismos protectores y orgullosos.

Qué bien cierta es esa frase publicitaria que reza: cada bolita una esperanza... ¡cada premio, una realidad...!

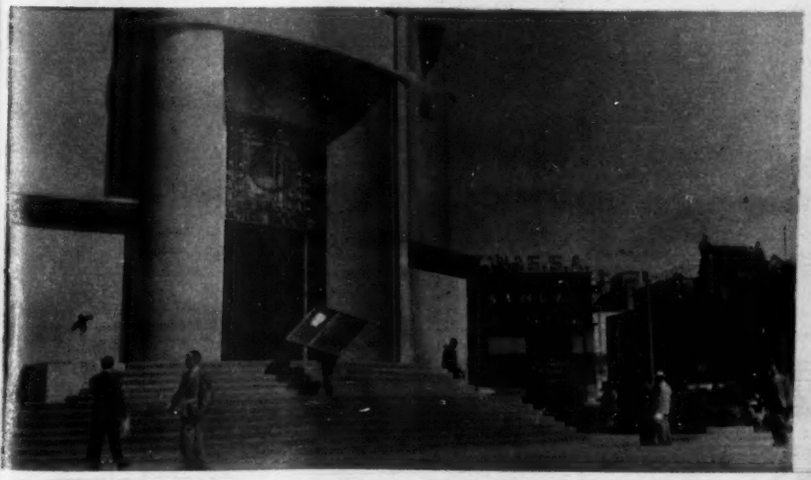
—Mire nomás... el espectáculo... aquí está su suerte... hágase rica, marchantita... mañana cobra... yo sé lo que le digo... —Y, obsesionada, la señora invirtió unos cuantos pesos en comprar una esperanza, una ilusión, un momento de ansiedad...

—¡Ah...! ¡Qué cinismo...! ¡Ríete... ríete de tu compra...! Yo aquí, matándome todo el día y cuando espero un buen pedazo de carne asada... me sales con un pedazo de papel...!

—¿Yo...? ¿La Lotería...? ¡El billete...! ¡El Gordo...!

—¡Ahora sí está grave la cosa...! Si lo despego se rompe en pedazos...! ¡Está perfectamente pegado...! ¡Cómo le hago...!

—¡Ni modo...! ¡Si se trata de cobrar el billete, lo cobraré aunque me lo llevé con todo y puerta, qué caray...!



Y, ante el asombro de transeúntes y de los empleados de la Lotería, nuestro buen y afortunado Zapatero llegó con su fortuna a cuestas, feliz de llevar una carga que valía $50,000.00...!

Y, como ahí estaba el billete, una vez cotejado y revisado, ¡se le entregó al hombre su premio...! ¡Caprichos de la fortuna que para tocar con su mano poderosa el destino de los hombres, no reconoce condición, ni tiempo, ni figura..

# UNA AMISTAD QUE SE INICIO EN LA ESCUELA Y PERDURO EN LA VIDA

El treinta de enero pasado, los viejos patios del antiguo Colegio de San Ildefonso contemplaron el regreso jubiloso de novecientos hombres que hace más de un cuarto de siglo cursaron la Preparatoria. Un Presidente, seis Secretarios de Estado, Gobernadores, personajes de nuestra política, hombres de ciencia, banqueros, profesionistas, empleados, se reunieron para rendir homenaje a sus maestros en una comida que se llamó de la Amistad.

Para unos y otros fué sorpresa volver a encontrarse, colocados en los distintos sitios en que el destino los ha situado a través de treinta años de existencia.

Difícilmente podría haberse escogido mejor al hombre que presidió aquella comida de la Amistad. Miguel Alemán, Presidente de México, puede simbolizar ampliamente esta maravillosa virtud. Desde todos los puestos importantes que ha ocupado, ha sabido ser, siempre, amigo de sus amigos.

Y allí, en aquellos patios amplios, gastados, al finalizar el banquete, dos hombres —dos amigos— se estrecharon las manos como lo hicieron muchos años atrás, cuando estudiantes, en aquel mismo lugar: Miguel Alemán y Enrique Parra Hernández. Dos destinos unidos por un lazo que el tiempo ha consolidado íntimamente: el de la amistad. Son dos hombres que han sabido rendir culto a la lealtad.

# EL TELEFONO *en* MEXICO

## MAS DE TRESCIENTOS MIL APARATOS SE NECESITAN PARA ATENDER LAS NECESIDADES DE LA CIUDAD

MEXICO ha crecido últimamente de una manera vertiginosa. Ha aumentado en grande su población y la población de sus provincias. Sus centros turísticos están al nivel de los mejores del mundo y por su clima tibio y único, lo pintoresco de sus contornos y su situación de país joven, ambicioso, fértil, exuberante, está ya entre las primeras ciudades del mundo que pasan de un millón de habitantes.

Muchos urbanistas juzgan este crecimiento excesivo, puesto que este aumento no ha correspondido al aumento debido de los servicios públicos.

Salubridad, aguas y saneamiento, industrias eléctricas, etc., han tenido que esforzarse por atender a las necesidades cada vez más apremiantes de esta Ciudad cuyo auge es continuo.

Entre los servicios elementales con los que debe contar la Ciudad de México, está, en primer término y con la misma urgencia que se necesita, el agua y la luz, el teléfono.

Lo mismo que las otras compañías, la de teléfonos ha cooperado con todo su empuje y dinamismo para atender la Ciudad; ha recargado hasta lo imposible sus líneas de conexiones, pero, el inconveniente habido es que muchos sectores apenas si cuentan con servicios telefónicos y otros no admitan ya ni un aparato más. Y cada día se hace más y más necesario el uso del teléfono. Es más: la carencia de él, reconocidamente, es absurda e intolerable en un país creciente y culto como el nuestro.

Necesitan teléfono las oficinas de funcionarios oficiales y particulares, las oficinas industriales y comerciales. Necesitan teléfono los hoteles de la Ciudad y de los Estados, las oficinas de funcionarios oficiales y particulares, las oficinas industriales y comerciales. Necesitan teléfono los establecimientos grandes y pequeños, los teatros, los cines, los restaurants, los clubs deportivos; los sanatorios, los consultorios, los colegios y las iglesias; toda clase de profesionistas; las señoras en su casa necsitan con urgencia teléfono para pedidos de comestibles, artículos para el hogar o la emergencia de un doctor.

También usa el teléfono el transeúnte que, no obstante tener teléfono en su casa y en su oficina, al salir a la calle tiene que usarlo para sus actividades profesionales, o simplemente para asuntos personales.

Un gran porcentaje de la población tiene absoluta, imprescindible urgencia de usar el teléfono en su diario circular por la Ciudad.

En otras partes del mundo (Estados Unidos, por ejemplo), hay teléfonos públicos automáticos que funcionan con una moneda. Este sistema, por su eficiencia, ha querido ser implantado por la empresa de teléfonos de México pero tiene por el momento la imposibilidad de llevar a cabo su proyecto por la misma escasez de receptividad de las líneas actuales, sobrecargadas, como hemos dicho anteriormente, con aparatos residenciales y comerciales sin límite de llamadas.

Esta deficiencia ocasiona muchas arbitrariedades y anormalidades en el uso de aparatos públicos, ya que, los señores propietarios de los establecimientos comerciales que los poseen, se "ponen las botas" cobrando a veces, injustamente, por una llamada que no se hizo o por tantos minutos que no los fueron. Hacen negocio abiertamente, explotando las necesidades urgentes de los transeúntes que no pueden prescindir de las llamadas telefónicas.

Este sistema tiene que ser remediado y a la mayor brevedad ya que los propietarios de estos teléfonos públicos no tienen autorización de la Cia. Telefónica para estos abusos.

Para corregir esto, se necesitarían muchos miles más de aparatos a disposición general, instalados en todos los rumbos y en sitios de fácil acceso, y, al mismo tiempo, la ampliación de redes en las que puedan instalarse teléfonos suficientes para cubrir las apremiantes demandas urbanas y suburbanas.

Así es que, no obstante que la empresa de teléfonos es particular, como reporta beneficios indiscutibles a la nación, tiene que ser ayudada, estimulada y protegida oficialmente.

Por eso fué que el Gobierno en el mes de diciembre pasado dispuso la erogación de 34 millones de pesos en calidad de empréstito a la Empresa de Teléfonos de México, para instalar los equipos necesarios y atender a las demandas siempre crecientes, siempre continuas, tanto de teléfonos públicos automáticos como de teléfonos profesionales, industriales, comerciales y particulares en todos los rumbos del país.

Como mínimo, para nuestra población de tres millones de habitantes del Distrito Federal, se necesitan más de 300,000 teléfonos.

El Gobierno ha llegado a la conclusión de que el teléfono, en la vida actual mexicana, es un vehículo de imprescindible necesidad, y por lo tanto, está gestionando un préstamo para la compañía telefónica con el Banco Mundial a través de la Nacional Financiera.

Esperamos, todos los mexicanos, se resuelva pronto la situación y contar con el servicio propio de teléfonos como corresponde a nuestra Ciudad inquieta y progresista.

# ¿qué es fibra corta de Acetato?

La fibra corta producida por CELANESE MEXICANA es el filamento de acetato cortado en medidas exactas correspondientes al tamaño de fibras cortas naturales tales como el algodón y la lana.

Esta fibra corta, sorprendente desarrollo de la investigación científica, es la base química y controlable de la fabricación de telas nuevas y mejores.

Usada por sí sola, o en combinación con otras fibras o con hilo contínuo de acetato, este producto de CELANESE MEXICANA abre todo un nuevo horizonte para las industrias textiles de México.

Diversos materiales para el guardarropa y la decoración interior, gran variedad de tejidos nuevos, solo posibles con la fibra corta de acetato, hacen que las telas y los artículos acabados estén no solo al alcance de todos los gustos sino también al alcance de todos los bolsillos.

## Celanese Mexicana S.A.

**Fabricantes de fibra corta de acetato para las industrias textiles y del vestido.**

546-51

# LA VIEJA TROPA JUZGA ASI A

## UNA SENSACIONAL GENERACION PERIODISTICA

### R. HERNANDEZ LLERGO
**Director de IMPACTO**

Al cumplir los quince años de vida, HOY se ha acercado a los hombres que en una u otra forma fueron partícipes o testigos de los primeros pasos de este semanario. Don José Vasconcelos, Salvador Novo, Gregorio Ortega, entre otras firmas fueron algunas de las que desfilaron con gran brillo por las páginas de HOY.

Don Regino Hernández Llergo, uno de sus fundadores y motor que impulsó a esta revista, en ocasión del décimoquinto aniversario de su fundación, dice:

La Revista HOY fué, y sigue siendo, el más glorioso baluarte del periodismo mexicano. Escuela de tres generaciones, cuando menos, de periodistas, todos buenos. El novato que estuvo en la Redacción de HOY salió de ahí con el espaldarazo de buen, magnífico periodista. El que ya lo era y estuvo ahí, salió orgulloso de su profesión. Y es que HOY se fundó según los lineamientos trazados por el Maestro de Maestros, Ingeniero Félix F. Palaviccini en su decálogo del peridista.

**REGINO HERNANDEZ LLERGO,**
**Director de "Impacto".**

# *Hoy* EN LA DISTANCIA

## HERMANADA POR EL CARIÑO A UNA BANDERA

### DANIEL MORALES
**Director de MAÑANA**

Cuando Regino Hernández Llergo y José Pagés Llergo fundaron la Revista HOY, ocurrieron dos acontecimientos simultáneos derivados de este hecho: se creó —ellos lo hicieron— una escuela y se obligó a que el estancado periodismo de aquella época tuviera que evolucionar hacia nuevas posiciones.

Valiente, honesta, la revista HOY dió oportunidad a los Generales Lázaro Cárdenas y Manuel Avila Camacho para que demostraran su deseo inquebrantable de respetar la libertad de prensa. Porque esos mandatarios tuvieron en HOY un crítico severo que jamás supo de represiones o represalias. Esa política presidencial, felizmente, perdura en el régimen del licenciado Miguel Alemán.

Legué a HOY recién fundada y tomé parte en su magno esfuerzo, cosa que no olvidaré jamás, porque, como muchos otros, en esa escuela había siempre algo que aprender.

Dirigida actualmente por un periodista de indiscutible categoría, José Pagés Llergo, HOY ha sabido conservar su gran prestigio, y su independencia. Quienes manejan este gran órgano de la opinión pública —el licenciado Rafael Lebrija, Pagés Llergo, Alfonso Arrache y Francisco del Villar— han conseguido mantenerlo, no sólo en primera línea sino en la cosecha incesante de laureles periodísticos.

En MAÑANA nos sentimos de la misma familia. Y por eso, nos sumamos al día de fiesta que es para nosotros, el cumpleaños de un familiar muy querido.

**DANIEL MORALES,**
**Director de "Mañana".**

# RENE CAPISTRAN GARZA

## Director del Trisemanario ATISBOS

Acerca de la Revista HOY no es posible que yo opine solamente con justicia, sino también con profundo afecto al periódico y a su personal. La justicia me obliga a declarar lo mejor que cualquier lector puede decir de un periódico: me gusta mucho desde la primera hasta la última página. Y el afecto me mueve a decir más: fué en la Revista HOY donde empecé a escribir cuando regresé a México después de un destierro de once años que sufrí por defender, como siempre, la libertad de la Iglesia. Ese hecho determinó el curso de mi vida dedicada completamente, a partir de entonces, al periodismo activo. De ahí que me sienta moralmente vinculado a la Revista HOY; vinculación que se refuerza con la amistad invariable hacia sus dirigentes, pese a las naturales y transitorias divergencias que suelen existir entre gentes honradas que tienen, cada una su alma en su almario. Para mí la revista HOY ha sido y sigue siendo, como algún día dijera Pagés Llergo, mi casa.

**RENE CAPISTRAN GARZA,**

**Director de "ATIBOS".**

# ROBERTO BLANCO MOHENO

## Director del Semanario RADAR

Independientemente del hondo afecto que tengo a la Revista HOY —en ella encontré un rumbo definitivo para mi vida gracias a las enseñanzas de Regino Hernández Llergo—, es evidente que HOY, desde su fundación, ha sido la mejor revista de Hispanoamérica.

Aunque yo no coincido con Pepe Pagés en sus ideas político-sociales, le admiro la garra de periodista, el prodigioso estilo de escribir y, sobre todo la honradez, garbanzo de a libra en nuestro medio.

*ROBERTO BLANCO MOHENO,*
*Director de "Radar".*

# HORACIO QUIÑONES

## Director del Buró de Información Política

Pepe Pagés:

En respueta a la petición de que diga algo sobre el XV Aniversario de HOY, digo lo siguiente:

Que ahora que trabajo independientemente de la Revista en la que nací a la vida de periodista, sigo mirándola como un vivo ejemplo de lo que debe ser mi propia conducta profesional. Y que esto lo digo tanto en abono de mi personal profesión de fe, como para honra de ese periódico que en 15 años no ha degenerado o muerto, sino que, al contrario, sigue creciendo con ejemplar vigor moral y espiritual.

Por lo que usted mismo, Pepe, tiene de participación en que esto sea así, reciba un abrazo mío, que usted compartirá con todos los que le ayudan en tan maravillosa obra.

**HORACIO QUIÑONES,**
**Director del Buró de Información Política.**

# ENRIQUE "GORDO" DIAZ

## Maestro de Fotógrafos de Prensa

Esto nos pasa a todos los viejos. Llega un momento en que se nos hace agradable hablar del pasado. Yo vine a hacerlo a la Revista HOY.

Recuerdo que era distinta a todas sus hermanas y que lucía bonita con un rostro expresivo y una audacia de lenguaje que ya sorprendía.

Todos estábamos locos por ella.

Regino Hernández Llergo que le dió el ser, se miraba en su portada como en la niña de sus ojos. Tuvo muchos pretendientes pero nunca quiso con nadie. Ahora completa quince años y esto es un acontecimiento en su vida. Elegante, altiva, sigue diciendo las verdades.

José Pagés Llergo a quien le corresponde dirigir este gran ANIVERSARIO debe de estar orgulloso. Porque como siempre, la Revista HOY en sus 15 años no ha querido interpretar otro baile que no sea el de LA LIBERTAD DE SU PROPIO PENSAMIENTO...

# HOY

# FUE EL FARO QUE ILUMINO MI RUTA Y ME GUIO EN MI CARRERA, DICE RIVAS TORRES EN UNA BELLA EVOCACION

Cuando me fué solicitada mi modesta opinión sobre la Revista HOY, con motivo de su aniversario, sentí que la sangre se me agitaba.

Y es que había, en el fondo de aquella solicitud que valorizo, un doble significado: la satisfacción de referirme a un órgano periodístico que marcha a la cabeza de los semanarios de México, y al hecho, muy amable para mí, de recordar pasajes inolvidables de la fragua donde recibí los primeros mazasos que han servido para ir forjando mi carrera periodística.

Además, porque me da la oportunidad de expresar mi gratitud para quienes fueron mis primeros y mis únicos maestros en el periodismo: Regino Hernández Llergo y José Pagés Llergo. Primeros, porque me enseñaron las primeras letras de la brega y me señalaron el rumbo. Los únicos, porque sólo en un periódico semanario es donde se conoce si se va bien por el camino que señala la vocación y la intuición propias. Y ambos —Pagés Llergo y Hernández Llergo— eran entonces y lo siguen siendo hoy, maestros del periodismo.

Después de ellos ya no hubo maestros. No hubo más enseñanza que la que prodiga la vida. Y en el diarismo, la dura cuanto apasionante tarea es una enseñanza constante. Dura difícil, pero que satisface y calma las inquietudes del reportero.

Como tal, como reportero, me inicié y sigo en el periodismo. Pero tuve la ventaja que no tuvieron otros: la enseñanza de la revista.

Para muchos, especialmente para mis colegas diaristas, la opinión que se tiene del reportero que se ha forjado en una revista, es errónea. Despectivamente dicen: "Es revistero"... "Fué revistero".

Nada más absurdo. Creo, y lo digo con toda modestia, que para que un periodista destaque o cuando menos cumpla con su profesión diaria, nada mejor ,ninguna escuela mejor que la de una revista.

En la revista "HOY" me inicié; en la revista "HOY" dí mis primeros pasos y de ella salí cuantlo mis inquietudes me lanzaron al periodismo diario.

Bella enseñanza y bella escuela fué para mí, la revista "HOY".

De Regino Hernández Llergo, su entonces director, aprendí lo que significa la VALORIZACION de la noticia, y como corolario, la forma de percibirla, de entenderla, de asimilarla y de llevarla al público.

Recuerdo que con una calma que no correspondía a su inquietud, Regino Hernández Llergo me enseñaba, me criticaba y me orientaba, pero siempre con la sabiduría del maestro, del maestro experimentado.

De José Pagés Llergo aprendí la INQUIETUD. Verlo saborearse cuando tenía la NOTICIA en la mano, era algo como para describirlo en letras de oro.

Pagés Llergo SENTIA la noticia. Y con furia de combatiente, la lanzaba con pasión. Con sentido. Con ambiente. Y con veneno.

Además, Pagés Llergo era objetivo y analizador. Le gustaba "medir" al reportero y lo sometía a prueba.

Recuerdo que un día, cuando Pagés dirigía un semanario cinematográfico, le llevé un reportaje en el cual había puesto todo mi empeño, mi voluntad y mi mejor estilo en la redacción.

Pagés comenzó a leer lo que yo creía que era mi joya reporteril, y, de pronto, la estrujó entre sus manos y la arrojó al cesto.

De momento me ofusqué, perdí el control. Pero fué mayor, cuando Pagés me dijo "Esto no sirve, no es periodístico".

Critiqué "inmente" a Pagés Llergo y creí que era injusto. Pero cuando los años pasaron y supe conocer y valorizar la índole de la noticia, comprendí que Pagés Llergo estaba en lo justo.

Mi reportaje aquél estaba extremadamente rebuscado. Había literatura y lirismo, más que NOTICIA. Y Pagés quería noticia.

Mi entonces director, hoy mi amigo, estaba en lo justo. El periodismo no es rebuscamiento ni expresión florida. El periodismo es y debe ser NOTICIA. Y mientras más sencilla y más comprensible sea su presentación, mejor. El público la entenderá y la asimilará justamente. El rebuscamiento, la prosa bella, la expresión lírica es para los poetas y para los escritores de fondo. No para los periodistas.

Podría recordar a todos y cada uno de quienes —de 1939 a 1944— laborábamos en la revista "HOY". A muchos que, sin olvidar sin duda esa fragua que fué la revista "HOY", seguimos diferentes caminos.

A un Edmundo Valadés, a Luis Alcayde, a Rubén Barba, a Horacio Quiñones, a René Tirado Fuentes, al "gordito" Díaz, al imposible Manuel Larenas, al culto Ortega Colunga, al gran chaparro Santiago Garibay, a don Alfonso Arrache, al hoy capitán Arias Bernal, a Davó Lozano (hoy compañero de trabajo) y a tantos más que hicieron, en aquella inolvidable época de oro, la redacción más alegre de todas las redacciones de México: la de la revista "HOY".

Muchos, ciertamente, hemos seguido caminos distintos. Muchos habrán olvidado la fragua. Pero todavía existimos mucho más, que aún recordamos el faro que nos iluminó la ruta.

Muchos están fuera de la revista "HOY". Pero queda en ella —con nuevo y pujante equipo, el hombre-clave; la inquietud hecha hombre y que en la pila bautismal le pusieron JOSE PAGES LLERGO.

Con un director como Pagés, ¿qué más puede opinarse de la revista "HOY"?

Sólo esto: que marcha a la cabeza de los semanarios de México, recogiendo las NOTICIAS que señalaba el maestro Hernández Llergo y reflejando la INQUIETUDES de un gran periodista.

Ah: y forjando en su fragua e iluminando con su faro el camino de quienes vienen atrás, empujando...

**ARMANDO RIVAS TORRES**
...Jefe de Información de "Excélsior"

# VIVE COMO QUIERAS, ES EL LEMA DE *Hoy* DICE LUIS ALCAYDE...

LUIS ALCAYDE
...Director de "Fu-Fu-rufu"

Se dice pronto ¡quince años! Pero cuando mira uno hacia atrás, no puede menos de sentirse un poco más viejo (o un poco menos viejo, según sea su optimismo) y estimar en todo lo que vale el peso de esos quince años. Y quince años son los que cumple ahora la Revista HOY.

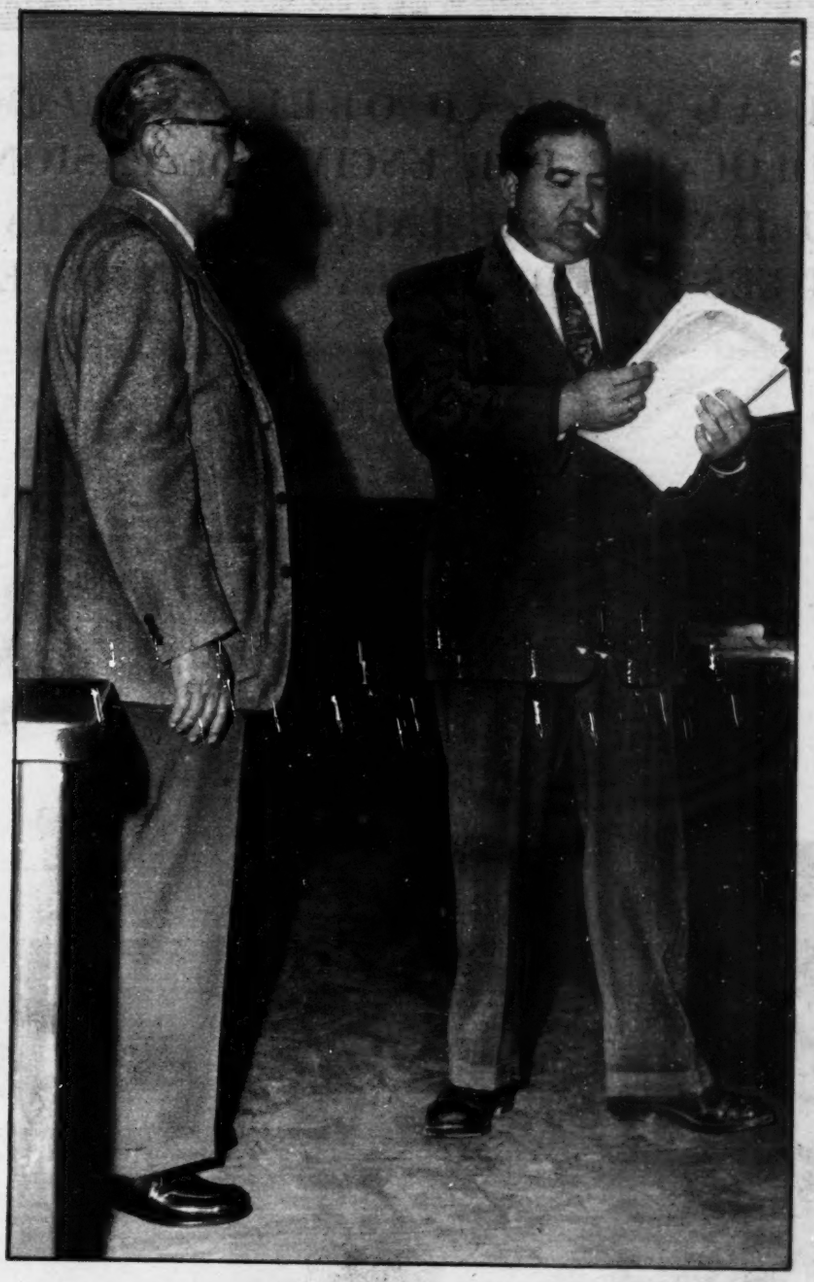
Quienes tuvimos el privilegio —así lo siento sinceramente— de verla nacer y de dar, junto con ella, nuestros primeros pasos profesionales en el campo del periodismo mexicano, viéndola grande, firme, vigorosa, debemos sentir orgullo de haber contribuído a su éxito con nuestro modesto grano de arena, representado más que nada por el entusiasmo y cariño que pusimos en nuestro trabajo durante el tiempo que en esta casa laboramos.

A través de sus quince fecundos años de vida, HOY ha sido en el periodismo de nuestro país, como el tronco generoso de un árbol del que constantemente han brotado nuevas ramas, que en este caso somos los periodistas aquí iniciados, mismos que deseando aprovechar las enseñanzas adquiridas, hemos tratado de plasmarlas con característica propia (bien o mal, eso ya es por cuenta nuestra), en las nuevas publicaciones que, con el humano y lógico deseo de independizarnos, hemos emprendido respectivamente.

En mi concepto, una de las muchas cosas admirables que tiene HOY, es que ha sabido conservar en su seno esa gran camaradería, comprensión y fraternidad que a muchos ha hecho comparar a esta revista con la casa de "vive como quieras". Ojalá nunca pierda esto, como estoy seguro nunca perderá el bien ganado lugar que desde que nació ha tenido, como la más importante publicación semanaria de México.

Este nuevo cumpleaños de HOY me da una vez más la oportunidad y el gusto de felicitar a todos quienes aquí trabajan y a sus dirigentes, mis buenos amigos Pepe Pagés Llergo, Rafael Lebrija, Poncho Arrache y Paco del Villar, así como de recordar, con el cariño de siempre, al director y fundador de esta Revista, Regino Hernández Llergo.

# ¡REVISTERO, SI!



## A PULSO CONQUISTO EL MANDO

LA pasión que sintió por su profesión y la tenacidad y audacia con que dominó todos los obstáculos que se tendieron a lo largo de su camino, convirtieron a Armando Rivas Torres en uno de los más brillantes reporteros que han desfilado en estos quince años de HOY. Su inquietud lo condujo más tarde a "Prensa Gráfica", como reportero. Fué director y productor de programas en XEB hasta 1947 cuando llegó a Excélsior y a Ultimas Noticias, donde destaca ahora como Jefe de Información de ese diario. Aparece en la foto, con Don Manuel Becerra Acosta, gran periodista, subdirector de Excélsior.

# ALFREDO KAWAGE

## SU AUTORIDAD OBLIGA A *HOY* A COLOCARSE POR ENCIMA DE PASIONES Y MILITANCIAS AL LADO DE LOS GRANDES SOLES ETICOS DE LA NACION, DICE AKR

ALFREDO KAWAGE RAMIA
...Director de "Zócalo".

Querido Pepe:

CADA nuevo aniversario acerca más a HOY al lugar que en la conciencia pública se le concedió por adivinación generosa: guía reflexivo de nuestro suceder colectivo. Cada día su palabra adquiere mayor autoridad moral, haciendo más alto su compromiso, más sólida su posición, más airosa su vida.

En el 15 aniversario de esta revista, me es muy grato poder brindarle, como una copa de bon vino, esta aseveración: su vida constituye la más clara cátedra sobre el significado de dos conceptos profesionales, lo que es la fuerza de un periódico y lo que es su autoridad.

Los peródicos de gran circulación tienen, por gracia de su extendida difusión, la fuerza de que muchas gentes comulgan con las mismas ideas. Eso unifica a muchos hombres y confiere vigor y fuerza al vehículo de la unificación que es el periódico.

Los periódicos de autoridad, en cambio, son aquellos que difunden, entre las gentes indicadas, las ideas mejores y de mayor trascendencia. Eso les da autoridad —y con la autoridad, prestigio, crédito público—. También les da una enorme responsabilidad pública. Son los periódicos que no pueden equivocarse por pasión, por afectividad, por impulsos temperamentales. La autoridad les obliga a colocarse por encima de las pasiones y las militancias, al lado de los grandes soles éticos de la nación.

A ubicarse en este sitio camina, cada año que pasa, HOY.

akamagr

Si el concreto no se cura, o se cura inadecuadamente, se desperdicia parte del valor del cemento empleado, porque entonces no se efectúa la hidratación completa de este material y se reduce la resistencia final del concreto.

En todo tiempo, por tanto, se deben proteger las superficies de concreto, inmediatamente después de colocadas. Para lograrlo, la superficie del concreto se conserva mojada mediante riego de agua finamente atomizada durante siete días consecutivos, como mínimo, o bien, cubriendo el concreto con lonas humedecidas durante el mismo lapso.

Hay otro procedimiento, más práctico y moderno, que consiste en aplicar, a modo de riego, un compuesto de curado a base de ceras, resinas y pigmentos, disueltos en solventes volátiles. Este compuesto forma sobre la superficie del concreto una capa o membrana impermeable que produce una eficiente curación, impidiendo la pérdida de humedad. Así mediante una sola operación bien realizada, se evita la constante atención que requiere el conservar el concreto humedecido durante el lapso indicado (7 días como mínimo.)

**Para mayor información, solícitenos folletos relativos a la curación del concreto: Apartado 30470, México 18, D. F.**

# CEMENTO TOLTECA

# EL CONTRABANDO *es un*

## EL EXPERTO ADUANAL JOSE PEREZ NUÑO, EXPLICA

EL contrabando ha sido, desde épocas inmemoriales, una actividad floreciente, altamente remunerativa y cómoda. Casi toda la frontera de México: Laredo, Juárez, Nogales, vivía de tan seductora y apacible profesión, que supo conquistar, incluso, a prominentes ciudadanos del centro.

"La solicitada y casi envidiable carrera, era cultivada por muchas y muy honorables personas, incluyendo, por supuesto, las autoridades fronterizas —y no fronterizas—, los altos funcionarios y empleados de la aduana, la policía y el público en general.

Tan común y normal era esta actividad que los vecinos de la frontera solían decir: "Los que no lo son, fueron, o quieren serlo" y se dice que el candidato a Presidente Municipal de importante ciudad fronteriza, respondió un día en esta forma a los que objetaban su postulación, basándose en su actividad de contrabandista: "Los inocentes, que me arrojen la primera piedra".

¿Quién no recuerda el sonadísimo caso de José Alvarez, Jefe del Estado Mayor de Calles, a quien la prensa inculpó en un "affaire" contrabandístico fantástico?

"Pero ahora, todo está cambiado. El contrabando, con las trabas que le pusieron, ya no interesa a nadie de seso. En realidad, ya no es negocio. El licenciado Ramón Beteta, es el responsable de que tan importante y tradicional carrera, se halle agonizante.

### LA MUERTE DE UNA GRAN INDUSTRIA

José Pérez Nuño, experto en problemas aduanales y antiguo periodista tamaulipeco, ampliamente conocido en estos respectivos círculos de nuestra capital, nos explica por qué la industria que Próspero de Merimée enalteció con los tintes de su época romántica, en la turbulenta y pasional "Carmen", se halla en desastroso declinio:

—En efecto —repone Pérez Nuño—, el licenciado Ramón Beteta es el principal responsable de la muerte de esta poderosa industria que era tan folklórica y novelesca para los escritores y argumentistas cinematográficos, como ruinosa para la nación.

"El hizo reformar el Código Fiscal de la Federación, estableciendo sanciones más severas, que incluso no dan derecho a libertad caucional, para los inculpados de contrabando.

"Reformó la Ley Aduanal, a fin de tipificar, más correctamente, el delito de contrabando, y al mismo tiempo para evitar chicanas en la defensa de los delincuentes.

"Aumentó la vigilancia en las zonas correspondientes, sobre todo en la frontera con los Estados Unidos.

"Finalmente, y como medida de las más importantes, se hizo rodear de funcionarios honestos y escrupulosos, tales como el señor Rafael Mancera, Subsecretario de Crédito y Presupuesto; licenciado Bernal Iturriaga, Subsecretario de Impuestos y Estudios Hacendarios; señor Becerra Soto, Director de Aduanas y señor Jesús Moreno López, Subdirector del mismo organismo y muchos otros que sería largo enumerar.

"A consecuencia de ello, el contrabando se vino abajo en forma desastrosa. Como caso concreto, altamente edificante, se puede citar el de los automóviles.

"Hasta 1948, era tan grave la internación ilegal de automóviles, que la propia Secretaría de Hacienda se vió en la necesidad de dictar una disposición, permitiendo la regularización de los vehículos, mediante el pago de tres tantos de impuestos

"Hoy puede afirmarse, que el contrabando de automóviles, ha desaparecido casi por completo".

### YA NO COSTEA SER CONTRABANDISTA

Pérez Nuño, con el conocimiento de la materia que el estudio de estos problemas le ha dado, demuestra por qué, en realidad, las medidas tomadas por la Secretaría de Hacienda, convirtieron el contrabando en "negocio incosteable":

—El contrabando ya no es negocio, incluso para los que vivían exclusivamente de él, entre otros motivos porque la importación, por las vías legales respectivas, es suficentemente remunerativa.

"El licenciado Ramón Beteta afirmó en Guadalajara que el mejor negocio es revender. Y tiene razón, mientras nuestro país no se industrialice en la medida que necesita, el comercio seguirá siendo un gran negocio.

"¿Por qué pues —pregunta Pérez Nuño— arriesgar importantes capitales, la libertad y el honor, en operaciones cada vez más difíciles y peligrosas, cuando se puede ganar lo suficiente por las vías lícitas? Pongo el problema, en términos "comerciales", porque para muchos las razones arriba señaladas, son, con toda seguridad, más convincentes, que las razones morales y patrióticas.

"Pero volvamos al tema de la "incosteabilidad" del contrabando. Supongamos que una persona quiere pasar ilegalmente 10 automóviles, con la finalidad de ganarse unos $150,000.00. Para ello, tendrá que invertir aproximadamente $400,000.00. Y, francamente, arriesgar cuatrocientos mil pesos, en la esperanza muy hipotética, muy remota, de ganar ciento cincuenta mil, no seduce a nadie.

"Y en realidad, tal negocio ya no es hipotético, sino imposible. Con las medidas dictadas en el sentido de que no se conceden placas sin la presentación previa de la tarjeta aduanal, comprobativa del pago de impuestos, ya nadie, absolutamente nadie, comete la locura de comprar un coche de contrabando.

"Por ello digo que el tráfico ilegal de coches, ha casi desaparecido.

### EL CONTRABANDO OCASIONAL ES MEJOR

A cualquiera que haya estado alguna vez en la frontera: en Noga-

# Negocio INCOSTEABLE

## LAS CAUSAS DEL FRACASO

les, en Laredo, en Ciudad Juárez, se le ocurre presentar objeciones a la teoría de Pérez Nuño, según la cual el contrabando ha desaparecido en México.

—Por supuesto —aclara el experto en cuestiones aduanales— persiste el contrabando de camisas, medias, perfumes que todos o casi todos cometemos al atravesar la frontera. Pero ese es un contrabando minoritario, que no afecta considerablemente el interés fiscal.

"Incluso ese tipo de contrabando, que es ejercido, en menor escala, por los turistas o por personas que obtienen ganancias mínimas para vivir diariamente; incluso ese contrabando se halla en decadencia.

"La intensificación de la vigilancia, la aplicación de penas severas, la depuración de los funcionarios han alejado de este "deporte" peligroso a los contrabandistas ocasionales, que al verse descubiertos una vez, no se meten más en aventuras. La misma "mordida", si es fuerte, aleja a semejantes contrabandistas de un negocio tan eventual.

"La medida tomada, hace unos dos años, de hacer visitas domiciliarias a los establecimientos sospechosos, para comprobar si había mercancías que no correspondieran a los pedimentos de importación, representó, también, un serio golpe para el contrabando.

"En esta forma —repite Pérez Nuño—, ha acabado Beteta con una actividad que lesionaba poderosamente los intereses del Fisco.

### SERIA UN MAGNIFICO PRESIDENTE

Recordamos a Pérez Nuño, nomás por curiosidad periodística, su actividad en favor de la candidatura del actual Secretario de Hacienda, preguntándole si no se siente arrepentido de haberse anticipado tanto a los acontecimientos políticos. Pérez Nuño, con una fidelidad a sus convicciones muy poco común, en nuestra época de "virajes" rápidos y "oportunísimos", reafirma sus puntos de vista.

—En realidad —dice Pérez Nuño— formé parte de un grupo que tenía por finalidad defender y propagar las medidas hacendarias del licenciado Ramón Beteta, a quien atacaban entonces injustamente, con motivo de la devaluación del peso, que tantos beneficios económicos trajo a nuestro país.

"Sigo pensando que el licenciado Ramón Beteta sería un magnífico presidente, porque es un gran mexicano; porque tiene un carácter recto, vigoroso, decidido, muy poco común en otros funcionarios, y porque es uno de los hombres más talentosos y conocedores de nuestros problemas que existe en México.

"Y sigo fiel a ese pensamiento, porque responde a una convicción profunda. Defendí y sigo defendiendo la política hacendaria de Ramón Beteta, que me parece inteligente y justa y necesaria para los intereses de México. Pero en esta actitud mía, no hubo ni hay de por medio ninguna intención política.

Pérez Nuño, desvía la conversación y volviendo al tema inicial, subraya la tesis que seguramente dará motivo a controversias:

—Pues, como le decía, el contrabando dejó de ser un negocio costeable...

POR
A.
RODRIGUEZ

Por ROSA CASTRO

En la casa de Felipe Carrillo Puerto, que habita su familia, se conserva gran parte de la biblioteca del apóstol. Y por toda la casa hay recuerdos suyos. Un investigador que se pusiera a husmear por todos los rincones de la residencia, diría que ésta parece un museo, tal vez un poco desordenado por lo que se refiere a los objetos personales de Carrillo Puerto, que se encuentran aquí y allá, no reunidos, y sin lugar fijo para cada uno de ellos. Pero este desorden les da un carácter de vivencia presente; como si su dueño acabara de depositarlos allí en el preciso lugar donde caen.

De diferentes cajones y otros sitios, en distintas habitaciones, o colocados provisionalmente sobre alguna repisa, salen pequeñas fotografías suyas, credenciales —de cuando fué diputado, presidente del Partido Socialista y otras más que lo acreditaban como miembro de diferentes organizaciones, mexicanas y extranjeras, libretas de apuntes de viaje, cartas recibidas por él y otras reliquias que conservaba. Arrinconada en el corredor está una mesa grande, redonda, toda tallada en piedra con motivos mayas. El guardaba cierta preferencia por esta pieza.

## SU VERDADERO ESPIRITU

Pero es la biblioteca la que retiene su verdadero espíritu. Carrillo Puerto se interesaba por todos los géneros de la literatura. En su paso por estos libros dejó marcada su predilección por algunos. Hay párrafos y páginas enteras subrayadas, sobre todo en los libros de contenido social. Los filósofos y los poetas también lo subyugaban. Su espíritu empeñoso, ávido de conocimientos, seguramente lo hizo descubrir por sí mismo estos libros, ya que su cultura propiamente dicho fue autodidáctica. Ya nos imaginamos sus andanzas por las librerías y los catálogos en busca de aquellos tesoros, y su entrega a esta fuente de sapiencia. También sentimos su comunión con algunos de los autores. Fué descubriéndose también a sí mismo a través de las lecturas. Y lo más conmovedor de todo, testigos de sus ansias, eran los atriles que tenía para diccionarios y enciclopedias. Cualquier duda, cualquier palabra desconocida por él implicaba un viaje de consulta a los atriles, que mantenía a la mano..

Su identificación con los autores de estos libros, que lo habían anticipado en sus ideales, lo hizo marcar un pequeño párrafo de un libro de Lenin, subrayándolo así: **"Ellos toman a burla el socialismo. Pero el socialista** que se ríe porque después de una guerra de cuatro años, extraordinariamente **ruinosa**, hay todavía campesinos pobres, no podía nacer más que de un medio de renegados".

Algunos de estos libros amarillentos por el tiempo y despidiendo ese olor peculiar que tienen los libros viejos sobre todo en el trópico, pasaron por nuestras manos. Con cierta nostalgia hojeamos allí, en la biblioteca de Carrillo Puerto, obras de Goethe, Toltstoy, Diderot, Trotsky, Platón y Maeterlink; los "Discursos Parlamentarios "de Castelar", la "Historia de la Tierra" de Carlos Sanerwein, "Vida y Trabajo" de Samuel Smiles, "El Crimen de la Sociedad de Maxwell, "La Raza Futura" de Sir Edwards Bulner Lytton, la "Psicología Etnica " de Letournear. "El Ocaso de la Esclavitud en el Mundo Antiguo" de Ciccotti. "La Vida Social y sus Evoluciones" de Ernesto Van Bruyssell, poesías de Horacio, de Santos Chocano, y muchas obras más.

Ya para salir esa tarde de su casa, abrimos su último libro: "Los pájaros Perdidos" de Rabindranath Tagore, uno de sus libros de cabecera. De esta obra tomamos los siguientes párrafos, que Carrillo Puerto había señalado con números y en los que seguramente hallaba una gran filosofía: "1—Si de noche lloras por el sol no verás las estrellas... 2—Una vez soñamos los dos que nos conocíamos, y nos despertamos a ver si era verdad que nos conocíamos... 3—El que lleva su farol a la espalda, no echa delante más que su sombra... 4—El descanso es al trabajo lo que los párpados son a los ojos... 12—El bien puede resistir derrotas, el mal no... 23—Dicen los sabios que un día os apagaréis, gritó el gusano de luz a las estrellas. Las estrellas no respondieron..."

Su mundo era otro del usual. Pertenecía al mundo de estos hombres de cuyos pensamientos alimentaba su espíritu; al mundo de los predestinados a ser perseguidos por su época, y a los que la incomprensión y la estupidez humana señalan como "utopistas", "ingenuos" o "locos". A Carrillo Puerto lo odiaron muchos, lo habrán amado algunos, como se ama el fuego de una antorcha, pero no sería remoto asegurar ni sería tampoco una herejía decir que nadie o casi nadie llegó jamás a comprenderlo totalmente. Y muy posiblemente menos aún sus propios familiares. No se puede comprender fácilmente a los elementos de gran potencia que tenemos cerca, ya que su tremenda fuerza nos ofusca. Y él era de esos hombres de rapidez de pensamiento como un haz de luz, de concepción de ideas tal cabal y presta como la repentina aparición de un panorama, y de una sensibilidad anticipada. Su criterio era de alcances universales, muy por encima de su época y de muchas por venir.

## LO FUNDAMENTAL, ERA EL AMOR

Cuando tales pensamientos nos embargaban una vez más, en el recinto de su biblioteca, su hija Dora nos entrega dos telegramas de su padre. Huelga comentarlos. Ellos hablan por sí mismos del hombre que los redactó. Nuestro deber se reduce a transcribirlos textualmente. Uno está dirigido a su madre y el otro a ella.

"Sj. 2010 México 5 Mérida. 132w8.22 CN pd. C. s. d. 8. p. m. 11. p. m.

"Sra. Isabel Palma Carrillo.—Isabelita. Javier me ha pedido la mano de Dorita, más que yo tú tienes derecho de hacer lo que creas más conveniente, pero como yo veo que ésta es ya una señorita que piensa y puede defenderse de las acechanzas de la vida, estimo que ella es la única que puede resolver su situación. Ya sabes cómo pienso; si ella quiere unirse, desde luego tiene mi autorización, pero en la inteligencia de que en la casa no habrá ninguna fiesta de parte civil ni religiosa. Nuestras fiestas humanas y amorosas tienen que ser verdaderamente humanitarias, así es que te ruego me avisen cuando hayan resuelto celebrar esta festividad que será tal vez la primera en Yucatán, pero es necesario que así suceda porque nosotros no somos claudicantes en nuestra manera de pensar. Cariñosamente. F. Carrillo".

"Sj. 1056 México. 5 Mérida 134w. 8.09 CN pd. c. s. d. 8. p. m. 11.45. p. m.

"Abril 5 de 1921. Srita. Dora Carrillo. Dorita. Tu novio Javier en una carta especial me ha pedido tu mano y tú sabes que no la puedo dar porque no soy dueño de ella. Tú eres la única que puedes responder esa carta, por consiguiente te lo comunico para que tú resuelvas lo más conveniente, pues sabes muy bien que aún es mi manera de pensar que nosotros tenemos que ser fieles a nuestras prédicas e ideales, si tú quieres unirte con tu novio puedes hacerlo y sólo te suplico me digas qué día fijas para la fiesta que en todo caso será floral, con tus amigas y la familia, en la inteligencia de que no irá allí ni el registro civil ni el cura religioso, pues son ustedes desposados desde el mero hecho que se aman. Cariñosamente. Felipe Carrillo".

No obstante la voluntad de Carrillo Puerto en el sentido de que su hija se desposase en una simple ceremonia socialista, el peso de la familia lo obligó a acceder a una ceremonia civil.

## BODAS Y BAUTIZOS FLORALES

Felipe Carrillo Puerto había establecido en el Partido Socialista las bodas y los bautizos rojos, llamados así por el único rito que los presidía: una fiesta para las bodas y para los bautizos y en la que los contrayentes, o el niño, según el género de la ceremonia, recibían rosas rojas, obsequios y buenos augurios para su porvenir. Los nombres de la pareja o el niño quedaban incritos en el registro del Partido Socialista sin actas, ni más papeles ni otros oficios. Los nombres quedaban únicamente como constancia del objeto que había motivado la especial celebración. Con este reportaje publicamos una fotografía de estas fiestas, en la que Carrillo Puerto y su madre, doña, Adela Puerto de Carrillo, presencian el bautizo de un pequeño sobrino del apóstol.

La señora de Erosa también nos muestra la tarjeta de bautizo de su primer hijo, en la que consta lo siguiente:

"Javier Erosa y Dora Carrillo de Erosa, se complacen en presentar a usted a su hijo Javier. Nació en esta ciudad el 3 de julio de 1922 y fué inscrito en el registro de la Liga Central de Resistencia del Partido Socialista del Sureste con esta fecha, habiendo hecho su presentación los compañeros Doctor Mario Villamil y señora Dolores González de Villamil, Mérida 1o. de enero de 1923". Por esta fecha Carrillo Puerto era gobernador de Yucatán.

## VUELTA A LOS RECUERDOS

Esa pregunta que se levanta a cada momento al hablar sobre el asesinato cometido en la persona de Carrillo Puerto, y que con frecuencia es utilizada como arma y estribillo por sus enemigos: "¿Por qué sus indios no lo defendieron?", es explicada así por su hija Dora:

"Si los indios no lo defendieron es porque les faltó un abanderado. Además, sabía mi padre que los indios habrían sido carne de cañón. Si él hubiera sido egoísta, habría aceptado la defensa de los indios, a quienes no quiso exponer".

La tragedia de la madrugada del 3 de enero de 1924, es revivida por Dora Carrillo de esta manera:

"Don Carlos Menéndez, entonces director del diario Revista de Yucatán, fué con su esposa a la casa de mi madre, donde yo estaba. Sus periodistas nos iban co- (Sigue en la última página)

# ALLI FLOTA EL ESPIRITU DEL APOSTOL

La señora Dora Carrillo de Erosa, hija del Apóstol, llora al evocar la figura de su padre, y el trágico fin que tuvo cuando se encontraba en plena lucha.

Felipe Carrillo Puerto estableció en el Partido Socialista los bautizos rojos, llamados así por el único rito que los presidía: una fiesta en que el niño recibía flores rojas. En la gráfica, el luchador y su madre presentan las flores rojas.

Carrillo Puerto, su señora mamá, doña Adela Puerto de Carrillo, con hermanos, hijos, sobrinos y otros familiares, cuando el luchador de Yucatán iniciaba su agitada vida política.

## CARRILLO PUERTO SE INTERESABA POR TODA CLASE DE LECTURA, Y COMO TESORO VALIOSO CONSERVAN SUS LIBROS

Por BENITO ARTIGAS ARPON

El deseo de los Estados Unidos de que se forme un ejército europeo que imponga respeto a Rusia, sigue incluido en el orden del día internacional. La idea, parteada por Churchill en 1950, tomó cuerpo en el Plan Pleven, la estudiaron diversos organismos, fué discutida por el Consejo del Atlántico Norte en Ottawa y después en Roma, y esperábase que, cuando se reúna en Lisboa el noveno Consejo del mencionado organismo, ya no habría qué hacer más que empezar la recluta de soldados. Y no es así. De lo cual se infiere que el proyecto de ejército mancomunado avanza a trompicones.

Cuando el señor Dean Acheson se trasladó a Londres para asistir a los funerales del rey Jorge VI, y al mismo tiempo, sostener, conversaciones con los ministros de Relaciones Exteriores inglés y francés, señoren Eden y Schuman —los tres pilares occidentales— iba resuelto a allanar las últimas dificultades, apretando las clavijas de la presión financiera cuanto fuese necesario. Confiaban en este arbitrio para que se empezase a formar el ejército europeo. No parecía que, por parte de la Unión Europea —excluida Gran Bretaña— hubiese inconvenientes insuperables; ni creyó el canciller norteamericano que lo fueran las exigencias aprobadas por la Cámara Baja (Bundestag) de la Alemania occidental. Pero, a última hora, irguióse el obstáculo del partido socialista francés que pidió el aplazamiento de la resolución de la Asamblea Nacional sobre el ejército europeo hasta el 1o. de junio. Para esa fecha ya estaría redactado el informe de la Comisión de Desarme, creada recientemente por la O. N. U., y podía hacer innecesario el rearme. Y entonces el jefe del gobierno francés Edgard Faure, con la inexperiencia de sus 45 años, reaccionó solicitando un voto de confianza de la Asamblea —que no podía obtener— y llevó la consternación a los cancilleres inglés y estadounidense, de chácharas en Londres.

Fué éste un trompicón más del ya celebérrimo ejército nonnato. Del nuevo golpe pudo salir aún con vida el proyecto retirando Faure su petición del voto de confianza a la Asamblea, a cambio del compromiso de los socialistas de votar "condicionalmente" la creación del ejército europeo —una de las condiciones es la demora de su formación—. Así, Robert Schuman, el ministro de Relaciones francés, ya pudo asistir a los conciliábulos cancillerescos de Londres, que habían estado a punto de quedar reducidos a un coloquio entre dos. Todavía no bastaba eso. Seguían en pie las reclamaciones alemanas. Pero, incidentalmente como Dean Acheson, se encontraba en Londres el setentón canciller alemán Adenauer: éste es más flexible, aunque no menos nacionalista que su intransigente opositor Schumacher, viejo socialdemócrata, cruelmente mutilado y de corazón transido por la mística patriótica, y Adenauer fué invitado a formar un cuadrunvirato —por el momento al menos— con el triunvirato de cancilleres occidentales. Al pergeñar este comentario nada más se sabe que, de las aspiraciones alemanas, ya ha sido denegada la del ingreso en la Organización del Atlántico Norte. Mal principio. Se le pide a Alemania alrededor de medio millón de hombres para la defensa de un organismo, del cual se le cierran las puertas. El absurdo marcha adunado con el cinismo. De todo lo que precede, lo último es lo que importa destacar: porque, si ha de hacerse en serio la defensa de Europa, es imprescindible el concurso de la Alemania occidental. Esto, lo sabe Francia —como no lo ignoran las demás naciones— pero teme el renacimiento militar de Alemania. Alemania, sabe igualmente que es indispensable su concurso, y procura, naturalmente, obtener la compensación de su independencia, que le permita incorporarse al concierto de las naciones libres. Sencillamente, aspira a no merecer trato peor que Italia y el Japón, a cambio de una colaboración más valiosa que la italiana y la nipona. Y es tanto más justa su aspiración cuanto que hay unanimidad en Occidente para estimar que Alemania es el primer baluarte de Europa; general consenso que la estimula para que formule sus demandas. Y hace más: alienta, en los alemanes, la reviviscencia del grito que los llevará a la guerra: "Deustchland über alles".

Bastará, para poner de manifiesto la deshonestidad que inspira el trato que se quiere dar a Alemania, el recuerdo del que se le dió en la hora del vencimiento. En Yalta y más tarde en Potsdam se le impusieron, entre otras, las siguientes sanciones: desarme y desmilitarización; eliminación de las industrias de guerra y control aliado de las que pudieran ser utilizadas para el mismo fin; disolución de los organismos militares y paramilitares, del Estado Mayor y de la Gestapo; destrucción del partido nacionalsocialista y de sus afines; castigo de los criminales de guerra y abono de indemnizaciones por un total de 20 billones, la mitad para la Unión Soviética. Además se la desmembró: se la impuso la secesión del Sarre, en favor de la economía francesa y de la Alemania oriental, en favor de Polonia, y el resto fué dividido en cuatro zonas. Finalmente, se encomendó a los sendos comandantes jefes aliados de las fuerzas de ocupación, la misión de velar por el cumplimiento de los acuerdos de Potsdam, encaminados todos a hacer de Alemania un país agrícola. Una perspectiva virgiliana que, por el momento, condenaba a los alemanes al hambre.

Vea ahora, el lector —al cabo de un lustro bien cumplido durante el cual Alemania no ha dejado de vivir bajo la opresión— lo que se quiere de ese pueblo que, sobre sus ruinas, mantiene intacta la conciencia colectiva. Para crear el ejército que defienda a Europa y a los Estados Unidos, contra la URSS, Alemania debe reclutar, en poco más de un año, 400,000 soldados, marineros y aviadores, que no tendrán Estado Mayor propio. Cómo cooperación económica a la defensa exigen 3,000 millones de dólares. Y, como es necesario equipar el ejército que ha de defender la línea desde el Artico al Mar Egeo, la industria alemana y todos los recursso naturales alemanes, se dedicarán a producir abastecimientos militares, bajo el control aliado. En síntesis: las restricciones que se impusieron a Alemania para que no pudiera alzarse contra la ocupación aliada con eminente participación rusa, le son levantadas para que defienda a los ocupantes que le impusieron las restricciones, contra uno de ellos, la URSS, enemigo eventual. En compensación, no se le otorga un tratado de paz honorable: se le ofrece un "contrato de paz" —"ersatz" de tratado, réplica de los productos sintéticos que Alemania pusiera en circulación durante la guerra—. Los aliados pueden anular a su talante el contrato.

En nigricia están mejor que en Alemania Carecen de un emporio de ciencias; de trascendentales filosofías. Pero les basta abastecer de carne de cañón a sus señores.

Continuando la ojeada retrospectiva podemos refrescar viejos conocimientos. Roosevelt por ejemplo, aceptaba en Yalta las sanciones que iban a imponérsele a Alemania, y sostenía la conveniencia de que se le convenciese al pueblo alemán de que "tenía" lo que se merecía. ¿Razones? Dos: la primera, los abominables métodos de guerra seguidos; la segunda, "la fanática resistencia del pueblo alemán a rendirse". No distinguía el extinto Presidente de los Estados Unidos —que trajo estas gallinas de oro— entre los procedimientos de guerra, de los cuales eran respontables el dictador y su taifa, y la virtud heroica del pueblo alemán, su resistencia a rendirse incluso cuando era atacado ya en el territorio nacional. Ese espíritu nacionalista no centrífugo o de expansión, sino centrípeta, de defensa del solar patrio, y del acervo espiritual, no merecía la inexorable e indefinida condenación. Las culpas contraídas por uso de métodos de guerra nefandos quedaban canceladas con el castigo de los responsables.

Pero atrae la atención, todavía más, que ese juicio ligero del señor Roosevelt, el contraste entre la conducta seguida con la URSS y la que se sigue con Alemania. Mucho se ha censurado la obra de Roosevelt en Yalta; también ha sido defendida ardidamente, pero sin buen éxito: al contrario, sus defensores, revelan más a las claras los errores en que el señor Roosevelt incurriera. Y la conducta de éste, según sus rápsodas, no era atribuible a desconocimiento del régimen soviético. Obró, como lo hizo, confiando en que la íntima relación de la URSS con Occidente, haría que el régimen soviético se liberalizase insensiblemente, siguiendo el proceso de evolución que los pueblos no pueden eludir. Al socaire de esa creencia, Roosevelt "legalizó" todas las situaciones militares que Rusia, siguiendo un plan preconcebido, iba creando con la complacencia de los aliados. Situaciones de hecho que condujeron a que la URSS obtuviese la mutilación de la Alemania oriental para Polonia, que es como decir para Rusia, y a que ésta se anexionase las naciones de la Europa central y oriental, que son hoy sus satélites.

Se le concedió a la URSS, por consiguiente, cuanto tuvo por objetivo de sus conquistas, a las cuales colaboraron los ejércitos occidentales. En cambio ¡qué distinto trato se le ha dado a Alemania —no más totalitaria que la URSS— vencida por la confabulación de poco menos que todo Occidente! ¿Acaso el principio de la evolución, sostenido por Roosevelt en Yalta a favor de la URSS, no es aplicable a Alemania? Lo hace creer así la política impuesta por los Estados Unidos. Y es flagrante la antinomia: cara o cruz, según convenga a quien dirige eventualmente los destinos de medio mundo.

Ahora bien; como un pueblo de 80 millones, con profundo sentimiento nacionalista —que ha abierto rutas a la investigación científica y a las especulaciones filosóficas— no puede ser destruido por un voto del Congreso

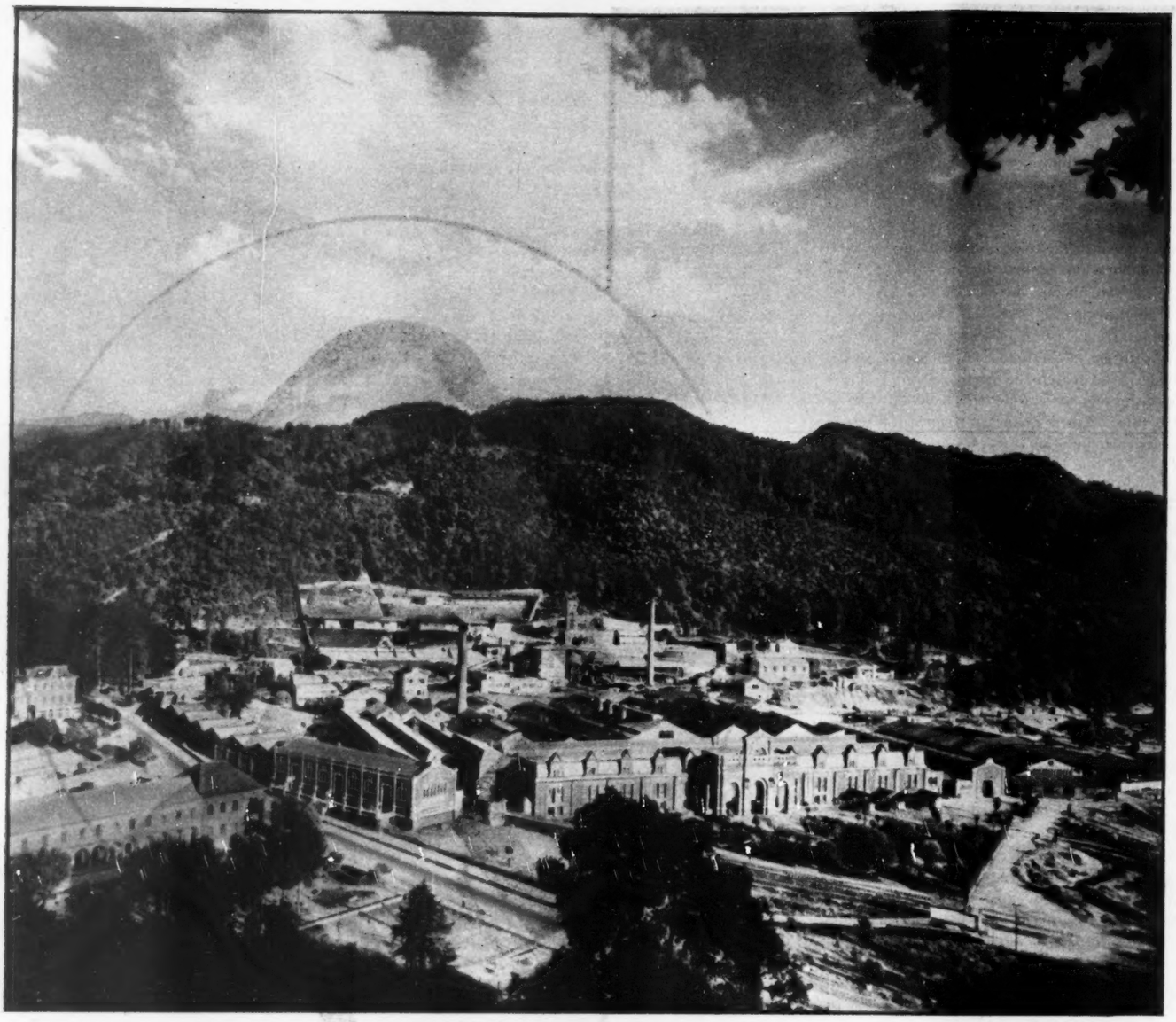
norteamericano o de la Asamblea Nacional francesa: Alemania sigue en pie. Espera disputar a los demás nuevas páginas de la Historia. Y va hoy en el avatar porque pasamos. Alemania es una fuerza poderosa capaz de inclinar los acontecimientos hacia uno u otro rumbo. ¿Qué sucede en tal coyuntura? Que el temor a Alemania, la psicosis del miedo —especialmente padecida por Francia— interpone un obstáculo en el procedimiento para obtener la colaboración de los alemanes. Europa, por consiguiente, pende de ese temor.

¿Es racional el miedo a Alemania? A la respuesta debe preceder la prueba de que ese temor existe. Hela aquí: Edgard Faure, al defender el proyecto de participación de Francia en el ejército europeo con soldados alemanes, dijo: "Los alemanes no superarán nunca numéricamente a los franceses en el ejército; en el caso de que la guerra en Indochina exigiese más soldados franceses, en igual número serían reducidos los soldados alemanes en el ejército europeo". El autor del proyecto de ejército europeo, ex jefe del gobierno, Pleven, ha presentado a la Asamblea la iniciativa de que "la Gran Bretaña y los Estados Unidos garanticen a Francia que no se volverá contra ella ninguna corporación del nuevo ejército —se sobreentiende Alemania— y que, a tal efecto, permanezcan sus fuerzas en Europa el tiempo que sea necesario". Schuman, se sumó a esta demanda, y parece que con buen éxito. Quien, únicamente, dejó oír su voz serena, digna de Francia, en el sonsonete del temor, fué Bidault, ministro de la Defensa y ex jefe del gobierno: "Negarse a colaborar —dijo— en el ejército europeo es proclamar que Francia no puede hacer frente a la energía de los alemanes ni siquiera dentro de un ejército unificado del que sean parte aquéllos. Tal complejo de inferioridad sólo puede dar origen a una política de derrotismo".

Derrotismo: esa es la cuestión. ¿Quedará resuelta en el noveno Consejo del Pacto del Atlántico Norte, en Lisboa, la formación del ejército europeo? La mejor fórmula sería una alianza defensiva de los pueblos libres —haciendo libre a Alemania— con absoluta autonomía de las naciones asociadas en lo que es peculiar de su soberanía. Empero, si se llega a algún resultado, se ha dicho que consistirá en incorporar a los ejércitos aliados de ocupación en Alemania, de 5 a 10.000 oficiales germanos, los cuales, en momento oportuno, serán el núcleo de las 12 divisiones asignadas a la Alemania occidental, para el ejército de Europa. Eso, ¿aplacará el temor de Francia? Si tal caso se da, puede ocurrir lo que acontece con las células comunistas: éstas, por devoción tenaz a su ideal, bueno o malo —estoy al lado de los que creen lo segundo, porque niega la personalidad humana— acaban imponiéndose en el organismo donde se infiltran. Por tanto, ofrecería mayor garantía la participación de Alemania con los mismos derechos que las otras naciones libres. Reincorporada al concierto internacional, su poderío tendría el freno del resto de Occidente, pero también el de la URSS. Y quizá ésta sería la mejor garantía: sobre todo si antes se resuelve con justicia la cuestión del Sarre, en el Oeste.

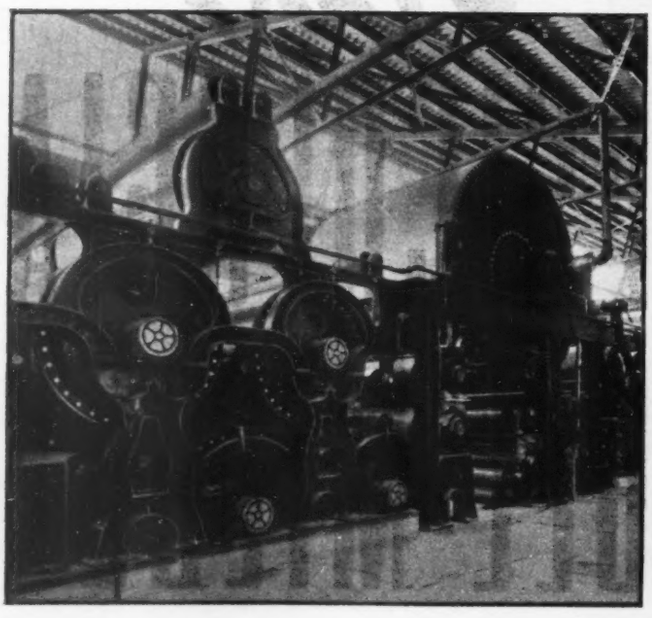
Lo que resulta incuestionable es que Roosevelt, quiso librar al mundo del temor, e hizo que el mundo haya de inspirarse por la musa del miedo.

# La PSICOLOGIA DEL MIEDO!



# SAN RAFAEL, GRAN INDUSTRIA PAPELERA

**La Fábrica de Papel San Rafael, en Tlalmanalco, Estado de México, es una industria mexicana a cuyo esfuerzo, muchas publicaciones mexicanas pueden contar con la dotación de papel necesaria para sus necesidades.—Arriba: Un aspecto general de la vigorosa fábrica papelera nacional y abajo, dos aspectos de la potente y moderna maquinaria de esta industria.**



# Elías Pando, S. A.
## y filiales

INDUSTRIAS SELECTAS, S. A.

Quince años de vida al servicio de los más caros intereses de México es la mejor victoria que HOY puede ostentar, orgulloso, en el XV Aniversario de su nacimiento. Por ello hacemos pública nuestra más cordial felicitación a esta revista.

EMPACADORA BELMAR, S. A.

ENDULZA LA VIDA

La Suiza, S. A.

FABRICA DE DULCES Y CHOCOLATES

EXCLUSIVAS INTERNACIONALES S. A.

EMPACADORA BAMOA, S. A.

CIA. DE PRODUCTOS MARINOS, S. de R. L.

# UNA OBRA GIGANTESCA A LA

## TODOS LOS SERVICIOS Y EL MOVIMIENTO DE FLETE SE

En la nueva y grandiosa Terminal de Carga del Valle de México que construye C.I.C. (Compañía Inmobiliaria y Constructora, S. A.), para la Administración de las Líneas Nacionales conforme al "Plan Alemán de Rehabilitación Ferroviaria", destaca esta imponente casa de acero que será el taller de reparación de coches. Esta instalación estará a la altura, técnicamente, de las más avanzadas del mundo.

# ALTURA DEL MEXICO MODERNO

## CONCENTRARAN EN LA TERMINAL DEL VALLE DE MEXICO

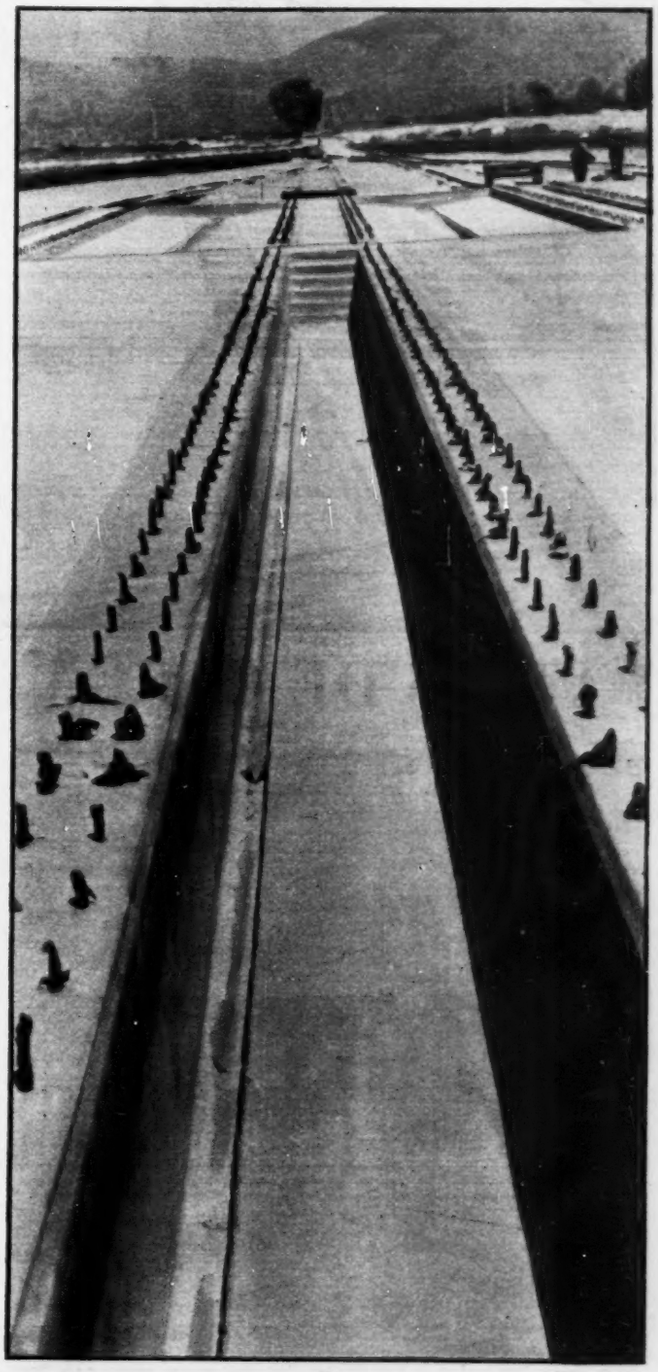
DE acuerdo con el "Plan Alemán de Recuperación Ferroviaria", la Administración de los Ferrocarriles Nacionales de México, tiene en ejecución una de las obras más importantes de su programa de reconstrucción y modernización ferroviaria: la Gran Terminal de Carga del Valle de México.

Iniciada hace aproximadamente un año y medio, en una enorme extensión frente a Tlalnepantla, la nueva Terminal concentrará todos los servicios del movimiento de flete y de reparación del equipo ferroviario, acabándose así, radicalmente con la dispersión de talleres y estaciones que ha existido hasta ahora en el Distrito Federal, circunstancia que siempre ocasionó enormes pérdidas a las Líneas Nacionales.

La construcción de las gigantescas y modernas instalaciones de la Terminal de Carga ha sido encomendada a una de las compañías constructoras más solventes y mejor organizadas de México: la C.I.C. (Compañía Inmobiliaria y Constructora, S. A.), cuyos ingenieros, bajo la dirección técnica de los Ferrocarriles Nacionales de México, han ido dando forma, de manera impecable, a los planes constructores que les fueron trazados.

La nueva Terminal resolverá, entre otros, estos dos grandes problemas: 1o.—Acabará con la dispersión de talleres, de oficinas y de patios ferroviarios que ha existido hasta hoy, y que ha sido causa de que las maniobras de recibo y despacho de carros, así como de clasificación y distribución de flete, se haga en forma sumamente embarazosa y lenta, con cuantiosas pérdidas para la economía de los Ferrocarriles. 2o.—Permitirá el desarrollo urbano de la ciudad de México hacia su parte norte, pues además de que desaparecerán los patios y talleres ferroviarios de Nonoalco, se levantarán innumerables cruceros que entorpecían el movimiento de vehículos y de peatones y que daban a la ciudad un aspecto antiestético.

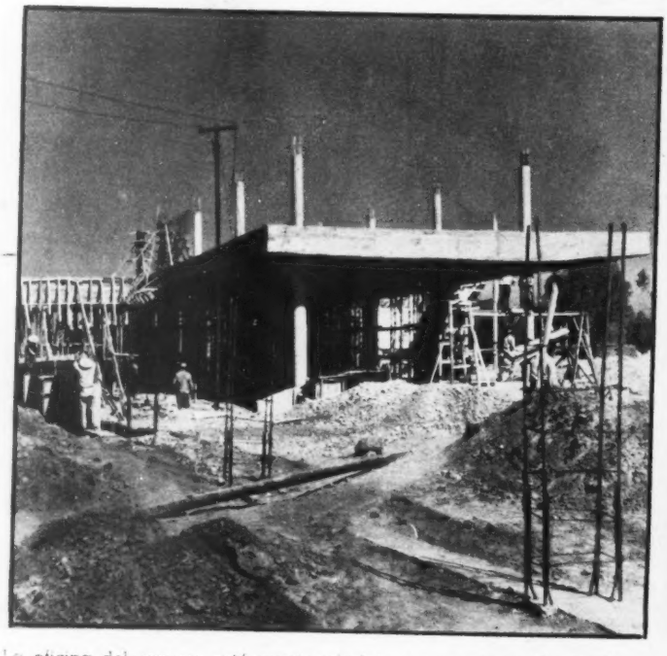
Esta gran obra ferroviaria del régimen del licenciado Alemán será una digna culminación del programa de reconstrucción ferroviaria, realizado en los últimos cinco años, y que ha transformado a los Ferrocarriles Nacionales de México en un sistema de comunicaciones moderno, eficaz y bien organizado.

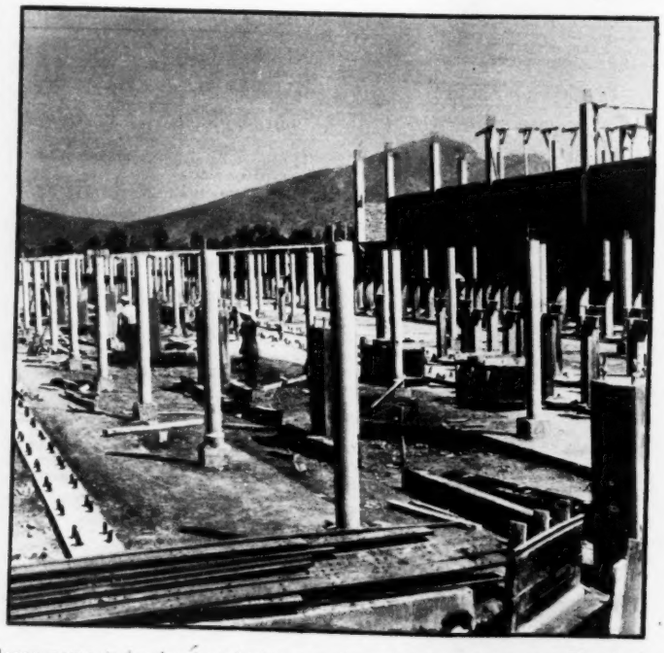


En estas grandes fosas de inspección, totalmente terminadas, las máquinas de vapor serán sometidas a una inspección minuciosa y eficaz, antes de salir a servicio. En la nueva Terminal de Carga todo el equipo ferroviario será conservado y reconstruido mediante procedimientos modernos y económicos

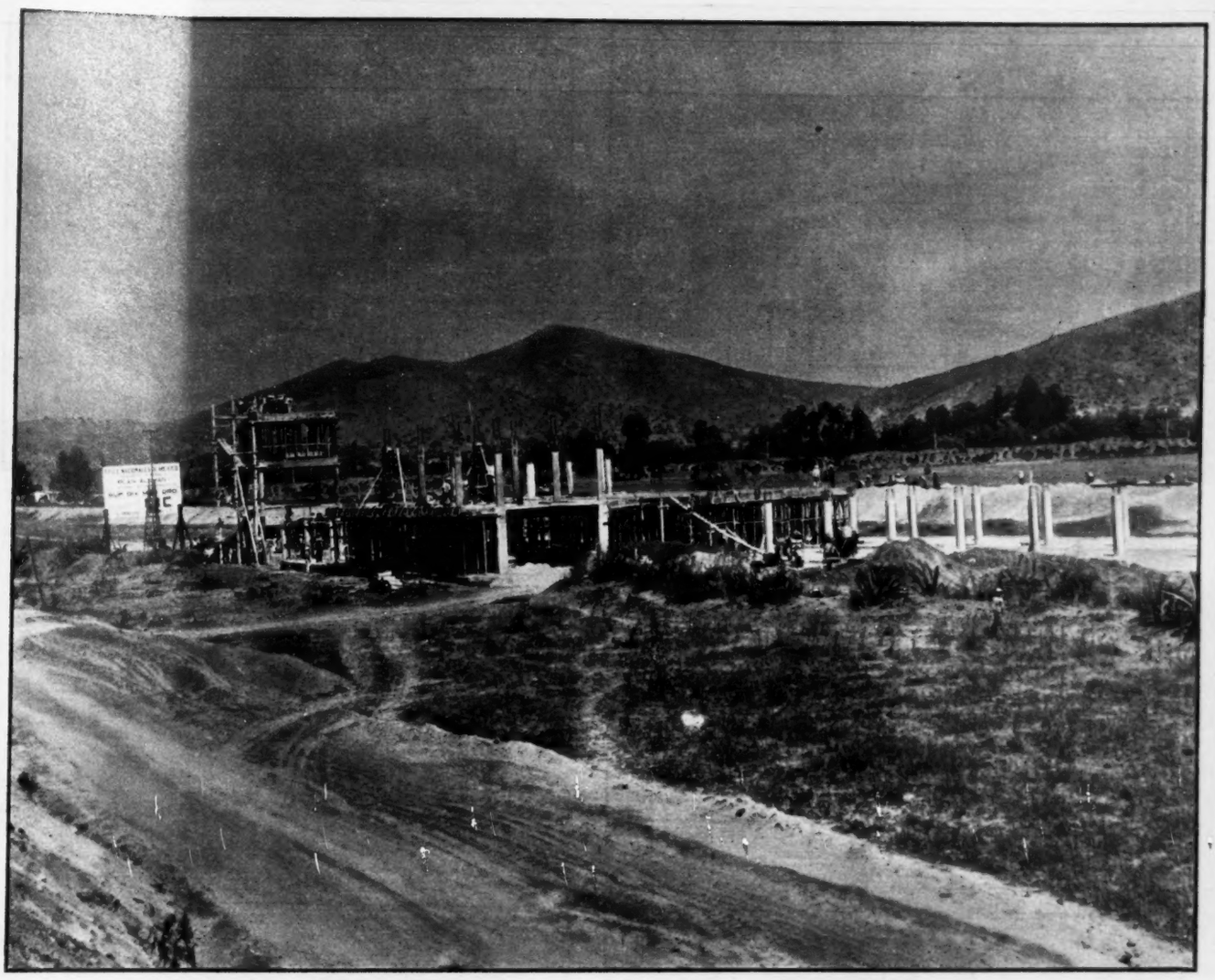
# PATIOS DE CARGA

Uno de los más graves problemas con que han tropezado los Ferrocarriles Nacionales de México, o sea la clasificación y distribución de carros de carga en patios estrechos y fraccionados va a quedar definitivamente resuelto con estos gigantescos patios, técnicamente planeados, para realizar aquella operación con miles de furgones.



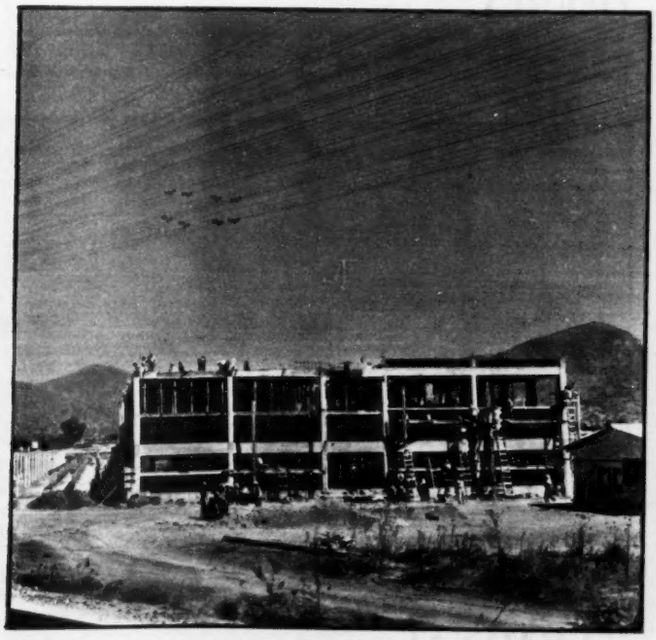


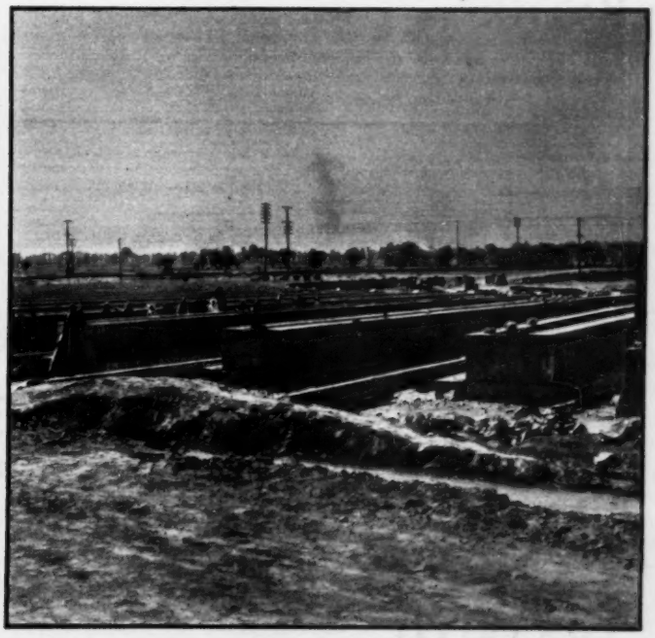
La oficina del express está construyéndose a gran prisa. Su diseño, moderno como todas las instalaciones y dependencias de la gran Terminal, simplificará extraordinariamente el manejo del express y ofrecerá al público, en el despacho de sus asuntos, todas las ventajas y las comodidades. La construcción de estas instalaciones ha sido encomendada a la Cía. Inmobiliaria y Constructora, S. A. (C.I.C.).—Derecha: El taller de máquinas Diesel es una de las obras más grandes e importantes con que contará la nueva Terminal de Carga, pues allí se atenderá el número cada vez mayor de locomotoras de este tipo con que cuentan los Ferrocarriles Nacionales. Su construcción, concebida para dar albergue simultáneo a muchas máquinas, se encuentra muy adelantada.



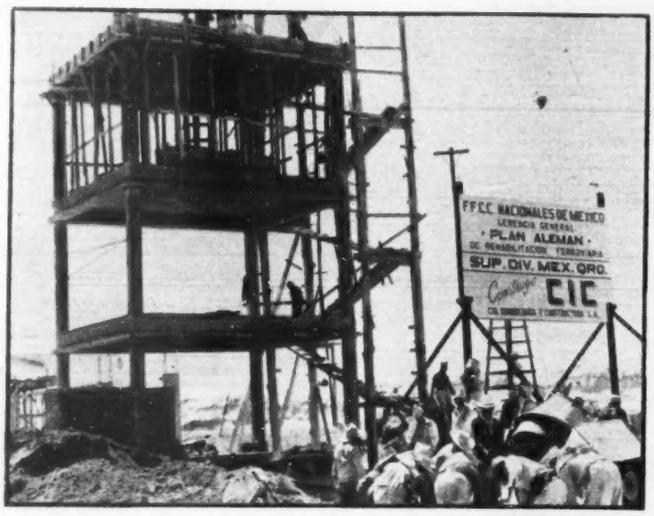
# CASA REDONDA

La Superintendencia de la División México-Querétaro contará con un bello y moderno edificio en donde todas las funciones técnicas y administrativas a su cargo podrán realizarse con gran eficiencia. Como se advierte, nada ha sido descuidado en ese complejo mecanismo que es una terminal de carga.

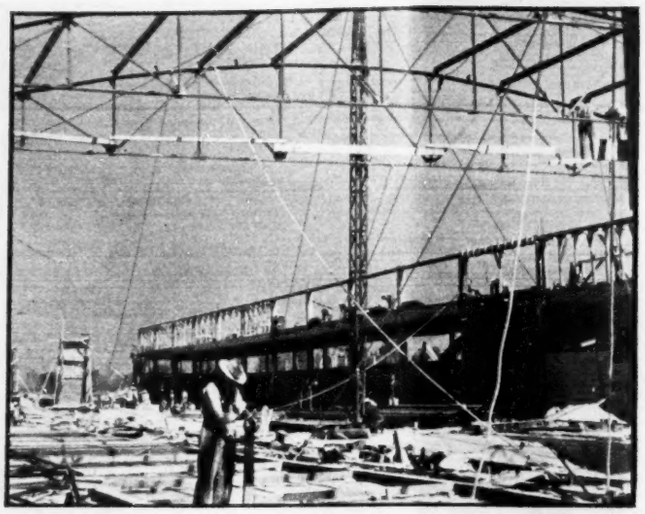




Otro aspecto del taller de reparación de máquinas Diesel, el potente equipo que por imperativos de la técnica ha empezado a sustituir, en todo el mundo, a las antiguas locomotoras de vapor. México, gracias al impulso constructor del gobierno del Lic Alemán, no se ha sustraído a este movimiento de renovación. Por eso era necesario contar con un gran taller Diesel.—Derecha: La casa redonda para la inspección y conservación de locomotoras será una de las instalaciones más gigantescas de la nueva Terminal de Carga de Valle de México. La presente foto, en la que ya aparecen concluidas las fosas, ofrece una idea de la enorme capacidad que va a tener esta construcción.

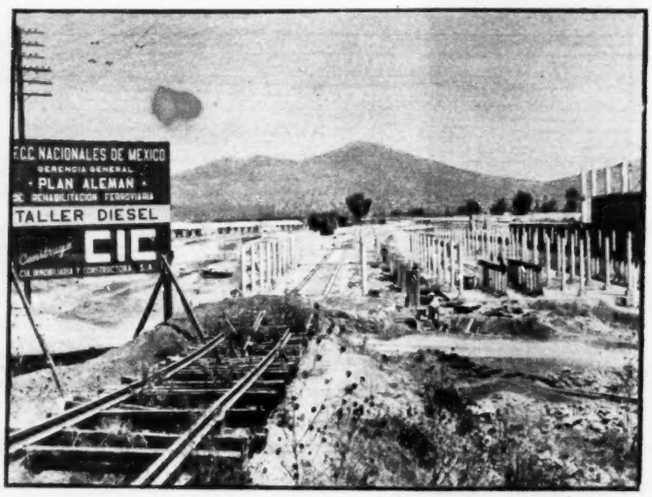



**TORRE** Desde esta torre de mando de la Superintendencia de la División México-Querétaro podrán manejarse, a distancia y por un sistema de inercia, sobre una enorme "joroba", los carros de carga, para su distribución y ordenación. Se trata de uno de los sistemas más modernos en el mundo para hacer esa maniobra. Ha cooperado eficientemente en estas obras la Compañía Inmobiliaria y Constructiva (CIC).

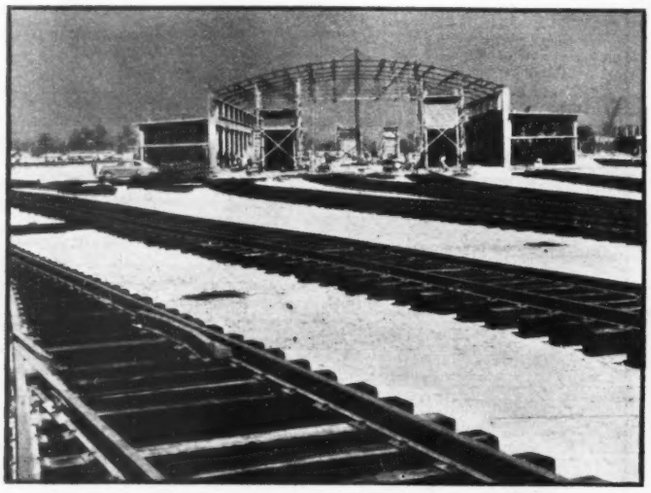


**TALLER** La estructura del taller de coches es sumamente complicada. Esta foto nos muestra un aspecto de la compleja cimentación, en la cual descansará una pesada maquinaria. La desaparición de los viejos talleres de Nonoalco, donde ahora se encuentra este taller, dejará a la ciudad de México un amplísimo solar para su desarrollo urbano.

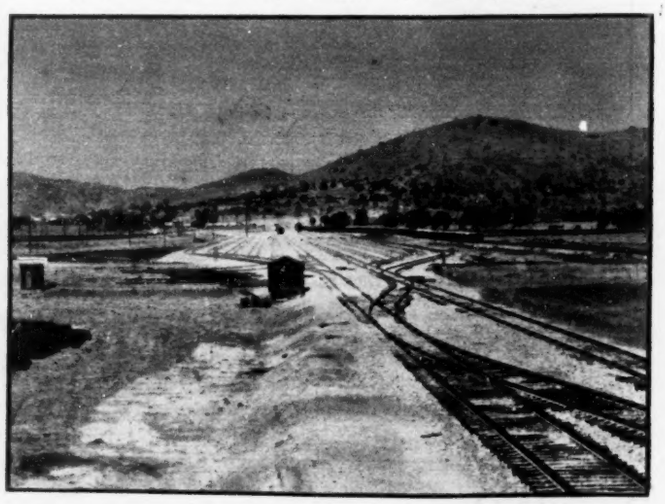
**PATIOS** Otro aspecto de los patios de coches, en donde los furgones podrán ir de un lugar a otro con suma rapidez, para formar y deshacer convoyes. Actualmente estas maniobras cuestan grandes sumas de dinero a las Líneas Nacionales por la circunstancia de que tienen que efectuarse en diversas estaciones y en espacios extraordinariamente reducidos, y por la inmovilización en que permanecen los carros debido a las dificultades en su manejo.



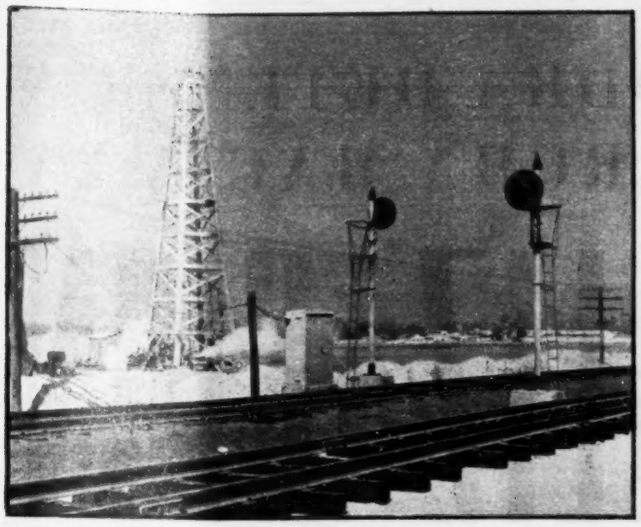

**DIESEL** En la construcción del taller para máquinas Diesel ha prestado también su valiosa ayuda la Compañía Inmobiliaria y Constructora, S. A. (CIC) una de las empresas más solventes que existen en el ramo de la construcción. Al quedar concluida la Gran Terminal de Carga del Valle de México, la capital de la República contará con una obra que será modelo en su género en América Latina, por su magnífica planeación y realización.



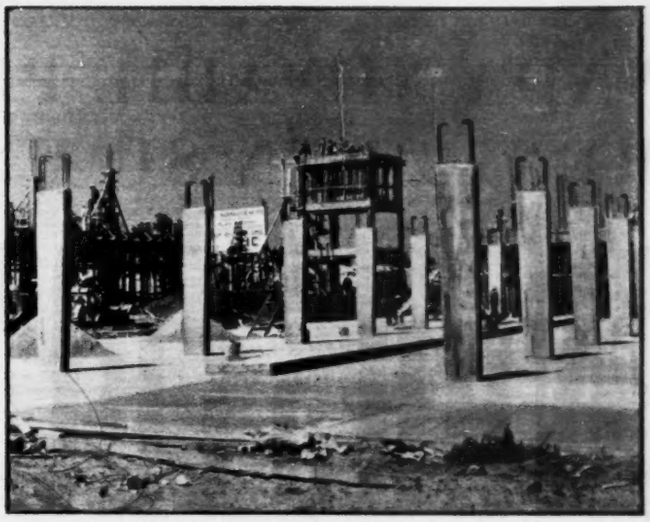
**TRANSITO** La ciudad de México está actualmente atravesada —herencia del pasado— por una verdadera red de vías que estorban su crecimiento y crean graves problemas al tránsito de vehículos y peatones, en innumerables cruceros que son la desesperación de los automovilistas. Todo esto desaparecerá con la nueva Terminal de Carga, frente a Tlalnepantla. Estas nuevas vías sustituirán a las que hoy cruzan, en todas direcciones, la zona de Nonoalco, especialmente.



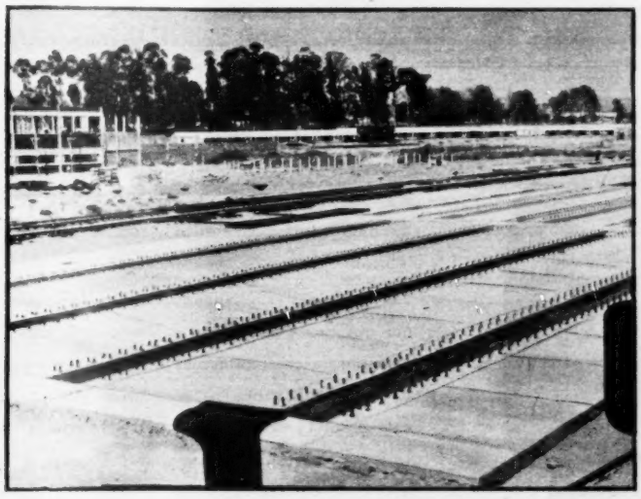
**TERMINAL** El patio de recibo de la nueva Terminal, con capacidad para varios centenares de carros. Al plancarse técnicamente, y en una sola Terminal, la recepción de los furgones de carros, los Ferrocarriles Nacionales de México dejarán de sufrir las enormes pérdidas que siempre ha significado la dispersión y estrechez de patios, donde las maniobras se realizan con grandes y onerosos obstáculos.



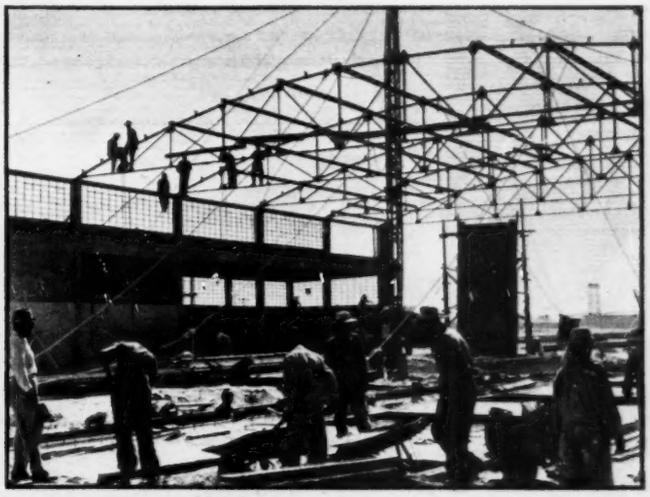
**POZOS** Para múltiples labores de la nueva Terminal de Carga, se requerirá el agua. Con objeto de no llevarla ni de la ciudad de México ni de Tlalnepantla, y sustraerla a los habitantes de esos lugares, se ha construido una magnífica serie de pozos artesianos. Este es el número siete, ubicado a la altura del kilómetro 5.



**CARGA** Al concentrarse en un solo lugar el recibo, la clasificación y la distribución de carros de carga, se acabará con la perniciosa dispersión que ha habido en esta materia. El manejo de carros por los procedimientos técnicos más modernos se hará desde este lugar: la Superintendencia de la División México-Querétaro.

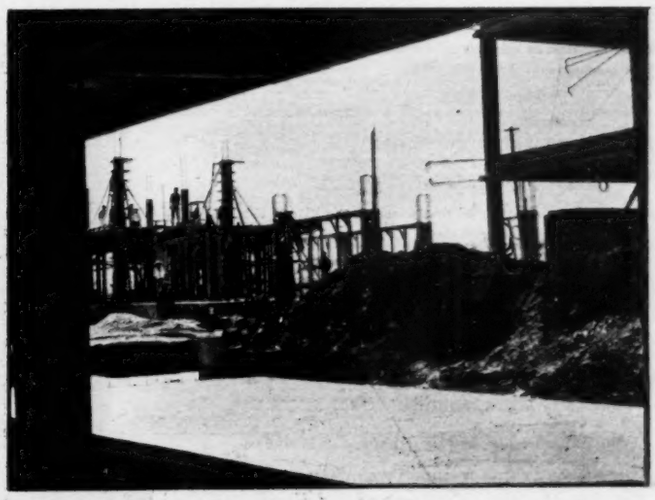


**EFICIENCIA** Las obras tienen ya la fisonomía —pese a que no están concluidas— de una gran terminal ferroviaria, como corresponde a una ciudad de la importancia de la de México y a un país en constante desarrollo. Al señor Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, se debe esta obra grandiosa que viene a elevar la eficiencia de la operación ferroviaria a un nivel insospechado.



**REPARACION** A gran prisa, y con la ayuda de la C[illegible] se construye el enorme taller de reparación de carros. Esta obra estará concluida en la primera semana de marzo. Antes de que concluya el presente régimen, el señor Presidente Alemán y el licenciado Palacios tendrán la satisfacción, seguramente, de entregar a la Nación este fruto magnífico de su programa creador.

**EQUIPO** Con gran rapidez y aprovechándose el equipo más moderno, se están levantando las terracerías para las vías de clasificación. La nueva Terminal tendrá en toda su extensión, y para sus servicios exclusivos, más de 300 kilómetros de vías, o sea una distancia mayor de la que existe entre la ciudad de México y Querétaro. Se trata, en síntesis, de una obra gigantesca, proyectada y convertida en realidad durante el actual régimen.



**FLETE** Con la nueva Terminal de Carga del Valle de México el gobierno del licenciado Miguel Alemán alcanza dos grandes objetivos: dota a los Ferrocarriles Nacionales de una serie de instalaciones donde el manejo del flete será más expedito, económico y rápido, y arranca de cuajo, del pleno corazón de México, el sistema de vías, entronques, cruceros, escapes y pequeños patios y talleres que entorpecían el progreso urbano y daban un feísimo aspecto a nuestra moderna urbe.

# NADA NI NADIE PODRA DETENER A MEXICO EN SU MARCHA HACIA LA

# INDUSTRIALIZACION

Por SERGIO DE LA VEGA

Si México en su evolución histórica alcanzó altos niveles en aspectos como el cultural, artístico, minero y en otros órdenes de cosas, no puede decirse lo mismo en el aspecto industrial en donde México registraba un atraso lamentable en relación con los países más adelantados del orbe.

Fué hasta el regimen del licenciado Alemán cuando México se decidió por fin a entrar de lleno en la industrialización, tratando de realizar un gigantesco esfuerzo para reponer el tiempo perdido que por cierto era mucho y empezar a producir primeramente, aquellos artículos de consumo diario en la vida de México, que al obtenrse en el exterior representaban mucha elevación en su costo y un desequilibrio en las reservas de divisas extranjeras, principalmente de dólares.

Para poner en práctica el plan de industrialización alemanista, el propio Gobierno tuvo que hacer grandes sacrificios, ya que al comenzar a estimular a los capitales para establecer fábricas en México, otorgó grandes facilidades y una total exención de impuestos por algunos años para dar tiempo al completo desarrollo de la nueva industria.

No pararon allí los sacrificios del Gobierno puesto que como medida de protección para la naciente industrialización, se prohibió la importación de muchos artículos con lo que el fisco sufrió la merma de sus ingresos por concepto de derechos aduanales.

Pero nada era tan importante como la industrialización del país y así empezaron a nacer en todas la República cientos de fábricas y factorías.

Lic. Miguel Alemán

Para ello la Secretaría de Economía ha seguido con firmeza un plan de industrialización que desde 1947 se iniciara con el regimen actual, siempre poniendo por delante toda clase de facilidades y ayuda de carácter estadístico y técnico que ayudara al industrial a resolver los problemas que se le presentaran.

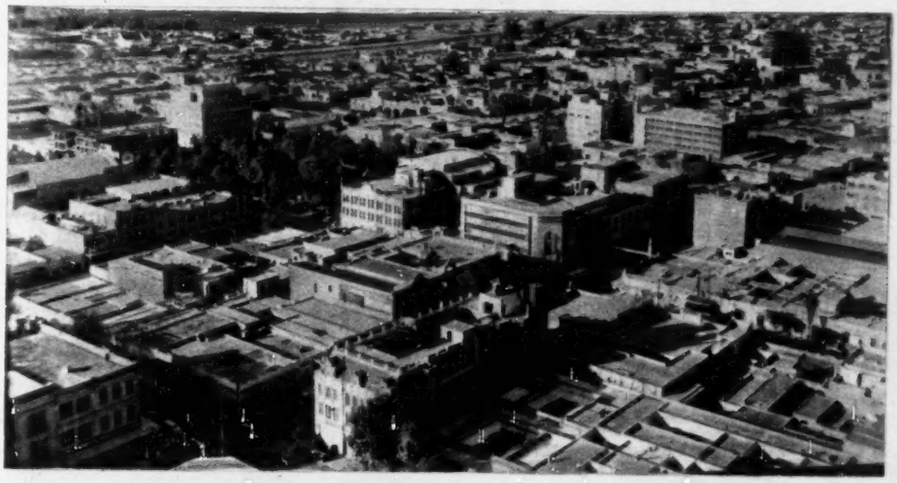
Como dato estadístico, podemos consignar aquí que en la actualidad se encuentran más de ciento sesenta industrias instaladas en toda la República que se encuentran gozando de la absoluta exención de impuestos y su reproducción se multiplica a diario en todo el país. La variedad de estas industrias puede resumirse brevemente con sólo decir que operan en manufactura de artículos de hierro y acero, material eléctrico, radios, pinturas, cemento y azulejos, refrigeradores, estufas, lavadoras y motores eléctricos, productos químicos, maquinaria para refrigeración, juguetes y muebles, tubería en general, celulosa, guanos y fertilizantes, herramientas, industrias textiles, bicicletas, plásticos, bombas para agua y muchos otros artículos que representan una inversión superior a los setecientos cincuenta millones de pesos que no son sino una mínima parte del equipo industrial de la República.

La etapa inicial ha sido superada ya y la Secretaría de Economía como celosa guardiana de los intereses de la Patria, cuida que el ritmo de trabajo de estas industrias no disminuya y que aumente cada día.

Y estamos seguros que hoy por hoy, nada ni nadie puede detener el movimiento industrial de México, ni aun en las versiones malévolas, que no persiguen sino intereses personales que son contrarios a los de nuestra Patria.

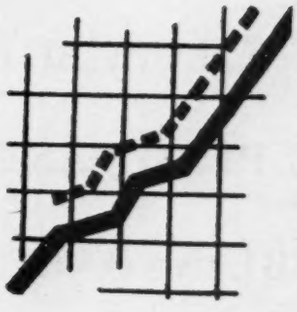
# Torreón

**tiene solo 45 años como ciudad...**
**Es la única importante ciudad mexicana fundada por mexicanos...**
**Asombran su Progreso y crecimiento...**



**1922**

**1952**



***Su Periódico,*** **El Siglo de Torreón**
***cumple ahora 30 años de vida...***
***Ha crecido y prosperado al ritmo de su Ciudad...***

**Associated Press**
**International News Service**
**United Press**

Miembro de la Asociación de Editores de los Estados

**El Periódico de una Gran Región** **Potente Vehículo de Publicidad**

# ELLA NACIO EL MISMO DIA QUE *Hoy*

**SU NOMBRE ES OLGA FICACHI, PESA 58 KILOS; MIDE 1.70; ES BLANCA; DE PELO CASTAÑO Y OJOS NEGROS, SABE NADAR, BAILAR, MANEJAR Y MONTAR A CABALLO; HABLA INGLES, TOCA EL PIANO, BORDA, COCINA Y POR SI ESTO FUERA POCO, ES ASI**

# OLGA NO TIENE PRISA EN IR A SU MATRIMONIO

# *HOY*, EL SEMANARIO QUE NACIO EL ELLA, ES SU REVISTA PREDILECTA

BUSCAR a una muchacha que tenga exactamente la misma edad que HOY. Es una brillante idea periodística, pero cuando José Pagés Llergo que la tuvo la encarga a un redactor, ni uno ni otro se imaginaron las dificultades que implicaría esta tarea.

En el registro Civil —una de las pocas oficinas limpias y modernas, a pesar de estar llena de enormes, libracos viejos—, el licenciado Rubén Romero da órdenes. Ni él, que es jefe de todo este mecanismo complicado de las actas de nacimiento, matrimonio, divorcio y defunción, prevé que encontrar una muchacha nacida el 27 de febrero de 1937 sea tan difícil.

Tres empleados del Registro Civil se han pasado varios días mirando, hoja por hoja, los descomunales volúmenes donde están las actas de nacimiento.

El lector supone —como es lógico—, que mirar los volúmenes de las oficinas de los diversos rumbos de la ciudad correspondientes al mes de febrero de hace 15 años, habrá de se suficiente.

Pues no. Porque los padres tienen la mala costumbre de inscribir a sus hijos un mes, seis meses, un año y hasta dos años después de la fecha de su nacimiento. De modo que fué necesario consultar, día a día, más de 40 volúmenes, de 500 fojas cada uno. Exactamente, pues, 20,000 partidas de nacimiento.

Y entre esas 20,000 se sacaron siete nombres de muchachas nacidas el día deseado. Al parecer, el 27 de febrero de aquel 1917, aparte de la aparición del primer número de HOY, fué un día poco prolífico para México.

Debe haber más nacimientos, en esa fecha, claro está. Pero, aparte de que entonces la ciudad era más pequeña que ahora, debe contarse con la costumbre de las gentes del pueblo de no inscribir a sus hijos, "para evitarles molestias", aunque las molestias vienen cuando se necesita demostrar oficialmente que esos hijos existen.

Bueno, ahí están los siete nombres. Al lado de cada uno, la dirección donde vivían los padres de la recién nacida... hace tres lustros.

Sesenta litros de gasolina y tres de aceite consumió la carcacha del reportero, siguiendo la pista de esas siete muchachas de las cuales sólo tenía el nombre.

## *SEIS HISTORIAS TRISTES*

Dos murieron a los pocos meses de nacidas. Nos informaron de ello las vecinas de las casas donde habitaban sus padres.

La tercera... Bueno, esta es una historia triste... En las calles de Puebla. Una casa lujosa, de cierta solemnidad fin de siglo. Un anciano abre la puerta. Escucha las explicaciones del reportero.

—Mi hija está en Estados Unidos... desde hace doce años.

La muchacha —T. S. C... ¿para qué dar su nombre completo?— sufrió un ataque de parálisis al cumplir los tres años de edad. En un sanatorio de California vive precariamente, a base de cuidados, ejercicios dolorosos y miradas compasivas. El hombre —dije que era un anciano— tiene apenas 45 años. Se consuela:

—Suerte que no nos faltó nunca el dinero para atender a Teresa...

La historia de la cuarta quien sabe si es más triste. En todo caso, resulta más pintoresca.

Se llama Rufina —exactamente, Rufina M. V., con sendas "z" al final de cada apellido. —La carcacha llega hasta el final de la prolongación de una calle de la colonia Vallejo. Un jacal de adobes.

—¿Rufina? —pregunta la madre al reportero— ¿Usted sabe dónde está?... Pues nosotros tampoco, señor.

Se marchó de la casa hace seis meses. Se llevó todos sus trapos envueltos en una funda de almohada y, además, se llevó la bicicleta de su hermano.

¿Un lío sentimental? ¿Ganas de correr aventuras? ¿Hartura de palizas y hambre?... En su casa no parecen estar muy inquietos por su suerte. Sólo podría alarmarlos una cosa, diríase, y ésta lo desechan en seguida. Porque, como dice la madre, "Rufina era tan fea y flaca y desgarbada, que no corre peligro".

La quinta... esa sí habría servido. Alta, guapa, esbelta —creerían se dieciocho años espléndidos y no tres raquíticos lustros—. Pero alguien llegó antes que el reportero. Alguien de Jalisco —un ranchero rico con Cadillac—, y ahora la quinceañera deslumbradora lleva abrigo de mink para ir a misa, los domingos, a la iglesia de su pueblito de los Altos.

... —Ni se acuerde de ella —aconseja la portera de la modesta casa de la colonia Alamos—. Cuando vienen a visitar a sus papás, el marido no la deja ni un momento... ¡Pobrecita!, si creo que hasta le sentará mal el aire de la ciudad, con tanta vigilancia...

A fin de cuentas, pues, para la integridad del periodista, acaso es mejor que esa quinceañera se encuentre en Jalisco. Los celos de un ranchero se multiplican por mil a la vista de una cámara fotográfica y resultan ya incontenibles cuando vislumbran un lápiz y un block de notas. Lo sé por experiencia...

¿La sexta? La sexta nació en la Reforma, creció entre randas y sedas, se educó en una escuela del Canadá, y ahora vive en una aldea perdida de las Montañas Rocosas. Porque el año pasado la conoció un norteamericano turista. La enamoró, se casaron... El, decía, era ingeniero. A fin de cuentas, resultó chofer de un camión de quién sabe qué aldehuela de esas —también las hay en Estados Unidos— en las cuales la electricidad es cosa desconocida. Dicen sus abuelos —padres no le quedaban— que ella pidió el divorcio. Entretanto...

No se crea que esos seis nombres pudieron ser localizados así, tan fácilmente como lo cuento. Menos en un caso, las direcciones eran distintas, las familias se habían cambiado. Cuatro, cinco veces, hasta nueve mudanzas... Hay gentes que son incapaces de vivir dos años seguidos en una misma casa... es decir, hay propietarios que no llevan su tolerancia para con los inquilinos morosos a más de 24 meses de atrazo en la renta.

Esas cuatro muchachas —pues dos, como dije, murieron de niñas— habrían podido contar cosas quizás sensacionales. Imaginen lo que puede ser la vida en flor, los quince años, vistos con los ojos y explicados con los labios de una muchacha que pasó toda su existencia consciente creyendo que al otro día iba a morir, rodeada de mimos, médicos, enfermeras y sin ni un piropo.

O lo que podría contarnos esa Rufina fantasiosa, aventurera, que se marchó de su casa en bicicleta. Posiblemente nada de lo que los que se pasan de maliciosos creen. Pero, sin duda, algunas cosas que las muchachas reposadas de la ciudad no imaginan.

O esas dos amas de casa prematuras —una envuelta en mink, otra en calicó—, vigiladas, aprendiendo una vida nueva entre gentes extrañas...

Pero ninguna de ellas está al alcance de la cámara del reportero. Ha sido la séptima pista la que ha conducido al reportaje.

## *LA SEPTIMA PISTA*

La pista desemboca en la puerta de una casa de las calles de Galicia, en la colonia Alamos.

# MISMO DIA QUE NOS DICE OLGA

—¿Olga Ficachi González?

No puede ser otra. Quince años esbeltos, blancos... Pero ustedes la ven ya en esas fotos. ¿Para qué torturarse pues describiendo a Olga?

En una salita de la casa —una salita como Dios manda, con cortinas, lámparas, pantallas de seda, floreros y figuras de porcelana de damas dieciochescas encima del piano—, Olga se somete, con la misma facilidad que si fuera una estrella de cine, a las impertinencias profesionales del reportero.

¡Quince años! ¿Tendrá biografía? Hay tantas muchachas lindas... y sonsas, a las que nunca les sucede nada, que son la maldición del reportero. Este se alarma cuando Olga comienza:

—¡Pero si yo no tengo biografía!... Mire usted —y encoge la nariz, indecisa entre sonreír y hablar muy seria— me gusta leer libros de biografía... y novelas también, claro está. Nunca he encontrado un personaje que a los quince años hubiera hecho algo digno de contarse. ¿Qué voy a contarle yo, pues?

Pero el reportero lanza un suspiro de alivio cuando Olga, después de esta pregunta, empieza a recordar...

*DEL D. F. AL D. F.,*
*PASANDO POR TEXAS*

Nació en el Distrito Federal. Su vida ha reflejado, en cierto modo, la evolución y progreso de una familia de la clase media nuestra. El padre, empleado de Hacienda —alto funcionario, hoy—, la madre, ocupándose de los hijos, de la casa, haciendo cómodo, en lo posible, el vagabundeo organizado que impone el cargo del jefe de la familia.

De muy chica la llevaron a ciudades fronterizas con Estados Unidos —por esto habla el inglés como el español—. Su padre formaba parte, entonces, de la Comisión Internacional de Límites y Aguas. Piedras Negras, Brownsville, Laredo, El Paso, fueron los escenarios de su infancia y las escuelas de esas ciudades tuvieron todas a Olga por alumna.

—Quizás la peor impresión de mi vida... la primera, en todo caso, porque aún no sé las que puedan venir, fué en El Paso, cuando vi discriminar, en un cine, a unos amigos de juego míos, porque eran negros, y a una criada... mi nana, porque era india. Yo tendría, entonces siete u ocho años. Claro está que me negué a entrar en aquel cine y durante unos meses ni quise siquiera ir a ver una sola película.

Luego al Distrito Federal de nuevo. A la escuela, a la Universidad Bancaria después: secretaria parlamentaria es el nombre de la carrera que Olga terminó hace unos meses.

—Me pusieron a trabajar de secretaria de un abogado. Pero tuvieron que sacarme volando. Al licenciado le dió un capricho y no había manera de trabajar... Desde entonces, no hago nada... Bueno, quiero decir que no trabajo, pero hacer, ¡ya lo creo que hago!... Estudio piano y canto. Me agradaría dar conciertos y no desespero de conseguirlo. Y nado. Y juego al tennis. Y al beisbol...

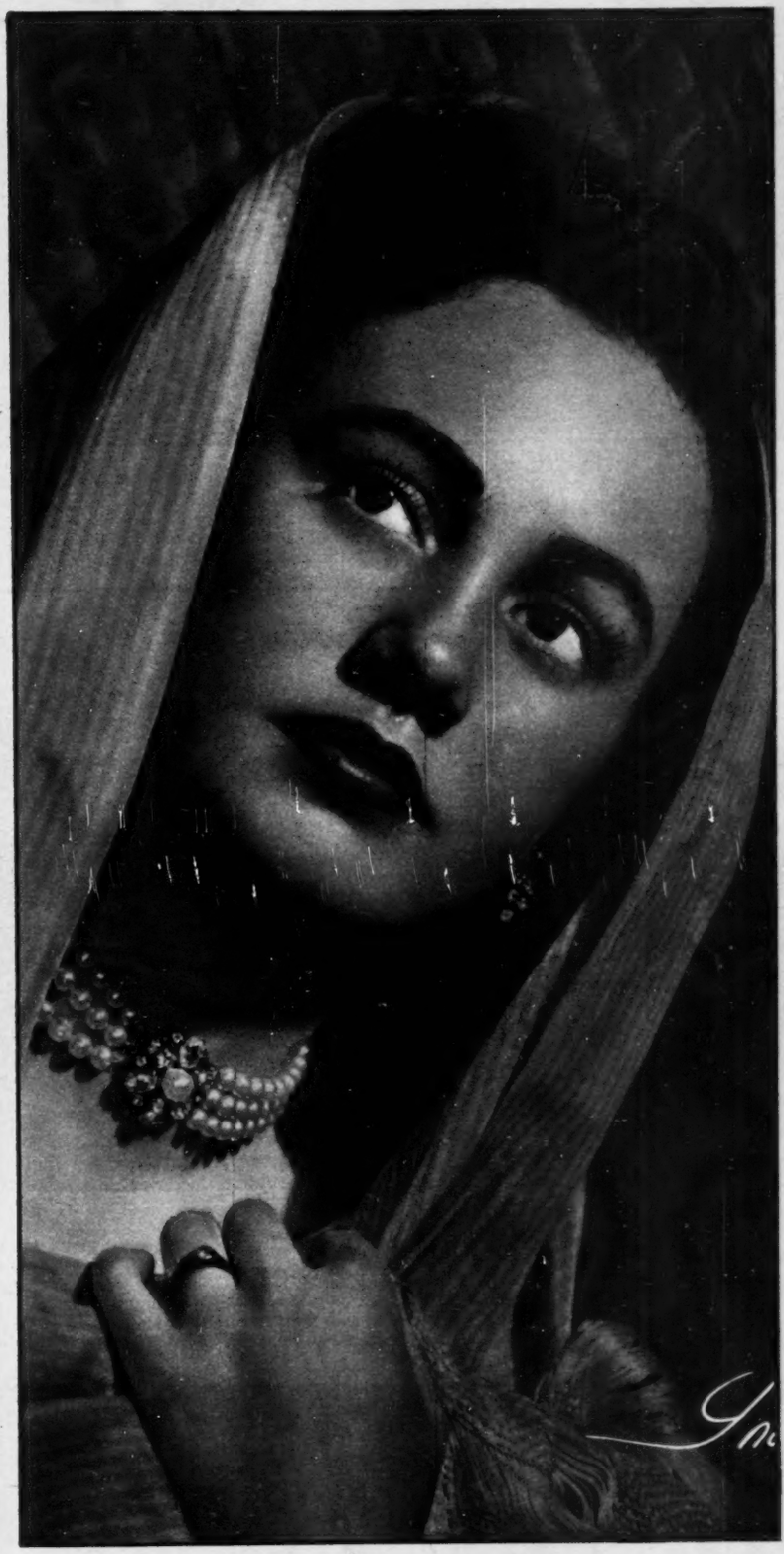
Pero a los deportes, Olga no parece darles mucha importancia, aunque ocupan gran parte de su jornada. Su equipo universitario ganó un primer puesto y ni siquiera puede precisar en qué año y qué campeonato fué.

Tampoco logra precisar fechas —y los nombres se los calla—, de sus aventuras sentimentales.

—Tengo mala suerte... o buena, ¿quién sabe? Todos mis novios han sido médicos y todos tenían prisa por casarse... Como yo no llevo ninguna prisa, pues siempre se terminó todo por la misma razón.

—¿Y ahora?

—¿Ahora? —Una risa entre socarrona y satisfecha—. Pues médico también. Pero está

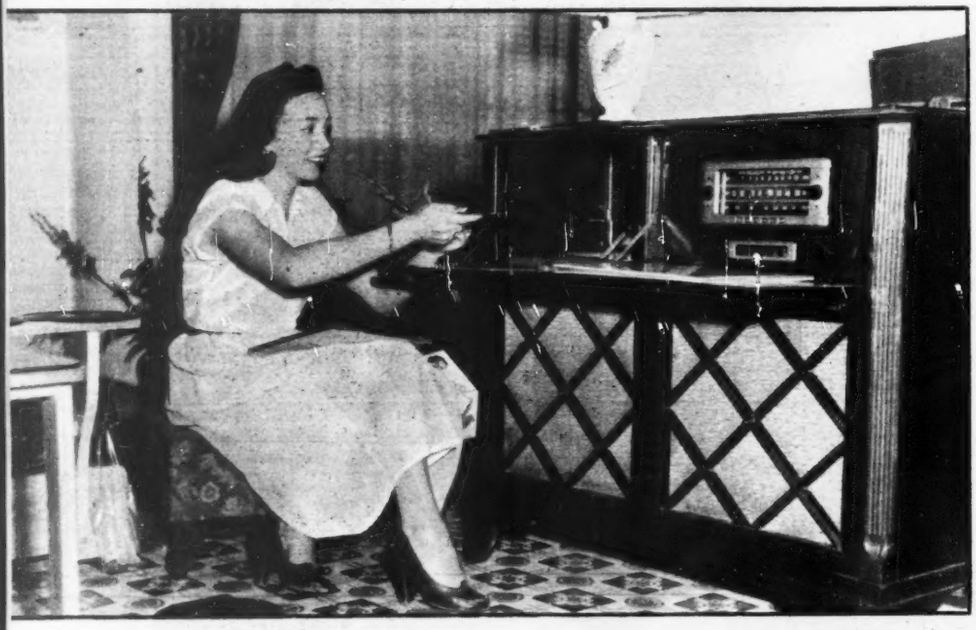


# CON *HOY* INICIO SU VIDA

HAN transcurrido quince años. En ese tiempo, ella —la muchacha que nació el mismo día que HOY—, ha fijado ya los pasos firmes y seguros de una vida en la que sonríe la esperanza, el triunfo, la felicidad.

## TOCA EL PIANO

Una de sus juveniles ambiciones, fincadas en su temperamento, es llegar a ser una gran pianista, ofrecer conciertos y conquistar la fama y el éxito. Olga Ficachi, además, estudia también canto. Sus aficiones artísticas las equilibra con el deporte: base ball, natación.



## ES HACENDOSA

Y como gran amante de la música, posee en su hogar, una respetable discoteca. Pero no se crea que sólo escucha a los grandes maestros, a los genios musicales. No. También gusta de la música popular, del mambo, del son y la huaracha. — Abajo: Es una chiquilla hacendosa y cuando no estudia o hace deporte, dedica el tiempo a arreglar la casa. Sabe cocinar, coser y además tiene un gran gusto para el adorno hogareño. Las flores —dice—, no deben faltar en ninguna casa donde hay felicidad.

vez, quizás sí me decida... A lo mejor me caso... o a la peor, ¿quién sabe?

¿Quién sabe, si no lo sabe ella? La medicina —y esto explica esta preferencia por los doctores—, fué el sueño de Olga. Habría estudiado con gusto por médico, pero en su casa no quisieron, consideraron que era una carrera arriesgada para una muchacha, que cuando tuviera el título ya no pensaría en un hogar y, a fin de cuentas, como compensación, tal vez prefiera que el médico sea el marido.

El único que no se dedicaba a fastidiar la salud de las gentes, entre los novios de Olga, fué uno que se consagraba a fastidiar la economía de los mexicanos: un agente aduanal. Y la cosa acabó mal, porque como la chica le decía que no, el hombre, durante una serenata, se quiso pegar un tiro, y los músicos tuvieron que abandonar las guitarras y violines para sujetar al desenfrenado galán.

Hasta aquí, como se ve, la biografía no está mal.

Daría tema, sin duda, para una novela de Vicky Baum, por ejemplo, si en México tuviéramos una novelista como la austriaca. Porque es muy latinoamericano eso de tener pretendientes antes de llegar a quinceañera, y sólo una escritora de aquí podría explicarlo sin extrañarse.

Hasta el psicoanálisis ha tenido intervención en la vida de Olga. Esta escribe versos, cuando está de mal humor o muy nostálgica. El año pasado, se atrevió con una novela. No le dijo nada al novio del momento —médico, claro está—. Cuando la terminó, con los pujitos de autora novel, no logró contener el secreto y le hizo la gran revelación. El novio le preguntó, intrigado y escéptico: "¿Cómo se titula?". Ella se sonrojó, titubeó, bajó los ojos, miró fijamente la punta de sus zapatos, y finalmente se arriesgó a enunciar el título: "Amor Imposible". Ruptura inmediata. Amor imposible, ¿eh? Entonces, había otro amor, oculto, irrealizable, que no era el suyo. Y no valieron argumentos ni alegar que la imaginación era la culpable de todo, que nada existió fuera de la fantasía. El psicoanálisis le dió, al doctor, motivos para alarmarse, y así acabó el penúltimo noviazgo de Olga —el último es el actual, desde luego.

Pero en la vida de la muchacha hay otras cosas que, si no para novela, serían tema para cuentos. Se cayó de un caballo —le gusta mucho montar, ¿cómo no?— y se partió una ceja, lo cual trajo como consecuencia dos operaciones plásticas por borrarle la cicatriz. Le robaron el coche, un día que lo tenía estacionado en la colonia Juárez. Y una madrugada —signo de serenidad y de salud juvenil—, mientras ella dormía, entraron rateros en su cuarto —que tiene ventana sobre la calle—, y se llevaron sus joyas. Los bárbaros se olvidaron, encima de la chimenea, un retrato de Olga. Esto demuestra lo acertado de la tesis policíaca según la cual los hampones están degenerando.

Más cosas podrían contarse. No hay mujer que no pueda ser tratada, periodísticamente, como un personaje.

Vestidos, bailes, fiestas, cocina, música, lecturas, cartas... Cada una de esas palabras podría ser un capítulo que interesaría a las lectoras y haría soñar a los lectores.

Todo esto es lo que le ocurrió a Olga durante los quince años que lleva en la vida. El paralelo entre su existencia individual y la existencia colectiva de HOY, pueden hacerlo los lectores, lo mismo que el que hay, indudable, entre ella y el mundo de los tres lustros últimos, pero esto sería meterse en honduras sociológicas.

Y el reportero siente mucho respeto por sus lectores. Prefiere no infligirles la nostalgia y la envidia de pensar en cuán lejos están sus propios quince años.

Olga, a fin de cuentas, tiene todavía muchos años por delante para que la entrevisten. Ojalá y entonces repita lo que dice ahora: que los artículos "serios" de HOY, sólo los lee por encima, para que las crónicas sociales y de espectáculos las devora, y así cree asistir a más fiestas y reuniones de las que, realmente, la abruman de un cabo de semana a otro.

¿Quién no la envidiará, después de esto, su imaginación?

LA AVENTURA FASCINANTE DEL REPORTER QUE FUE EN BUSCA DE LA MUJER QUE NACIO EL 27 DE FEBRERO DE 1937 EN MEXICO AL MISMO TIEMPO QUE *Hoy* ERA VOCEADO EN LAS CALLES

Ing. FELIX F. PALAVICINI

# Artículo DE PALAVICINI

Gral. RAFAEL AVILA CAMACHO

## HACIA LA FELICIDAD DEL PUEBLO

El último artículo que remitió en la vida el distinguido escritor, periodista y revolucionario, Ing. Félix F. Palavicini, aparece en esta página. No ha sido casualidad que el último pensamiento salido de la pluma de este preciaro escritor, haya estado dedicado a uno de los gobernadores más distinguidos del actual gobierno, Gral. Rafael Avila Camacho, Gobernador de Puebla.

• • •

Hemos concurrido, el 15 de enero a escuchar la lectura del mensaje del Gobernador de Puebla, general Rafael Avila Camacho y allí, en un ambiente de armonía y coordinación revolucionaria viejos y nuevos elementos activos de la Revolución Mexicana se han reafirmado en su propósito de servir a los intereses populares de México.

El señor licenciado Ernesto P. Uruchurtu, quien representó en aquel acto al Poder Ejecutivo Federal, dijo que:

"La forma en que el señor Presidente de la República ha planteado los problemas nacionales, y las soluciones atinadas que les está dando; el entusiasmo y el empeño que ha puesto en el desarrollo del programa de trabajo del Gobierno Federal; el apoyo y el clima de libertades que el señor licenciado Miguel Alemán ha conservado escrupulosamente en todo el territorio nacional, han creado en la República un ambiente de confianza y de trabajo, un sentimiento de estrecha solidaridad entre gobernados, que poco a poco nos irá permitiendo realizar en más amplia medida lo que es y debe ser la meta de todo gobierno: la felicidad del pueblo".

La fórmula presentada por el señor licenciado Uruchurtu no es de un programa por realizar, sino la confirmación de obra ya realizada.

Presenciaban la solemnidad gobernadores de varios Estados de la República: Dámaso Cárdenas, de Michoacán; Marco Antonio Muñoz, de Veracruz; Alejandro Gómez Maganda, de Guerrero. Nos dimos cuenta de que los jóvenes gobernadores están procurando realizar en cada una de las entidades que forman nuestra nación, obra constructiva y progresista.

Es por esto que dijimos, hablando en nombre de los constituyentes de 1917, al señor Gobernador Avila Camacho que la forma de gobernar para la Revolución es hacerlo dentro de los principios de nuestra Constitución.

La Revolución ha triunfado, por medio de la Constitución y ha culminado, no por sus crímenes, sino a pesar de sus crímenes.

Obra revolucionaria es, en efecto, la que realiza Rafael Avila Camacho saneando la economía de su Estado y aumentando en un 30% los salarios de los educadores de Puebla. Es a ese problema, el educativo, al que el joven gobernador dedica la más vigilante atención. Suele suceder que el trabajo por la enseñanza y por la justicia, sea de menos objetivo relieve que el de obras públicas. La multitud no percibe de inmediato la labor en el campo espiritual, en la enseñanza y en la cultura, porque no es un camino, ni un puente ni un edificio donde se coloque una placa conmemorativa. La labor hacia el mejoramiento espiritual es interno, es profundo y sus resultados suelen ser de largo y no medido alcance. Es por esa razón que los supervivientes de Querétaro, los constituyentes de 1917, nos encargaron felicitar al Gobernador, como lo hicimos por sincera convicción.

Los revolucionarios, es decir, aquellos que alentaron ideales reivindicadores soñando en una patria mejor, no pudieron esperar una victoria que estuviese exenta de las máculas que la idiosincrasia, las costumbres y la tradición política y burocrática mexicana forzosamente incluían.

Con ánimo justiciero, nadie podrá negar que la revolución mexicana proporcionó grandes beneficios a las clases postergadas de nuestro pueblo y si han mal usado su nombre algunos detentadores del poder, para desvirtuarla y escarnecerla, eso no disminuye la grandeza de la obra realizada.

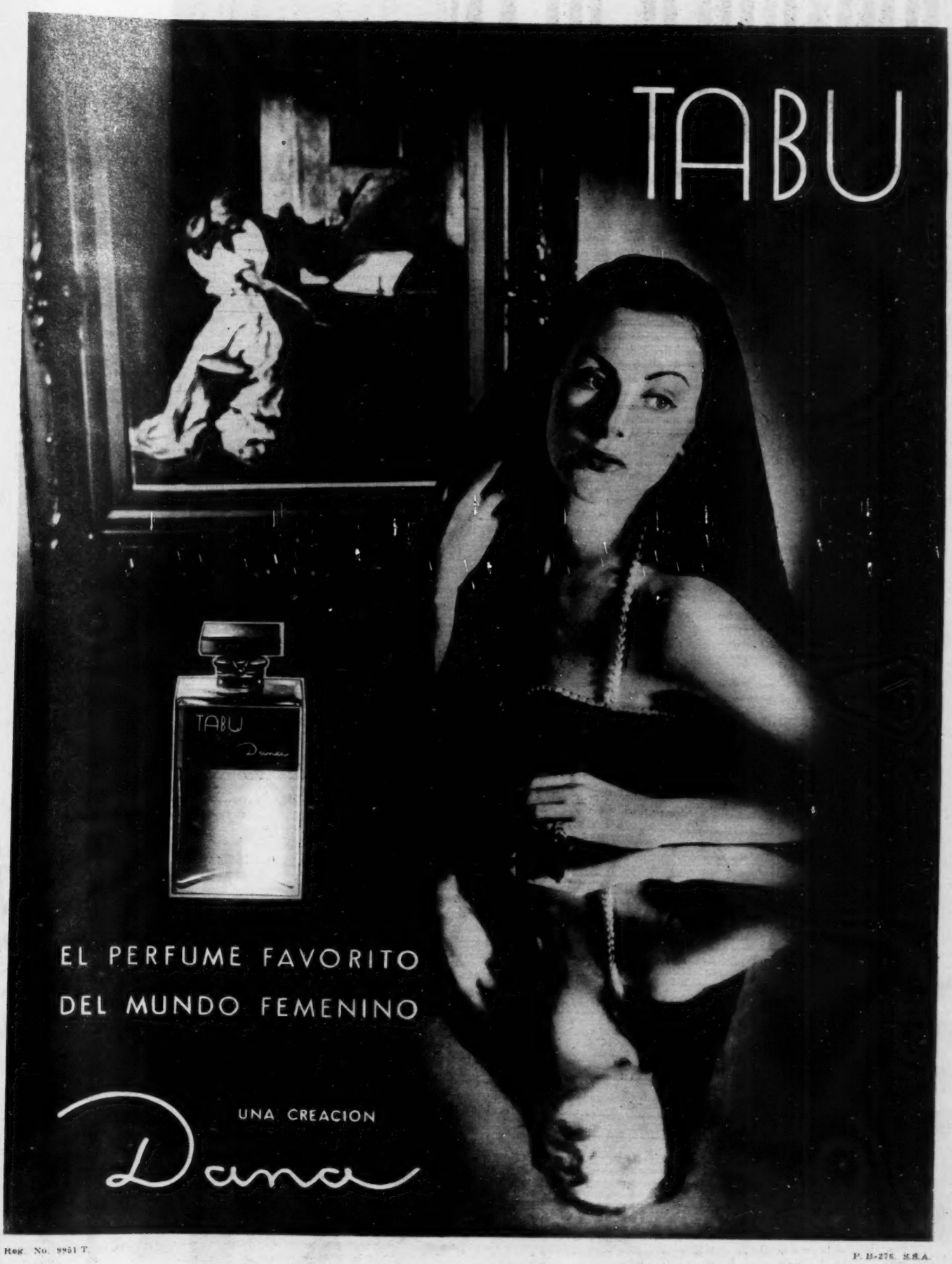
Con las peculiares deficiencias de una democracia incipiente, nuestro país ha marcado, en una evolución sistemáticamente acelerada, hacia trascendentales conquistas populares. La Constitución es la Revolución. Por lo tanto, el gobierno no tiene oposición radical, ya que la revolución está en el poder.

La única condición que requiere la dirección de la cosa pública en México es la probidad de sus gobernantes. Nos referimos a la solvencia moral, a la rectitud, al espíritu de justicia que debe inspirarlos. La virtud y la moral, abstracciones inútiles en un régimen despótico, tienen excepcional interés en un gobierno popular. Los antecedentes, la conducta privada de los gobernantes son las únicas garantías que pueden exigirse a los dirigentes.

Al pueblo no se le puede engañar con mentiras doradas y decoraciones de papel; los escenarios de la Revolución son al aire libre, en casas de cristal; deben verse por dentro y por fuera; nada debe quedar oculto tras las reticencias de no confesadas actitudes o las cortinas de humo costeadas por dinero que ha sido obtenido en jugosos negocios estatales.

La pureza ciudadana debe ser de nuevo elevada en los pedestales de la Revolución hasta convertirla en pendón luminoso que guíe a nuestra juventud.

Naturalmente la Revolución Mexicana tiene todavía enemigos; es cierto que (Sigue en la última página)




Reg. No. 9951 T.

P. B-276. S.S.A.

# HOMBRES PLAN: *Puntales*

## LOS AIRES DE LA HISTORIA NOS AGITAN Y ORIENTAN

*Por R. MENDOZA MONTES*

¿No será acaso que hasta al hombre de nuestros días se aproximan los oleajes y las espumas de una época nueva, saturada de convulsiones, de átomos trastocadores, de presagios formidables?

Porque resulta indudable que el hombre de hoy se establece, admirado, ante cambios y modificaciones que muy a las claras denuncian un tránsito y un avance. En el cuenco de sus manos lleva el hombre de hoy las lumbres originarias que existen más allá de las constelaciones y de las galaxias, y todo hace suponer que, con su dominio, asistiremos al nacimiento de instituciones y problemas que girarán en la órbita humana, social y personal, como factores constantes y centrales de actividad.

Y si vamos —porque vamos— a una integral revolución de estructuras, de formas y de ritmos del hombre ante el hombre y del hombre ante el universo, ¿no es porque esa revolución nos conducirá de la mano y con prudencia magistral hacia la edad completa y perfecta con que soñara Virgilio? Porque también es un hecho que, de manera claramente seductora y vocacional, los aires de la historia se agitan y orientan hacia nuevas edificaciones que logren remover viejos cortinajes de interpretación y vida.

Es imposible —sí, lo es— que la historia se formule dando saltos de histrión. La historia se hace responsable y dramática o no es tal. La dinámica histórica pide, exige a gritos esfuerzo y sudor, pero sobre todas las cosas exige a gritos y pide responsabilidad. Solamente bajo esta condición puede adquirir estatura de permanencia, calidad de tratado, influjo de índice. Más que en la construcción en cuanto a tal, la historia estriba en un código de anticipaciones cordiales y de prenuncios, en una cartilla de planteamientos y de verificaciones fatigosas y meritorias.

Anticipaciones cordiales, hemos afirmado porque, inclusive en la edad nueva que inician el aprendizaje y el dominio del átomo, deberá ser el corazón del hombre el más elevado y mejor móvil de acción...

Vista bajo estas luces, la historia solamente puede ser redactada, con todo derecho, por los hombres-plan; únicamente con hombres así, la historia humana, la historia humanizada, que es la interesante, prepara y forjará su estatua.

Todo lo expuesto busca una respuesta. México, ¿habrá entrado en el cauce de esta dinámica histórica?... ¿Si no en todas, al menos en algunas manifestaciones de su desarrollo, habrán tomado parte activa y constructora hombres-plan que encuadren sus labores y propósitos en el croquis que trazan las condiciones de la historia actual y la del porvenir?

...Hacia el sur de la capital, cubriendo una área de construcción superior a los siete millones de metros cuadrados surge una demostración de que sí, de que en nuestro país las urgencias del tiempo y de la historia comienzan a ser cumplidas. La Ciudad Universitaria de México, ubicada por un designio especialísimo en los terrenos en que ha siglos tomara cuerpo la cultura más antigua de América, se desplanta ahí y alcanza con ello categoría de símbolo, pues ha sido planeada y se está llevando a cabo bajo el signo de los tiempos nuevos.

La multiplicidad física, la separación estudiantil que necesariamente supone esa multiplicidad, han rendido consecuencias negativas, de todos tamaños, para la vida profesional que debe procrearse y cultivarse en el aniversario. Esta deficiencia, entre cien más, debía desaparecer y a lograrlo se dirigieron los esfuerzos y el anhelo universitario, aunque siempre con poca seguridad de éxito y sin resultados concretos. El mejoramiento no parecía gustar de las aulas antañonas —aunque respetables en su tradición— de la universidad...

Pero no fué así. Un día del mes de marzo de 1950, un universitario en el poder, el licenciado Miguel Alemán, se colocaba en torre de perspectivas precisas y daba comienzo a lo que, en justicia, puede considerarse como la nueva universidad de México. Al ofrecer todo su apoyo, al señalar un presupuesto: 140 millones de pesos, el licenciado Alemán entraba automáticamente en las parcelas de la historia...

•

Después de él, actúa un equipo de hombres-plan. El licenciado Carlos Novoa preside una organización que ha integrado el arquitecto Carlos Lazo con

**García Travesí, Moratinos, Lazo, Bracamontes: planear, planificar, es entregar la cara a la historia...**

# DE UNA *Nueva* CIUDAD...

## HACIA NUEVAS EDIFICACIONES AUDACES Y ATREVIDAS

carácter de gerente general. Hombres jóvenes y de criterio exacto secundan, en la capacidad de su esfuerzo, al rasgo inicial: ponen sobre los pétreos macizos del Pedregal un nuevo molde al presente mexicano y lo proyectan, en planes y hechos, hacia el porvenir, hacia la edad nueva. Una igual fe y un idéntico plano de miras harían posible no sólo la maquinaria de lo que se levanta entre la lava del Pedregal, sino particularmente lo que es de tan difícil logro: el trabajo, codo a codo, en un equipo de tan diversas dimensiones que, no obstante, ha logrado sacar a flote una fidelidad, una colaboración y un estímulo de auténticos "alter ego"...

¿Hacia dónde iba? ¿Qué pretendía aquel equipo?

En un principio, como en una cerrazón, la ciudad de la cultura parecía utópica. Las dudas y las negociaciones no se hicieron esperar, pero pronto cesaron, a medida que los "Bulldozer" y los "Tornapules" removían las piedras, abrían los sitios y marcaban la hora de la construcción a un verdadero ejército de hombres comandados por ciento cuarenta arquitectos y por quién sabe cuántas compañías contratistas. Ahora, a un año y medio de distancia de iniciadas las obras, la ciudad que sustenta el Pedregal se ofrece a la vista para ser admirada, contemplada, para ponerse bajo juicio.

Lo que ahí va avanzando, lo que está prácticamente terminado, lo que se encuentra en cartera y proyecto viene a constituirse en la palpable tendencia y en la categórica demostración de que la Ciudad Universitaria de México es obra y resultado de la acción de hombres-plan que, sobre las convulsiones, los átomos trastocadores y los presagios formidables que definen a nuestro tiempo, han podido adelantar el paso hacia una mística promisoria, o sea, la forja de la nueva universidad de México según y de acuerdo con las exigencias y postulados de un nuevo humanismo que pide precisamente eso: hombres efectivamente humanos.

•

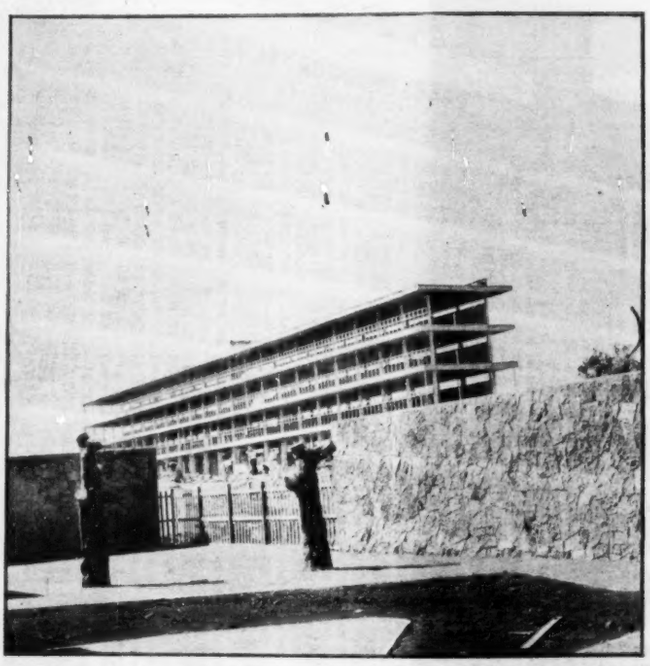
La universidad, por sí sola, desprendida del gran tronco común y nacional, no sería suficiente conquista. Es al hombre, es al México de ahora y al de mañana al que, con la Ciudad Universitaria, se sirve: es a los contenidos futuros del país —que serán los mismos de las demás naciones— a los que se provee de solución.

Esta función de futuro —de hombres-plan— es la mejor definición de hombres como el licenciado Novoa, el Arquitecto Lazo y todos los que con ellos han hecho posible la Ciudad Universitaria. Las palabras del licenciado Alemán, universitario por antonomasia, entendemos que deben ser su mejor recompensa: "...La Ciudad Universitaria será una de las más firmes bases para que el futuro de México no tenga duda en su derrotero de progreso"...

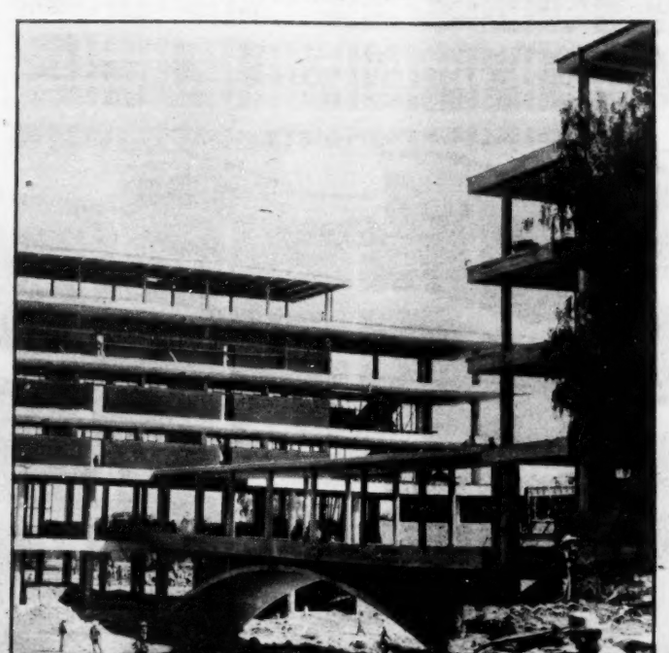
Torre de Ciencias e Institutos de Investigación de la Ciudad Universitaria de México.

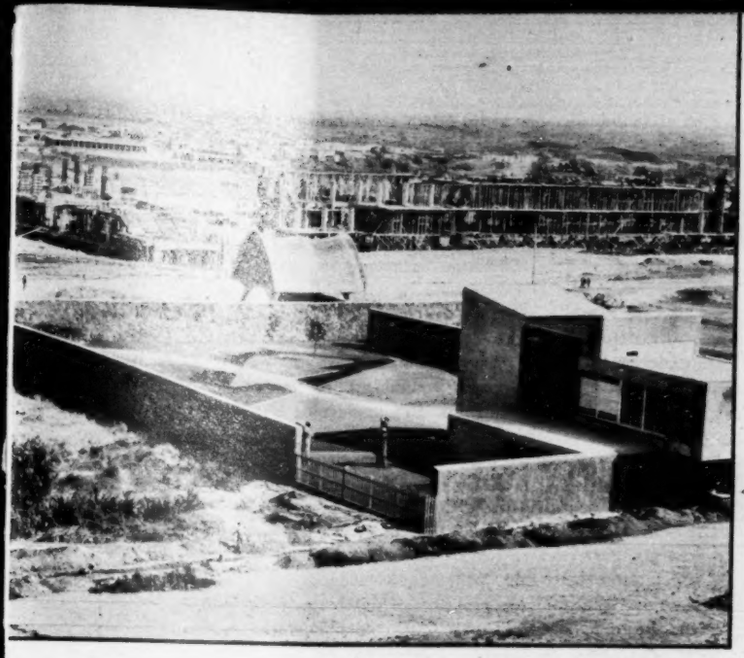
La misma Torre de Ciencias e Institutos de Investigación; a la derecha el soberbio auditorio.

Magnífica vista del edificio de la Facultad de Humanidades. . Verdadera magnitud —Abajo: Inmensos campos para el fomento del músculo al fondo los frontones piramidales



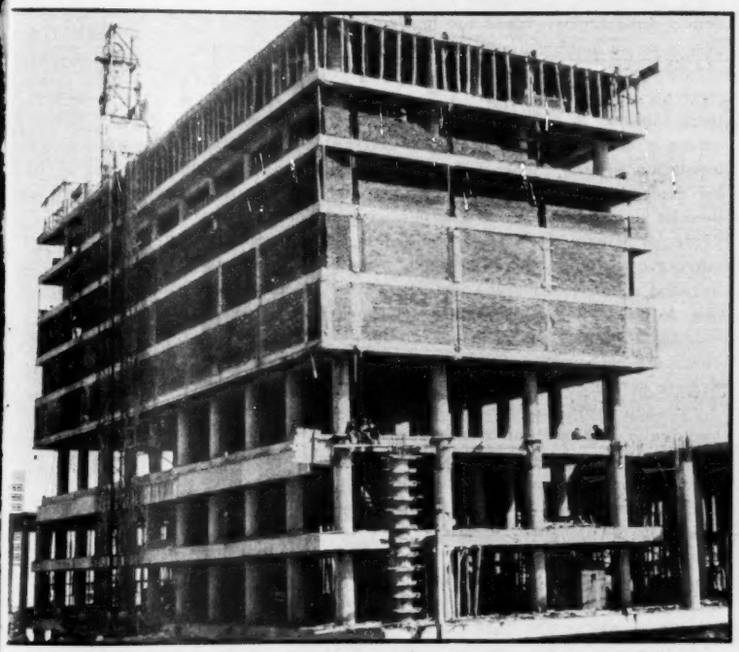
Imponente perspectiva de la construcción del edificio de la Facultad de Comercio.—Abajo: Alarde de nueva técnica en la construcción de la Facultad de Ingeniería.





A la derecha, Instituto de Física Nuclear; al centro, Pabellón de Rayos Cósmicos; al fondo, estructura de la Escuela de Medicina...

El edificio que albergará la Rectoría de la Ciudad Universitaria de México... También tendrá grandeza de espíritu...



La Biblioteca... altar de todas las culturas del mundo, para que en ella abreven las futuras generaciones de México.—Abajo: Vista general de las obras al 19 de diciembre de 1951.

Mente sana en cuerpo sano: divisa hecha realidad en el fantástico Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria.—Abajo: Al 17 de enero de 1952, se nota el progreso y se justiprecia el esfuerzo.

— XVI —

*EL REFORMADOR*

Garrido era un hombre emocional en muchas cosas, pero fundamentalmente era el frío producto de la razón. Cierta ocasión le pidió un amigo suyo que autorizara el retorno a Tabasco del Dr. Juan Solórzano Morfín, quien había sido "dominguista". Tomás repuso: "Nadie me ha insultado tanto en tan pocas líneas como Morfín". Esto era verdad, sin embargo, permitió su regreso, lo abrazó al arribo a Villahermosa y le dió toda clase de garantías para trabajar. Era proverbio muy suyo: "Al enemigo que se rinde, puente de plata".

Alguna otra vez, con motivo de la brillante Feria Agrícola y Ganadera, alguien felicitó a Garrido. Su espíritu de justicia no le permitió aceptar el elogio, y contestó: "No me feliciten a mí. Feliciten al doctor Guerra Aceves que fué quien la organizó". Otras ocasiones era su sonrisa la mejor expresión de un aplauso, como aconteció en la visita de Alvaro Obregón a Tabasco. Se encontraban reunidos Obregón, Garrido y Manlio Fabio Altamirano. Es sabido el incisivo ingenio de Obregón. Vió éste que Manlio Fabio lucía una enorme piedra, un brillante de varios quilates en una mano, y cuando pudo hilvanar la frase dentro de la conversación, volviéndose a Tomás le dijo: "¿Será verdad que la cultura de los hombres está en razón inversa del tamaño de las piedras que usan?". Garrido sonrió en tanto que Manlio daba vuelta a la sortija apresuradamente.

Con ejemplar firmeza actuó en dos cosas en su tiempo: la lucha contra la fiebre aftosa que con cuarentena y vacuna sólo hizo sacrificar 5 reses en total, bajo la dirección de Guerra Aceves; y, por otra parte, su lucha contra los vicios. En este último aspecto, Garrido no fué un emocional sino un político cerebral. Alguien pensó que por motivos sentimentales abanderó la lucha contra el alcohol, pensando tal vez que derivaba de un incentivo emocional como aconteció con su decisión de no fumar expresada ante su hijo el año 25. Pero la verdad era que el dictador planeó toda su campaña contra el alcohol pormenorizadamente.

Algún tiempo circuló la versión de que Garrido viajaba por Puerto Obregón con rumbo a Paraíso, y que en Sarlat, por la noche, ante el espectáculo de un boga del lanchón embrutecido por la bebida, decidió acabar con el alcohol en Tabasco. Esa versión es exagerada y fantástica. Como ese cuadro, Garrido vió escenas por millares. Decidido a acabar con ello, impuso un sistema. Una de sus primeras actitudes al respecto, fué llamar a su hermano Pío, sentenciando: "Vamos a acabar con el alcohol en Tabasco. A ver cómo haces con tus alambiques y con tus cañales, pero el acohol se acabará definitivamente en Tabasco el año de 1926". Esto acontecía, efectivamente, a mediados de 1925. Y desde luego empezó a legislar para acabar paulatinamente con la bebida. El reglamento de cantinas y cervecerías así lo demostró. Se exigía que los centros donde los hombres bebían cerveza o alcohol, carecieran de puertas, con lo que el dictador procuraba exhibir públicamente a los consumidores y avergonzarlos ante el pueblo. A la vez era indispensable emplear otras medidas: fueron prohibidas las llamadas "barras de piso", de modo que el consumidor no tenía donde descansar el pie cuando bebía sobre el mostrador. Asimismo fué ordenado que los mostradores se elevaran casi al nivel del rostro humano en tipos de mediana estatura, y entonces acontecía que el consumidor guardaba actitudes ridículas al pedir y recibir la bebida. Todo esto lo presenciaba el transeúnte. Cantinas y cervecerías empezaron a estar desiertas. Ni qué decir de las penas y castigos establecidos para los propietarios de esos centros que permitieran entrar a menores de edad, a mujeres o a elementos uniformados, policías o soldados. Garrido en estos casos clausuraba definitivamente, encarcelaba, hacía apalear, rapar o bañar a los infarctores. Se granjeó muchos enemigos, pero iba a cosechar más tarde muchos amigos. Y lo que es más: él no sabía hasta qué grado, corridos los años, por todo aquello gozaría de la veneración popular, una veneración irrestricta. Ya el año de 28, lanzaba el dictador la primera gran embestida contra el alcoholismo; era gobernador Ausencio Cruz, quien consideraba que "el alcoholismo era la primer tara abrumadora que pesaba sobre la raza", por lo cual dictaba el decreto 17, el 31 de mayo, restringiendo el consumo de bebidas, acabando con cervecerías y cantinas, asfixiando propiamente el comercio de bebidas embotelladas. Con esos antecedentes legislativos y de acción, podía hablar Garrido en su informe de gobierno del año 31, del "decreto 41 de 30 de abril, reformando el artículo 477 del Código Penal del Estado, estableciendo un término de seis años de presión, en lugar de uno a seis; y en el sentido de que nadie podrá tener bebidas embriagantes, sin limitación alguna en cuanto a la cantidad se refiere, con el objeto de robustecer la campaña contra el alcohol". Esa ley prohibitiva o ley seca, permitió a Garrido reconocer, el año 33, que los delitos de sangre derivados del consumo del alcohol, registraban una estadística alentadora: —En efecto, el año 31 las causas tramitadas ascendían a 101; en 32 eran 43, y el año de 1933 eran solamente 18 en toda la Entidad. Esa situación explicaba el extremismo de Garrido para la aplicación de la ley. Arrasó cantinas, destruyó públicamente el alcohol: decomisó barcos que arribaban abarrotados de bebida a Villahermosa o a Obregón; delante del pueblo hacía romper botellas y descerrajar las cajas hasta que el Grijalva recibía todo el líquido. Aplicó severas multas y prisión a los contumaces y reincidentes. Era implacable. A quienes sorprendía bebiendo los encarcelaba, los hacía bañar en agua helada para "contrarrestar la embriaguez". No tenía consideraciones para la condición social, intelectual o la edad de las personas. Sus procedimientos eran brutales. A quienes no podía curarlos con la prisión, los desterraba de Tabasco; a los que retornaban y reincidían, los escarmentaba y volvía a echarlos. Para esto, se reía de los amparos de la justicia federal. Igual conducta observaba con los soldados federales, con los funcionarios de la Federación aunque procedieran del Juzgado de Distrito. Los políticos que arribaban a Tabasco, se cuidaban mucho de contrariar las leyes prohibitivas de Garrido. Hasta 1935 no hubo ebrios, ni cantinas, ni cervecerías en la Entidad. Ya habían desaparecido aquellos centros que Garrido, en años anteriores, hizo llamar TABERNAS, con grandes letras que sustituían al disfraz de Bares, Cantinas, Expendios de Cerveza y otros títulos. Aun a sus familiares, alguna vez les hizo sentir la dureza de su mano en la cárcel. No hubo dinero ni cohechos que permitieran burlar esas medidas. Garrido respondía como fiera para sostener su ley seca. La gente temía ser pasada por las armas. Tal vez fuera capaz el dictador de obrar así. Su ley era anticonstitucional. Se oponía a la libertad de comercio y al espíritu democrático de nuestra legislación general. Sobre todo eso, pasaba Garrido. Atentaba contra los derechos esenciales del hombre, su libertad para embriagarse, su derecho a embrutecerse, su consagrada dignidad que tenía derecho a perder al amparo de las leyes federales. No respetaba el fuero de diputados o senadores, los privilegios de los oficiales del ejército. Era un dictador. Cuando tropezaba con los jueces de distrito, los hacía cambiar, lo mismo que a los agentes del ministerio público o jefes de operaciones militares. Sus enemigos dirían después que todo era vesanía, puede ser: su vesanía por elevar el tono de las costumbres sociales del hombre de Tabasco. Algún día regresarían a reemplazarlo los políticos de sobrada razón, los de uso cabal de facultades mentales, los que invadirían a Tabasco con cantinas y centros de vicio. Tabasco deploraría la ausencia de aquel loco magnífico por cuyas arbitrariedades había entrado con prestigio al concierto civilizado de otros pueblos que sólo sabían de él una necia tradición de pistolas empuñadas por alcohólicos. Un día llegaría Obregón a Tabasco y exclamaría: "Tabasco es el laboratorio de la revolución". Y otro día, cuando se trataba de desconocer a los poderes tabasqueños en México, se levantaría la voz de un sujeto llamado Soto Reyes para "acusar a Garrido de no haber repartido las tierras que dedicaba a la ganadería" y para censurarle "sus desmanes por acabar con los vicios". Eran los mismos que antes lo habían aplaudido. En ambas ocasiones, esos políticos sin pudor pretendieron ganarse las simpatías de Cárdenas, bien cuando éste frecuentaba la amistad de Tomás, bien cuando se resignó a usar al grupo la llamada "punitiva".

A la vez que Garrido prohibía el alcohol, fomentaba el desarrollo industrial de Tabasco. En Tamulté de las Barrancas tenía lugar la espléndida Feria de la Piña. En Alvaro Obregón se instalaba la Feria Ganadera. En Villahermosa era organizada la Exposición Regional Tabasqueña. Se alegraba el pueblo trabajador con la Feria Agrícola, Ganadera e Industrial, celebrada en Jonuta. En Villa Unión se instalaba la Feria del Trabajo. Con primor de belleza campestre tenían ante sus ojos los tabasqueños de Cunduacán la gran Feria del Cacao. Y había Feria del Tabaco en Huimanguillo; del Progreso en Teapa; de la Caña

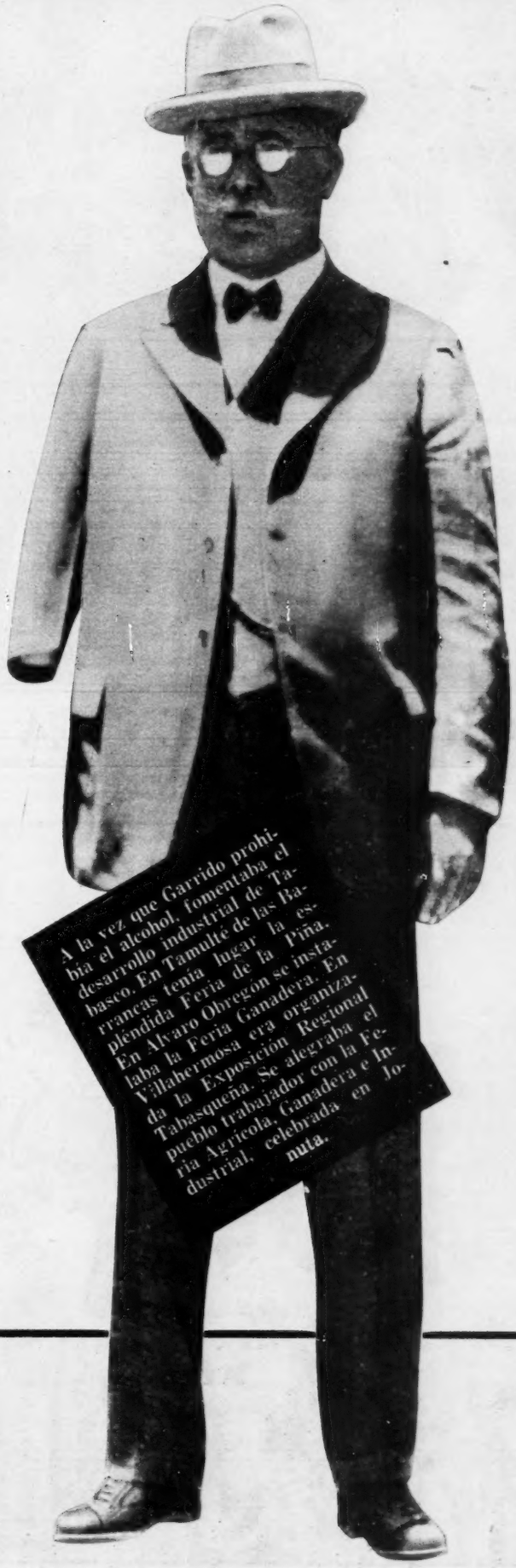
# EL IMPERIO DE LA LEY SECA

en Cárdenas; de la Yuca en Epigmenio Antonio; de la Azucena en Guaytalpa; la Feria Agrícola y Ganadera en Comalcalco; la del Maíz en Tamulté de las Sabanas; la del Coco en Paraíso. Todo esto era posible porque el dictador había legislado ampliamente en favor de los pueblos eximiéndolos del impuesto predial por cinco años; o para la erección de nuevos pueblos; o condonando las contribuciones de predios rústicos en explotación; o destinando impuestos al fomento de la enseñanza agrícola. Otras leyes dictaba para hacer embellecer los centros poblados, los predios, las calles y los alrededores de las escuelas; otras más eran reformando la legislación del código sanitario, su vieja lucha contra endemias y moscos palúdicos. Preocupado por el desarrollo orgánico de la Entidad, legislaba en favor del dragado y obras del Puerto de Frontera, o del dragado del Grijalba, temas que abordó desde el año 24. Reglamentaba el artículo 4o. Constitucional con ánimo de preservar a la sociedad en el uso de las profesiones, y por enaltecer a éstas. Cuidaba de favorecer a los obreros y concedía personalidad jurídica cabal a la Liga Central de Resistencia del Partido Socialista Radical. Otorgaba concesión para establecer las comunicaciones telefónicas desde el año 25. Dictaba la Ley Vial para el Estado de Tabasco. Creaba el nuevo Código Penal de la Entidad. Disminuía dietas a sus diputados o renunciaba a algunos privilegios que la ley dispensaba al gobernador. Eximía del impuesto de la producción a los sembradores y cultivadores del plátano roatán que se diera a las márgenes del Usumacinta y Cuxcuchapa, en Macuspana y el municipio del Centro. Igual actitud asumía por decreto ante el abasto de carnes por el ganado que se sacrificara en rancherías y municipios. Aligeraba los impuestos a las industrias de aguas minerales o gaseosas, a los refrescos, la dulcería y otras industrias que por ello florecieron. Creaba el Consejo Local de Economía. Favorecía con exención de impuestos la industrialización o evaporación del plátano roatán. Dictaba la Ley para el Desarrollo de la Agricultura y la Ley de Pavimentación. Sus enemigos no vieron nada de eso. Era demasiada luz, y ellos sólo vieron su sombra.

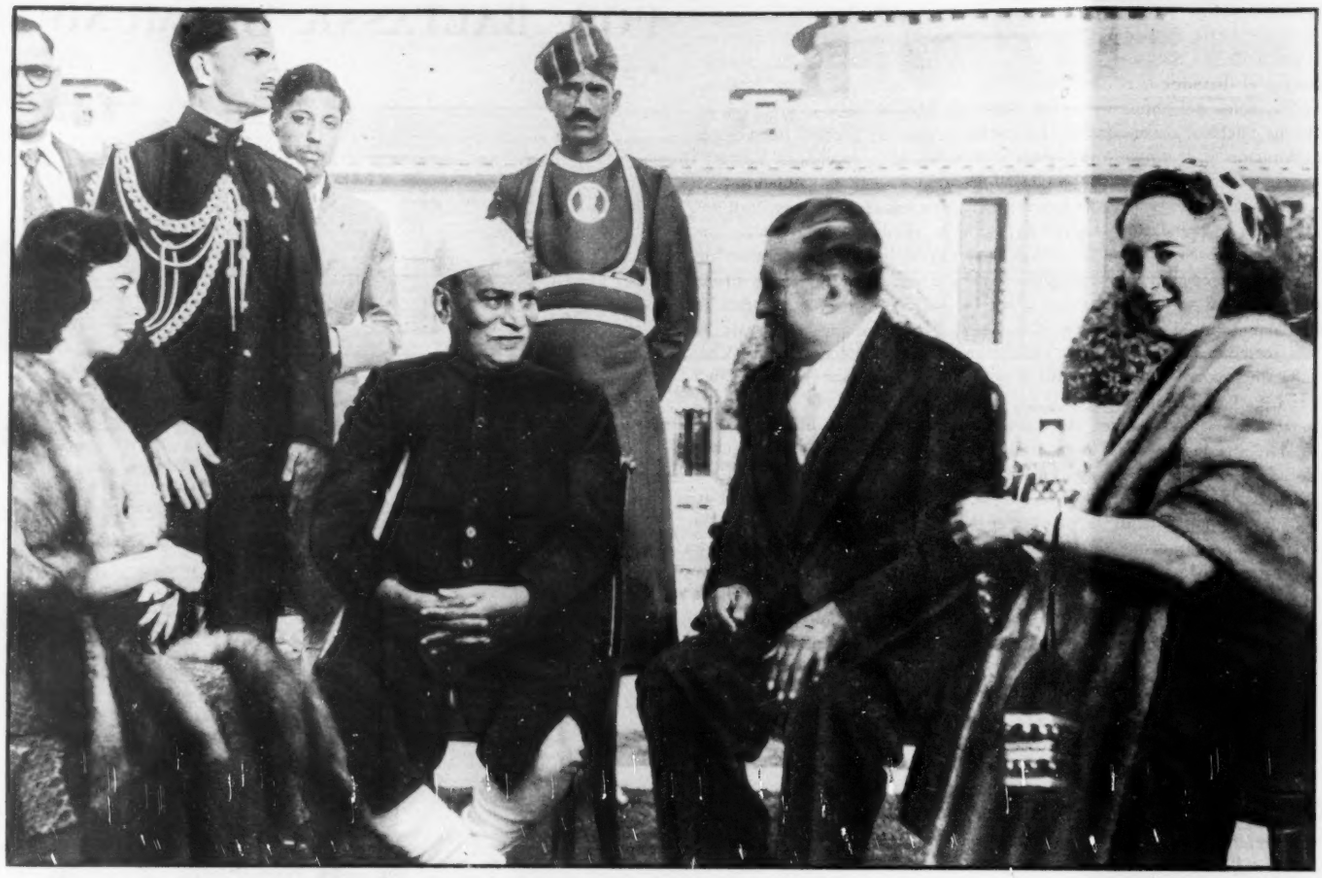
Indiferente a la crítica —que siempre consideró infecunda—, Garrido pensaba en la Federación de Cooperativas de Suecia y Dinamarca. Para que estudiaran el funcionamiento de las cooperativas danesas, hizo enviar a Europa a Salvador Guerra Aceves, a Fernando Foglio Miramontes y a Rodríguez Adame; cuando Garrido renunciaba a la cartera de Agricultura, estaban en la estación con destino a Europa, y allí en el andén recibieron la última orden del dictador: continuar adelante. Ni en esos momentos de profunda preocupación política, cejaba el hombre en su empeño por alcanzar experiencias de orden superior que podrían beneficiar al país. Con ese tesón ejemplar había creado las cajas de fomento agrícola en favor de la refacción destinada a los pequeños agricultores, lo que permitió a esas agrupaciones alguna función bancaria de utilidad social. Con ese coraje por el trabajo intensivo, Garrido logró que los institutos de invesigación agrícola de Tabasco —partes formativas de las escuelas superiores de experimentación acumularan datos prácticos referentes a técnicas y épocas que procedía conocer a fondo para el mejor empleo de los métodos de acción. Así cuidaba del café por medios prácticos que tendían a aumentar la producción y disminuir los costos del cultivo. Así tendía a extirpar la maleza, a controlarla por medios mecánicos y a emplear cosechas de cobertura. Era para él una obsesión el rendimiento de las cosechas, pues siempre lo ambicionó mejorado. Vigilaba al agricultor desde que roturaba la tierra. Cuidaba del mejor uso de los fertilizantes químicos. Alababa el crecimiento de las matas. Aplaudía las siembras más nutridas. Hacía desmontar los terrenos boscosos que podrían servir para la siembra del maíz. Cuando lo sorprendió la derrota política, empezaba a trazar sus planes para demostrar, prácticamente, que el cultivo en rotación podía ser eliminado a la vez que obtenerse la disminución del precio de costo de los artículos alimenticios. Ante un hombre de esos tamaños, sus enemigos no tuvieron más recurso que llamarlo despectivamente, desde México, "sátrapa" y "ranchero". El primer cargo era ridículo para un verdadero dictador que tuviera sus lineamientos. El segundo cargo era verdad, era un elogio para "el hombre del sureste".

Febrero, 1952

# POR BALTASAR DROMUNDO

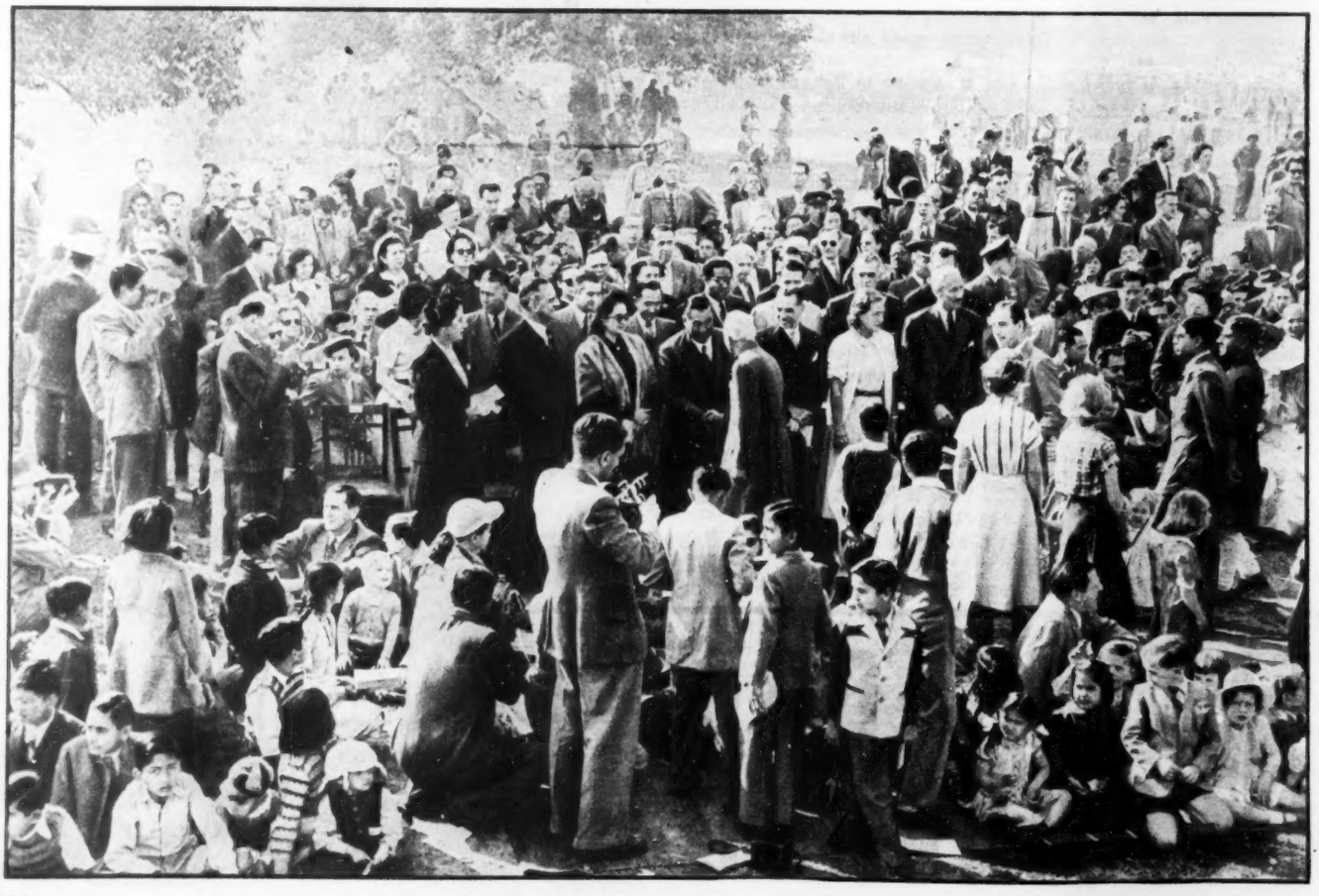



# EN TABASCO



# PORTES GIL EN LA INDIA

El día 15 de enero, el Embajador de México en la India, Lic. Emilio Portes Gil, presentó sus cartas credenciales al Presidente de aquel país amigo, señor Prassad. Con el diplomático mexicano, estuvieron también su señora esposa y su hija.—Abajo: En los jardines del Palacio fué ofrecida una brillante recepción a la que asistieron los miembros del Cuerpo Diplomático acreditado ante el gobierno de New Delhi. En el centro puede verse al Embajador de México, licenciado Portes Gil, cuando es saludado por el Premier hindú Jawaharlal Nehrú.



# Buena en todas las épocas del año y para todas las edades...

**EMULSION DE SCOTT** es un producto conocido y usado con éxito por más de 80 años. Su elaboración ha sido siempre rigurosamente controlada y constantemente mejorada por las más recientes investigaciones científicas, hechas en nuestros Laboratorios de Bloomfield, N. J. en E. U. A.

El aceite de hígado de bacalao al emulsionarse, se hace cuatro veces más fácil de digerir que el aceite de hígado de bacalao simple, por eso es fácil de tomar y asimilar aún por los organismos más delicados. Cada cucharada de **EMULSION DE SCOTT** contiene por lo menos 4,000 unidades internacionales de vitamina A y 400 unidades internacionales de vitamina D.

**EMULSION DE SCOTT** es el reconstituyente en la deficiencia de las vitaminas A y D que más garantías puede dar en la conquista de la salud. Tome **EMULSION DE SCOTT**

Como usted sabe, la **EMULSION DE SCOTT** está hecha esencialmente a base del mejor aceite de hígado de bacalao, (sello de oro), de primerísima calidad e importado directamente de Noruega.

Para la gloriosa y sublime misión de madre de familia, las mujeres de México toman **EMULSION DE SCOTT**, porque por su clase y contenido de vitaminas A y D, se preparan a recibir a su bebé y cuando este llega, se capacitan mejor en la lactancia para proteger las necesidades de su alimentación. Por eso las madrecitas de México, toman **EMULSION DE SCOTT** y son dichosas, porque sus hijos crecen saludables y vigorosos.

Papá necesita tener buena salud para hacer frente a las múltiples dificultades y problemas de la vida moderna, por eso siempre toma la **EMULSION DE SCOTT** que le aumenta su resistencia orgánica para defenderse de los rigores del invierno y las afecciones respiratorias tan comunes en esta época, permitiéndole conservarse apto para su diaria labor, y ágil y alegre para ser un compañero de juego de sus hijos.

Toda su vida ha tomado la **EMULSION DE SCOTT** y satisfecho exhibe la sonrisa de su experiencia. Claro, el ha conocido los beneficios y ventajas que reporta el tomarla constantemente, porque su asimilación fácil —incluso a su edad— son garantía de que la **EMULSION DE SCOTT** le ha dado fuerza y energía suficientes para gozar de una vigorosa vejez.

Ellos juegan alegres y contentos porque desde muy pequeños han tomado **EMULSION DE SCOTT.** En efecto, su contenido vitamínico interviene en forma definitiva en el mejor desarrollo del esqueleto, creándoles huesos fuertes y dientes sanos. De esta manera, los niños que toman diariamente la **EMULSION DE SCOTT** se están asegurando un futuro saludable y feliz.

Niños que toman **EMULSION DE SCOTT,** son niños que confiados ven hacia su porvenir.

AHORA TODOS SABEN QUE

**EMULSION DE SCOTT**

1.- Es buena para todas las edades.
2.- Se puede tomar en cualquier época del año.
3.- Su calidad y contenido vitamínicos son una garantía por su cuidadosa preparación científica.
4.- Su fácil asimilación, aún hasta por organismos delicados, permite su uso diario.
5.- No se contra-indica con el empleo de ningún otro medicamento.
6.- Ayuda a reforzar sus defensas orgánicas y complementa su alimentación.

PROP. B-814/50 REG. S. S. A. No. 250.

# EMULSION DE SCOTT

ENO SCOTT & BOWNE INC. DE MEXICO. LA PAZ No. 14. TACUBAYA. D. F.

# HACE 150 AÑOS NACIO

## EN SU VIDA EMOCIONAL Y AGITADA DESTACAN

Por U. BLANC

El día 26 de febrero de 1802 nació Víctor Hugo —hace exactamente 150 años—. Habrá, con motivo de este aniversario, fiestas en Francia, conferencias en Universidades y Ateneos de todo el mundo, artículos en las revistas.

Existe un volumen, en francés, de 1,150 páginas, en el cual constan los títulos de todo lo que se ha escrito sobre Víctor Hugo: 783 tomos y 12,000 artículos. He aquí el 12,001.

Parece que ya sea imposible decir nada nuevo sobre el poeta, el dramaturgo, el teorizante del romanticismo, el panfletista político, el novelista, el "ciudadano del mundo". Ni siquiera sobre el marido, el amante y el abuelo que se llamó Víctor Hugo. Ni tan sólo, en fin, sobre el revolucionario sentimental que lo esperaba todo de las jornadas de 1848 y que se pasó décadas en su destierro, a la vista de la costa de Francia, tronando contra el que él llamaba Napoleón el Pequeño. Ni sobre el soñador de sueños que aún nos alientan.

Sin embargo, ha sido el propio Hugo, más polifacético que nunca, más enciclopédico que nadie, quien da tema, en este 150 aniversario de su nacimiento, para decir algo nuevo acerca de él.

### ENTRE DOS MUJERES

Recordar su biografía, sus obras, sus amores, es innecesario. Cualquier enciclopedista nos dirá que nació en 1802, que murió en 1885, que se casó a los veinte años, que a los treinta su esposa lo engañaba ya con su mejor crítico, Sainte-Beuve, y que, al propio tiempo, Hugo encuentra consuelo en una artista de teatro de belleza deslumbradora, Juliette Drouet. Cincuenta años de unión, primero clandestina, luego a la vista de todos. La enciclopedia quizás no se atreva a decir que Hugo sabe vivir dignamente, sin hacer el ridículo, entre la mujer que lo engaña y la mujer que lo ama. Cuando —durante el segundo Imperio—, se exilia a Jersey, vive con su esposa, pero va a comer y a trabajar a casa de Juliette, que también ha ido a residir a la pequeña isla inglesa. Y, ya de regreso a Francia, a los 70 años, Hugo se enamora todavía de Judith Gautier ahora, —a la cual le escribe que "somos los dos vecinos en el cielo, porque vos sois bella y yo ya soy viejo".

### EL ROMANTICO IMPENITENTE

Sobre este fondo sentimental, la obra. Hugo es, acaso, el único romántico que jamás se arrepiente de serlo, que lo es no sólo como literato, sino por temperamento. En el prefacio de su drama "Cromwell", expone su credo literario, que se convierte en el manifiesto de los románticos. Con su "Hernani", en 1830, libra la primera batalla contra las tradiciones artísticas.

La historia de Francia —de las gentes de Francia, mejor dicho, porque siempre se preocupa por el lado humano de los temas—, inspiran muchas de sus obras: "Marion Delorme", "Ruy Blas", "El Rey se Divierte", entre las de teatro; "Nuestra Señora de París" —con su Esmeralda y su Quasimodo—, "Los Miserables" —con su Jean Valján—, "Noventa y Tres", y "Los Trabajadores del Mar", entre las novelas. Y su enorme masa lírica, finalmente, sus veinte volúmenes de versos —muchos malos, algunos pésimos, muchísimos muy buenos—. "Las Orientales", "Voces Interiores", "Los Castigos" —la más terrible sátira que se haya escrito contra un gobernante. (Napoleón III)—, "La Leyenda de los Siglos" —la primera parte, su obra maestra, tal vez—, "Canciones de las Calles y los Bosques", "Los Cuatro Vientos del Espíritu".

Adolescente fogoso, adulto arrebatado, patriarca entusiasta, Hugo es un ejemplo único de vitalidad, de genio, de mal gusto mezclado con inteligencia clarísima, de don poético y de imaginación, de facundia y longevidad.

Las polémicas lo rodearon, lo siguieron, continúan... Para unos Hugo es un monstruo literario, para otros, un genio. Y cuando ya parecía que no habría nada nuevo por decir acerca de él, he aquí que se descubren y publican una serie de escritos íntimos que nos presentan a un Hugo distinto, inédito hasta ahora, que son un verdadero descubrimiento de un hombre desconocido.

### LOS CARNETS DE NOTAS

Un investigador literario francés, Henri Guillemin, tuvo la suerte —consecuencia de su tenacidad—, de descubrir una serie de carnets de notas del poeta. Hugo iba por el mundo con una libreta en el bolsillo. Cuando se le ocurría una frase, un verso, una imagen, lo anotaba. Son esas libretas las que ahora han sido publicadas.

Hay en estas notas frases ingenuas de delicioso frescor, y retratos de los contemporáneos dibujados con una pluma mojada, diríase, en bilis y no en tinta.

Por ejemplo, ésta: "La Academia es la obra maestra de la puerilidad senil", lo cual no le impidió pedir su ingreso en la Academia Francesa y convertirse en un académico como ótro cualquiera.

De Guizot, el historiador y político, al cual Hugo despreciaba, decía el poeta: "Es como una mujer honrada que dirige un burdel".

Y esta otra que todavía es actual:

"Retrato de burgués, escuchado ayer a un mujer.

"Por mucho que hagáis, no esperéis nunca nada de él; siempre admirará a Thiers, siempre admirará a Cavaignac (jefes de dos represiones contra el pueblo, siempre le gustará la caoba. Siempre considerará que los sentenciados son culpables y se alegrará cuando los decapiten".

Tiene, también, aforismos, verdaderos destellos de sabiduría que podrían fácilmente convertirse en refranes. Como esos:

"Arbol que crece de prisa, muere pronto".

"Quien envejece pronto, siempre será joven".

"Quien se ahoga no pregunta si la mano que le tienden es sarnosa".

Pero, poeta por encima de todo, quizás lo más bello de esos carnets son las imágenes que va recogiendo, al viento de su inspiración:

"Una mujer toda mojada de piedras preciosas".

"El viento apaciguaba y ponía de acuerdo esos ruidos de los cuales se compone el rumor de las llanuras".

"El claro de luna, esa luz de luto".

"De trecho en trecho, un encantador río venía a dar codazos a la carretera".

"La helada, decía un niño, pone vidrios de ventana en los hoyos del suelo".

Otras veces, es, como Teofrasto o La Bruyére, retratista en una frase. Por ejemplo: "Tenía lo que da el éxito a los hombres: lealdad e importancia".

O bien: "Cerrar la puerta, al entrar en un cuarto, en invierno, y puntuar cuando se escribe, son una misma virtud".

"Todo se gasta, incluso la muerte espectacular. Un francés apellidado Gautrey se ha arrojado al cráter del Vesubio. Este Empedocles moderno ha permanecido en la oscuridad".

### ENEMIGO TERRIBLE

Hugo era un enemigo implacable. Su sátira, su imaginación sarcástica, causaban más daño. a los blancos de sus versos y sus frases, que si éstas fueran balas. Júzguese, si no:

"La frente de Napoleón, casi tan vasta como la mandíbula de Luis Felipe".

"A los veinte años, dice una poetisa, mis profundas penas me obligaron a renunciar al canto, porque mi voz me hacía llorar".

"Alejandro Dumas echó a perder su talento, ha echado a perder su reputación, ha echado a perder su porvenir, y ahora está echando a perder a sú hijo".

"Monsieur C., que acaba de morir, era general sin haber tocado jamás un fusil, y académico sin haber tocado nunca una pluma".

Todo esto —notas, versos, apuntes—, debía reunirse, clasificado, bajo el título de "Océano". Así lo dispuso en su testamento el poeta, quien encargó a sus hijos que cuanto papel escrito de su mano hallaran, lo publicasen en volumen. Hugo —y es éste uno de los reproches que se le han hecho—, nunca arrojaba nada al cesto.

Sólo al cabo de 56 años de la muerte de Hugo, se cumple, a través de revistas y periódicos, la voluntad del poeta. Los hijos de éste murieron antes que él y Hugo no se acordó de cambiar la orden en su testamento.

### UN DESCONOCIDO

Hoy, Hugo es un desconocido. No sólo por lo que de inédito en él revelan esas notas, sino porque casi nadie lo lee. ¿No hablamos de Dante y Goethe y, sin embargo, olvidamos leerlos? Algo pare-

# VICTOR HUGO

## LAS PAGINAS DE AMOR

cido ocurre con Hugo. El mismo, en uno de sus apuntes, nos dió quizás la clave de esto, cuando escribió: "El gusto por la música, hoy casi generalmente fingido en Francia, casi me alejaría de la música. No me gusta comer en el plato común". Víctor Hugo, durante muchos años, fué un plato común literario.

Por otra parte, el Hugo nuevo, de sus notas, tiene cosas que en estos tiempos no deben decirse, como éstas: "Los diplomáticos lo traicionan todo, menos sus emociones", o esta otra: X... autor vendido de escritos que no se venden". O, hablando de un político: "Por fin murió. Su muerte no tuvo éxito". De Wagner afirmaba: "Un talento en el cual anida un imbécil". Y esta otra frase que podría aplicarse a tantas gentes hoy en día: "Cuando los partidos políticos van al azar, el azar les da lecciones".

¿Cómo podría ser leído, un hombre que nos hace sonrojar de nosotros mismos?

Tiene, también, mucho de psicólogo, como cuando afirma: "Todo ruido al cual se escucha mucho rato, se convierte en una voz", o cuando describe "los confesionarios que lo saben todo de los misterios murmurados en la sombra, y cuya reja está enmohecida por el vaho de los pecados".

Podría hacerse una historia de la literatura con la obra de Víctor Hugo. Habría Hugo-Shakespeare, Hugo-Dante, Hugo-Cervantes, Hugo-Goethe, Hugo-Verlaine... Un crítico dijo que era un "poeta de porvenir". Es cierto; pocos son los escritores de hoy, de cualquier país, que no encuentren un predecesor en Hugo, cuyas frases o ideas no hayan sido dichas —quizás mejor—, por el viejo Padre Hugo.

Lo que tal vez ninguno ha logrado es que, con su amor, una mujer frívola y mediocre, se volviera inteligente.

### JULIETTE DROUET

A propio tiempo que esas notas, han sido pubicados unos centenares de cartas de Juliette Drouet a Hugo. Se conocieron en el teatro, donde ella era actriz. Hugo acababa de enterarse, semanas antes, de la infidelidad de su esposa. Juliette se enamoró. Durante medio siglo, se amaron —con algunas infidelidades del poeta, desde luego—. Ella no tenía más que un don: la belleza, más que un talento: amar a Hugo.

Todos los días, juntos o alejados, tiernos o enojados, ella le escribía dos cartas. En total, se conservan 18,000.

Entre ellas, hay verdaderas obras maestras de cariño, de perspicacia femenina, incluso de estilo. Paul Souchon, conservador del Museo Víctor Hugo, descubrió esa enorme masa de cartas en poder del pintor Louis Icart —amigo de la familia Drouet—, en 1938. En 1951, justo cuando acababa la transcripción y catalogación de esas cartas, Souchon falleció. Antes, había tenido tiempo de seleccionar las mejores y darlas a la imprenta.

Si ha habido, le escribía al poeta al cabo de muchos años de amarlo, "un amor completo, profundo, tierno, ardiente, inagotable, infinito, es el mío".

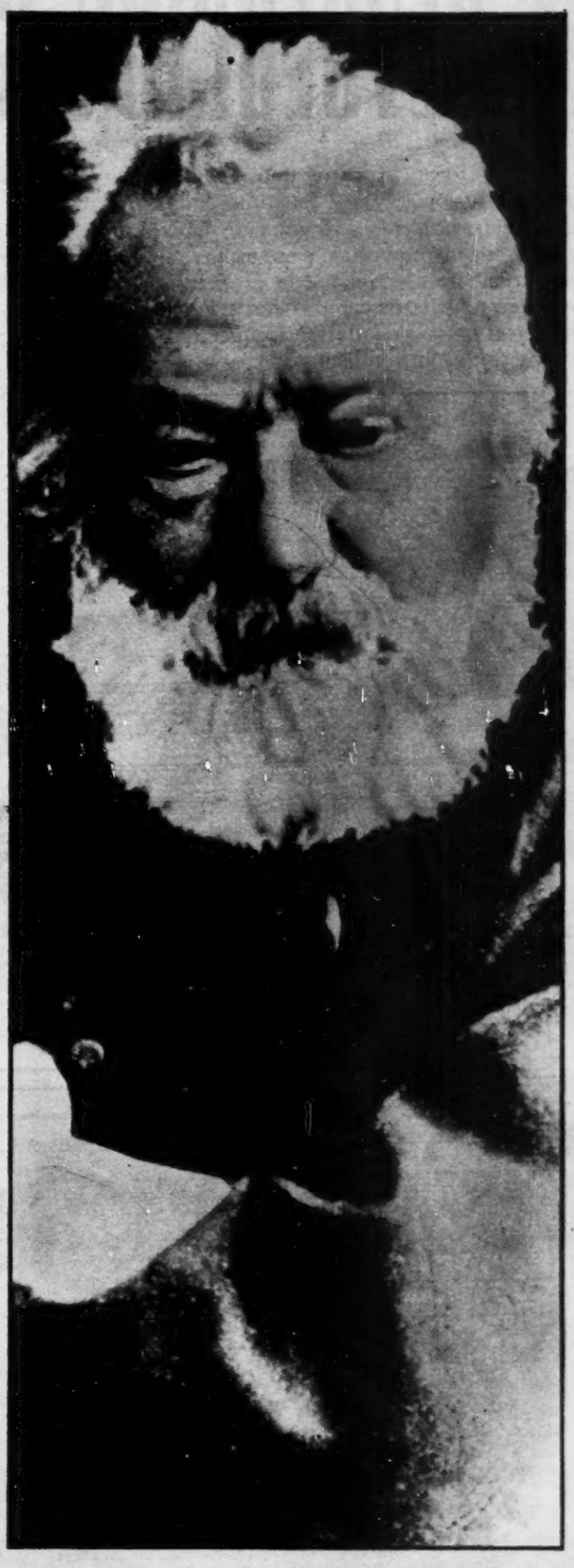
Ese amor da a Juliette gracia en la expresión, incluso con sus arrebatos puramente románticos —que sin duda complacía al que dice ella que amaba como una amante y como una devota, al cual llamaba a veces "Toto", cual si, con sus barbas fluviales, Hugo fuera todavía un niño que necesitaba halagos, mimos, regaños... y lo era, en realidad.

Juliette abandona, apenas conocerlo, las joyas, los vestidos, los recuerdos de adoradores pasados —y no siempre platónicos—. Vive en un apartamiento modesto —más tarde, en otro mejor, en el mismo edificio que el de Hugo—, le sigue en el exilio... Y lo espera a todas horas, todos los días. Cuando cambia de alojamiento y desde su ventana puede ver la ventana de la casa de Hugo —casado y padre de familia—, ella le escribe:

"Mi dicha se ha convertido en dicha de banqueta y esquina. Sólo le falta que la cuelguen de un farol para estar a la moda de esos tiempos de república y progreso. No desconfío de ver mi dicha a esa altura. Entre tanto, sigo estando en la banqueta de Juliette".

Comparte dichas y penas, triunfos y cóleras, pero queda al margen de la vida oficial, pública, del poeta. Conoce, claro está, la amargura de ser aquélla cuya existencia nadie ignora y todos fingen desconocer. Un día, sobre esto, le escribe:

"Quisiera morirme, hoy, para mos- (Sigue en la última página)



## FIGURA LEGENDARIA

Parece que ya sea imposible decir nada nuevo sobre el poeta, el dramaturgo, el teorizante del romanticismo, el panfletista político, el novelista, el ciudadano del mundo. Y sin embargo, siempre habrá algo nuevo sobre esta figura legendaria.

# LA REVOLUCION SIGUE CUMPLIENDO

La Reforma Agraria, que ha sido tema de apasionadas discusiones; y que fué, a no dudarlo, la más vigorosa inspiración de la Revolución Mexicana, es considerada por las mayorías campesinas del país, como el único remedio efectivo de la gran injusticia social que padecieron nuestros campos desde los tiempos de la Colonia y el único valladar serio que tiene el pueblo para acabar con el latifundismo.

Pero como toda doctrina que comienza, ésta ha tenido sus tropiezos e imperfecciones que poco a poco se han ido eliminando, hasta alcanzar hoy, en el régimen del Presidente Alemán, cierto estado de orden y perfeccionamiento que han mostrado a la luz pública, la bondad y amplio espíritu justiciero de esta doctrina.

Para garantizar plenamente a los campesinos en la posesión de la tierra y como una medida altamente pro-

Durante los tres primeros años del régimen del licenciado Miguel Alemán, el Departamento Agrario expidió cerca de ciento treinta mil Certificados de Derechos Agrarios que beneficiaron a otras tantas familias campesinas en toda la República, como lo muestra la presente fotografía en que puede verse al licenciado Mario Sousa, Jefe del Departamento Agrario, entregando Certificados en San Andrés Tuxtla, Ver. — Derecha: El Jefe del Departamento Agrario ha recorrido todo el país, atendiendo y resolviendo los numerosos problemas que afectan a los trabajadores del campo.

## PAZ PARA EL CAMPESINO

Al garantizar la posesión de la Tierra, por medio de los Certificados de Derechos Agrarios, el Departamento Agrario consolida la paz en todos los hogares campesinos y establece las bases para que todos los pequeños agricultores se entreguen de lleno a sus duras faenas, para beneficio no sólo de sus familiares, sino de toda la producción agrícola del país. — Derecha: Campesinos de todas partes, así como los del Estado de Veracruz, según podemos ver en esta gráfica, han comprendido plenamente la labor de justicia social del señor Presidente Alemán y reciben jubilosos sus Certificados.

# CON SU ALTA MISION EN EL CAMPO

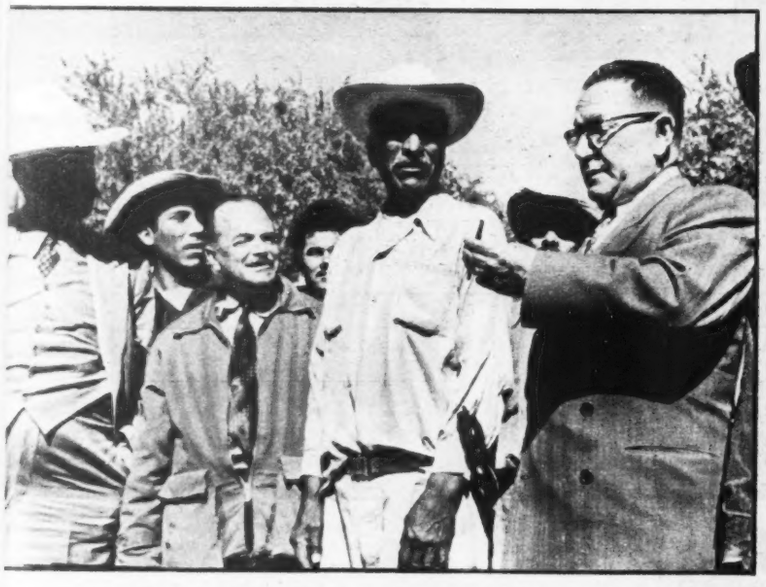
teccionista, se crearon los Certificados de Derechos Agrarios, los cuales constituyen una efectiva garantía para los campesinos y sus herederos y llevan la tranquilidad y la seguridad a los ejidos. En todos los casos que se han presentado, el Departamento Agrario, organismo que sirve de enlace entre el Gobierno y los campesinos ha hecho respetar de manera invariable los derechos agrarios que estos documentos amparan y por ello los ejidatarios que los poseen saben que las autoridades los respaldan con todo su poder y con absoluta firmeza.

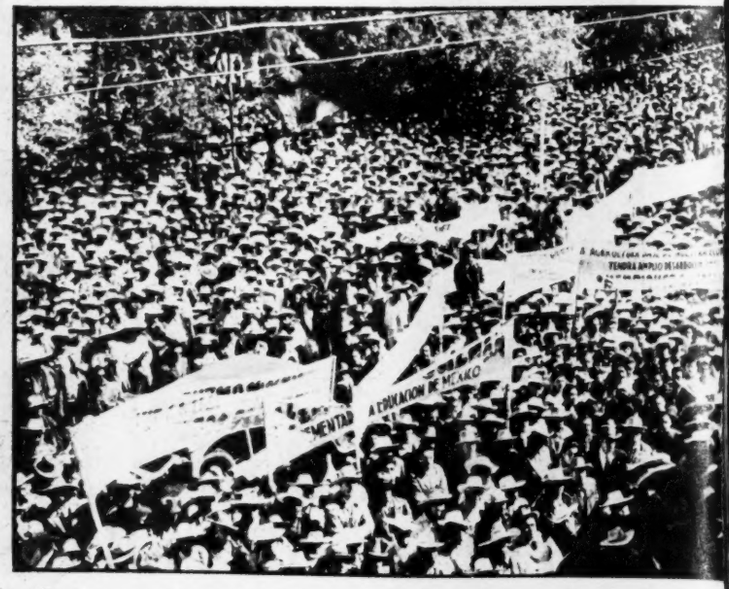
Durante los tres primeros años de gestión administrativa del licenciado Alemán, se expidieron 128,941 Certificados de Derechos Agrarios y durante el año de 1951, se entregaron otros 63,205 de estos Certificados, contribuyendo de manera efectiva a cimentar la tranquilidad en el campo.

**ENTREGA DE CERTIFICADOS** Nayarit, uno de los Estados más prósperos en materia agrícola, recibió también la visita del licenciado Sousa para la entrega de Certificados de Derechos Agrarios, acto que revistió para la familia campesina nayarita, una trascendental importancia, ya que vino a resolver los problemas de los pequeños agricultores de aquel lugar. El Departamento Agrario ha incrementado considerablemente en toda la República, la entrega de estos Certificados, que son los documentos en los que se especifican los derechos que la ley concede sobre las tierras y aguas a los ejidatarios.

**OBREROS** El 29 de julio de 1951, en la Glorieta de Colón, de la ciudad de México, el general Miguel Henríquez Guzmán protestó defender los principios de la Revolución Mexicana, al convertirse en candidato a la Presidencia de la Federación de Partidos del Pueblo. — Derecha. En torno a él se reúne la clase obrera, representada en esta foto por los mineros de Coahuila, que han depositado su fe en el general Henríquez.

**CAMPESINOS** Y también los ferrocarrileros que han visto sus huelgas destrozadas y confían en su programa de gobierno en cuanto respecta a la clase obrera. — Derecha: Los campesinos que llegan en filas interminables a darle la bienvenida, levantando sus brazos en señal de esperanza y regocijo.






**LUCHADORES** Los viejos revolucionarios que derrotaron con las armas en la mano las dictaduras, el caciquismo y el monopolio político, también están con el general Henríquez Guzmán. — Derecha: Todos esos sectores forman las masas imponentes de hombres que escuchan su voz, desde Mérida, en el extremo oriental de la República, hasta Mexicali, en el extremo Norte.

# EL PUEBLO CONFIA EN HENRIQUEZ

Hace poco más de seis meses (29 de julio), que el General Miguel Henríquez Guzmán aceptó, ante la multitud que se había reunido para aclamarlo en la Glorieta de Colón, en la ciudad de México, su candidatura a la Presidencia de la República.

De entonces acá, Miguel Henríquez Guzmán ha recorrido más de dos terceras partes de la República, predicando una cruzada de civismo, de respeto a la ley y de esfuerzo para obtener, por medio del voto en las elecciones de julio próximo, un triunfo que permita al pueblo mexicano rescatar sus libertades y restablecer sus derechos, no solamente en el orden electoral, sino también en su lucha por elevar su nivel de vida y asegurar el cumplimiento de la Constitución.

En torno a Miguel Henríquez Guzmán se encuentra ya el pueblo en todas sus formas: están ahí los ejidatarios, los obreros, los burócratas, oprimidos por un liderismo dócil a la consigna oficial; la clase media, que vive la angustia de necesidades insatisfechas. Y están con él los viejos revolucionarios. Y le siguen los intelectuales y los artistas, los creadores, los que ven la necesidad de un nuevo clima en el que no haya ni adulación ni servilismo, ni favoritos sin merecimiento, ni olvido de los valores reales del pensamiento.

Miguel Henríquez Guzmán serena a sus partidarios, recomendando el respeto a la ley y el uso del voto como medio para obtener, al cambiar a los hombres del Gobierno, la salvación de México y de los Mexicanos.

Miguel Henríquez Guzmán avanza hacia el triunfo electoral, llevando como única arma, poderosa e inquebrantable, la fe que el pueblo mexicano ha puesto, con fervor patriótico y con limpia esperanza, en sus manos de hombre de bien, de mexicano devoto de la Revolución y de ciudadano que piensa, ante todo, en un futuro mejor para el pueblo entero de México. Y con esa fe del pueblo, Henríquez Guzmán sintetiza su cruzada en el lema alucinante: POR MEXICO Y PARA MEXICO.

*El general Miguel Henríquez Guzmán, en guardia ante la tumba del general Alvaro Obregón, como está en guardia para que se cumpla la Constitución.*

Ing. Marte R. Gómez

# CARRILLO PUERTO VISTO POR MARTE

CARRILLO PUERTO

Señor Don José Pagés Llergo.
Director de la Revista HOY.
Presente.

Muy estimado amigo:

He venido siguiendo, con interés y con simpatía, los artículos que la inteligente periodista Rosa Castro, tuvo el tino de consagrar al líder yucateco Carrillo Puerto, destacado revolucionario del Sureste que es al mismo tiempo, en lo que toda vida como la suya tiene de estimulante y de sugestivo para los oprimidos por cuya redención luchó; figura de leyenda acerca de la cual se ponen en circulación, con la mejor buena fe, episodios imaginarios.

Precisamente porque así pasa siempre con este género de personajes, porque así sucedió con Zapata, con Carranza, con Villa, con Obregón, etc., etc.; más bien sorprende que la narración de Rosa Castro sea tan fidedigna.

Por otra parte —comienzo a darme cuenta—, treinta, treinta y cinco años, son ya muchos años. Los grandes personajes de la época, casi todos desaparecieron, los testigos de menor categoría, o se fueron o ven ya con cierta indiferencia los episodios en los que les tocó tomar parte y dejan que cada quien recuerde a su manera, o invente como le plazca.

No quiero que ocurra lo mismo con respecto a mí, en relación con Felipe Carrillo Puerto, a quien tuve el honor de conocer y de tratar: primero en Morelos, formando parte de las Comisiones Agrarias que fueron integradas a fines de 1914, para dar cumplimiento al "Plan de Ayala"; después en Yucatán, primero como colaborador de segunda fila del General Salvador Alvarado, formando parte de las primeras brigadas y comisiones organizadas para resolver el problema agrario yucateco, después como líder del Partido Socialista del Sureste, que supo hacer glorioso; empeñado a fondo en su ímproba tarea de redimir a sus conterráneos, combatiendo al grupo político que se había abanderado con el PLC; organizando a las clases laborantes; repartiendo tierras.

Por ello creo debido —usted sabe que en la medida de lo posible soy discreto y sólo de tarde en tarde lo molesto con mis líneas—, dictar esta carta en la que trataré de ponerle puntos a varias de las "íes" del texto de Rosa Castro, sólo en lo que concierne a la participación de Felipe Carrillo Puerto en las comisiones Agrarias del Estado de Morelos y a la forma como se reintegró a su tierra yucateca, entrañablemente querida por él —Yucatán le paga por eso con cariño, el cariño que él le dió—, para romper las cadenas de muchas servidumbres seculares y para sellar las libertades que él ganó con la sangre de su martirio.

Entro en materia —porque todo lo de antes no ha sido más que la introducción—, aclarando que Felipe Carrillo Puerto no fué designado por el General Zapata, Presidente de ninguna Comisin Agraria. Las Comisiones Agrarias de Morelos las presidió todas el Secretario de Agricultura del Gobierno de la Convención, es decir, el señor General don Manuel Palafox fiel intérprete y ejecutor de los principios del "Plan de Ayala" en materia de reparto de tierras. El General Palafox integró varias Comisiones Agrarias y, para el Estado de Morelos, nombró una por cada uno de los ex distritos del Estado.

En esas comisiones había un jefe técnico, ingeniero, encargado de los deslindes y planificaciones y un promotor a favor de los pueblos, antecedente natural de los que fueron después Procuradores de Pueblos y que en Morelos se llamaban Representantes Agrarios.

Felipe Carrillo Puerto fué el Representante Agrario adscrito a la Comisin del Distrito de Cuautla y durante 1915 nos vimos con relativa frecuencia o cuando él pasaba a Cuernavaca, capital de la Convención y centro administrativo o cuando nosotros, trabajando en pueblos limítrofes de Yautepec y Cuautla llegábamos hasta la ciudad que inmortalizó Morelos.

Un buen día, Felipe Carrillo Puerto desapareció de Cuautla. Ya el zapatismo, como gobierno más o menos organizado, se desintegraba. El Presidente de la Convención había salido de Cuernavaca a Toluca, después había salido de Toluca al norte, con rumbo desconocido. En Morelos sólo quedaban ya los surianos, estrechamente cercados por las fuerzas del General Pablo González. El círculo se estrechaba, las ciudades se perdían, no tardaría el momento de que las Comisiones Agrarias fueran licenciadas y todo su archivo y equipo enterrados con la esperanza de una victoria que sólo se alcanzó en lo moral en 1920, después de que Zapata había sido asesinado y de que sus principales jefes habían caído acribillados en la lucha.

La resaca del zapatismo me llevó, con varios otros de los ingenieros que habían participado en las comisiones agrarias villistas o en las comisiones agrarias zapatistas —el General Alvarado obtuvo que se le deportaran, nueva forma de enganche, ingenieros que no habían estado en Veracruz y que se veían momentáneamente proscritos por su heterodoxia revolucionaria—, a tierras de Yucatán, allí me encontró con Felipe Carrillo Puerto y los dos nos abrazamos efusivamente.

Fué natural que nos preguntáramos la manera cómo habíamos logrado escapar del cerco puesto al Estado de Morelos. Yo les conté los episodios de nuestras jornadas para cruzar las líneas de fuego, él me dijo más o menos las razones por las que nos había abandonado poco antes y la forma como inició sus actividades en Yucatán, trataré de ser lo más fiel posible:

Un día me llegó hasta Cuautla la noticia de que el General Salvador Alvarado estaba organizando Comisiones Agrarias en Yucatán, tratando de iniciar la redención de mis indios, repartiéndoles tierras. Pensé que era yo un grandísimo "p" al quedarme en Morelos ayudándoles a campesino que ya contaban con Zapata cuando en mi tierra, que yo conocía mucho mejor, faltaban hombres que quisieran hacer el mismo trabajo secundando el General Alvarado.

Una mañana me puse el sombrero y me salí a pie con rumbo a Puebla y a Veracruz, tuve la fortuna de que no me hicieran prisionero las "avanzadas" y me embarqué con destino a Yucatán donde llegué un buen día sin dar ni pedir explicaciones y me puse a trabajar explicando las ideas agraristas que comenzaban a tomar cuerpo entonces.

Algún enemigo me denunció como zapatista y entonces fuí detenido, más tarde me llevaron a la presencia del General Salvador Alvarado, con quien tuve el diálogo que sigue:

General Alvarado.—Lo acusan a usted de que estuvo en las filas zapatistas y de que se ha venido a Yucatán sin amnistiarse.

F. Carrillo Puerto.—Es cierto General.

A.—¿Por qué se vino usted a Yucatán?

C.—Me dijeron que estaba usted repartiendo tierras a mis indios y como eso es lo que yo más quiero, juzgué que no me podría usted castigar por ayudarle a desarrollar su programa.

A.—Queda usted nombrado en la Comisión Agraria de Yucatán.

Fué así como Felipe Carrillo Puerto se reintegró a su tierra yucateca y comenzó a tomar parte en una lucha social de la que, pocos años después, él sería animador, abanderado, mártir.

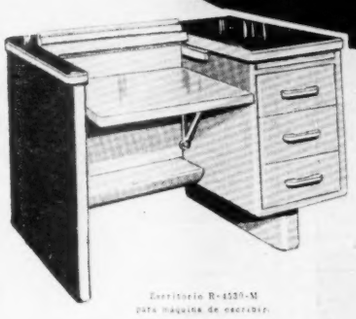
Lo que aquí digo quizá no tenga mayor importancia. Llega un momento en que los grandes hombres —y Felipe Carrillo Puerto fué sin duda alguna uno de ellos—, sólo cuentan por sus obras. A usted le tocará juzgar y decir si vale o no la pena de que sus lectores lean esta carta.

De usted, Afmo. amigo y seguro servidor.

**Marte R. Gómez.**

# DM Nacional

Escritorio de la Línea R-30 (Modelo R-6030), la creación "D.M. NACIONAL" que resuelve el problema de mejor aprovechamiento de espacio.



Escritorio R-4530-M para máquina de escribir.

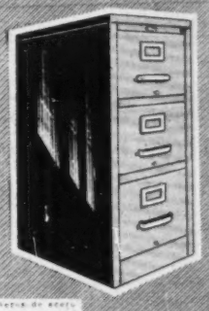
## Usted Necesita

la mejor herramienta de trabajo.

## "D. M. Nacional,"

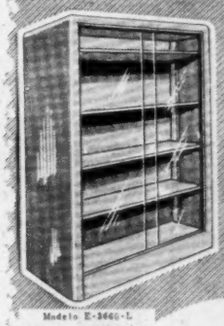
por razón de su capacidad de producción, tiene éstos y otros muchos modelos

"D.M. NACIONAL" una Industria 100% Mexicana

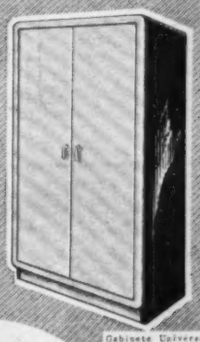


Archiveros de acero "D. M. NACIONAL" de 2, 3 y 4 gavetas.

## PARA ENTREGA INMEDIATA

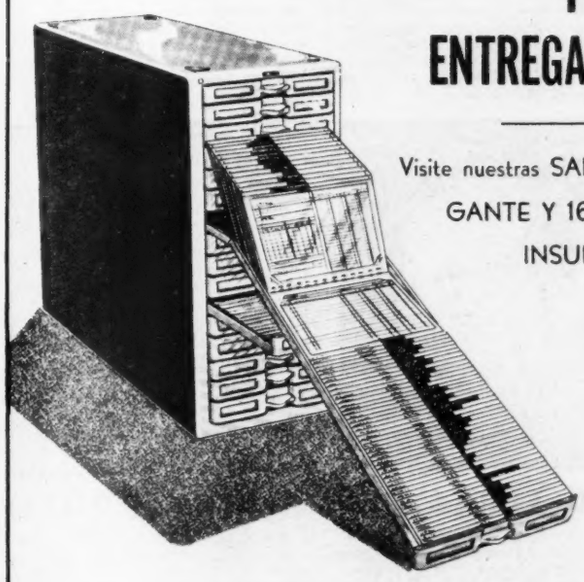


Modelo E-3660-L Libreros Aerodinámicos "D. M. NACIONAL".



Gabinete Universal "D. M. NACIONAL". Modelo E-28-GU.

Visite nuestras SALAS DE EXPOSICION: GANTE Y 16 DE SEPTIEMBRE e INSURGENTES 533.



GABINETE DIME-X Modelos de 6, 11, 16 y 21 charolas.

Silón giratorio R-31C, de madera de caoba de primera calidad, con asiento, respaldo y brazos forrados de magnífica piel.

EN CADA CIUDAD IMPORTANTE DE LA REPUBLICA HAY UN DISTRIBUIDOR AUTORIZADO "D.M. NACIONAL" VISITE AL DE SU LOCALIDAD

GANTE Y 16 DE SEPTIEMBRE

**EN SU NEGOCIO**

SALAS DE EXPOSICION 16 DE SEPT Y GANTE TELS 18-20-99 18-66-66 10-18-84 36-38-46 Y 36-78-34

DM Nacional

**DISTRIBUIDORA MEXICANA, S. A.**

**EN SU HOGAR**

SALAS DE EXPOSICION INSURGENTES 533 TELS 11-88-13 Y 11-88-97 APDO. POSTAL 8471

INSURGENTES 533

ESCUCHE USTED POR EL DIARIO RELAMPAGO DEL AIRE DE X E W, A LAS 10.55 P.M. LAS IMPORTANTES INFORMACIONES "D.M. NACIONAL" DE GRAN INTERES PARA EL HOGAR Y LAS OFICINAS.

UNA ORGANIZACION DE MEXICANOS

# NACIERON A LA CELEBRIDAD A LO

Por ROSA CASTRO

Hace quince años regresaron a México, tras una larga ausencia en el extranjero, dos periodistas mexicanos. Uno alto y el otro de baja estatura. El primero rubio y el otro moreno. Ambos alambrudos y de ojos chispeantes. Los dos tenían por nervios una pila eléctrica. Estos dos periodistas mexicanos tenían una sola mira: hacer periodismo. Buen periodismo, exigente, riguroso y bien pagado. Esa pila eléctrica de sus nervios debía marcar el paso de sus redactores. Fundaron la revista HOY.

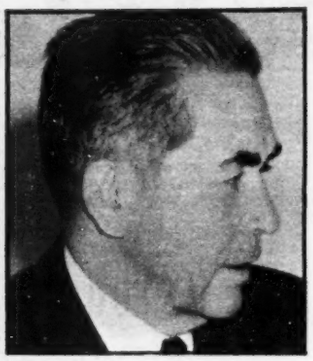
Nos referimos naturalmente, a Regino Hernández Llergo y a José Pagés Llergo, quienes, revolucionando el periodismo de México, sacaron a la luz esta revista el

## MIGUEL ALEMAN

Al Presidente Alemán se le ha considerado como uno de los hombres más hábiles y afortunados de la política mexicana. Su sonrisa parece asegurar esto. En 1937 asume la responsabilidad del gobierno del Estado de Veracruz; pero se retira antes de terminar su período para dedicarse a la campaña presidencial del General Avila Camacho, como jefe de la misma. En 1940 llega a la Secretaría de Gobernación. El primero de diciembre de 1946 protesta ante el Congreso de la Unión como Presidente de la República. Ha sido el Presidente de las grandes obras de construcción y ha favorecido en todo momento la cultura y las bellas artes en general. A Miguel Alemán se debe también la construcción de la Ciudad Universitaria.

## RAMON BETETA

Es el licenciado Ramón Beteta, Secretario de Hacienda, uno de los funcionarios actuales de mayor preparación. Para 1937 ya había escalado varios de los escaños seguros de la política. Ya despachaba desde la Subsecretaría de Relaciones. En 1940 pasa a la Subsecretaría de Hacienda. Durante todo este tiempo ha salido varias veces al extranjero como jefe de altas misiones. De 1946 hasta el presente es Secretario de Hacienda; presidente del Consejo Directivo de los Ferrocarriles Nacionales y del Consejo Directivo de la Nacional Financiera; presidente del Consejo de Administración de Petróleos Mexicanos; gobernador por México del Fondo Monetario Internacional y del Banco Internacional de Fomento y Reconstrucción.



## A. BERMUDEZ

¿Habría pensado entonces en un porvenir dentro de la política? Difícil sería adivinarlo. Estaba en 1937 el senador Antonio Bermúdez dedicado a sus empresas particulares. De pronto apareció en su firmamento una estrella de distinto color y don Antonio fué Presidente Municipal de Ciudad Juárez. Allí realizó una obra que todavía se recuerda. En el gobierno de Foglio Miramontes en Chihuahua, se hizo cargo de la Tesorería General del Estado. Cuando en 1938 se hicieron colectas públicas para la deuda de la expropiación petrolera, don Antonio, en Ciudad Juárez, ofreció dar una cantidad de dinero equivalente a la que diera toda la ciudad. Catorce años después de este patriótico gesto, lo tenemos como director general de Petróleos Mexicanos.

## SILVERIO PEREZ

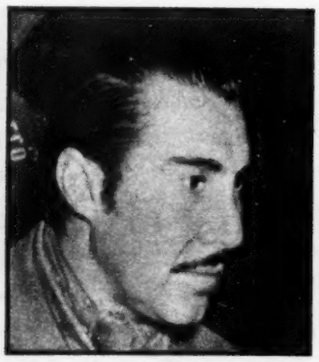
En 1937 llegaban a México los rumores de sus novilladas en Madrid, al lado de Manolete. Sin embargo, su trayectoria triunfal ya estaba trazada. Armillita le dió la alternativa en 1938. Al principio toreó a la sombra de Armillita. Pero el 7 de abril de 1940, en una gran faena con el toro "Pizpireto" en El Toreo, el Compadre se convirtió en la gran figura taurina que ha arrebatado al público durante años. Otros momentos culminantes de Silverio Pérez quedan señalados así: con el toro "Tanguillo", el 31 de enero de 1943, logra su consagración; pero los más grandes de toda su carrera le llegaron en la temporada 1945-1946, primeramente en El Toreo, luego en la Plaza México, donde le dió una gran pelea al inolvidable Manolete.

## MARIA FELIX

Hace quince años nadie la atacaba. Nadie se ocupaba de ella por la simple razón de que en 1937 no pasaba de ser una cara bonita entre el anonimato del gran público. Llegó entonces a esta ciudad de Guadalajara, en una gran pobreza. Fué descubierta por el ingeniero Fernando Palacios. Enamorado de toda ella, patrocinó su entrada al cine. A partir de ese momento en María Félix se operó el fenómeno de Don Juan: donde quiera que va la acompaña el escándalo. Centenares de veces la rumbosa estrella mexicana ha pedido que "la dejen en paz". Pero, ¿cómo, si ella misma no deja a nadie en paz; si su sola presencia en cualquier parte causa toda suerte de disturbios? Vivir siempre acosada por el público es el precio de su fama.

## GARCIA VALSECA

El coronel García Valseca, promotor y zar del periodismo en la provincia, da los primeros pasos en esta empresa con la Editorial Juventud, que en 1937 solamente editaba pequeñas revistas. En 1941 su dueño, hombre de grandes impulsos, la hace desaparecer y surge la Editorial Panamericana lanzando el semanario "Esto" en rotograbado, convirtiéndolo al año siguiente en un diario, el primer diario del mundo en rotograbado. En 1943 el coronel crea la famosa Cadena de Periódicos García Valseca con "El Fronterizo" de Ciudad Juárez. Esta cadena que se ha ido extendiendo, abarca en la actualidad veintidós periódicos en las principales plazas de la República. Quince años de un trabajo ascendente dan al público mexicano este resultado.



## INDIO FERNANDEZ

Podría decirse que entonces este famoso director era simplemente un gran indio metido en el cine. Y él se ufanaba de serlo. En 1937 "El Indio" Fernández luchaba en la fila de los extras, dando la pelea con su sagrada melena, sus anchas espaldas y unos dientes blancos y voraces que materialmente se aferraban a cuanta oportunidad le caían. Por casualidad o por merecimientos, en esos días trabajó como actor en "Janitzio". Luego volvieron sus caminatas entre los extras, hasta que le cayó "La Isla de la Pasión", película con la cual debutó como director. Siguieron "Flor Silvestre", María Candelaria", "Bugambilia" y otras, con Dolores del Río y el camarógrafo Gabriel Figueroa. Sus cintas han arrebatado a los públicos de Europa.

## SALVADOR NOVO

El terrible Salvador Novo, escritor, cronista extraordinario, elaboraba textos e ideas publicitarias para la General Anunciadora. Aparece HOY en 1937 y Regino Hernández Llergo "lo sedujo" a escribir para esta revista. Hasta entonces se había negado a colaborar en el periodismo, por la pésima remuneración de éstos. A partir de ese momento se inicia su brillante carrera periodística, conocida de todos. Como otros escritores, Novo también ingresó al cine. En 1938 hace "Perjura", una de las mejores cintas mexicanas. En 1946 asume la dirección del Departamento de Teatro y Literatura de Bellas Artes. En los cinco años que lleva en ese puesto ha intervenido en la publicación de 38 obras de teatro, habiendo dirigido 14 de estas piezas.

# LARGO DE LA VIDA DE *Hoy*

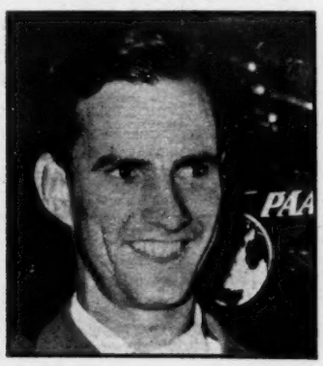
27 de febrero de 1937. Hace quince años. Quince largos años de la vida de este turbulento México.

Pero no se trata, como podría pensarse, de hacer la historia de HOY, sino de presentar aquí a unas cuantas de las figuras de México, de este país tan pobre en pan, pero tan rico en talentos, que se han desenvuelto paralelamente a la historia de esta joven publicación. A quince de las personalidades más destacadas de la actualidad mexicana y cuyos nombres por una razón o por otra, se distinguen en estos momentos.

¿Qué hacían estas personas cuando la revista HOY fué voceada por primera vez en la calle, en las fechas en torno al 28 de febrero de 1937? ¿En qué se ocupaban? ¿Qué puestos tenían a su cargo? ¿Cuál ha sido el desarrollo de sus vidas? Tenemos las respuestas en las gráficas siguientes:

## CANTINFLAS

Como bicho raro, un poco fenomenal, que hacía al público desternillarse de risa, en 1937 la gente comenzaba a hablar del "cómico ese que está en la carpa cerca del Garibaldi". El nombre de "Cantinflas" atraía a los trasnochadores con sus ocurrencias y disparates de "ahí está el detalle" y aquella gabardina que, en su lenguaje atrabiliario, decía él que era como el matrimonio: "se le acaba el pelo, pero queda el tercio". Pronto fué descubierto por Arcady Boytler, entonces director de cine. Después de sus dos primeras películas "Así es mi tierra" y "Aguila o Sol", el ascenso de "Cantinflas" fué meteórico. Durante años enteros llenó la sala del Follies. Figura internacional actualmente, "Cantinflas" sigue magnetizando al público.



## CARLOS ARRUZA

Puede decirse que cuando la revista HOY se voceó en la calle por primera vez, Carlos Arruza era una criatura. Pero una criatura que ya andaba entre los cuernos de los bichos. Desde muy niño, "El Ciclón" que ahora levanta ovaciones en todas las plazas, fué becerrista y luego novillero, al lado de su desaparecido hermano Manolo. Arruza llegó a ser el novillero brillante a quien Armillita le dió la alternativa el primero de diciembre de 1940, en El Toreo, con el toro "Oncito", de Piedras Negras. Esa misma tarde recibió una cornada. Fué el primer mexicano que toreó en Madrid, el 8 de julio de 1944, al terminar el conflicto taurino entre México y España. Su grandiosidad esa tarde le obtuvo cien corridas para el año siguiente.

## ARIAS BERNAL

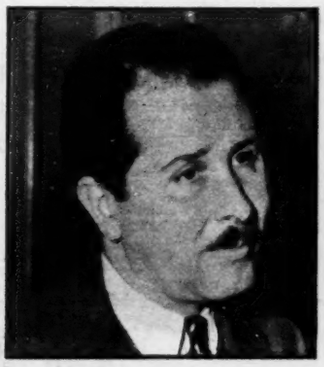
"El Brigadier" Antonio Arias Bernal es uno de los auténticos valores del periodismo mexicano. Surgió con HOY. En 1937 trabajaba como ilustrador en la primera revista "Vea". Ingresó a HOY con una historieta sobre la Legión Extranjera, misma que fué suspendida por intervención de la Embajada Francesa. A partir de entonces ha sido el dueño y señor de la portada de esta revista, y no ha habido figura mundial de relieve que no haya pasado por su sagaz lápiz. La profética portada de la invasión a Sicilia por Eisenhower, en 1942, le valió ser llamado por el gobierno de Washington para colaborar con las Naciones Unidas. Desde hace quince años Arias Bernal ha mantenido el record de portadas, sin faltar una.

## TORRES BODET

Una luminosa estela de talento marca el paso del licenciado Jaime Torres Bodet, el actual director general de la UNESCO. Hace quince años se encontraba en el servicio diplomático. En 1939, en México, ocupó el cargo de jefe del Departamento Diplomático. Luego fué Subsecretario de Relaciones y posteriormente Secretario de Educación Pública, a fines del gobierno del General Avila Camacho, cuando lanzó la campaña de alfabetización. Sin duda alguna, Torres Bodet fué uno de los más brillantes ministros de este Presidente. Siendo Secretario de Relaciones del actual régimen, por petición unánime del congreso de la UNESCO celebrado en Beyrut, llegó a la dirección general de esta organización, sucediendo al doctor Julián Huxley.

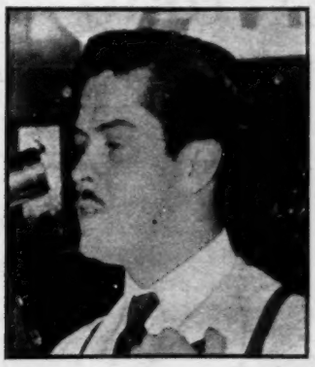
## DE CORDOVA

Arturo de Córdova apenas comenzaba ese via crucis que es el cine. Pero el cine mexicano en 1937 solamente contaba con unas cuantas figuras, y Arturo era una de ellas; galancito de tantos, pero con una buena voz y una buena figura. En enero de 1937 filmó "Esos Hombres" con la desaparecida Adriana Lamar. Nada del otro mundo. Poco después fué contratado por la RKO Radio Pictures. Más que por su trabajo, su publicidad giraba en torno a sus amores con Lupe Vélez. Pero Arturo de Córdova fué ganando terreno y llegó a imponerse. Ha filmado en la Argentina, en los Estados Unidos y en México. En la actualidad es uno de los galanes de mayor taquilla y mejor cotizados del mundo. Bien merecido por los largos años de estudios en este arte.



## GUILLERMO HARO

Refiriéndose a la época de 1937, el ahora famoso astrónomo Guillermo Haro, director del Instituto Nacional de Astrofísica de Tonantzintla y del Observatorio Astronómico de Tacubaya, ha dicho: "Estaba yo entonces en la peor de las miserias". Hace quince años Haro trabajaba como agricultor, aunque había estudiado leyes. En 1941 ingresó a Tonantzintla, como ayudante de astrónomo, al lado de Luis Enrique Erro. Posteriormente se trasladó a los Estados Unidos, donde estudió y trabajó durante dos años, invitado por el astrónomo Harlow Shapley, de la Universidad de Harvard. En 1944 presentó su primer trabajo, ante la Sociedad Astronómica Americana de Philadelphia. Un estudio sobre diecisiete estrellas supergigantes.

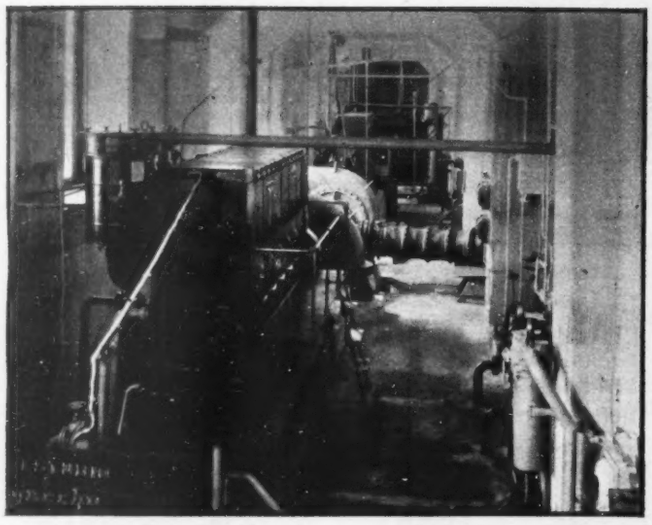


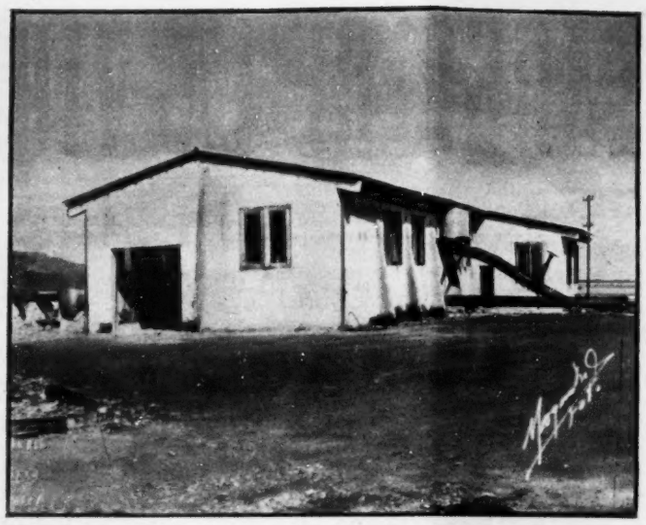
## CAMARENA

Guillermo González Camarena, inventor del sistema de televisión a colores recientemente aprobado en los Estados Unidos, hace quince años era operador de radio en la estación XFX. Apenas iniciaba entonces sus investigaciones televisoras, aunque lejos estaba en esos días de llegar al dominio del "adaptador crosmocépico" para equipos de televisión. El primer equipo de esta índole, o sea la televisión a colores, lo acaba de entregar González Camarena a la Escuela Nacional de Medicina de la Universidad. Los alcances de su extraordinario invento, aparte de la utilidad comercial que reportarán, serán de gran beneficio para el terreno científico y para la enseñanza objetiva. Es la imagen a colores que llegará a todo el mundo.

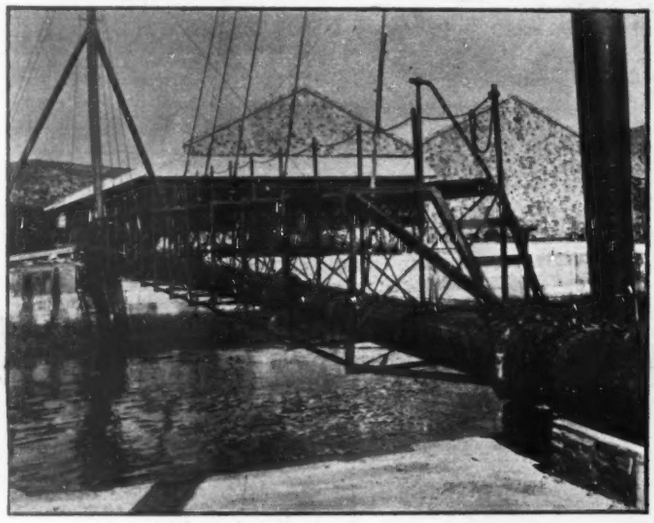
## PEPE GUIZAR

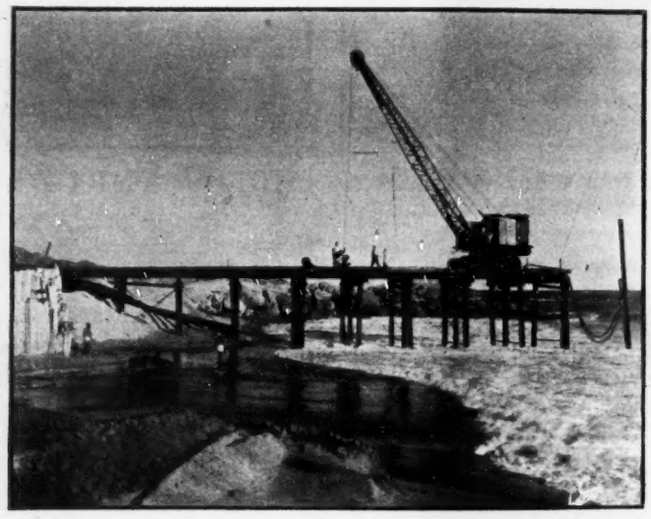
Nadie le ha cantado a México como él. Desde la panorámica de las ciudades hasta los jarritos de barro. Sus gentes, sus añoranzas, sus borracheras y sus tristezas. Todo este gran México lo ha difundido por el mundo entero a través de sus melodías. Hace tres lustros, el gran Pepe Guizar, corazón abierto, francote y tempestuoso —sabe pelearse como los mejores—, entonaba sus ritmos en "El Retiro". Con su sombrero de charro y su guitarra lanzó entonces una de sus canciones más populares: "Guadalajara". ¿Quién no la ha cantado? ¿Quién no ha cantado también, aunque sea bajo la regadera, "Poco a Poquito", "Cómo México no hay dos" y los "Pregones de México"? Gran compositor de México. ¡Viva Pepe Guizar! qué diablos.



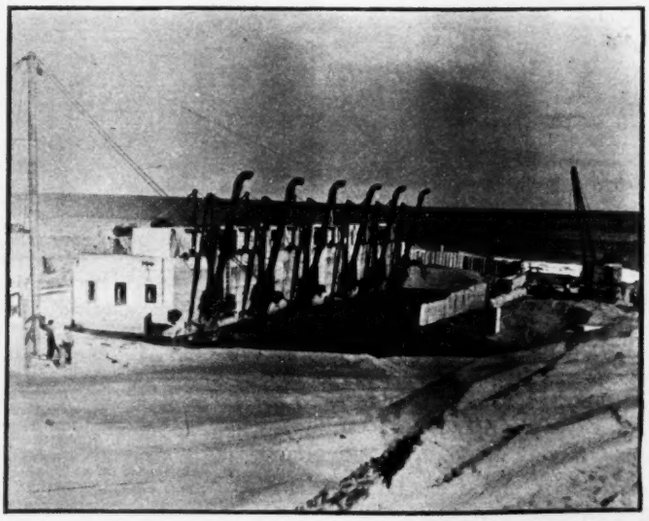


**SUB-ESTACION** Interior de la Draga Fija, mostrando algunas de las máquinas de dragado: motores de 50 H. P., las dos bombas, las mangueras hacia los tubos de succión y en el fondo, los dos generadores de electricidad de 200 H. P. cada uno. — Derecha: Sub-Estación de bombeo a la mitad del camino de la arena que se manda al otro lado del puerto. Las máquinas que hay en este edificio son dos bombas como las de la Draga Fija, accionadas por la misma clase de motores de 450 H. P., cada una.





**PUENTE GIRATORIO** Puente Giratorio para pasar la tubería que lleva la arena al otro lado del puerto. Ya se está construyendo un puente fijo que asegurará un mejor y permanente servicio, pues el giratorio se construyó en calidad de provisional, para inaugurar la Draga Fija. — Derecha: Este es un aspecto de la construcción del puente fijo que substituirá al giratorio hasta ahora en servicio, que como es de suponerse, le dará mayor solidez y durabilidad a toda la instalación de la Draga Fija, permitiendo, además, que las maniobras de dragado sean más rápidas.



**LA DRAGA FIJA** Callejón formado con pilotes de cemento armado para llevar la arena a los tubos de succión. Aquí la Draga Fija muestra sus seis tubos de succión, que indistintamente se mueven hacia arriba, hacia abajo y hacia ambos lados, bajo un control electro-mecánico. — Derecha: Vista general de la Draga Fija y de las laboriosas y costosas instalaciones hechas para controlar la llegada de arenas, que han dado por resultado que a Salina Cruz, Oaxaca, puedan llegar barcos de gran calado, incrementando el comercio de importación y exportación de nuestro país.

# ORGULLO DE LA INGENIERIA MEXICANA: LA PRIMERA DRAGA FIJA EN EL MUNDO

El Puerto de Salina Cruz, en el Estado de Oaxaca, es un puerto completamente artificial. Consta de una dársena y un antepuerto divididos por dos grandes muelles, en donde están seis bodegas dobles. La mitad de esta instalación corresponde al Puerto Fiscal y la otra mitad al Puerto Libre. En el lado del Puerto Fiscal, está el Dique Seco para buques hasta de 18,000 toneladas, que ha estado trabajando desde la fecha en que se construyó. También de este lado está la Terminal de Petróleos, en donde se embarca el combustible y los aceites que distribuye Petróleos Mexicanos en toda la costa Occidental de México.

Originalmente, la Compañía Inglesa encargada de la construcción de este puerto pensó hacer sólo una escollera que partía del Cerro del Faro y tuviera longitud suficiente en frente de toda la extensión de los muelles para protegerlos de los mares y vientos del Sur, constituyendo así un Antepuerto cuya entrada estaría hacia el Oriente. Cuando la construcción de esta escollera iba en el lugar en donde actualmente se quiebra hacia el Sur, se observó que después de días tempestuosos y grandes oleajes del Sur, se llenó de arena la región comprendida entre este pedazo de escollera y los muelles, o sea en el antepuerto que se estaba formando, descubriendo entonces los señores ingenieros ingleses la importancia enorme que tenía el acarreo de arenas que constantemente llegaban del Poniente.

Creyeron encontrar la solución a esto torciendo la escollera hacia el Sur y construyendo la escollera Oriental, lo que formó un puerto distinto del primeramente proyectado.

La arena comenzó a depositarse entonces, desde El Faro hasta el extremo de la escollera Poniente, llenándose pronto esta gran superficie con arena, tapando profundidades hasta de 15 brazas. Cuando se llenó este depósito, la arena comenzó a entrar en el Antepuerto, teniendo que sostenerse una draga desde entonces, es decir, desde hace más de 40 años, para recoger la arena que se depositaba y que sigue depositándose en el Antepuerto y sacarla a alta mar.

La falta de dragado en el Puerto de Salina Cruz, llegó a ser factor de gran desprestigio no sólo para el mismo, sino en general, para el país; pues los grandes buques no podían visitarlo, paralizándose así el comercio que pudiera haberse desarrollado por esa región, pues sabido es que Salina Cruz y Puerto México, colocados en el extremo del Ferrocarril Tehuano y ligados por el mismo, constituyen puntos estratégicos en el mundo y senda muy importante para incrementar, sobre todo, el comercio intercostal de los Estados Unidos de América.

El problema de la llegada de arenas del Poniente, azolvando la Bahía de Salina Cruz, quedó entonces como un gran escollo para la ingeniería mexicana y tocó en suerte a la junta Directiva de Puertos Libres Mexicanos, regenteada por el señor Ing. Modesto C. Rolland, avocarse la resolución del problema, aun antes de que existiera la Secretaría de Marina. Fué desde entonces y después de muchos y minuciosos estudios, que se llegó a la conclusión de establecer cerca del extremo de la escollera occidental y del lado donde llegan las arenas, una construcción muy firme como la que hoy es la Draga Fija, primera y única de su género en el mundo entero.

Fué el propio ingeniero Modesto C. Rolland quien proyectó y dirigió la construcción de esta magna obra, que es un verdadero orgullo de la ingeniería mexicana. Después de cuidadosos estudios, se consultó a expertos de los Estados Unidos y por fin, se obtuvo el dinero suficiente del gobierno mexicano para llevar a cabo esta construcción que consiste de tres grandes bloques de 20 metros de largo y 12 de ancho cada uno, colocados en línea recta paralela a la escollera y en la región donde acaban las piedras que se pusieron para proteger dicha escollera. Estos grandes bloques con paredes de 1.50 metros de grueso, con tabiques transversales del mismo grueso, se fueron hundiendo aprovechando su propio peso al sacar la arena del interior. Este procedimiento se llama de "Pozo Indio" y entendemos que es la primera vez que se ha aplicado en tan gran escala en México y aun en América. La operación fué hecha aunque muy laboriosamente, pero con todo éxito hundiendo los tres bloques en perfecta alineación. La parte inferior de estos bloques reposa a 15 metros abajo de la marea baja.

Sobre estos bloques se construyó la superestructura, o sea un gran salón de 60 metros de largo, en donde se ha alojado la maquinaria común y corriente de una draga, es decir, el motor de la bomba, la bomba, motores y generadores de electricidad y bombas de refrigeración, vacío, etcétera, pero habiendo tenido cuidado de poner todas estas máquinas duplicadas, para obtener un trabajo siempre seguro. Las bombas absorben la arena del lado que da hacia el mar por medio de seis tubos de succión que se mueven por medio de cadenas especiales hacia arriba, hacia abajo y hacia los lados, en forma de abanico, cubriendo así con el movimiento de los seis tubos todo el frente de la construcción, o sea 60 metros de largo y constituyendo así por lo tanto, una gran zanja de 10 metros de profundidad, a donde está cayendo siempre la arena que viene de Occidente. Esta es una verdadera trampa de arena. Los tubos de arena se mueven por aparatos especiales o grúas que están manejados desde una casetería que se hizo encima del salón principal, teniendo cada movimiento de los tubos, tres malacates que son controlados eléctricamente por el operador. La arena sale por una tubería que va entre la draga y la escollera y corre en línea recta hasta donde principian los muelles en donde se construyó una Sub-Estación con motores y bombas iguales a los colocados en la Estación Principal. Sigue la tubería por los muelles atravesando la entrada a la Dársena por un puente giratorio, hasta desembocar en la playa que principia en el Oriente de la escollera Oriental. Este transporte de arena es de 2,200 metros de largo.

Este dispositivo de draga, colocando las máquinas en un edificio fijo, y que en el fondo hace las mismas operaciones de una draga flotante, es el que nos ha inducido a llamar a esta magna construcción "Draga Fija" y ya hemos dicho que es la primera en su género en el mundo entero, para gloria de la ingeniería mexicana y de su proyectista, el Ing. don Modesto C. Rolland.

Sin la Draga Fija, la operación de estar recogiendo la arena con dragas flotantes a través de todo el Antepuerto, es un trabajo inacabable, como lo ha demostrado la experiencia de más de 40 años; además, el primero resulta mucho más económico que el segundo. El procedimiento de Draga Fija proyectado por la Junta Directiva de Puertos Libres Mexicanos y desarrollado gracias al apoyo decidido del señor Presidente de la República, constituye una forma nueva para resolver económicamente muchos perjuicios originados por arenas viajeras, por lo cual su feliz terminación ha constituido un éxito de resonancia internacional, ya que en el mundo hay muchos puertos de la misma condición que antes tenía el nuestro de Salina Cruz.

La Draga Fija ha costado alrededor de 10 millones de pesos, de los cuales 6 se gastaron en la maquinaria que se compró a la Werf Conrad, fábrica holandesa especialista en construcción de dragas y que cooperó enormemente en el desarrollo mecánico de este proyecto, interpretando los planos del Ing. Rolland con gran experiencia. La citada maquinaria se pagó en trueque con azúcar.

Plano mostrando la ubicación de la Draga Fija, el trayecto de la tubería de descarga, la Sub-Estación de bombeo y el puente giratorio de la misma, para facilitar la entrada de buques a los muelles del Puerto Libre y Fiscal de Salina Cruz, Oaxaca.

# Los Centros de Salud,

## A TRAVES DE ELLOS REALIZA

De alto contenido social y humano es considerada la labor que en todos los barrios humildes de la Capital, vienen desarrollando los Centros de Salud que cubre todos los aspectos; desde el preventivo y asistencial, hasta la total recuperación de todos los enfermos que a ellos asisten.

ENTRE los problemas más serios que sin lugar a dudas confronta el pueblo de México, se encuentra el sanitario que registra en todos sus aspectos un atraso considerable, no sólo en puntos distantes, sino uun en la propia Capital de la República.

Como es lógico suponer, las clases humildes son las que más sienten el flagelo de la falta de salubridad y en la mayoría de los casos, lo resiente en su propio organismo.

Es allí donde la Secretaría de Salubridad y Asistencia ha querido intervenir directamente, desarrollando a través de sus Centros de Salud, una labor preventiva, curativa, asistencial y en muchos casos yendo más allá de sus posibilidades, al resolver entre las clases desheredadas problemas que no son de su incumbencia pero que presentan aspectos fáciles de resolver con un poco de buena voluntad y otro poco de educación entre las masas.

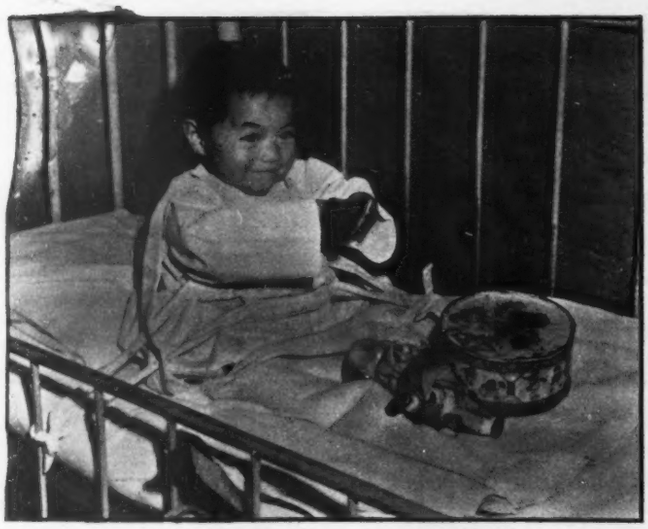
Ocho Centros de este tipo funcionan actualmente en la Capital de la República, más dos que están en construcción y que se espera poner en servicio en poco tiempo. Cada uno de estos centros cuenta con un cuerpo de 30 visitadoras sociales, cuya misión consiste en recorrer todos los hogares humildes, llevando a cabo una labor de convencimiento y educación para que cada familia mejore sus condiciones de vida y no titubee en acudir al Centro más cercano en busca de alivio a sus males y en donde, por lo general se le proporcionan servicios médicos gratuitos, alimentos a bajo costo y medicinas, así como hospitalización en las guarderías infantiles, hasta lograr la total recuperación de los pequeños, que por lo general, presentan enfermedades todas derivadas de una mala alimentación.

# CRISOL DE UNA RAZA MEJOR

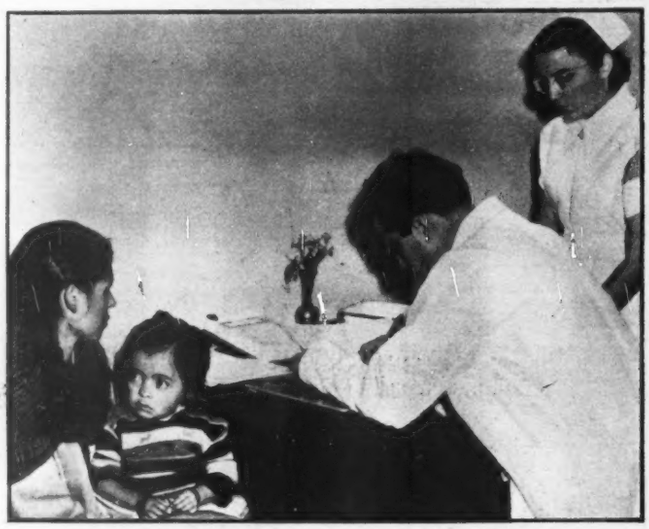
## SALUBRIDAD UNA LABOR PREVENTIVA Y CURATIVA

La niñez mexicana, considerada socialmente débil, es atendida hasta en sus más nimios detalles, como el caso de esta chiquitina, cuya salud y estado de sus dientes, es cuidadosamente controlada por los médicos especialistas de los Centros.

Considerando que la desnutrición infantil es uno de los peores enemigos de la niñez, los Centros de Salud, proporcionan a cada infante el tipo de leche adecuada o su estado, con el objeto de que pueda desarrollarse normalmente.



**VIDA NUEVA** Después de una permanencia de varios meses en la guardería infantil del Centro, este niño se encuentra totalmente recuperado y listo para iniciar su vida en condiciones regulares, semejantes a la de todo niño sano. — Derecha: Las brigadas antituberculosas ejercen una severa vigilancia entre todos los niños de las barriadas humildes, aplicándose constantemente la vacuna B C G., que hasta estos momentos ha dado magníficos resultados.



**ALIMENTACION** La consulta gratuita, tanto a la madre como al hijo, está debidamente controlada con un record que se lleva en cada caso y es atendida regularmente por médicos especialistas, que constantemente están aconsejando a los pacientes las mejores formas de curación. — Derecha: La leche que es considerada como artículo de primerísima necesidad para todo el género humano, es repartida con profusión y a un costo bajísimo, para que todos los habitantes de las colonias pobres no carezcan de tan indispensable alimento.

**PARQUES INFANTILES** No sólo de pan viven los niños. Los Centros de Salud tienen instalados en sitios adecuados y vecinos a sus edificios principales, parques infantiles que poco a poco están siendo dotados con toda clase de aparatos de juego. — Derecha: De mucha importancia se considera la labor de las visitadoras sociales, que de casa recorren las barriadas, resolviendo a las familias toda clase de problemas, así como educándolas para que acudan a los centros para el tratamiento de sus enfermedades.

# TRES EXITOS DE BACARDI

MARCA REGISTRADA

## DAIQUIRI

Póngase el jugo de medio limón en una coctelera. Añádase una cucharadita de azúcar. Un vasito de BACARDI Carta Blanca. Hielo picado, agítese bien, cuélese y sírvase en una copa de coctel.

## HIGHBALL

Póngase un pedazo de hielo en un vaso de Highball. Échese BACARDI Añejo o Carta de Oro de acuerdo con el gusto. Llene el vaso con agua gaseosa.

## CUBA LIBRE

Ponga dos pedazos de hielo en un vaso de Highball. Añada un vasito de BACARDI. Llene el vaso con Coca-Cola. Agregue un pedacito de limón si lo desea.

RONES HAY MUCHOS PERO SOLO UN BACARDI

# Lo que HA VISTO HOY EN 15 AÑOS

La historia del próximo siglo se ha moldeado en los acontecimientos de esos quince años que van de 1937 a 1952, que pueden encontrarse, comentados, ilustrados, aclarados, a lo largo de cerca de ochocientos números de HOY.

Esos tres lustros marcan el final de una época y el comienzo de otra. Para una revista y sus periodistas, es una suerte vivir en un período crucial de este tipo, que se encuentra una vez cada muchos años.

1937 es el final de la soberanía absoluta de los Estados —con la guerra civil española y la intervención alemana, italiana y soviética en España—. Los años que siguen marcan el fin de muchas otras cosas: de la política de apaciguamiento a la cual durante décadas había adherido Inglaterra; del mito antifascista soviético; de los imperios al viejo estilo colonial. Es la aparición de otras cosas· de la diplomacia abierta, propagandística; del reconocimiento de la desigualdad entre grandes potencias y pequeñas naciones; del descarnado imperialismo soviético; del papel mundial decisivo de los Estados Unidos.

Buenos o malos, esos son rasgos de nuestra época que se fueron formando en esos 15 años últimos.

Pero una revista —lo mismo que la Historia—, no se compone exclusivamente de grandes acontecimientos, sino también de pequeños dramas individuales, de hechos curiosos, de sorpresas divertidas o trágicas. De todo esto hubo en el mundo, en esos tres lustros y en las páginas de HOY.

Si es cierto que sólo las malas noticias son noticias periodísticas, esos 15 años han resultado de los más periodísticos de la historia universal.

Una de las pocas excepciones ha sido México. Mirando serenamente nuestra historia reciente, no podemos considerar que sea abundante en malas noticias. No lo fué —aunque a algunos se lo pareció—, la nacionalización del petróleo, en 1938. Aparte de este acontecimiento sensacional, de la categoría de los que hacen historia, México no ha vivido nada que dentro de dos siglos, por ejemplo, figure todavía en los manuales escolares. Y si los pueblos sin historia son felices, México será uno de ellos, en lo que respecta a esos tres lustros.

Cárdenas, Avila Camacho, Alemán. Sequías, ejidos, inflación, obras públicas, alfabetización, refugiados, industrialización. Ciudad Universitaria, almazanismo, aparición de HOY, Escuadrón 201... Todo esto dentro de 200 años, quedará en el pasado borroso, salvo los nobres de los tres presidentes.

Pero veamos, sin tanta retórica, qué es lo que en esos quince años han reflejado las páginas de HOY.

**1937**

HOY apareció pocas semanas antes de la coronación de Jorge VI de Inglaterra.

Negrín es jefe de gobierno en España y Franco se hace proclamar Caudillo.

Medio millón de casas destruídas por las inundaciones en el Mississipi.

Los japoneses ocupan Chang-Hai y Nankin, capital de la República China. Chiang-Kai Chek establece su capital en Chwng-King.

Hitler proclama el final del tratado de Versalles.

El dirigible "Hindenburg" se incendia, con 97 víctimas.

Un avión soviético aterriza en el Polo Norte.

Amelia Earhart desaparece en un vuelo ecuatorial.

Italia se retira de la Liga de las Naciones.

Procesos, en Moscú, contra los compañeros de Lenin.

**1938**

Mil muertos en un bombardeo de Barcelo-

na por los franquistas. Las tropas "nacionalistas" cortan en dos la zona republicana.

Continúan los procesos, en Moscú, contra viejos bolcheviques.

México nacionaliza el petróleo.

Hitler invade Austria.

Cuestión de los Sudetes, entre Hitler y Checoeslovaquia. Conferencia de Munich (Hitler, Mussolini, Daladier y Chamberlain). Meses después, a pesar del acuerdo de Munich, Hitler invade Checoeslovaquia, que deja de ser independiente.

Los japoneses ocupan Cantón.

**1939**

Cae Barcelona y, en abril, termina la guerra civil española.

Elección de Pío XII, como Papa, a la muerte de Pío XI.

Las tropas italianas invaden Albania.

Litvinov es sucedido por Molotov como Comisario de Negocios Extranjeros soviético.

Pacto comercial y de no agresión entre Hitler y Stalin.

Invasión de Polonia por los alemanes, y luego por los rusos.

Gran Bretaña y Francia declaran la guerra a Alemania. Italia se mantiene neutral.

Rusia ataca a Finlandia y ocupa parte de Rumania.

**1940**

Finlandia y Rusia firman un tratado de paz.

La URSS se anexa los Estados Bálticos.

Leon Trotsky es asesinado en México por un agente de la NKVD.

Roosevelt reelegido por tercera vez Presidente de los Estados Unidos.

Alemania invade Dinamarca y Noruega, ocupa Holanda, Bélgica y Luxemubrgo. Retirada de Dunkerque.

Los alemanes toman París. Inmediatamente, Italia declara la guerra a Francia y ocupa parte de la costa del Mediterráneo. El mariscal Petain proclamado jefe del Estado francés.

Batalla aérea de Inglaterra. Combates en Africa del Norte y retirada inglesa hacia Egipto.

El general M. Avila Camacho, elegido Presidente de México.

**1941**

Japón firma un pacto de neutralidad con la URSS.

Muere en Doorn, Holanda, el ex Kaiser Guillermo II.

Roosevelt inaugura la política de préstamo y arriendo, en ayuda a los aliados.

Invasión de Yugoeslavia por los nazis. Los italianos fracasan en Grecia.

Alemania invade Rusia. Sus aliados declaran la guerra a la URSS.

Los japoneses hunden parte de la escuadra norteamericana en Pearl Harbor (Pacífico). Estalla la guerra entre el Japón y Estados Unidos. Los aliados —salvo Rusia— declaran la guerra al imperio del Mikado.

**1942**

En Boston, al incendiarse un cabaret, hay 491 víctimas.

Entrevistas de Hitler con Petain y Franco. Se inicia la resistencia en Francia. Deportaciones en masa de judíos y resistentes.

Los japoneses ocupan Hong-Kong, Malaca, Indochina, Java, Sumatra, Borneo, Filipinas y parte de Nueva Guinea.

Los alemanes llegan a las puertas de Stalingrado, después de ocupar Ucrania y Crimea.

Desembarco aliado en Africa del Norte. Rommel, vencido.

**1943**

Se inaugura el ferrocarril subterráneo de Chicago.

CHIANG-KAI-SHEK
1937 en Chung King

Los comunistas chinos ensanchan su territorio, en el Noroeste de la China.

Los rusos levantan el asedio de Leningrado, que duró 17 meses. En Stalingrado se rinde el VI ejército alemán.

Es disuelta la Internacional Comunista.

D. E. Eisenhower nombrado jefe supremo aliado en Europa.

Los aliados invaden Sicilia. Mussolini es depuesto, se evade y le sucede Badoglio. Italia se rinde y los nazis ocupan Roma.

Conferencias de los Tres Grandes en El Cairo —sin Stalin—, y en Teherán —sin Chiang—. Se deciden los planes del segundo frente, o invasión de Europa.

**1944**

El ejército ruso llega a la frontera de Polonia.

Destrucción de la abadía de Monte Cassino por la aviación aliada.

Ataques aéreos contra Berlín, Bremen, Hamburgo, Colonia.

Roma cae en poder de los aliados.

Desembarco aliado en Normandía.

Hitler herido, al estallar una bomba. Complot militar contra el Führer, fracasado. Veinte ahorcados.

Desembarco aliado en el sur de Francia.

Liberación de París, Bruselas, Anveres.

Hungría y Checoeslovaquia, ocupadas por los rusos.

Finlandia pide el cese de las hostilidades.

Bulgaria se rinde a Rusia.

Las tropas norteamericanas desembarcan en Filipinas.

Por cuarta vez, Roosevelt es elegido presidente de los Estados Unidos.

Contraofensiva alemana en las Ardenas, detenida por un raid de 7,000 aviones aliados.

Los rusos entran en Budapest, Hungría.

Mussolini crea en el Norte de Italia su República Social. Ciano es fusilado.

Grupos de guerrilleros, provinentes de Francia, en los Pirineos, contra Franco.

**1945**

Fallece el Presidente Roosevelt. Le sucede el Vicepresidente Harry S. Truman.

Los rusos ocupan Varsovia, después de dejar aplastar la resistencia polaca por los nazis.

Los norteamericanos ocupan Manila, que los japoneses incendian.

Participación del Escuadrón 201, mexicano, en la lucha en el Pacífico.

Los rusos llegan a los arrabales de Berlín.

En la conferencia de Yalta, los Tres Grandes (Roosevelt, Churchill, Stalin) deciden que Alemania será desarmada para siempre.

Muere en accidente de auto, el mariscal Rommel.

Los rusos ocupan Viena.

Se inaugura en San Francisco la Conferencia organizadora de las Naciones Unidas.

Americanos y rusos se encuentran en el Elba.

Benito Mussolini, descubierto y muerto, en el lago Como.

El almirante Doenitz toma el mando, en Alemania y anuncia la muerte de Hitler.

Cae Berlín. Se liberan Holanda, Noruega, Dinamarca.

Alemania se rinde incondicionalmente (7 de mayo).

Heinrich Himmler, jefe de la Gestapo, se suicida.

Conferencia de Postdman.

Victoria laborista en las elecciones británicas.

Un avión se estrella contra el Empire State Bulding, en Nueva York.

Bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki

La URSS declara la guerra al Japón y ocupa Manchuria.

El Japón se rinde. Mac Arthur dirigirá la ocupación.

Laval, condenado a muerte y ejecutado en Francia. Petain, condenado a muerte, pero esta pena se le conmuta por la de cadena perpetua. De Gaulle, Jefe del gobierno francés.

Getulio Vargas renuncia a la Presidencia, en el Brasil, después de estar 15 años en el poder.

Fallece en un accidente de auto, el general Patton.

**1946**

Miguel Alemán, elegido Presidente de México.

Se reúne en Londres la primera Asamblea General de las Naciones Unidas.

Perón gana las alecciones en Argentina y es elegido Presidente.

Nacionalizaciones en Inglaterra y Francia.

Inglaterra, Francia y Estados Unidos publican documentos que demuestran la complicidad de Franco con el Eje y lanzan un llamamiento al pueblo español para que lo derribe.

Italia vota la abolición de la monarquía y proclama la República.

Filipinas se convierte en nación independiente.

Experimentos en Bikini con bombas atómicas.

Se inicia la lucha en Palestina por la creación de un Estado judío.

En París se reúne la Conferencia para estudiar los tratados de paz.

Grecia vota por la monarquía y Jorge II regresa al trono. Guerra civil.

Once jefes nazis condenados a muerte después del proceso de Nuremberg.

Goering se mata antes de ser ahorcado.

Francia proclama su nueva constitución, a pesar de la oposición de De Gaulle.

Lucha en Indonesia, que el año próximo se proclamará independiente.

Lucha en Indochina, donde los comunistas dirigen a los nacionalistas.

La Asamblea de la ONU vota por el desarme general.

En México se constituye el gobierno republicano español, después de reunirse parte del parlamento y de que la ONU se ha negado a aceptar el régimen del generalísimo Franco.

**1947**

Al Capone fallece en Miami.

En Moscú se reúnen los ministros de Negocios Extranjeros de los Cuatro Grandes y no llegan a ningún acuerdo.

Con la ayuda a Grecia y Turquía, se pone en acción la "doctrina Truman", contra el comunismo.

Henry Ford muere y deja una fortuna de 700 millones de dólares.

Un cargo francés estalla en Texas. 512 muertos.

Continúa la lucha en Palestina.

Los comunistas echan del poder al "premier" Nagy y quedan dueños del país.

En un discurso, el general Marshall propone el plan que luego llevará su nombre, para ayudar a las naciones devastadas. Los países satélites de Rusia rechazan esta ayuda.

La Conferencia Panamericana de Petrópolis, Brasil, adopta un plan de defensa hemisférica.

En una reunión de líderes comunistas, en Polonia, se crea el Kominform.

La princesa Elizabeth se casa con Felipe Mountbatten.

La Asamblea de la ONU aprueba la división de Palestina y la creación del Estado de Israel.

Guerra Civil en Costa Rica.

El Rey Miguel de Rumania abdica y los comunistas dominan el país por completo.

Viaje de Truman a México y de Alemán a Estados Unidos.

**1948**

Gandhi es asesinado por un fanático hindú, en Nueva Delhi.

El Presidente Benes, de Checoeslovaquia, cede a la presión comunista y entrega el poder a Gotwald. Jan Masarick, ministro de Relaciones, se arroja por una ventana.

Cinco naciones de Europa Occidental firman un pacto de alianza y mutua defensa.

La IX Conferencia de los Estados Americanos se reúne en Bogotá, donde estalla una sublevación popular al ser asesinado el líder liberal, Gaitán.

Los Soviets establecen el bloqueo de Berlín y los aliados contestan formando el puente aéreo para abastecer la capital alemana.

El Conde Bernadott, mediador de la ONU, entre árabes y judíos, en Palestina, es asesinado en Jerusalén.

La princesa Juliana es coronada reina de Holanda, al abdicar su madre, la reina Guillermina, después de 50 años de reinado.

Torres Bodet, elegido director de la U. N. E. S. C. O.

Harry S. Truman, elegido Presidente de los Estados Unidos.

Independencia de la India y el Pakistán.

Tojo y seis generales nipones, ahorcados en Tokio.

El cardenal húngaro Mindszentski, condenado a cadena perpetua.

Golpe de Estado en Venezuela y Perú.

**1949**

Los comunistas chinos vencen al régimen Chian-Kai-Chek, y éste dimite y se retira a Formosa.

Ruptura entre Moscú y Yugoeslavia, dirigida por el mariscal Tito.

El arzobispo checo Berán perseguido por los comunistas.

Inglaterra devalúa la libra esterlina.

Primeras elecciones en Alemania Occidental. Victoria de los cristiano-demócratas.

Rebelión fracasada en Bolivia.

En Rusia se provoca la primera explosión atómica en este país.

Rasjk, lider comunista húngaro, ahorcado por "titista".

Entrevista, en Moscú, entre Stalin y Mao-Tse-Tung.

El Papa declara abierto el Año Santo.

Los laboristas australianos son vencidos en las elecciones.

Se proclama Indonesia nación independiente.

**1950**

Nueva York se encuentra casi sin agua, por la sequía.

El gobierno británico reconoce el régimen comunista chino.

En la URSS se restablece la pena de muerte para delitos políticos.

El Presidente Truman ordena la producción de la bomba "H", más potente que la atómica.

Los laboristas ganan, por poco margen, las elecciones, en Inglaterra.

Ingrid Bergman se divorcia y se casa con Rossellini.

Moscú lanza su "campaña de paz", con el manifiesto de Estocolmo.

Estalla la guerra en Corea, provocada por Corea del Norte al invadir la del Sur. La ONU declara agresora a la primera.

Sigue la lucha en Indochina, Malaya y Birmania contra las guerrillas comunistas.

Huelgas y luchas en Bélgica, por el regreso del rey Leopoldo, el cual acaba abdicando en favor de su hijo Balduino.

Luchas en India, por la provincia de Cachemira.

Muere el nonagenario rey de Suecia Gustavo V.

Albizu, lider nacionalista de Puerto Rico, dirige un complot para asesinar al Presidente Truman, que fracasa.

Los comunistas chinos invaden y ocupan el Tíbet.

El coronel Delgado Chalbaud, dictador de Venezuela, asesinado.

**1951**

Mac Arthur es (Sigue en la última pág.)

HITLER
...sombra sobre Europa

ROOSEVELT
...muere en 1945

MUSSOLINI
...crea la República Social

FRANCO
...se proclama Caudillo

STALIN
...victoria de la URSS

HIROHITO
...ocaso de un Imperio

S. S. EL PAPA
...en 1939 sucede a Pío XI

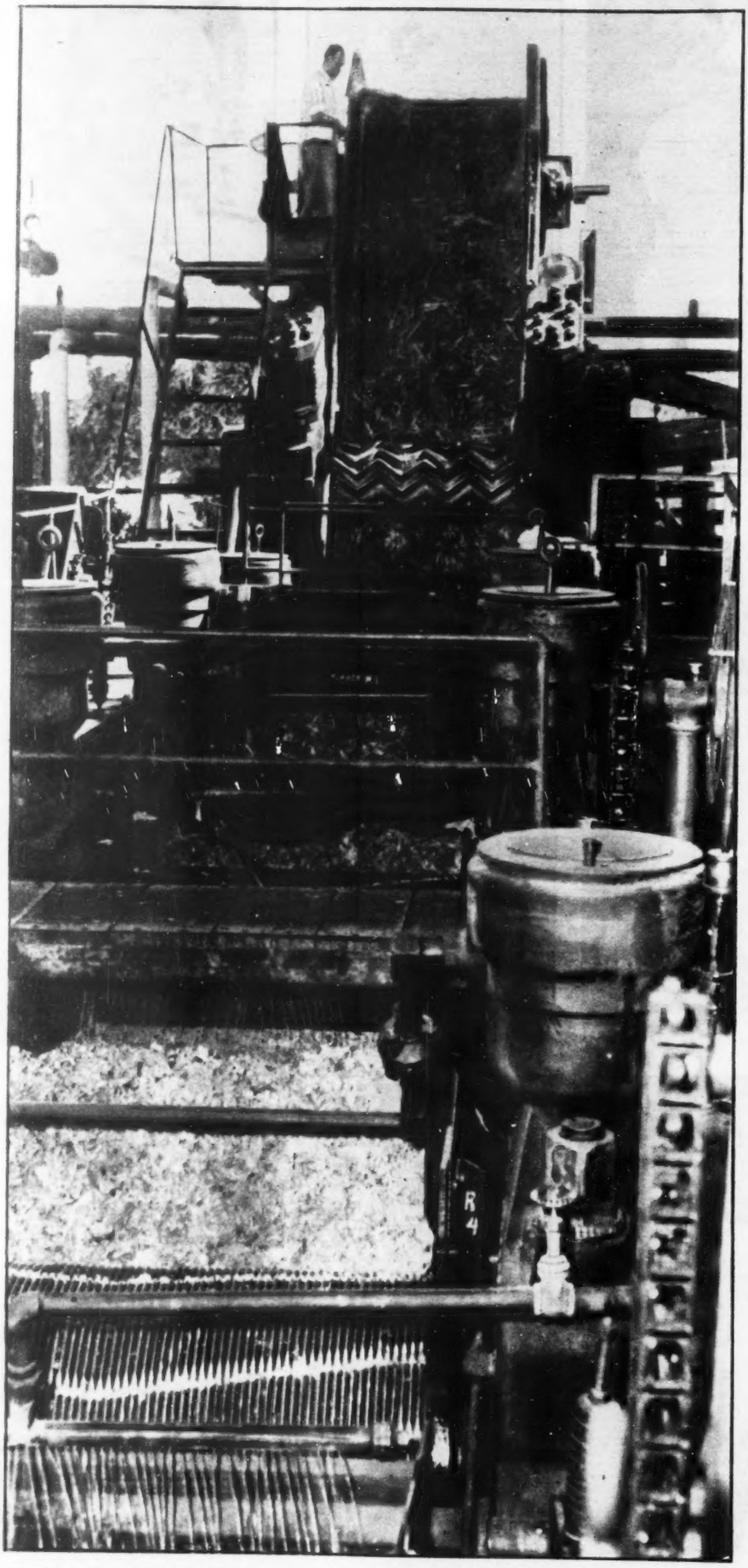
EL KAISER
...murió en Doorn, Holanda en 1940

JORGE VI
...sucede a su hermano en el trono

MC ARTHUR
...destituido con gloria

PETAIN
...muere el héroe olvidado

DE GAULLE
...se opuso a la Constitución



Los productores de azúcar brindan un ejemplo a los agricultores e industriales mexicanos en general, al haber logrado independizar a México del extranjero, mediante el incremento paulatino de su producción azucarera.

Por CONCEPCION C. DE FICACHI

MEXICO necesita incrementar su producción azucarera si desea continuar gozando de la privilegiada situación que le proporciona el hecho de producir toda el azúcar que necesita, a precios más bajos que en ninguna otra parte del mundo.

De los 99 ingenios asociados en la Unión Nacional de Productores de Azúcar, S. A., han iniciado la zafra correspondiente a este año más de 70. Los restantes están por comenzar sus trabajos, y todo hace augurar, que pese a la escasez de lluvias, la producción será este año superior a la de los anteriores.

Quiere esto decir que el preciado artículo no escaseará en el país y que podrá continuarse vendiendo a los mismos precios, caso realmente muy poco común en estos días en que todos los artículos suben de precio de la noche a la mañana.

El ejemplo de los azucareros es en efecto notable. Desde que en 1933 se creó la Unión Nacional de Productores de Azúcar, la producción ha venido inrementándose, sin que el precio se haya modificado paralelamente al ascenso general que han experimentado otras mercancías.

El Banco de México, al través de su oficina de estudios económicos, reveló en días pasados que el costo de la vida en nuestro país ha aumentado en un mil por ciento, o lo que es lo mismo, el precio de los artículos de primera necesidad, se ha multiplicado por diez, en el lapso de 15 años. En 1936 el azúcar valía 32 centavos el kilogramo. Si hubiese aumentado proporcionalmente a los demás artículos, costaría en la actualidad $3.20 el kilo, y sin embargo, sólo vale un peso, lo cual quiere decir, hablando en lenguaje estrictamente económico, que considerando la disminución del poder adquisitivo de nuestra moneda, el azúcar ha bajado de precio en una tercera parte.

La zafra que se inicia promete ser espléndida, a pesar de que en muchas regiones la falta de agua estuvo a punto de causar pérdidas enormes en los cultivos. Los plantíos de caña requieren agua en abundancia, pues deben regarse todo el tiempo que dura el crecimiento. De aquí que sea arriesgado sembrarla en regiones poco húmedas. No obstante que en los últimos años las lluvias han decrecido en nuestro país, con gran alarma de los agricultores, la producción azucarera se ha incrementado.

Esto, que podría parecer un contrasentido, tiene clara explicación. Si bien en algunas regiones la producción de caña ha sido inferior a la alcanzada en épocas pretéritas, en cambio los plantíos se han extendido a sitios que antaño estaban abandonados o destinados a cultivos diferentes y menos productivos. Por otra parte, en la Oficina de In-

vestigaciones y Experimentación de la Unión Nacional de Productores de Azúcar, se trabaja activamente para lograr una especie de caña de mayor rendimiento, y se han mejorado también los métodos de cultivo, utilizando fertilizantes químicos que antaño se ignoraban, etc.

Los productores de azúcar brindan un ejemplo a los agricultores e industriales mexicanos en general, al haber logrado independizar a México del extranjero, mediante el incremento paulatino de su producción azucarera, y al obtener un producto absolutamente puro, comparable al mejor que se alcanza en los países más adelantados. Todo esto a un precio reducido, que pone el azúcar en manos de todas las personas, inclusive de las más modestas.

De continuarse trabajando con este ritmo, México estará en condiciones de producir, en el año de 1960, un millón de toneladas de azúcar anuales, cantidad fabulosas con la que jamás soñaron los primeros cultivadores de la caña, que pensaban que salvo en algunas regiones cálidas del país, ésta no podía prosperar en México por falta de un clima propicio.

En este año, es más que probable que se obtengan cerca de 700 mil toneladas de azúcar, cantidad fantástica que alcanzará para satisfacer las necesidades del consumo doméstico, de las industrias que emplean como materia prima el azúcar, y para almacenar como reserva, en previsión de cualquier adversidad, una cantidad considerable. Si se quisiera, podría exportarse azúcar; pero la Unión Nacional de Productores, sacrificando inclusive sus propios intereses ya que vendido fuera de México este producto deja utilidades mayores, sólo tomará esta decisión en el caso de que la zafra sea mejor de lo que se espera.

Los comerciantes no tendrán, por consiguiente, pretexto para elevar el precio del azúcar, puesto que ésta se les proporcionará, como hasta ahora se ha venido haciendo, a los precios oficiales y en las cantidades que deseen.

Por medio de camiones de gran tonelaje y de vagones de ferrocarril, el azúcar será llevado de los centros de producción a los lugares de consumo. Esta es otra de las ventajas que ha reportado a los productores azucareros el agruparse en la Unión, pues ésta se encarga de distribuir en todo el país, mediante la práctica de un inteligente sistema científico, el azúcar que se necesita, con la oportunidad requerida.

La necesidad de México de incrementar su producción azucarera, para no caer en el vicio de otras naciones donde este producto está racionado y alcanza precios fabulosos, está resoviéndose de una manera eficaz, gracias a la previsión de la Unión Nacional de Productores de Azúcar, que tiene en sus manos este importante servicio.

# Azúcar

# EN ABUNDANCIA PARA MEXICO!

México estará en condiciones de producir en el año de 1960 un millón de toneladas de azúcar anuales.

## EL INDISPENSABLE ARTICULO NO ESCASEARA EN NUESTRO PAIS Y NO SE AUMENTARAN LOS PRECIOS

# ESPLENDIDA PRODUCCION

La zafra que se inicia, promete ser espléndida, a pesar de que en muchas regiones la falta de aqua estuvo a punto de causar pérdidas enormes en los cultivos. En este año es más que probable que se obtengan 700,000 toneladas de azúcar, cantidad fantástica que alcanzará para satisfacer las demandas de consumo doméstico, para las industrias y para almacenar como reserva en previsión de cualquier adversidad, una cantidad considerable.

# IMPULSORA COMERCIAL E INDUSTRIAL, S. A.

SOCIEDAD FINANCIERA Y FIDUCIARIA

## Capital Social: $5.000,000.00 M. N.

(TOTALMENTE PAGADO)

I. la Católica No. 45. México, D. F. Apdo. Postal 7085

## PROMOCION, ESTUDIO Y ORGANIZACION DE INDUSTRIAS Y FINANCIAMIENTOS

NUESTRA ASPIRACION ES LA PARTICIPACION SANA Y BIEN ORIENTADA DE MILES DE MEXICANOS, MEDIANTE SUS RESERVAS Y AHORROS EN LA MODERNA INDUSTRIALIZACION DE MEXICO

JACK KALB

Director General.

PUBLICACION AUTORIZADA POR LA COMISION NACIONAL BANCARIA EN OFICIO No. 601-II-5804 DEL 9 DE MARZO DE 1951.

# PETICION DE *HOY* AL SR. LICENCIADO CASAS ALEMAN

CASAS ALEMAN

Sr. licenciado D. Fernando Casas Alemán, Jefe del Departamento del D. F.

*Distinguido amigo:*

Hace cerca de 52 años, cuando el decrépito siglo XIX entraba en agonía, un hombre que durante más de un lustro había trabajado al lado de Amado Nervo y otros literatos de su época, se levantó súbitamente de su sillón de escritor, y obedeciendo a la voz de una vocación imperiosa, cambió el lápiz de reportero por el aparato, que entonces parecía ser tan sólo un instrumento mágico, del fotógrafo.

Desde entonces, el literato y artista que cambiaba el verbo por la imagen, se consagró, con una tenacidad sin ejemplo, a la tarea obscura, pero grandiosa, de fotografiar a su pueblo y a su país, en los múltiples aspectos de su existencia.

Después de treinta y ocho años de una labor sin tregua, durante los cuales reunió una colección prodigiosa de cerca de un millón de negativos, el extraordinario fotógrafo legó a la posteridad un documental gigantesco, que los historiadores, los artistas y los críticos, han utilizado y seguirán utilizando, como una fuente límpida y pura, de una elocuencia sin igual.

A pesar de los enormes servicios que rindió a su patria, convirtiendo los momentos fugaces, que él supo detener, en páginas inconmovibles de nuestra historia, el gran observador e intérprete del México revolucionario, no ha recibido todavía el homenaje a que tiene derecho por parte de sus contemporáneos.

Si exceptuamos el reconocimiento del pueblo, que recuerda sus fotos de la revolución, y el justo homenaje que le han rendido sus hijos al editar sus valiosos documentos históricos, no hay nada en nuestra ciudad que recuerde a tan prominente figura de nuestro periodismo: ni una sala de museo; ni una escuela; ni una calle.

Apoyados en el conocimiento que tenemos de usted, señor licenciado Fernando Casas Alemán, como funcionario siempre dispuesto a exaltar y consagrar los valores de nuestra patria, nos permitimos rogarle se sirva bautizar, con el nombre de Agustín Casasola (de paso recordamos al gran periodista Don Félix F. Palavicini, quien acaba de fallecer) a una de las calles de la Segunda Colonia del Periodista, a la que usted ha ligado tan firmemente su personalidad.

Seguros de que usted aceptará nuestro ruego, le agradecemos de antemano, este acto de justicia, en nombre de esta Editorial y de toda la prensa mexicana.

*Editorial HOY.*

---

**Agustín Casasola, el observador de visión amplia y penetrante, que con su cámara fotográfica registró la vida de México en documentos de una elocuencia sin par.**

## EL MEXICO ROMANTICO Y TORMENTOSO DE PRINCIPIOS DE SIGLO, A TRAVES DE

# AGUSTIN CASASOLA

*Por JUAN ALMAGRA*

LA época romántica y tormentosa, apacible y convulsa, que se extiende desde el último cuarto del siglo pasado hasta los primeros veinticinco años del presente, fué captada en imágenes, por tres observadores poco comunes.

El primero en el tiempo y en jerarquía artística, fué José Guadalupe Posada, el genial grabador de los "corridos" y de las "calaveras"; los otros fueron, Salvador Toscano, el extraordinario cineasta de "Memorias de un Mexicano" y Agustín Casasola, el creador del prodigioso archivo que lleva su nombre.

Con una mirada amplia y penetrante, que le permitía ver en extensión, y a la vez en profundidad, Agustín Casasola abarcó, en su análisis, todas las facetas de su época; vió lo alto y lo bajo, lo próximo y lo lejano, lo sensacional y lo rutinario. Esto es, se fijó tanto en lo que llamaba la atención, por su rareza, como en lo que pasaba desapercibido, por su trivialidad.

Captó al porfirismo, en su grandeza y en su miseria, en su calma aparente y en sus manifestaciones de inconformidad, en el deslumbramiento romanticón y cursi de fin de siglo, y en el despertar de una nueva consciencia, anunciadora de cambios radicales decisivos.

Y como si adivinara el interés de la posteridad por una época tan transitoria como la suya, tuvo la atingencia de registrarla hasta en sus mínimos detalles: en la forma de vestir, en el modo de caminar, en sus fiestas, en sus deportes, en sus medios de locomoción, en las actitudes de sus personajes, en el arreglo de sus establecimientos, en las fachadas de sus pulquerías, y hasta en sus gustos.

En realidad, Agustín Casasola, nos dejó un retrato físico y moral completo del porfirismo en sus aspectos más antagónicos; en una equivalencia fotográfica objetiva, pero no por ello desprovista de intención, de esa grandiosa obra de Posada, a que llamamos la "Comedia Humana", de México.

## EL GUARDIAN

**Gustavo Casasola, hijo y discípulo del maestro. Junto con Ismael y otros prominentes miembros de la ya famosa dinastía de fotógrafos, ha enriquecido el acervo que el fotógrafo de la Revolución Mexicana legó a la posteridad. A él le ha tocado guardar el valioso archivo y darlo a conocer a través de la "Historia Gráfica de la Revolución".**

Vino la Revolución, y el hombre que saludó públicamente, ante el Presidente de la República León de la Barra, el advenimiento de "la libertad de la fotografía periodística", exaltó con tanto entusiasmo la epopeya del pueblo, como antes se había reído, aunque sutilmente, de la aristocracia fallida, y en bancarrota, de la monarquía presidencial porfirista.

Y de nuevo, gracias a la "universalidad" de su "aparato visual", se dedica a captar lo extraordinario y lo común: las grandes batallas de la revolución, y las escenas más conmovedoras de la vida humilde: los jefes revolucionarios: los Zapata, los Villa, los Carranza, y los más oscuros soldados; los "juanes" y las abnegadas soldaderas.

Con la cámara pesada e incómoda de entonces, que no la fácil y casi invisible "Leica" de nuestros días, Agustín Casasola recorrió todos los frentes, fotografió a todos los personajes y tuvo tiempo para fijarse, con una ternura conmovedora, en esas pequeñas grandes cosas que ponen de manifiesto, más que ningunas otras, su profunda sensibilidad artística como en esa india impasible, discreta, sobria, que al llevar la comida a su "juan" le tiende amorosamente el niño.

A lo largo de 25 años de una tregua constante, este hombre de una visión excepcional, acumuló en su casa, en cerca de un millón de negativos, la imagen de su tiempo.

Como una fuente generosa inagotable, su archivo ha dado de beber a muchísima gente: a artistas, a historiadores, a críticos. Varios grabados de Posada, así como bastantes cuadros y murales de los pintores modernos, tuvieron su origen en las imágenes captadas por Casasola.

Sin embargo, el hombre que retrató a su país en una placa fotográfica gigantesca de una sensibilidad única, sigue siendo considerado tan sólo como un "fotógrafo"; un fotógrafo alto, como un gigante, que cargaba cámaras muy pesadas, y andaba por todas partes.

Algún día llegará en que Casasola sea reconocido unánimemente, como uno de los más extraordinarios observadores e intérpretes que tuvo México en el primer cuarto de este siglo.

# CASASOLA EN ACCION

Agustín Casasola, a quien vemos con la pesada Gráflex de entonces, captó la vida de México en todos los niveles, en todos los frentes, y en todos los aspectos. Los últimos estertores del siglo XIX y del porfirismo, fueron impresionados por el extraordinario fotógrafo en documentos de valor excepcional.

# CABALLEROSIDAD 1900

El amanerado y romántico siglo XIX había llegado a su apogeo. La clase media y la aristocracia fallida, viajaban en "landeau"; los hombres usaban bombín, y las damas elegantes cubrían, sin lograr esconderlas, sus rotundas formas con vestidos que barrían el suelo. ¡Ah qué tiempos, señor Don Simón! ¡Qué tiempos!

# DAMAS POR PLATEROS

¡Esta era la elegancia de entonces! Formas voluminosas que el torturante corset procuraba en vano ceñir; sombreros que hacían competencia, volviendo inútiles, a las sombrillas; que ocultaban, con una crueldad medieval las curvas delicadas de las pantorrillas. Pero, eso sí, una distinción solemne, casi majestuosa. Sólo un gran fotógrafo pudo comprender que esta foto, vulgar entonces, alcanzaría con el tiempo, un valor documental inmenso.

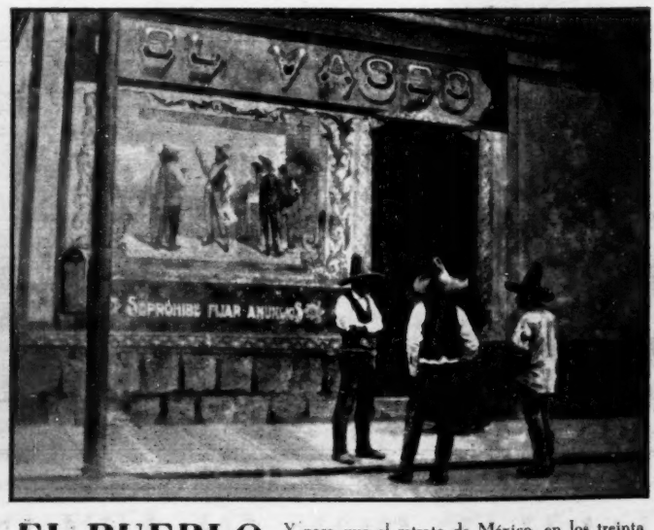
**ELEGANCIA** A veces, la elegancia de las faldas largas, que sugerían remotamente la túnica vaporosa y alada de la Victoria de Samotracia, se convertía en ligero freno, para muchas cosas. Por lo menos, impedía la marcha por las calles lacustres de la capital. Sólo no impedía que Agustín Casasola tomara fotografías magistrales.

**ROMANTICO** El lago de Chapultepec, de ayer, de hoy y de siempre, servía de marco romántico a las costumbres apacibles y a los gustos serenos de entonces. El papá, de riguroso bombín hacia bogar el barco con la tranquilidad de una oda lírica y los niños, endomingados, se posaban con delicadeza para la lente que desde la orilla les acechaba.

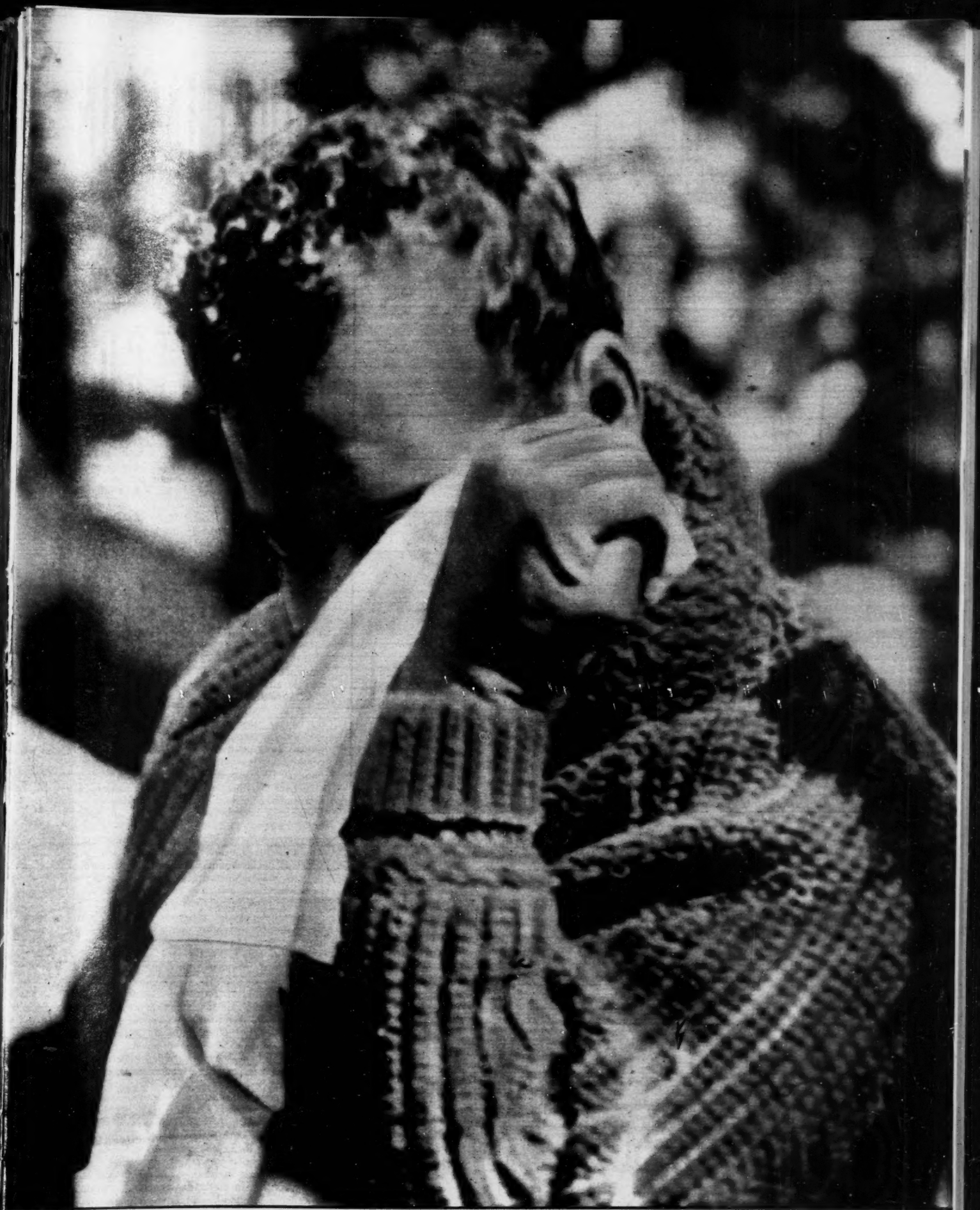
**LA NIÑEZ** Y nosotros, los niños de ayer que ahora añoramos aquellos tiempos —¡aquellos tiempos que ya no volverán!— paseábamos por las calles y los jardines de México con el uniforme de marinos que quisimos y nunca pudimos ser. Para entonces, todo eso era común y trivial; pero Casasola comprendió que esas imágenes serían algún día históricas.

**LOS FIFIS** Y de nuevo y siempre, como un leit motiv que no cansa, vuelve a aparecer, en la obra de Casasola, de la época porfirista, la imagen romántica de los "fifís", de los "lagartijos" y de las damas encopetadas, que viajaban en enormes carretelas que les servían, a la vez de medio de transporte y de foro de exhibición.

**CALLEJERA** En el retrato integral de la vida mexicana que nos legó Casasola aparecen todas las clases, todos los niveles sociales y todas las actitudes. Esta magnífica foto de un pleito callejero, que él tomó con envidiable oportunidad, refleja claramente el sentido periodístico vivo, oportuno, ágil, que le caracterizó.



**EL PUEBLO** Y para que el retrato de México, en los treinta y ocho años de su labor como fotógrafo, fuera completo, Agustín Casasola registró no sólo a las personas y sus costumbres, sino también la arquitectura, los medios de transporte, los establecimientos, el arte popular y, en una palabra, toda la vida del pueblo mexicano.



# PANCHO VILLA LLORA!

Francisco Villa, el guerrillero genial e implacable que no se detenía ante nada para llevar la lucha que dirigía hacia adelante, también sabía llorar. Contradictorio como el paisaje de su tierra, como las fuerzas ocultas de su pueblo, y como su postura de idealista, el terrible Centauro del Norte, se conmovía hasta las lágrimas, cuando alguna pena moral le afligía. Lo vemos aquí, en esta foto prodigiosa de Casasola, durante el entierro del Presidente Madero.

# COOPERACION Cívica DEL S.U.T.G.D.F.

El licenciado Rómulo Sánchez Mireles, Secretario General del Sindicato Unico de Trabajadores del Gobierno del Distrito Federal entregando a sus compañeros el material de que se sirvieron para hacer la formidable labor de orientación a fin de que todos los habitantes de la ciudad de México se inscribieran oportunamente en el Registro Nacional de Electores.

Casa por casa, en las inmensas zonas que recorrieron las brigadas volantes integradas por miembros del Sindicato de Trabajadores del Gobierno del Distrito Federal, entrevistaron a más de 100,000 jefes de familia, instruyéndolos en la forma de empadronarse y poder ejercer su derecho de votar en las elecciones constitucionales del próximo 6 de julio.

Los miembros del SUTGDF no solamente contribuyeron con las autoridades en la forma antes descrita, sino que excediéndose en sus posibilidades, transportaron gratuitamente a todos los ciudadanos que quisieron hacerlo a las correspondientes Agencias del Registro Nacional de Electores. Esta es una de las muchas escenas que se presenciaron por todos los rumbos de la ciudad de México.

Con la conciencia de que cumplir con un deber patriótico, constituye sin duda la satisfacción más legítima a que puede aspirar un ciudadano y de que cooperar en la magna tarea de gobernar es el deber primordial de todo mexicano, el Sindicato Unico de Trabajadores del Gobierno del Distrito Federal llevó al ánimo de todos sus agremiados y de la inmensa mayoría de los habitantes de la ciudad de México, la fórmula esencial de esa cooperación, que no es otra que la emisión del voto.

En efecto, el SUTGDF, organizó toda una campaña de inscripción en el Registro Nacional de Electores para orientar a todos los ciudadanos en la forma en que debieron inscribirse en el Padrón Electoral, así como de la importancia que cada ciudadano tuviese oportunamente su credencial de elector y poder hacer uso de ella, el próximo 6 de julio, durante las elecciones de Presidente de la República, Diputados y Senadores.

El Lic. Rómulo Sánchez Mireles, secretario general del SUTGDF, personalmente organizó seis cuadrillas volantes, dotadas con camionetas de sonido, que durante un mes trabajaron 10 horas diarias, recorriendo lo mismo elegantes barrios residenciales que las más populosas barriadas, exhortando a todos los ciudadanos a cumplir con el deber de inscribirse en el Registro Nacional de Electores; se hicieron cerca de 100,000 entrevistas con jefes de familia, entregándoseles por escrito los datos precisos de la Agencia dónde debían inscribirse y lo más importante y valioso de esta cooperación cívica consistió en transportar gratuitamente a las respectivas agencias a todos los ciudadanos que así quisieron hacerlo, a bordo de camiones costeados por el propio Sindicato que dirige el Lic. Sánchez Mireles.

Como resultado de esta bien organizada campaña de civismo, que sienta un ejemplar precedente en materia de cooperación sindical para el gobierno, todas las Agencias del Padrón Electoral, de las zonas recorridas por las brigadas del Sindicato, se vieron sumamente concurridas por ciudadanos de todas las condiciones sociales, que debidamente orientados por las indicaciones que se les hicieron, cumplieron con el deber de empadronarse oportunamente.

Sin el temor de exagerar podemos asegurar que no hubo ningún otro organismo que cooperara tan eficaz y valiosamente con las autoridades en la ardua tarea de empadronar a los votantes del 6 de julio próximo, como lo fué el Sindicato Unico de Trabajadores del Gobierno del Distrito Federal, razón por la cual aquellas ya hicieron merecida mención de gratitud, extensiva a todos los directivos y miembros del mismo.

Consecuentemente con lo anterior, también estamos seguros de que en las zonas recorridas por las brigadas de los trabajadores del gobierno del Distrito Federal no quedó nadie sin empadronarse, por más remiso que fuera.

POTENCIA QUE PERDURA.

# CEMENTO PORTLAND

# CRUZ AZUL

S. C. L.

LIFE
IN THIS ISSUE
MUSICAL COMEDIES
6 PAGES IN COLOR
TEEN-AGE DOP
Hoy
UNO CINCUENTA
TIME
THE WEEKLY NEWSMAGAZINE
人民画报

# HAY 4,572 REVISTAS EN EL MUNDO, PERO DE ELLAS SOLO 10 DESTACAN: ALLI ESTA

# HOY

Hay registradas, en todo el mundo, 4,572 revistas semanales, desde "El Tambor de Fabricantes de Fetiches", de Leopoldville, en el Congo, con 150 ejemplares de tiraje, hasta "Time", de Nueva York, con más de 2 millones y ediciones especiales para cada Continente, pasando por el "Boletín de los Criadores de Canarios", de Mesina, Italia, y por el "Consejero Técnico de los Fabricantes de Piezas Sueltas para Juguetes" (todo en una sola palabra, en alemán), de Nuremberg, Alemania.

De todas esas revistas, unas cuantas docenas tienen fórmulas originales; las demás, se limitan a inspirarse en ellas e imitarlas con las adaptaciones necesarias para su tema.

En el aspecto físico, hay una veintena de tamaños distintos, desde el de bolsillo —frecuente en Norteamérica— hasta el de periódico diario —frecuente en Francia y Bélgica.

Existen semanarios profesionales, técnicos, políticos, humorísticos, de aficionados, escolares, religiosos, de economía, sociales, de espectáculos, de cine, de toros, de ajedrecistas, de esgrimistas.

Algunos de esos semanarios cuentan con cerca de 200 años de edad —como el citado de Nuremberg— y otros apenas con dos semanas. Unos se componen de cuatro hojas, y otros de más de doscientas —como este número quinceañero de HOY.

Sin embargo, en esta diversidad abracadabrante, para todos los gustos y las manías, pueden señalarse ocho o diez semanarios que cabe llamar clásicos, porque cada uno de ellos inspira a muchos otros, técnicamente, y porque cada uno de ellos constituye un verdadero órgano de formación de la opinión pública. Son los semanarios influyentes, leídos por las altas esferas y que, así, ejercen una auténtica influencia sobre la marcha del mundo, y, a la vez, son lectura del público; una especie de puente, pues, entre la masa y los núcleos dirigentes, un vaso comunicante de papel que informa a los dirigentes lo que piensa y siente la masa, y a ésta de lo que aquéllos proyectan y de cómo explican sus actos. A veces, un semanario de pocos miles de ejemplares de tiro ejerce más influencia, es más escuchado, que otro de varios millones. No hay duda, por ejemplo, que el "New Leader" de Estados Unidos es un periódico mucho más influyente, con sus 40,000 ejemplares, que el "Collier's" y el "Post" con su millón y medio cada uno.

HOY es, en América Latina, el único semanario que ha adquirido esta categoría. Ha formado escuela en la prensa mexicana. No imita a ningún otro semanario extranjero, y, en cambio, es imitado por muchos.

Cada semanario tiene una fórmula propia: "Life", por ejemplo, consiste, esencialmente, en un gran reportaje y una serie de reportajes menores. "The New Statesman and Nation", es una revista de la actualidad y tiene una crítica de libros y de espectáculos realmente selecta. "Le Canard Enchaine" es una sátira constante del momento. HOY creó también su fórmula, que es mucho más comprensiva que la de otros semanarios: tiene una información política de detrás de las bambalinas, una crítica de libros y espectáculos especializada, un gran reportaje —a veces dos— y una información de conjunto que permite al lector de HOY, si por cualquier circunstancia no puede echar mano del diario, estar enterado de lo importante que sucedió en el mundo y en México en los últimos siete días... e incluso de lo anecdótico y curioso, que no deja de tener su importancia, pues en ello, más que en los grandes discursos, está el retrato de una época.

Para comprender mejor el papel y la fórmula de HOY, es preferible dejar que los hechos hablen por sí mismos. Esos hechos llevan nombre de

revista. Hemos elegido las más influyentes y populares del mundo, y aquí van a desfilar rápidamente, con su retrato y su biografía.

Luego, que el lector compare y que diga si, al cumplir los 15 años, HOY no es ya una revista hecha y derecha, traviesa a veces, como un estudiante, reflexiva casi siempre como un adulto.

## EL ANTEPASADO COMUN

En 1609 apareció en París el primer número de una "cosa" que llevaba el título de "Gazette". Lo fundó Teofrasto Renaudot, médico, organizador de montes de piedad y periodista. Antes, habían salido, en Venecia, hojas con noticias, de aparición irregular, al azar de los acontecimientos. Su precio era una gazetta, moneda de los Dux. Pero Renaudot fué el primero, en todo el mundo, que publicó un periódico regular. La "Gazette" aparecía todas las semanas. Tenía cuatro páginas: en la primera había artículos y poemas —lo que hoy llamaríamos la página editorial—, en la segunda, noticias venidas del extranjero, contadas por viajeros; en la tercera, informaciones sobre precios —es decir, la página financiera— y en la cuarta, las informaciones locales de París. Ahí estaba, ya prefigurado, el diarismo moderno. Como ven ustedes, desde los tiempos de "nuestro padre" Renaudot, no se ha innovado ni inventado mucho.

La "Gazette" duró tres siglos y sólo dejó de publicarse cuando la primera guerra mundial hizo escasear el papel en Francia.

Y ahora que hemos saludado al antecesor común de todos los semanarios del planeta, veamos cuáles son sus descendientes más importantes.

## "LIFE" Y "TIME"

Aguila y sol de una misma empresa, propiedad de los esposos Luce —él, administrador; ella diputado a veces, viajera y elegante—. "Life" es la noticia para la vista. "Time", para el oído. "Life", en el fondo, no hizo más que sintetizar la fórmula de otras revistas de Estados Unidos, pero basándola en un reportaje sensacional, con ilustraciones exclusivas. "Time", en cambio, innovó un modo nuevo en el periodismo: la noticia en píldoras. Los 250 redactores de "Time" condensan todo lo pintoresco, sensacional, escandaloso de la actualidad y lo clasifican. "Time" tiene corresponsales en todo el mundo, que le envían media tonelada mensual de papel escrito con informaciones. Todo esto pasa por los redactores, quienes seleccionan: el resto queda archivado, y algún día sirve para consulta, para sacar de una duda. Pero muchos países, especialmente latinoamericanos, se han quejado de que, vistos a través de "Time" y "Life", quedan desfigurados, convertidos en simples lugares pintorescos y sensacionales, pero sin verdadero interés humano. "Life" tira cerca de dos millones de ejemplares a igual "Time" en sus diversas ediciones.

## "LE CANARD ENCHAINE"

Si le decimos que es el periódico que tiene más tiro de Francia, y que, así y todo, se compone sólo de 4 páginas, en las cuales no aparece ni una sola línea escrita en serio y ni un solo anuncio, quizás no lo crean. Pues es la pura verdad.

"Le Canard Enchaine" (El Pato Encadenado, en español, es decir, el rumor —que es lo que en Francia llaman "canard"— puesto en blanco y negro sobre el papel), llega a 700,000 ejemplares. En él colaboran los dibujantes más acerbos de Francia, de él han salido los polemistas más feroces, como Maurice Marechal, su fundador, en plena primera guerra mundial; o Pierre Benard, su director durante la ocupación alemana, en que el "Canard" salía clandestino; o su actual director, Rober Treno, cuyas frases terribles hacen temblar a los ministros y derriban gobiernos. La influencia del "Canard" es enorme, a pesar de que todo lo que escribe sea en broma. Tiene una sección —toda su segunda página, "El pantano de los patos", se titula— en la cual, en pequeñas notas casi telegráficas, se revelan maniobras, triquetes e intrigas de la política. Los productores de teatro y cine aprecian más la crítica del "Canard" que la del más sesudo de los diarios. Semanario de izquierdas, anticlerical, anticomunista, ha creado palabras que forman parte ya del francés, como "lampiste", con la cual se designa al infeliz contribuyente que no tiene, de hecho, ni voz ni voto en la vida nacional y que es el que trabaja, recibe los golpes y calla. La fuerza del "Canard" le viene, sobre todo, de su honestidad irreprochable.

## "THE ECONOMIST" Y "THE NEW STATEMAN"

"The Economist" fué fundado en 1843. "The New Statesman and Nation" —producto de la fusión de dos semanarios anteriores— cuenta cuarenta y dos años de vida. El primero es el órgano conservador, sesudo, documentado y responsable, que consagra la mitad de sus páginas a problemas económicos y que publica las actas de todos los consejos de las Sociedades Anónimas importantes. La publicidad en "The Economist" es la más cara de Inglaterra. "The News Statesman", fundado por miembros de la Sociedad Fabiana —entre los cuales Bernard Shaw y H. G. Wells— tiene corresponsales en todo el mundo, sus informaciones son indestructibles, su crítica es la más apreciada del Reino Unido, en arte, letras y espectáculos, y su socialismo moderado lo convierte en la lectura de casi todos los intelectuales del país. El tiro de esas dos revistas es casi igual y oscila alrededor de 100,000 ejemplares, con sus dos ediciones nacional y aérea. Las Cartas al Director de "The Economist", y la revista de prensa de "The New Statesman" —que pone de relieve errores, contradicciones y falsedades de los colegas— son acaso los aspectos más peculiares de esos semanarios que expresan y orientan a los dos grandes sectores de la opinión pública del Imperio Británico.

## "KROKODIL" Y "TIEMPOS NUEVOS"

En la URSS existe una válvula de escape para las protestas. Cuando a alguien le han hecho una pequeña injusticia burocrática, los diarios, en sus secciones de cartas al director, y el "Krokodil", en sus artículos, se hacen eco de esto y luego alardean: "En la Rusia Soviética todo el mundo puede protestar". Es lo que se llama, allí, autocrítica. Esta tiene, empero, un límite: Stalin, el Partido Comunista, el régimen y la "línea general" no pueden ser atacados jamás. "Krokodil" es la expresión más aguda de esta válvula de escape. Semanario satírico de enorme tiro, se mezclan en él los ataques al enemigo del momento —antes, el kulak, después, el trotskista; luego, el imperialista norteamericano— y las críticas contra los cabezas de turco de la administración: pequeños funcionarios, obreros ebrios, intelectuales demasiado independientes...

Pero el límite hasta el cual se puede llegar, en la autocrítica, se encuentra bien fijado, todas las semanas, en otra revista, "Tiempos Nuevos", que tiene ediciones mensuales en casi todas las lenguas importantes del mundo y que expresa, por medio de artículos en general pesados, sin apenas ilustraciones, el criterio oficial acerca de los problemas del momento. Entre las dos revistas, es posible obtener, para quien lea el ruso, una imagen de cómo vive Rusia en cada momento.

## "DESTINO"

En España no hay apenas semanarios influyentes. La política, allí, se hace al margen de la opinión pública. Los falangistas tenían uno, "El Español", que dejó de publicarse cuando el Eje perdió la guerra, porque era demasiado virulento y comprometía al régimen a los ojos del extranjero. El único semanario que cuenta, aparece en Barcelona, se titula "Destino" (30,000 ejemplares) y es una mezcla, a la española, de "Krokodil" y de "Tiempos Nuevos". Intelectuales catalanes y del resto de la Península expresan, en él, sus elogios al régimen y sus críticas mínimas a la administración municipal o al mercado negro —"estraperlo" en España—. "Destino" presta mucha atención a la vida internacional y a las artes, espectáculos y letras. En el fondo, es el periódico que quisiera hacer de puente entre la situación actual y la que algún día pudiera sucederle.

## "CHINA POPULAR"

En la China de Mao-Tse-Tung hay muchos periódicos, pero éste que lleva por título "China Popular" tiene un tiro enorme —de cerca de dos millones de ejemplares— y se compone de mucha información gráfica, orientada para atraer la simpatía del chino que no sabe leer o que lee mal, hacia el gobierno comunista. Es órgano oficioso del gobierno en plan propagandístico y su misma portada denota la influencia de la técnica rusa al respecto: fotos optimistas —en la que reproducimos un viejito contemplando sonriente su trigo... como si éste dependiera del régimen que impera en el antiquísimo país—. Causa cierta extrañeza, a nuestros ojos de occidental, ver fotos con texto escrito en los complicados caracteres chinos, tan lindos y estilizados. En casi ningún número de esta revista falta una foto a colores de Stalin, para que los chinos la cuelguen de la pared, en sus casas. Técnicamente, la revista está bien hecha, con papel decoroso e impresión clara.

## "THE NEW LEADER" Y "THE NEW YORKER"

El primero (40,000 ejemplares) es el semanario político y social más influyente de Estados Unidos —tenazmente anticomunista, incluso durante la última guerra—. Las mejores plumas liberales, socialistas, demócratas escriben en sus páginas. Su sección de crítica de libros es de las más escuchadas, sus corresponsales sirven, incluso, de información al Departamento de Estado para contrastar con sus artículos los informes enviados por los embajadores norteamericanos. "The New Yorker", (150,000 ejemplares), en cambio, es el periódico ligero, lleno de gracia, donde se revelan los grandes cuentistas de habla inglesa, y donde los mejores caricaturistas publican sus dibujos. Semanario de la "aristocracia", de la vida nocturna, no por esto abandona el análisis del movimiento intelectual del país y el retrato que publica semana tras semana puede ensalzar a la gloria o hundir en el ridículo al personaje retratado. Es el único semanario en el mundo que tiene carátulas comparables a las de Arias Bernal en HOY. La moralización, la pesadez y los errores son considerados, en el "New Yorker", como verdaderos crímenes de leso periodismo.

# BALANCE DEL PERIODISMO

## EN EL MUNDO ENTERO

Hay muchos otros semanarios influyentes en el mundo —aunque no tanto como los citados— "L'Observateur", neutralista, de Francia; "L'Europeo", de Milán; el "Woche" suizo y el alemán, "Les Nouvelles Litteraires" parisienses; el humorístico "Punch" de Londres; el "Star" del Canadá; "Bohemia" de La Habana, y "Elite" de Venezuela (que siguen la fórmula de HOY), figuran en esta lista. A ella deberían añadirse algunas docenas de semanarios políticos de todas las tendencias. Pero la yema del huevo del periodismo, la flor y nata de las revistas semanales, la forman las que hemos analizado rápidamente.

Unos datos, para terminar, acerca de la circulación de la prensa en todo el mundo: en Estados Unidos hay una tirada global de 52 millones de ejemplares —una décima parte corresponde a los semanarios. La URSS viene en segundo lugar, con 29 millones de ejemplares. Inglaterra es el país donde más se lee: 600 ejemplares por cada 1,000 personas. Siguen Australia, con 425 por 1,000, y Suecia con 405 por 1,000. En los sitios más bajos de la lista están la China, con 10 ejemplares por 1,000 habitantes y la India, con 5 por 1,000.

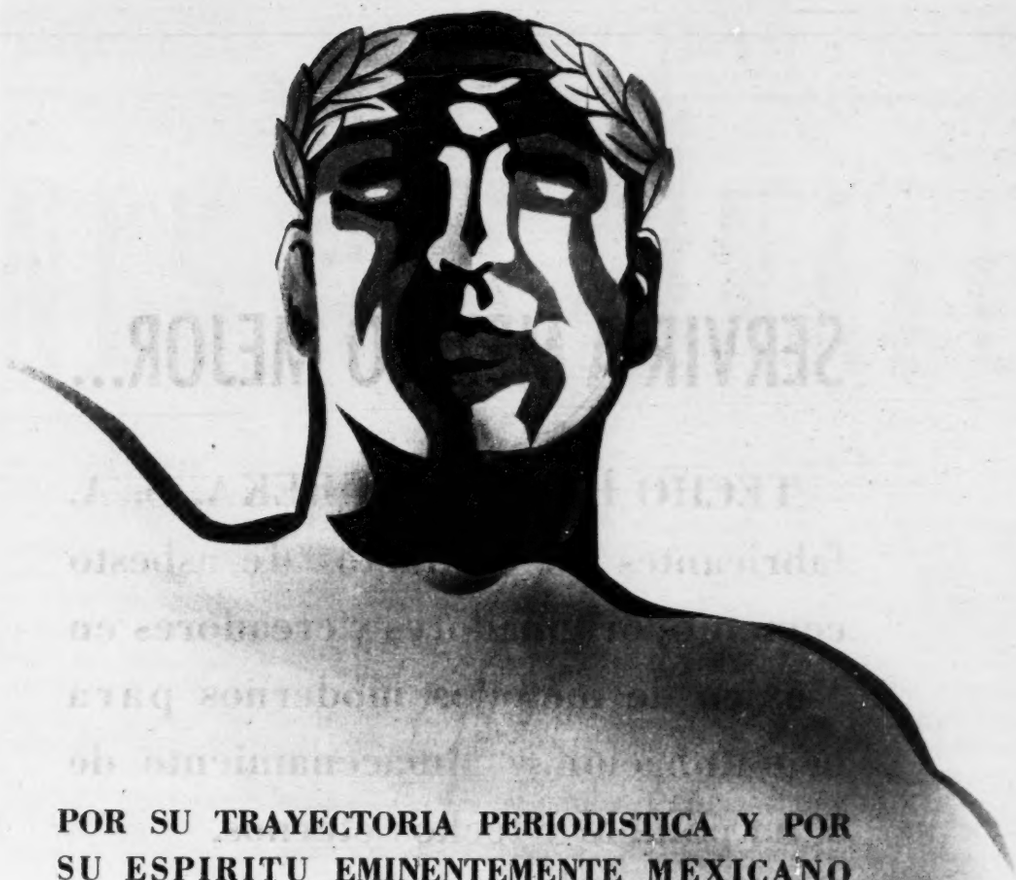
México no se halla muy adelante, desgraciadamente: 46 de cada mil mexicanos leen un periódico al día. Sobre 26 millones de compatriotas nuestros, sólo 1.100,000 compran diarios, revistas y, ¡ay! "paquines". En Estados Unidos se consumen anualmente 33.4 kilos de papel por habitante. En México, 2.4 kilos.

En esta situación, ¿quién negará que HOY constituye un milagro semanal y que este milagro ayuda muchísimo a que, poco a poco, México vaya subiendo de lugar en la lista de los países cultos?

Con motivo de la unificación de todos los sectores de la Confederación General de Trabajadores (C.G.T.), fué celebrada una emotiva ceremonia en el teatro Arbeu de esta capital, a la que asistió como representante del señor Presidente de la República, el licenciado Ernesto P. Uruchurtu, Secretario de Gobernación. De izquierda a derecha: el licenciado Manuel Ramírez Vázquez, Secretario del Trabajo y Prevención Social; el licenciado Uruchurtu, el señor Antonio Rivas, Secretario General de la C. G. T.; el licenciado Salomón González Blanco, Oficial Mayor de la Secretaría del Trabajo y otros altos dirigentes obreros.

# UNIDAD DE TODOS LOS SECTORES DE LA C.G.T.

Durante el acto, el licenciado Manuel Ramírez Vázquez, Secretario del Trabajo y Previsión Social, hizo uso de la palabra para reiterar a todos los trabajadores de la C. G. T., la firme decisión de la Dependencia a su cargo para lograr mantener unidos a todos los trabajadores y para felicitar a los componentes de la C. G. T., por el trascendental paso logrado con la unificación en bien de los obreros y del progreso de nuestro país.



**POR SU TRAYECTORIA PERIODISTICA Y POR SU ESPIRITU EMINENTEMENTE MEXICANO FELICITAMOS A LA REVISTA**

*Hoy*

**AL CUMPLIR SU XV ANIVERSARIO**

# La Central

## CIA. CERILLERA MEXICANA, S. A.

# SERVIR A MEXICO MEJOR...

**TECHO ETERNO EUREKA, S. A.**
**fabricantes de productos de asbesto cemento, originadores y creadores en México de métodos modernos para la entubación y almacenamiento de agua potable y techos eternos,**

**se complace en felicitar a la Revista**

*Hoy*

**creadora y originadora de un tipo de Revista antes desconocido en México, al cumplir un año más de vida.**

**QUIEN sirve a México MEJOR siempre cuenta con el apoyo decidido del PUBLICO MEXICANO**

## COMO FUNCIONA Y QUE UTILIDAD PRODUCE

# BIENES NACIONALES

La Dirección de Bienes Nacionales existe desde antes de la creación de la Secretaría de este nombre, habiendo sido primero Dependencia de Hacienda y Crédito Público.

La importancia de los asuntos que maneja la Dirección General de Bienes Nacionales es tal, que junto con el volumen de los de la antigua de Inspección Administrativa, constituyen prácticamente el contenido de la nueva Secretaría de Bienes Nacionales e Inspección Administrativa.

El patrimonio nacional se compone propiamente de bienes muebles e inmuebles de los cuales los segundos se destinan a fines agropecuarios e industriales, a servicios públicos y a fines no especificados; los de la primera y segunda clases se encuentran naturalmente controlados por la Secretaría de Agricultura y de Economía Nacional, los de la tercera y cuarta clases, están bajo la jurisdicción de la Dirección General de Bienes Nacionales, siendo controlados directamente los de la cuarta, e indirectamente los de la tercera, que quedan inmediatamente bajo la administración de la Dependencia a cuyo fin están destinados. El resto, esto es, la clase cuarta, se subdivide en bienes del dominio público y bienes del dominio privado; respecto de los primeros, la Dirección General de Bienes Nacionales tiene las funciones de vigilancia, incremento y destino mediante la función jurídica decretiva que le está encomendada. Por lo que toca a los del segundo grupo, también le están encomendados para su vigilancia, control, administración y aprovechamiento, siendo este último de dos clases: enajenaciones temporales de uso y actos de disposición, ambos a título lucrativo, esto es, oneroso.

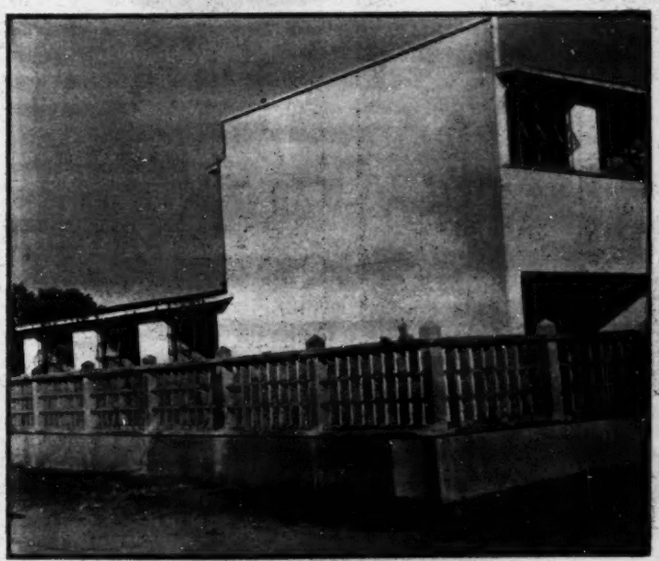
Los bienes muebles son divisibles en dos grandes grupos, los que se encuentran destinados al servicio público como son el mobiliario y equipo de las Dependencias oficiales y los bienes absolutos que son objeto de ulterior aprovechamiento, como por ejemplo su enajenación a título oneroso. No tiene caso referirnos a los muebles que se encuentran en trámite entre algunas de las situaciones previstas, caso en que también están controlados por esta Dirección.

El resto de los muebles, esto es, capitales y créditos, están por su naturaleza administrados por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Para el logro de sus fines, la Dirección General de Bienes Nacionales tiene dos clases de funciones, una jurídica consistente en obtener y depurar los títulos de dominio del Gobierno sobre sus bienes, función que se realiza a través del Departamento de Control y Administración de Bienes Muebles y de Titulación, Registro y Catálogo.

La otra función es administrativa propiamente, consiste en la realización de todos aquellos actos necesarios para la incrementación, mantenimiento y aprovechamiento de los bienes nacionales, esta función es desempeñada a través del Departamento de Control y Administración de Bienes Muebles ya mencionado y del de Control y Administración de Bienes Inmuebles.

Al margen de estos tres Departamentos, existe otro que es el de Ingeniería y Arquitectura, encomendándosele el estudio de los bienes inmuebles en sus aspectos propiamente de ingeniería, como es el de medición, levantamiento y planificación, así como el estudio de proyectos para la construcción de edificios, ya sea los que planea y ejecuta el Gobierno Federal (por ejemplo, palacios federales, garitas, etc.), y por otro, el estudio y revisión de los proyectos presentados por los porticulares para la erección o reparación de edificios del dominio público, cuando estas obras son por cuenta de ellos; tal es el caso de templos nuevos o a reparar, guarderías, escuelas, etc.



Un aspecto de la Escuela Primaria construida por la Junta Federal de Mejoras Materiales de Gutiérrez Zamora, Ver.

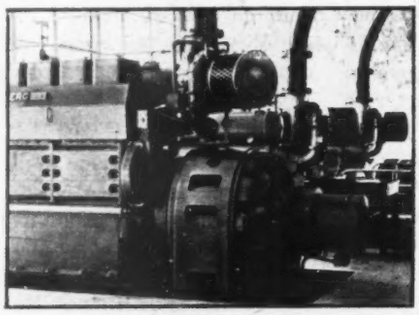
Gracias a la creación de la Secretaría de Bienes Nacionales e Inspección Administrativa como entidad autónoma en sus funciones, la Dirección General de Bienes Nacionales ha acanzado todo el desarrollo que es menester para el buen servicio público, como lo demuestran los diversos palacios federales, guarderías infantiles y otras obras de utilidad colectiva que ha podido realizar en los cortos cinco años que lleva de funcionar bajo este régimen.

Creemos que la experiencia deja demostrada la necesidad de que la Dirección General de Bienes Nacionales, junto con la de Inspección Administrativa, y los otros organismos dependientes de la nueva Secretaría de que nos venimos ocupando, funcione como entidad, y no, como antiguamente, bajo el control de otra diferente Secretaría de Estado.

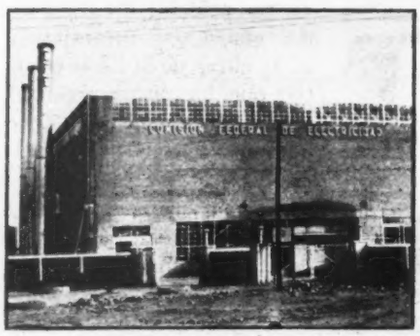
Páez Urquidi

# LOS GIGANTES QUE MUEVEN A MEXICO!

Diferentes tipos de plantas eléctricas ha venido instalando la Comisión Federal de Electricidad en toda la República, como la espléndida planta eléctrica de vapor, de Gómez Palacio que también proporciona servicio a la ciudad de Torreón.



Otro tipo de unidad eléctrica, son las plantas tipo de electrificación rural, como la de Tehuacán, Puebla y que son alimentadas con Diesel, combustible ideal para esta clase de instalaciones, y que sustituye ventajosamente a otros combustibles más costosos.



La importancia de Ciudad Juárez, requirió la instalación de esta potente planta eléctrica de vapor que proporciona a satisfacción todas las necesidades industriales, comerciales y domésticas de la población.— En la página de la derecha: El sistema hidroeléctrico "Miguel Alemán", destinado a ser el principal de la República Mexicana y que cubre los servicios del Distrito Federal y Estados circunvecinos, es una obra que debe enorgullecer a todos los mexicanos, ya que en su instalación sólo han intervenido técnicos mexicanos, cuyo prestigio traspasa ya las fronteras de la Patria.

*Por SERGIO DE LA VEGA*

FUE en 1937, cuando el Presidente Lázaro Cárdenas, con la visión certera del hombre que comprende en todos sus alcances la hora de México, creó la Comisión Federal de Electricidad.

Aquella criatura de apariencia endeble que nació con pañales modestos y sin bombos ni platillos, habría de demostrar que su estrella era la de los predestinados, ya que en pocos años y con el andar del tiempo, habría de alcanzar una estatura que hoy, sobrepasa a la de muchas otras dependencias oficiales, merced a una organización férrea exclusivamente técnica y en el que un grupo de mexicanos esforzados y entusiastas, ha puesto lo mejor de su esfuerzo y sus conocimientos hasta coronar la gran obra.

Sí, porque esta obra siguió desde sus comienzos las normas invariables de organizar y dirigir un sistema nacional de generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, sin propósitos de lucro y sólo como una empresa de beneficio colectivo en beneficio de toda la nación.

Pero el toque final, lo da el propio Presidente Alemán, cuando en 1949 pone en manos del Congreso la iniciativa que vino a otorgar a la Comisión el carácter de organismo público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio y que la coloca en la posibilidad de cumplir con el ineludible imperativo de dotar a México con un sistema de producción de energía eléctrica a la altura de las naciones que marcan la pauta de la civilización contemporánea.

Veamos en qué forma la Comisión Federal de Electricidad ha logrado con creces y siempre en ritmo ascendente todos sus propósitos: Una mirada retrospectiva hasta el año de 1946, nos demuestra que por aquel entonces la producción de energía eléctrica de la Comisión en toda la República era de sólo 44 mil KW. por año. Una cifra positivamente raquítica si consideramos la ingente necesidad de este maravilloso flúido para el desenvolvimiento industrial comercial y agrícola de todo el país.

Pero la Comisión continúa creciendo e instala plantas eléctricas de todos los tipos, hasta en los más apartados rincones de la República y con la inauguración de las primeras unidades del sistema hidroeléctrico Miguel Alemán, logra en el año de 1950 una producción anual de poco más de 165 mil KW. y que son la resultante de un vasto plan de instalación y producción, cuyos alcances son casi imposible de prever por lo ambicioso de la obra.

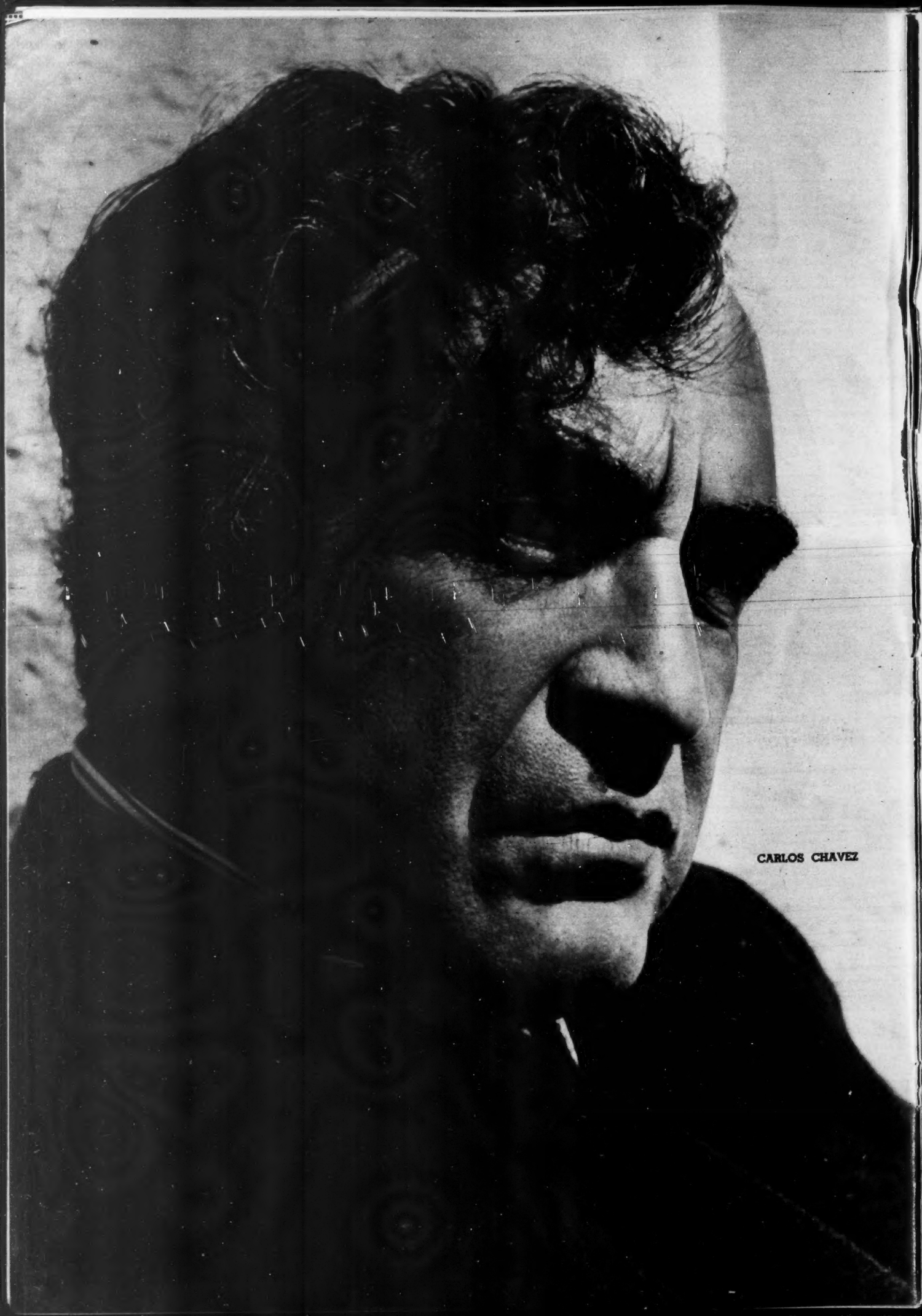
Un sólo dato nos podrá bastar para explicar mejor los progresos de México en materia de producción de energía eléctrica. En los inicios del presente régimen, las empresas privadas en toda la República, tenían una producción anual de cerca de 750 mil KW, y por su parte, la Comisión Federal de Electricidad, espera dejar para el final de año de 1952, obras perfectamente encarriladas, las que una vez terminadas producirán otros 750 KW, que mucho han de contribuir a la mejor industrialización de nuestra Patria.

Todo esto ha sido posible gracias a que el patrimonio de la Comisión ha ido creciendo en forma considerable y se integra de la siguiente manera: El rendimiento del impuesto de 10% sobre el consumo de energía eléctrica, las reservas nacionales de energía eléctrica, los rendimientos de sus bienes y los ingresos que obtenga de la venta de energía eléctrica y por cualquier otro concepto y, los bienes muebles e inmuebles y derechos al uso o aprovechamiento de bienes de propiedad nacional que el Gobierno le asigne.

Existe también el renglón de créditos, que gracias al prestigio de México en el extranjero, la Comisión ha podido aprovechar, contribuyendo también al robustecimiento de este prestigio crediticio con el exacto cumplimiento de todas sus obligaciones.

A este respecto, el Banco Mundial, concedió a la Comisión Federal de Electricidad un crédito de cerca de treinta millones de dólares, que viene a reforzar considerablemente su plan de trabajo y que no será cubierto sino hasta que las plantas eléctricas construidas con dichos créditos entren en operación y con sus productos se irá amortizando la deuda. Este plan de financiamiento garantiza en grado sumo la estabilidad económica de nuestro país que de ninguna manera puede considerarse como una carga más a nuestra economía.

Sólo trabajando sin descanso y a un ritmo ininterrumpido se puede garantizar el futuro de la patria, que para felicidad de las generaciones que nos sucedan, ya se vislumbra brillante, poderoso, eterno...



CARLOS CHAVEZ

# INBA

## PRESENTA EN HOMENAJE A

## HOY

# OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA MEXICANA

*EL Instituto Nacional de Bellas Artes, al cual México debe una amplia obra de divulgación y estímulo a la creación de las artes plásticas, ha tenido a bien asociarse al XV aniversario de la Revista "HOY", extendiendo, hacia sus páginas, la labor que ha emprendido, con tanto éxito, de dar a conocer el arte de México en todos los ámbitos del país y del extranjero.*

*En efecto, al Instituto Nacional de Bellas Artes se debe en grado sumo, la proyección internacional que el arte mexicano ha recibido en los últimos años, gracias a las exposiciones presentadas por este organismo en diversas capitales de América y de Europa, particularmente en la gran bienal de Venecia.*

*Por ello justamente, el gesto del I.N.B.A. de conciliar su labor de divulgación artística por medio de nuestras páginas, con el homenaje a la Revista "HOY", es apreciado por nosotros en todo lo que significa.*

*Con tal motivo, la Revista "HOY", en nombre de sus lectores, agradece al distinguido compositor mexicano y director del I.N.B.A., maestro Carlos Chávez, así como al Director del Museo de Artes Plásticas, señor Fernando Gamboa la aportación que hizo posible el esfuerzo de presentar en estas páginas, a todo color, algunas de las obras maestras de la pintura mexicana de todos los tiempos.*

*Por ANTONIO RODRIGUEZ*

En México, todo incita al color: la vegetación embriagante y policromado de las costas; la luz, que todo lo iriza, de los trópicos; y la atmósfera transparente del altiplano, en donde los más finos matices se vuelven perceptibles a la mirada.

Del mismo modo, todo incita a la forma: el perfil de los volcanes, con su dibujo nítido y exacto; la perspectiva de los valles, con las líneas de fuga de sus interminables cordilleras; y la sucesión de planos, que armonizan en una arquitectura grandiosa y magistral, de los montes y serranías.

Por eso la pintura, que es color, y línea, y forma, se ha convertido, desde tiempos inmemoriales, en el lenguaje por excelencia, en el idioma supremo de México.

Con los colores, erigidos en símbolos, expresaban los antiguos nahuas, y los antiguos mayas, los puntos cardinales de la Tierra. Y los grandes sucesos y problemas de la vida: la historia, el calendario, la religión y los tributos, eran registrados en sus viejos libros, a que hemos dado el nombre de códices, en sus vasijas policromadas y en sus murales, por medio del color.

## *BONAMPAK: "MURO PINTADO"*

Los antiguos, dejaron numerosos testimonios de su irresistible inclinación hacia el color y de su maestría pictórica, en códices como el Borbónico, el Nuttali, el Borgia; en murales como los de Teotihuacán, de Tula (recién descubiertos), en Chichén-Itzá; y en vasijas como el plato policromado de Cholula, el vaso pintado al fresco de Jalapaze, la cerámica de Casas Grandes, para no hablar del mosaico y del arte plumario, que son manifestaciones pictóricas excelentes de los artistas precolombinos.

Pero la más elevada expresión de la pintura anterior a la Conquista, la encontramos en los gigantescos murales de Bonampak, cuyo descubrimiento, efectuado en 1946, nos puso en contacto con un mundo de formas y de colores alucinante.

Estas pinturas, que fueron ejecutadas en el antiguo Imperio Maya, esto es hacia el siglo VII de nuestra era, cubren por completo las paredes y la falsa bóveda de todo un templo, compuesto por tres galerías de la vieja ciudad sacerdotal, que Silvanus G. Morley bautizó con el nombre feliz de Bonampak, o sea "Muro Pintado".

En conjunto, la gigantesca pintura, que mide varios cientos de metros cuadrados, representa las ceremonias relativas a la presentación de un príncipe niño a los guerreros y sacerdotes: las diversas escenas de una batalla decisiva para los destinos históricos de la comunidad, y la celebración de la victoria, por medio de danzas y otros actos solemnes.

La historia antigua del arte no conoce, seguramente, un conjunto pictórico tan grandioso, complejo y a la vez tan refinado, como este de Bonampak.

El dibujo de los personajes, es flúido y sensible; la composición es noble y dinámica; y el color está armonizado con riquezas y buen gusto.

La escena aquí reproducida, en la que vemos a un cautivo a los pies de los guerreros vencedores, es una de las más representativas de Bonampak, en lo que concierne a la finura del dibujo, sensibilidad o de la línea, y nobleza de las proporciones.

Esta obra, que incluye cientos de figuras, con indumentarias suntuosas, instrumentos musicales variados y actitudes coreográficas o bélicas, muy expresivas, y que está animada de un gran dinamismo, más que obra maestra de la pintura mexicana, es una obra maestra de la plástica de todos los tiempos y de todos los países.

## *EL ARTE REFLEJO PERO SOLIDO DE LA COLONIA*

La Conquista y la Colonia, rompen la continuidad del prodigioso arte precolombino y encauzan la sensibilidad de los artistas mexicanos, muchos de ellos originarios de España, o hijos de españoles, por senderos distintos.

Los artistas europeos Juan Gersón, Simón Pereyns, Francisco de Zuamaya, Andrés de la Concha y otros, traen el arte religioso, que era prácticamente el arte oficial de los países católicos, y lo enraizan en la tierra bien abonada y fértil de estas latitudes.

Al poco tiempo, de las raíces hundidas en la tierra de México por aquellos artistas, comienzan a surgir los renuevos de una pintura que si bien era realizada aquí, conservaba la fisonomía, el color, la forma y el perfume de sus países de origen.

Más que simple reflejo del arte que se hacía en algunos países de Europa, en esa época, la pintura colonial llega a ser una verdadera imitación, ya que muchas obras fueron encargadas, por las autoridades respectivas, como simples copias de estampas europeas importadas.

Sin embargo, florecieron en México, durante los tres siglos de la Colonia, numerosos artistas, algunos originarios de España, otros nacidos aquí, que dentro de su tendencia, y de la falta de originalidad impuesta por las circunstancias, dieron fe de una robusta maestría.

Entre los principales, destacan los nombres de Alonso López de Herrera, Baltasar de Echave Orio, Luis Juárez, Sebastián de Arteaga, José Juárez, los hermanos Rodríguez Juárez, Baltasar de Echave Rioja, Pedro Ramírez, Juan Correa, Cristóbal de Villalpando, José de Ibara, y Miguel Cabrera y, en el estertor de la colonia, el pintor, orfebre y luchador insurgente, fusilado por las tropas realistas, Rodríguez de Alconedo.

Para ilustrar esta galería de obras maestras de la pintura mexicana escogimos el admirado cuadro de Sebastián de Arteaga, titulado la "Incredulidad de Santo Tomás" que por su excelente factura, sentido muy hispánico del realismo, y acentuado contraste de luces y sombras, llegó a ser considerado como de Zurbarán.

El "Entierro de Cristo", de Baltasar de Echave y Rioja, nieto del primero Echave, es una obra muy gustada, que tal vez pudiera ser sustituida, en esta galería, por algún cuadro de López de Herrera, de Cristóbal de Villalpando, o de los hermanos Rodríguez Juárez; de cualquier modo, es una de las más representativas obras de la Colonia.

Miguel Cabrera, indio oaxaqueño de fértil producción y exuberante colorido, es el artista de la Nueva España que ha dado motivo a las más acaloradas discusiones: unos, lo consideran la figura máxima de esa época; otros, le han tildado de "artífice" fecundo y mercantilista. El retrato de Sor Juana, en la cual la monja poeta se nos presenta como una Musa, de vestido alado, de una ebllleza física que no excluye los tormentos del alma, y rodeada de sus inseparables fuentes de la cultura, es incuestionablemente una de las más sobrias y logradas realizaciones del discutido artista.

## *LOS ARTISTAS POPULARES DEL SIGLO XIX*

El arte culto de México, en el siglo XIX, marcha por senderos distintos a los de la Colonia: la temática religiosa, el estilo barroco, las actitudes convencionales, son subvertidos, pero la pintura sigue ligada a Europa por hilos demasiado directos y demasiado visibles.

Juan Cordero, uno de los más talentosos pintores de la mitad del siglo, refleja los gustos, las fórmulas y los métodos de enseñanza de las academias europeas.

Los pintores indigenistas del último cuarto de siglo, se fijan en la temática mexicana, pero la tratan aún en forma convencional, a la manera de la pintura histórica y académica de otros países.

En este siglo, y aparte de los paisajistas que aludiremos adelante, la pintura mexicana renace en las manos de los artistas populares que florecen en provincia.

Agustín Arrieta, en Puebla; José María Estrada, en Jalisco; Hermenegildo Bustos, en Guanajuato; José Justo Montiel, en Veracruz, al contacto directo con el pueblo mexicano, y separados por completo de la Academia y de las corrientes convencionalistas, "pompiers", de su época, crean una pintura espontánea, fresca, llena de savia nueva, y francamente original, que marca el despertar de nuevas inquietudes y corresponde a las nuevas condiciones creadas por la Independencia.

De estos pintores, José María Estrada y Hermenegildo Bustos, marcan las más elevadas cumbres.

El primero, a cuya sensibilidad y maestría debemos el gracioso retrato de la "Niña con Muñeca", es un pintor netamente popular, tan popular y casi anónimo que sólo se sabe de él que nació en Guadalajara, en donde trabajó, de 1830 a 1860, como lo indican las fechas de sus cuadros.

Retrató a la clase media provinciana con gran realismo y a la vez con suma distinción, acentuando su carácter vigoroso y su espíritu altivo. Pero, más jovial y optimista, que dramático y sombrío, imprimió a toda su obra un sello de frescura natural y de gracia, que lo distinguen por completo de otros artistas. Los niños, que él trató con delicadeza enternecedora, le proporcionaron la materia prima para algunas de sus obras maestras, tales como el retrato de Teresita Gutiérrez, aquí reproducido.

Hermenegildo Bustos, nevero de profesión y autididacta, fué un pintor más severo que su compañero tapatío. Sus obras distilan menos gracia, e irradian menos luz, pero llegan tal vez más hondo.

Encerrado en su pequeño pueblito de Purísima del Rincón, en donde vivió de 1832 a 1907, Hermenegildo Bustos captó a los más representativos de sus coterráneos, en una galería de retratos magistral. La efigie de su esposa, que forma parte de esta serie, es un modelo de factura, de fuerza expresiva y de penetración psicológica.

Mientras los artistas educados en la Academia o en las escuelas de Francia e Italia, se dejaban influir por modas y recetas europeas, estos dos grandes pintores populares, descubrían las esencias de México y hacían brotar floraciones naturales, propias, en el árbol abastardado, por centuras de colonización, del arte mexicano.

## *LOS PAISAJISTAS DESCUBREN A SU TIERRA*

La preocupación por buscar en México la materia prima de la realización artística, que los pintores y grabadores populares, por su apego al terruño y por sus nexos directos con las cosas y los hombres de su patria, fueron los primeros en sentir, toma cuerpo al finalizar el siglo, en la persona de José María Velasco.

En tanto que Manilla y Posada y otros yrabadores y litógrafos de su tiempo, retrataban al pueblo de México en los múltiples aspectos de su existencia, José María Velasco, Luis Coto y otros discípulos del italiano Eugenio Landesio, abrían los ojos y dirigían la mirada ansiosa hacia el paisaje de su patria.

Velasco, movido por un amor tan firme a su tierra que no podía separarse de ella sin un hondo pesar, y que apenas llegado al extranjero se sentía minado por una invencible nostalgia, se entregó con una devoción casi religiosa a la tarea de "retratar" el paisaje de México.

Recorrió el Valle de México palmo a palmo, y después de haberlo absorbido todo: su aire, su luz, su música recóndita, lo pintó en cuadros de una grandeza solemne, que se ajustan a la tradición mexicana de las pirámides y la Coatlicue.

Este Valle, al que Humboldt llamó la "región más transparente del aire", con su atmósfera sutil, con sus profundas lejanías, con sus matices delicados, y con sus proporciones gigantescas, fué captado por él en una forma inigualable.

Velasco fué, en verdad el "descubridor" del paisaje mexicano y al cantarlo en la forma grave y tierna, rica pero sobria, fina y elegante,

siempre en matices, de sus majestuosos cuadros, realizó en pintura los ideales que desde Lizardi e Hidalgo, alentaban a los mexicanos.

Un cuarto de siglo más tarde, el Dr. Atl completaba la visión plástica de México, y en particular del altiplano, que nos ofreciera su ilustre antecesor.

En tanto que Velasco nos enseñó un Valle de México monumental, pero apacible, que en el decir de Alfonso Reyes sugiere "pensamientos fáciles y sobrios", el Dr. Atl nos puso ante los ojos a un Valle de México violento, dramático, viril y a la vez angustioso.

Acostumbrado a ver al mundo desde arriba, desde las cumbres de las altas serranías, el Dr. Atl, nos ofrece una visión cósmica de la tierra, en cuadros que abarcan, de una sola mirada, los montes, los valles, los llanos y las hondonadas.

En sus paisajes realistas —dijimos en otro lado—, no hay figuras humanas, ni descripciones históricas, ni arengas políticas; sin embargo, palpitan en ellos la fuerza, la violencia, el drama que el Valle de México, a lo largo de los milenios, ha contemplado: la lucha de volcanes; batallas de pueblos primitivos; arranques de conquista; epopeyas de sitiados; llantos de servidumbre; fragor de continuas revoluciones: todo esto se adivina en cada uno de los múltiples accidentes de este Valle de México, que el Dr. Atl ha pintado con el fuego y con las lavas que él arrebata a los volcanes.

*EL GRAN DESPERTAR*

La Revolución Mexicana, que cambió las formas de vida, despertó enormes inquietudes, y puso al descubierto las entrañas del país, creó condiciones excepcionalmente propicias para el desarrollo de un arte vigoroso, humanista y de nuevo tipo.

Orozco, desde los primeros tiempos, y desde las columnas de los periódicos, satirizaba a los que creía ser los enemigos del pueblo, con caricaturas sangrientas; Goitia, desde su rincón de anacoreta, registraba diversas escenas de la gran sacudida social, en cuadros tan vigorosos como la serie de los "Ahorcados" y el "Baile de la Revolución" que es, sin duda, el primer brote de la pintura moderna en México y Clausel, manifestaba su rebeldía hacia la Academia, pintando paisajes de un impresionismo sui-géneris.

Después, con el regreso a México de Diego Rivera, Roberto Montenegro, David Alfaro Siqueiros y otros pintores, que durante varios años habían permanecido en Europa, se inicia súbitamente, como de golpe, semejante al estallido de un volcán, la gran pintura mural que abrió nuevas rutas a la pintura del mundo entero.

Diego Rivera abre el fuego, con la pintura a la encáustica de la Preparatoria; le siguen Fernando Leal y Jean Carlot, en la escalera del mismo edificio y José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros se adhieren rápidamente al arrollador movimiento que contaba también con la adhesión entusiástica de Fermín Revueltas, Alva de la Canal, Emilio Cahero, Roberto Montenegro, Xavier Guerrero, Fernández Ledezma y muchos otros.

Diego Rivera, el más universal de todos, cubre los muros de México con la historia, la mitología, las leyendas, el trabajo, el folklore, las luchas del pueblo mexicano y, en el Palacio Nacional, realiza su obra maestra al cantar, por primera vez en la pintura y en murales de extraordinaria magnitud, la epopeya de su pueblo.

Clemente Orozco, que incendió los edificios públicos de México, Guadalajara, de Jiquilpan, de Dartmouth, de Nueva York, con el fuego de la rebeldía, alcanza la excelsitud de su genio portentoso, en el Hombre en Llamas, en el Prometeo, en Cristo destruyendo su Cruz, en el Hidalgo desencadenando el huracán de la lucha revolucionaria y en ese grupo, de una serenidad clásica, de la Trinchera, que pintó al fresco en la Preparatoria.

Alfaro Siqueiros, el hombre inquieto y generoso que después de arriesgar la vida en la Revolución se enroló en los ejércitos de la República española para defender la libertad, traslada su pasión de combatiente fervoroso a las telas y muros de México, y realiza obras de tan tremendo dramatismo como "La Madre Campesina", el "Eco del Llanto", el "Sollozo" y otras de igual nivel. Más tarde, obsesionado por la teoría de que las ideas de nuestra época deben ser expresadas en forma moderna, con materiales, herramientas y lenguaje modernos, realiza obras de un sentido nuevo, extraordinariamente dinámicas y grandilocuentes, que tienden a crear, según su propia expresión, un "neo-realismo". A esta época pertenecen los murales de Chillán, el Cuauhtémoc Contra el Mito, y ese prodigioso "Centauro de la Conquista", que aquí reproducimos.

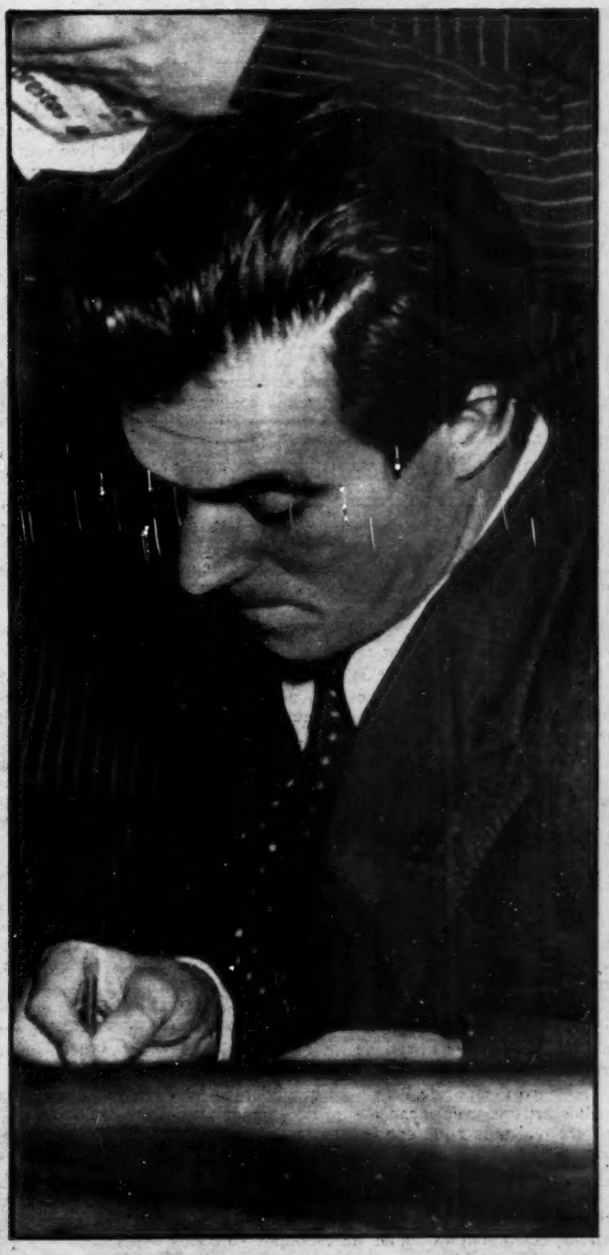
Francisco Goitia, a quien hemos llamado el "genio humilde de la pintura mexicana", capta el dolor y la angustia del pueblo mexicano en esa prodigiosa obra maestra de la pintura contemporánea que es el Tata Jesucristo.

Manuel Rodríguez Lozano, tal vez el más original de los pintores mexicanos, declara una guerra sin cuartel al folklorismo y a la insincera "demofilia" grata a muchos pintores, y pinta el paisaje desolado y el hombre adolorido del altiplano de México, en donde perduran lugares tan abandonados como el Valle del Mezquital. Si Diego Rivera ha cantado la euforia desbordante del trópico, Rodríguez Lozano nos ha demostrado, en toda su desnudez, y con un inquietante dramatismo, la tragedia del pueblo que llora, sufre y camina por los campos yermos y tristes, sin divisar su aurora.

Rufino Tamayo, con el arco-iris del trópico en las manos, ha compuesto poemas alucinantes que nos evocan al México ignoto, extraño, febril, de la magia, de la fantasía sin límites y del atrevido arte popular.

Frida Kahlo, la heroína del dolor, ha desgarrado sus entrañas para pintar, con su propia sangre, el mensaje humano, de un optimismo sin igual. Con su obra, que parece esculpida en (Sigue en la última página)

# LO MEXICANO ES *su* OBSESION



## SU PASION, EL ARTE

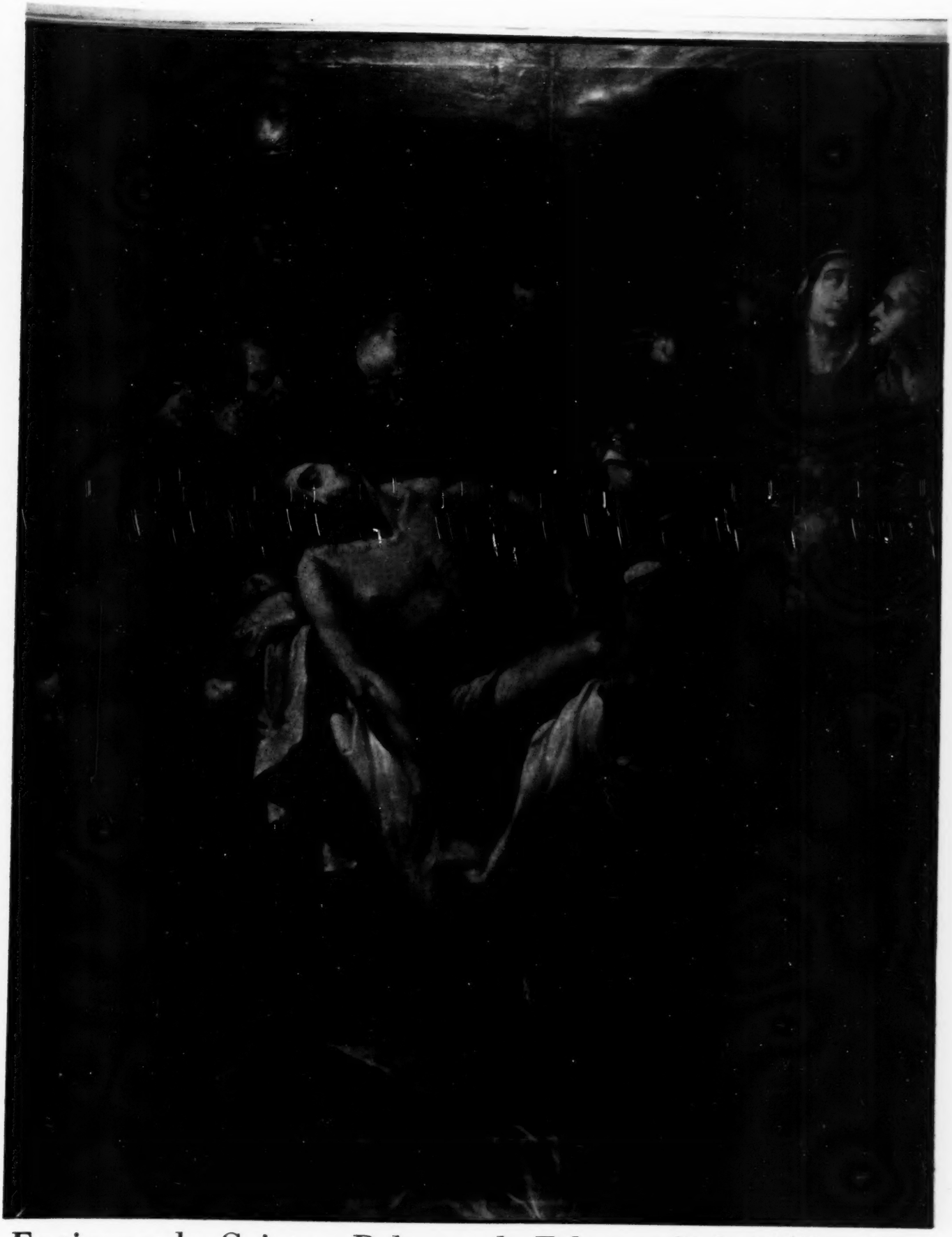
TODO lo mexicano, todo lo que en el arte ha producido —produce—, México, es la pasión de Antonio Rodríguez, autor del presente artículo. Con gran conocimiento, y con mayor sensibilidad aún, Rodríguez ha penetrado al mundo de la pintura de la que es un profundo admirador.

# IMPULSOR DE LAS ARTES PLASTICAS

**Fernando Gamboa, actual Subdirector del I. N. B. A., pintor, crítico de arte, investigador, y museógrafo, es sin duda, uno de los más grandes promotores de las artes plásticas de México. A él se deben, entre otras, las primeras exposiciones celebradas en nuestra capital, de Francisco Goitia, José Guadalupe Posada, Diego Rivera, Rufino Tamayo y otros artistas, así como, la presentación del arte mexicano en la bienal de Venecia. La Revista "HOY" agradece al distinguido promotor de arte, la participación que tuvo en la presentación de las obras maestras de la pintura, en nuestras páginas.**

Bonampak. - Antiguo Imperio Maya. - Siglo VII. - Fresco

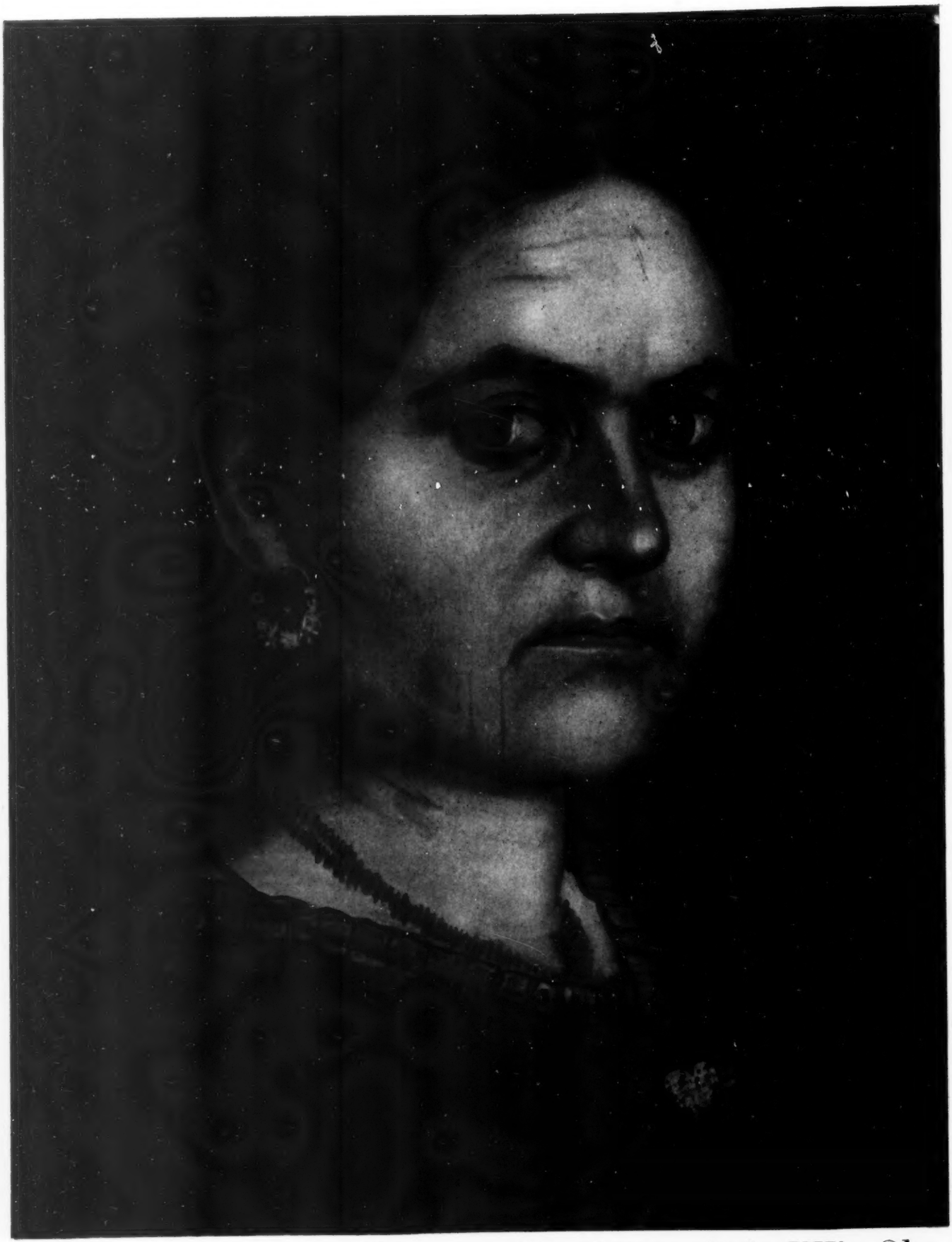
Incredulidad de Sto. Tomás.-Sebastián de Arteaga.-Siglo XVII



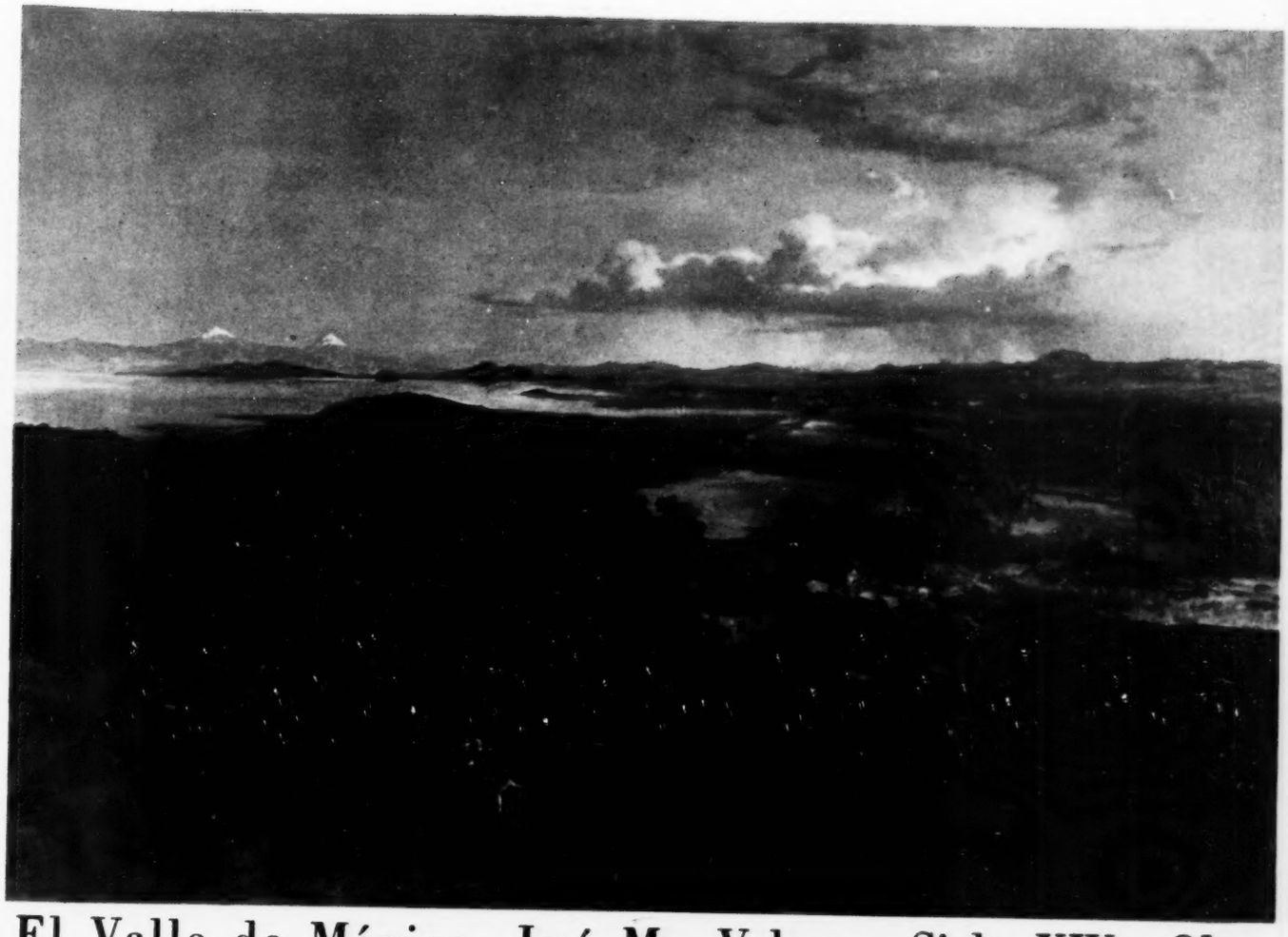
Entierro de Cristo. - Baltasar de Echave. - Siglo XVII. - Oleo

Sor Juana. - Miguel Cabrera. - Siglo XVII. - Oleo

Niña con Muñeca. - José Ma. Estrada. - Siglo XIX. - Oleo



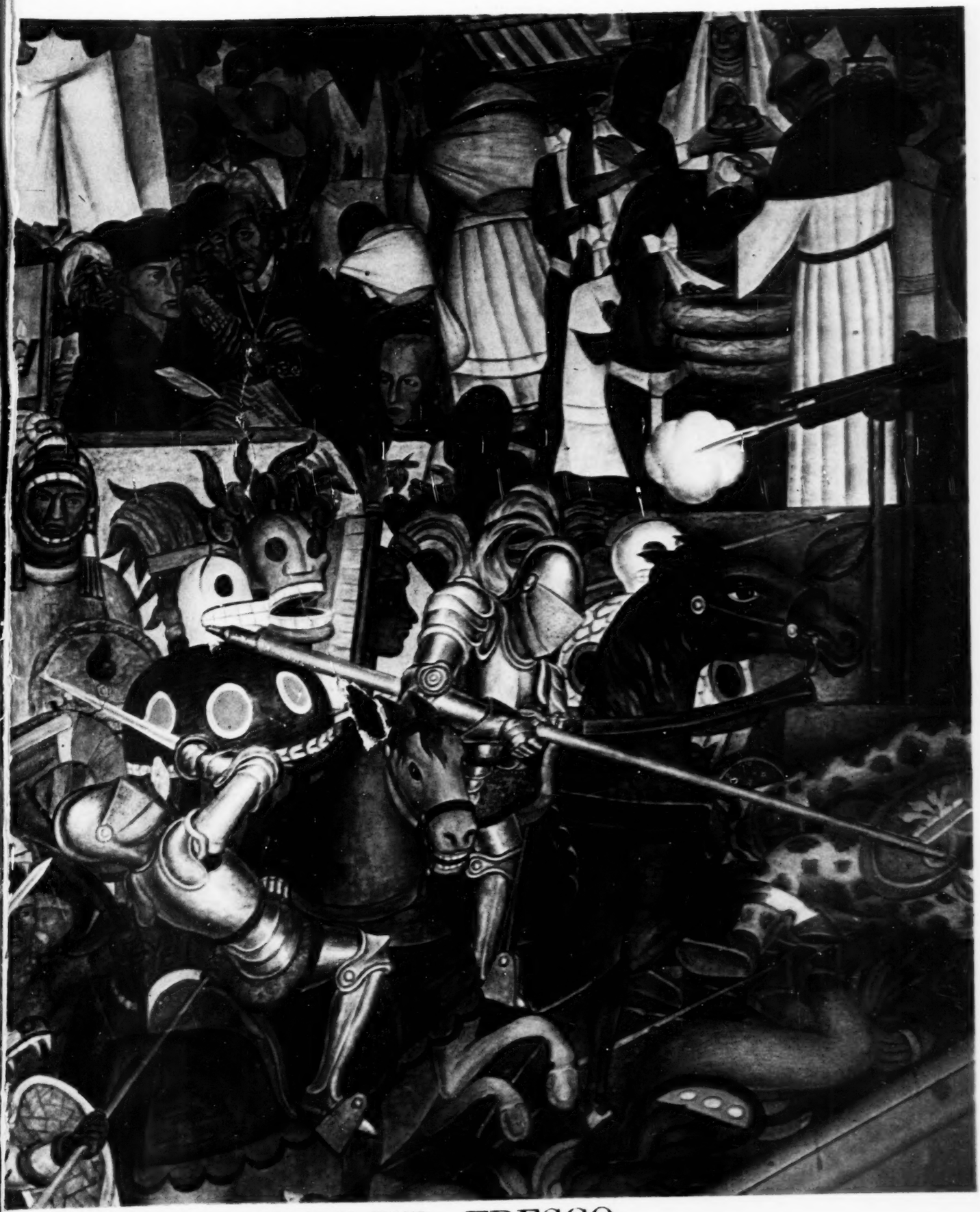
La Esposa del Pintor.-Hermenegildo Bustos.-Siglo XIX.-Oleo



El Valle de México. - José Ma. Velasco. - Siglo XIX. - Oleo

El Valle de México. - Dr. Atl. - Siglo XIX. - Atl Color

LA EPOPEYA DE MEXICO. - DIEG

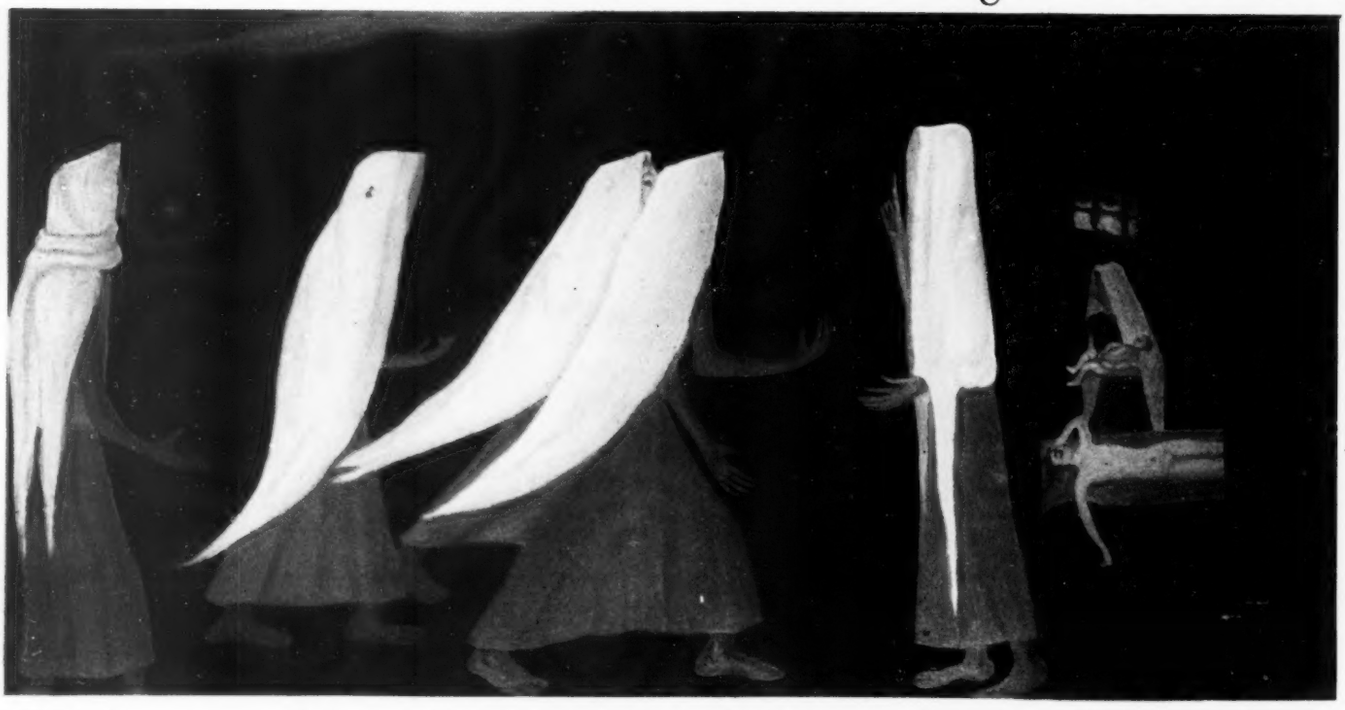


O RIVERA. - SIGLO XX. - FRESCO

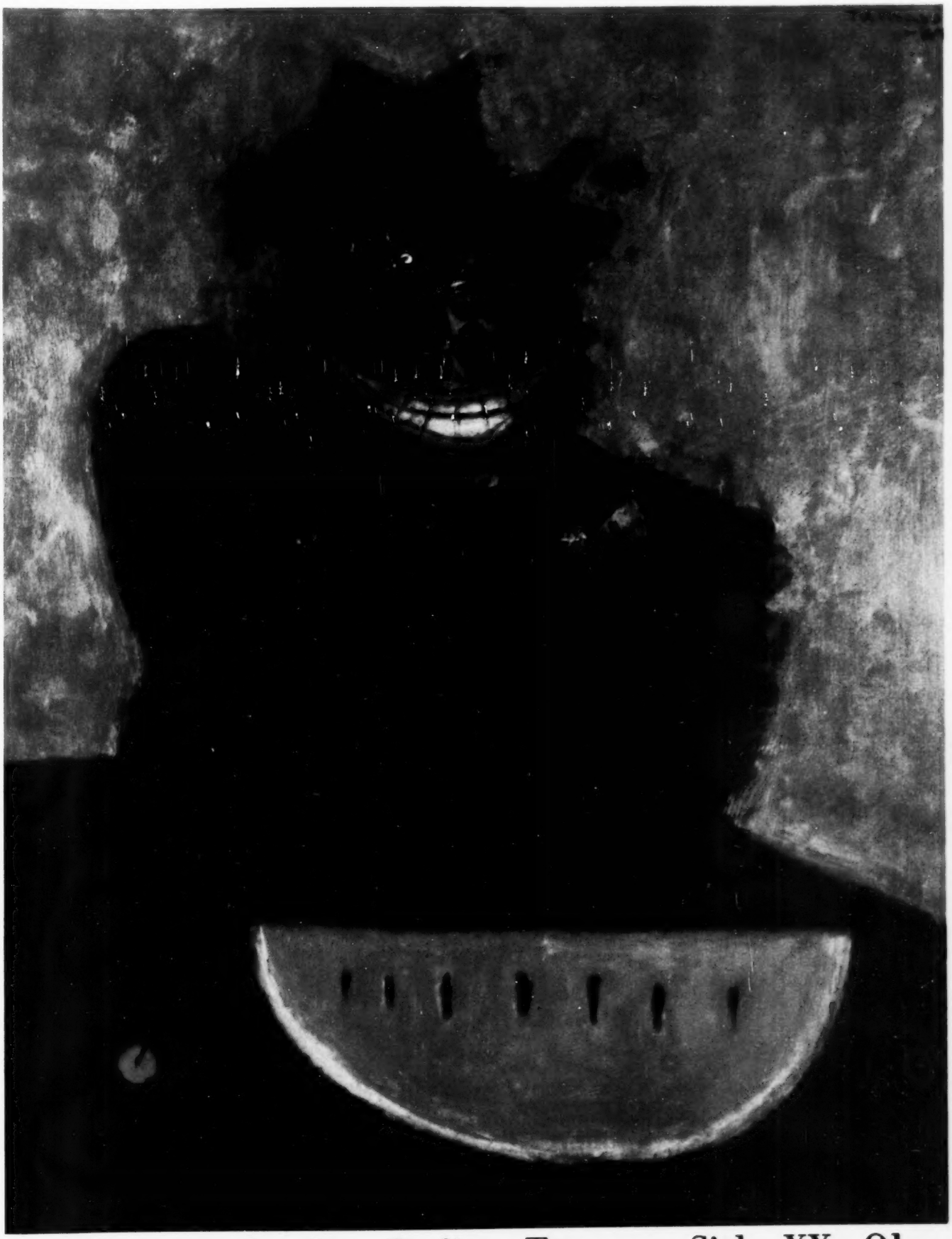
La Trinchera. - José Clemente Orozco. - Siglo XX. - Fresco

Hidalgo. - José Clemente Orozco. - Siglo XX. - Fresco

Tata Jesucristo. - Francisco Goitia. - Siglo XX. - Oleo



El Parto. - Manuel Rodríguez Lozano. - Siglo XX. - Oleo



Hombre con Sandía.-Rufino Tamayo.-Siglo XX.-Oleo

Madre Campesina. - Alfaro Siqueiros. - Siglo XX. - Oleo

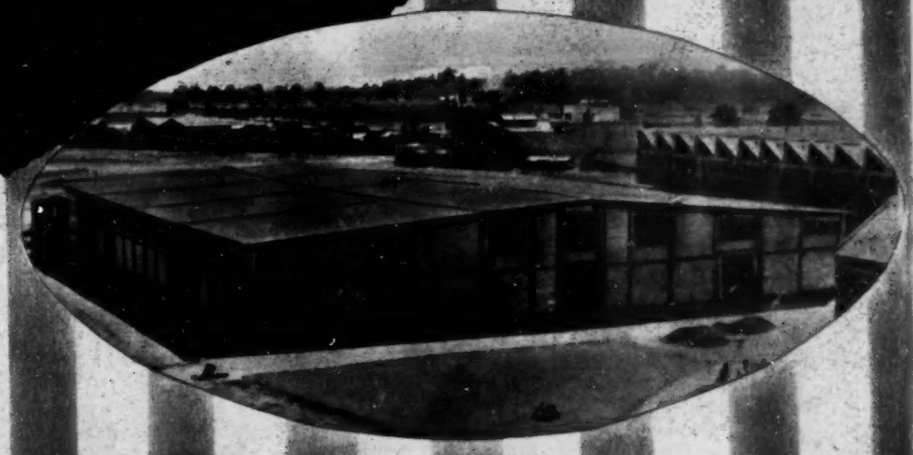
El Centauro de la Conquista.-Siqueiros.-Siglo XX.-Piroxilina

Autorretrato.-Frida Kahlo.-Siglo XX.-Oleo

Felicitamos a la Revista

*Hoy*

porque a lo largo de sus XV años de vida ha sabido mantener una limpia trayectoria que honra al periodismo nacional.



ALMACENES NACIONALES DE DEPOSITO, S. A.

SAN JUAN DE LETRAN 37 MEXICO, D. F.

# LA VOLUNTAD DE MEXICO PRODUCE EL

## EN LA ANTIGUA HACIENDA DE SAN JACINTO SE LEVANTA

La falta de técnicos que con sus esfuerzos y sus conocimientos pudieran hacer factible la industrialización de México en todos los órdenes de cosas, fué siempre un inconveniente que en cierto modo retrasó considerablemente el adelanto de nuestro país, hasta hacerle perder su puesto entre las naciones más progresistas del orbe.

Esta falla, que siempre fué una punzada lacerante en el corazón de todos los mexicanos, está a punto de ser

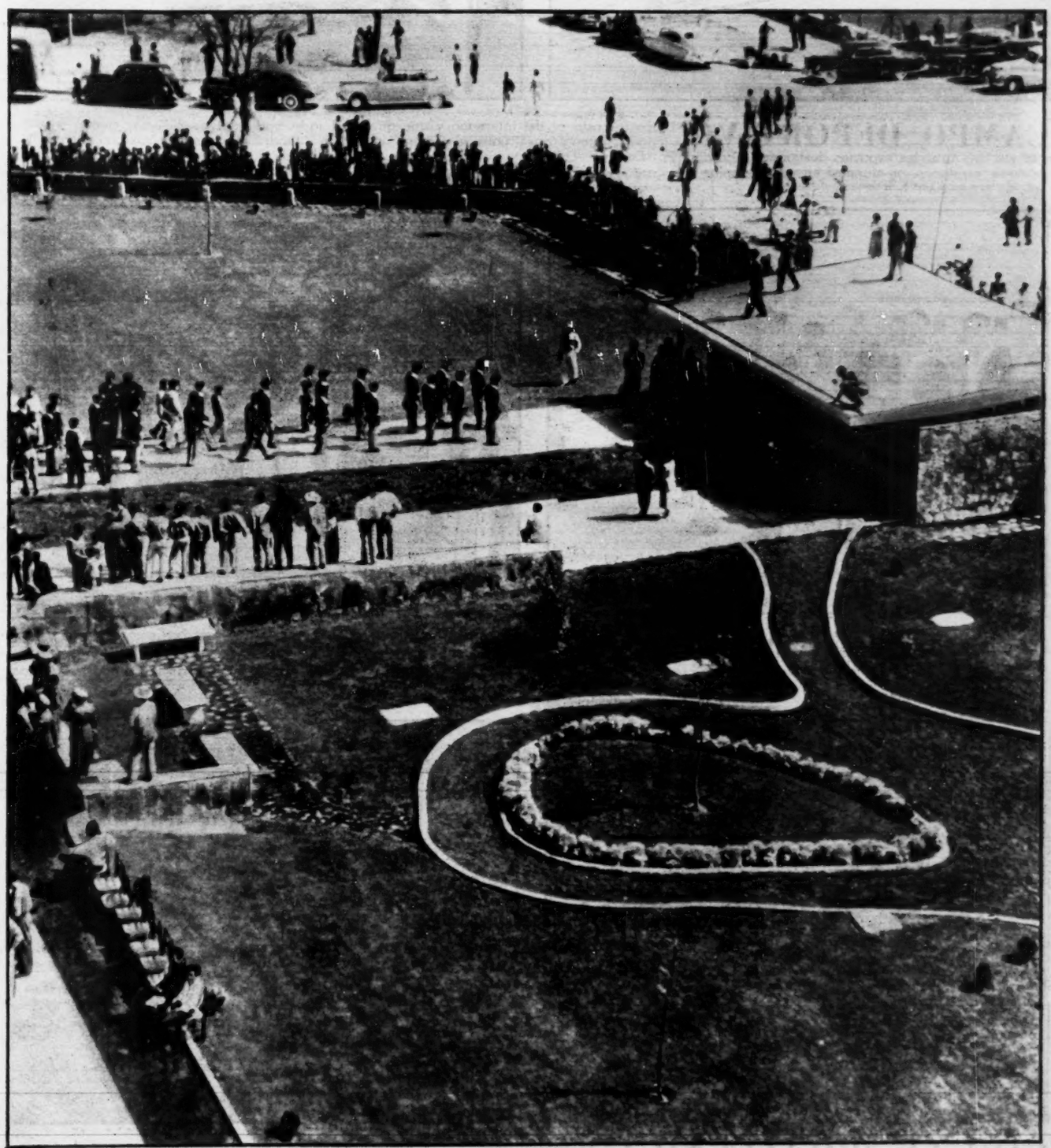
El Internado, primer gran edificio de la Ciudad Politécnica, con capacidad para mil alumnos, está dividido en cinco secciones y ocupa una superficie de más de treinta mil metros cuadrados. Las cinco secciones que en realidad son otros tantos edificios están destinados para la Escuela Profesional, la Vocacional, la Prevocacional Ala Norte y la Prevocacional Ala Sur, así como la destinada a Comedor y Cocina. No se escatimó esfuerzos y gastos para que esta primera parte de la Ciudad Politécnica, contara con todos los servicios que caracteriza a esta clase de centros docentes y todas sus instalaciones son de lo más moderno para proporcionar todo el confort necesario a los alumnos.

# MILAGRO DE LA CIUDAD POLITECNICA

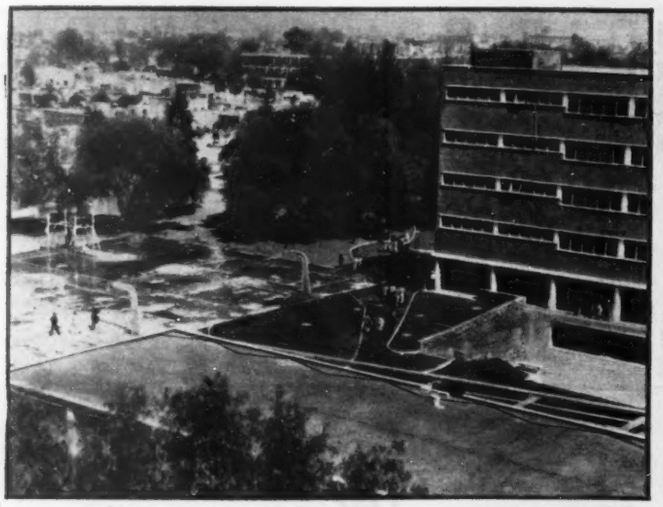
## EL MAS MODERNO CENTRO TECNICO DE HISPANOAMERICA

corregida definitivamente con la erección de la gran "Ciudad Politécnica" que durante el régimen del señor Presidente Alemán, se levanta a gran prisa en los terrenos de la antigua hacienda de San Jacinto, hoy parte importante de la Capital de la República.

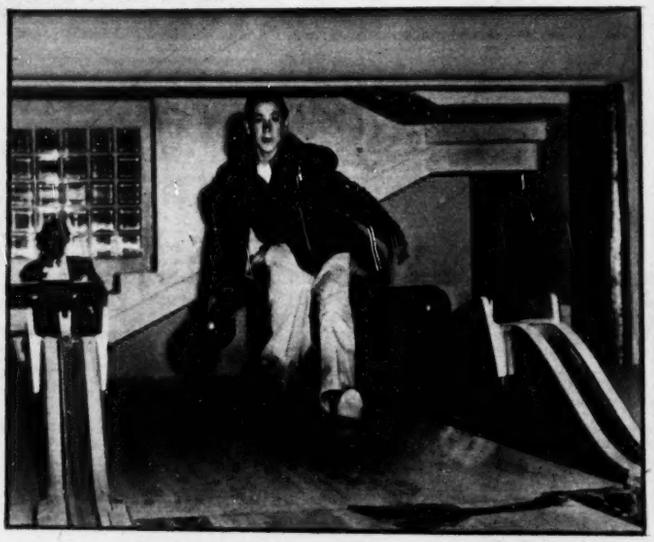
El siguiente reportaje podrá dar una idea exacta del estado de los trabajos y de la magnitud que encierra lo que vendrá a ser el más grande centro técnico de Hispanoamérica:



La entrada al internado que es de tipo monumental, con una superficie de más de setecientos metros cuadrados, está rodeado de jardines y calzadas que sirven para embellecer todo el conjunto arquitectónico y se utiliza como Patio de Honor y está dedicado a todos los actos cívicos del alumnado. Al lado poniente del patio, está colocada el Asta-Bandera y representa el símbolo más sagrado del alumnado. Esta soberbia unidad de la Ciudad Politécnica ya fué puesta en servicio por el propio Primer Magistrado de la Nación, así como por las altas autoridades de la Secretaría de Educación Pública.

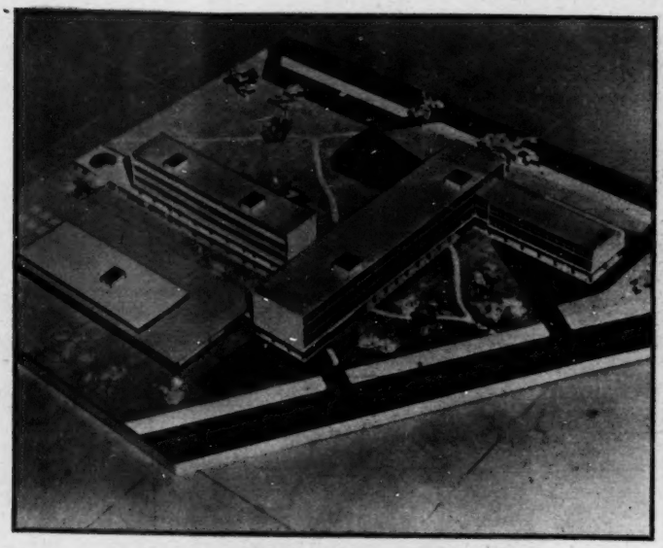


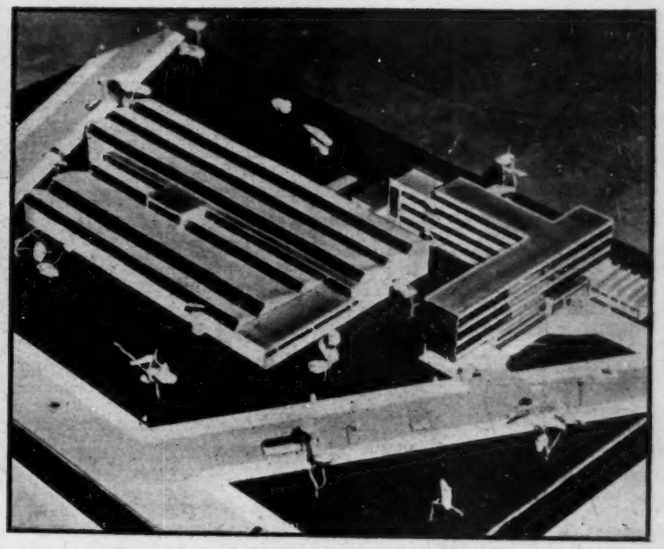
**CAMPO DEPORTIVO** La parte posterior del Internado y que queda al lado norte del predio está siendo acondicionada a toda prisa para el Campo Deportivo y tendrá canchas de basket ball, tenis, etc., a la vez que grandes espacios destinados a jardinería.—Derecha: En el sótano de la sección Prevocacional Ala Sur, se levanta ya un moderno gimnasio, en donde los alumnos encuentran solaz a las arduas tareas del estudio, entregándose a prácticas deportivas como la del tenis de mesa, que cuenta con muchos simpatizadores.



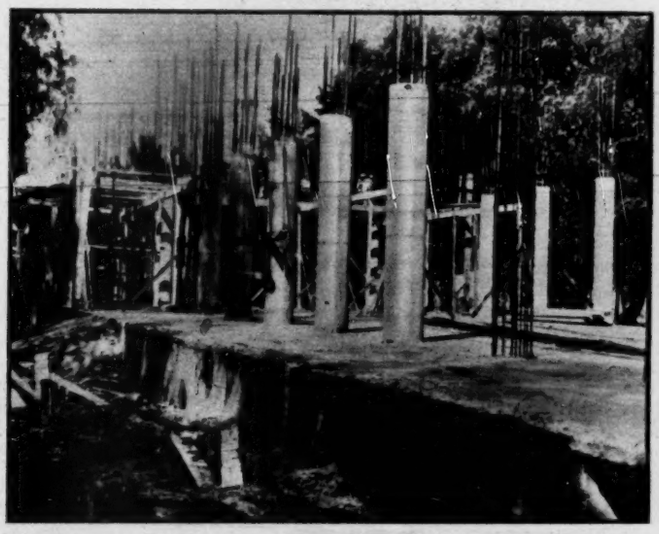
**BANDA DE HONOR** La Banda de Honor del Internado encabeza todos los actos militares de los alumnos y es un verdadero modelo de organización, disciplina y desempeño de su cometido. No hay un solo internado que no se sienta orgulloso de su Banda.—Derecha: El boliche es otro de los deportes preferidos de los alumnos de la Ciudad Politécnica. Las dos magníficas mesas con que cuenta el Internado se encuentran en los sótanos de la Sección Prevocacional Ala Sur y mantiene en buenas condiciones físicas a los alumnos.

**CIUDAD POLITECNICA** "El Hombre Amo y no Esclavo" se titula esta formidable pintura mural de Siqueiros y simboliza a la técnica al servicio de la humanidad, y se encuentra a la entrada precisamente en el vestíbulo de donde parten dos rampas de concreto para el acceso a los dormitorios.—Derecha: Con fe inquebrantable en el porvenir emergen por todas partes los edificios de la Ciudad Politécnica, como éste que corresponde a la Escuela Superior de Medicina Rural, con capacidad para 500 alumnos, laboratorios, Biblioteca, Hospital, Sociedad de Alumnos, etc.

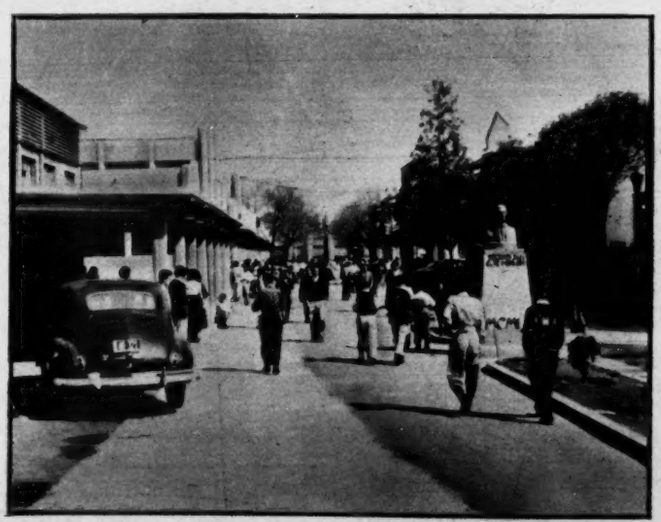




**INGENIERIA** Maqueta de lo que será la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, cuyo edificio se encuentra en plena construcción, con capacidad para 600 alumnos, doce salones y 23 aulas, así como laboratorios de Ensaye de Materiales y otros servicios.—Derecha: Esta otra maqueta corresponde a la Escuela Superior de Ingeniería Textil (E. S. I. T.) con 12 aulas y capacidad para 400 alumnos. Contará además con cuatro laboratorios que abarcan todas las especialidades de la rama textil y cuyo auge en México es sorprendente.



**ARQUITECTURA** No podía faltar la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica que tan magníficos servicios ha de prestar en un futuro no lejano a nuestra Patria. Su capacidad es de mil alumnos y contarán con laboratorios, biblioteca, talleres, Sociedad de Alumnos y otros servicios.—Derecha: Otro aspecto de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura de la gran Ciudad Politécnica que se construye en un área de trescientos mil metros cuadrados y un costo aproximado de ochenta millones de pesos y que dará albergue a cerca de veinte mil alumnos.



**EL POLITECNICO** El antiguo Instituto Politécnico que formará parte de la Ciudad Politécnica, que en su conjunto contará con una Biblioteca General, un gran auditorio, Oficinas Generales y alrededor de 28 edificios para las distintas especialidades.—Derecha: La entrada al "Politécnico", que durante años ha mantenido la tradición del estudiantado técnico en toda la República y que hoy ve con satisfacción que su antigua casa de estudios se convierte en un gran centro docente orgullo de México.

# EL BANCO DE COMERCIO UN MILAGRO DE LA FE

## HACE VEINTE AÑOS QUE PUSO SUS RECURSOS AL SERVICIO DEL PROGRESO ECONOMICO DE MEXICO

Cuando en mil novecientos treinta y dos, un grupo de amigos encabezados por don Salvador Ugarte, hombre de gran empuje, que no tuvo miedo en afrontar la grave crisis que sacudía al mundo, se lanzaron sobre sus hombros la responsabilidad de crear el Banco de Comercio de México, seguramente ninguno de aquellos esforzados economistas, que lograron reunir un capital inicial de quinientos mil pesos, pensó que veinte años después, el Banco de Comercio contaría con cuarenta millones de pesos, totalmente pagados: treinta sucursales en la capital y veintiún bancos afiliados en el interior de la República, que han extendido sus servicios en ciento treinta plazas.

**DON ANIBAL DE ITURBIDE**

En su amplio despacho del edificio central del Banco de Comercio, encontramos a don Aníbal de Iturbide, gerente de esta institución, que nos recibe amablemente, haciendo un pequeño paréntesis entre sus muchas e importantes ocupaciones. De pensamiento ágil, mirada penetrante y de una extraordinaria capacidad de organización, el señor Iturbide, responde a nuestras preguntas con una rapidez difícil de captar. Hombre acostumbrado a manejar millones de pesos, en el margen reducido de los números, habla concreto y conciso.

Antes de llegar hasta su despacho, nos hemos enterado de que don Aníbal de Iturbide, que colaboró en forma destacada con don Salvador Ugarte, en el proyecto y en la fundación del Banco de Comercio, nació en Veracruz, precisamente en el heroico puerto un día del mes de agosto de mil nove-

Aníbal de Iturbide

cientos cuatro. Descendiente de una familia de abolengo, estudió primaria elemental y superior en el Colegio Francés de los Hermanos Maristas, en la ciudad de México, logrando destacar entre sus compañeros por su afición al estudio y por sus facultades de asimilación, figurando con frecuencia en el "Cuadro de la Legión de Honor" de la escuela, por su aplicación.

Cursó la secundaria, iniciando la carrera de comercio, sin llegar a terminar sus estudios por el fallecimiento prematuro de su señor padre, que dejó a su familia en situación difícil. Y antes de cumplir los quince años —1919—, don Aníbal de Iturbide, tuvo que comenzar a trabajar, pero sus ocupaciones no le impidieron en ningún momento seguir aprovechando las horas libres, para continuar estudiando y formarse una sólida cultura general, así como un dominio amplio de las cuestiones financieras, para las que sintió siempre mucho interés y en cuyo campo le tocó actuar profesionalmente, más tarde.

Desde su primer empleo, el señor don Aníbal Iturbide, ingresó en la institución bancaria, desempeñando varios trabajos en algunas entidades, hasta llegar al Banco Nacional de México, donde trabajó diez años, ocupando puestos de importancia. Por sus servicios se hizo acreedor a un viaje a Europa, durante el cual estudió el funcionamiento de las entidades bancarias en Francia.

Y así llegamos en esta rápida semblanza de don Aníbal de Iturbide, a las proximidades de mil novecientos treinta y dos, fecha en que se funda el Banco de Comercio, después de varios meses de reuniones, trabajos preliminares y organización, en los que colaboró eficazmente con el alma de la idea, don Salvador Ugarte.

Don Aníbal, fué Contador General, desde que inició sus actividades en el Banco, en mil novecientos treinta y dos, con veintidós empleados, y unas modestas oficinas. Más tarde ocupó la subgerencia y desde hace varios años, tiene sobre sí la gran responsabilidad de la gerencia general del Banco de Comercio.

Hoy —veinte años después—, el Banco de Comercio cuenta con un edificio central moderno, amplio y confortable, que reúne todas las exigencias del momento presente en materia bancaria; treinta sucursales en la Ciudad de México y veintiún bancos afiliados en los Estados, además de una moderna estación radiofónica que mantiene en constante comunicación a todas las entidades del Banco de Comercio.

Y aquellos veintidós empleados, que iniciaron los servicios del Banco, se han aumentado a mil cuatrocientos cincuenta, en las oficinas centrales y las sucursales capitalinas, más mil quinientos de los Bancos afiliados.

**RAZONES DEL PROGRESO**

Sentado en su despacho, rodeado de papeles en los que los números son el factor principal, el señor don Aníbal de Iturbide, escucha la primer pregunta del periodista: ¿A qué atribuye usted, el desarrollo inusitado del Banco de Comercio, en veinte años, que no tiene precedente en ninguna institución bancaria de México, ni del extranjero...?

La respuesta, concreta, concisa y contundente, no se hace esperar. Y el señor De Iturbide, nos dice:

—A tres factores fundamentales.

"I.—Que nuestro país se está desarrollando a una velocidad que se desconocía antes, en todos sus aspectos, tanto industrial, como agrícola y comercial, y forzosamente la economía va estrechamente ligada a ese desarrollo.

"II.—Al indiscutible y bien probado talento de don Salvador Ugarte, que en la Dirección de nuestro Banco, ha sabido en todo momento llevar a la institución por el camino del éxito y del progreso, habiéndonos inculcado a todos los que trabajamos en puestos de responsabilidad, esos valiosos conocimientos y su gran experiencia.

"III.—Que el Banco de Comercio, desde hace mucho tiempo —casi desde su fundación—, decidió destinar la mayor parte de sus recursos prestables a incrementar la producción.

"Como consecuencia de esta política bancaria —dice don Aníbal de Iturbide—, recibimos lo que damos... Y si nuestro país, México, va hacia adelante, en un ritmo de engrandecimiento y superación verdaderamente asombroso, en parte, gracias a la colaboración económica del Banco de Comercio, que ha puesto sus recursos al servicio del progreso, nosotros a la vez, recibimos la compensación de ese magnífico progreso".

Una pregunta, porque nos apena robarle el tiempo a un hombre tan ocupado en problemas importantes para el desarrollo económico, industrial y comercial de México, y una respuesta, como siempre, concreta y terminante:

—Nosotros seguiremos el mismo ritmo de expansión, que nos trazamos al iniciar las actividades del Banco de Comercio en el año de mil novecientos treinta y dos, porque estamos seguros de que México no se detendrá en su extraordinario progreso".

Y damos por terminada la plática, porque tratándose de temas bancarios, como dice don Aníbal de Iturbide, son más expresivos los números, que las palabras. Para demostrar lo cual, nos entrega la distribución de cartera del Banco de Comercio, S. A., al 31 de diciembre del pasado año, que reproducimos en esta información, en la que se puede apreciar el interés de los dirigentes del Banco, en intensificar la producción, a cuyo capítulo dedicaron en doce meses la respetable suma de ciento diecinueve millones de pesos, mientras otras partidas como comercio, reciben treinta y nueve millones y varios, once mil millones, como una prueba elocuente de su eficaz colaboración en el progreso de México.

## DISTRIBUCION DE LA CARTERA DEL BANCO DE COMERCIO, S. A. AL 31 DE DICIEMBRE DE 1951

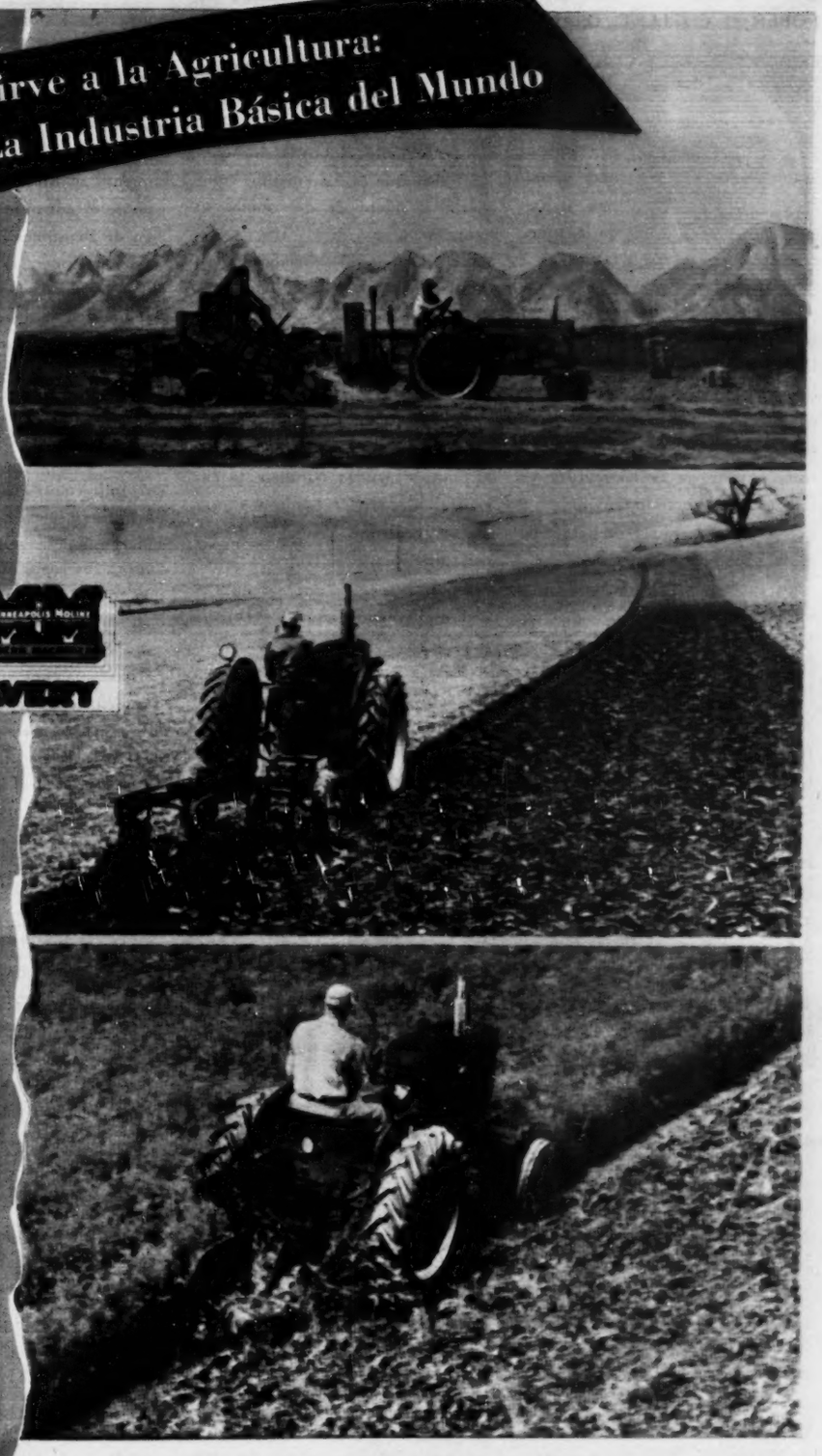
**Moneda nacional y moneda extranjera consolidados.**

| C O M E R C I O. | | TOTALES. |
|---|---|---|
| ABARROTES VINOS LICORES Y SIMILARES. | 01 | 6,991.949.66 |
| [illegible]RIA Y TLAPALERIA. | 02 | 6,949.526.15 |
| [illegible] DE MAQUINARIA | 03 | 2,[illegible] |
| ALGODONES LANAS Y SIMILARES. | 04 | 1,946.[illegible].03 |
| [illegible] FARMACIAS Y MAYORES PROD. QUIMICOS. | 05 | 1,[illegible] |
| AUTOMOVILES Y ACCESORIOS. | 05 | |
| ALMACENADORA | 06 | |
| [illegible]RIA M[illegible] Y SIMILARES. | 06 | 4,924.939.50 |
| CASIMIRES TELAS Y NOVEDADES | 07 | 1,241.[illegible] |
| PELETERIA CALZADO Y ARTICULOS DE CUERO | 08 | 942.448.93 |
| TABACO, CAFE, CACAO ETC. | 09 | 373.173.27 |
| RADIOS REFRIGERACION Y ARTS. ELECTRICOS | 10 | 1,012.273.13 |
| BIENES RAICES | 11 | 210.500.00 |
| JOYERIA CRISTALERIA Y ARTS. PARA REGALO | 12 | 1,50[illegible].70 |
| [illegible]RIAS | 13 | 262.533.08 |
| [illegible]BLERIAS | 14 | 171.0[illegible].96 |
| AGENTES ADUANALES | 15 | 350.611.71 |
| OTROS COMERCIOS | 16 | [illegible] |
| ARTICULOS OPTICOS FOTOGRAFICOS Y CIENTIFICOS. | 17 | 961.1[illegible].44 |
| MATERIALES PARA CONSTRUCCION Y DECORACION DE EDIFICIOS | 18 | 262.572.26 |
| [illegible] Y ARTICULOS DE PLASTICO | 19 | 223.173.40 |
| PAPELERIAS Y LIBROS | 20 | 417.624.15 |
| | | [illegible].250.61 |
| **P R O D U C C I O N.** | | |
| FUNDICION E INDUSTRIAS DE HIERRO Y ACERO | 01 | [illegible].349.04[illegible].49 |
| MANUFACTURAS DE LANAS E HILADOS Y TEJIDOS DE ALGODON LINO Y SIMILARES | 02 | 20,564.123.29 |
| [illegible], FCAS DE CALZADO Y ARTS. DE CUERO | 03 | 2,167.[illegible] |
| ACEITES JABONES Y RESINAS | 04 | 6.857.[illegible] |
| FCA. DE CIGARROS Y CERILLOS | 05 | 1,0[illegible].500.00 |
| FCA. DE ARTS. DE BONETERIA Y ROPA | 06 | 2,1[illegible] |
| [illegible] Y FCAS. DE PRODS. ALIMENTICIOS | 07 | 10.6[illegible] |
| LAB. Y ELABORACION DE PRODS. QUIMICOS | 08 | [illegible] |
| INGENIOS AZUCAREROS | 09 | [illegible] |
| FCAS. DE CERVEZAS [illegible] | 10 | 11.[illegible] |
| CONSTRUCCIONES DE CARRETERAS Y FRACCIONAMIENTOS | 11 | [illegible] |
| FCAS. DE ARTS. DE [illegible] | 12 | 955.[illegible] |
| FCAS DE CEMENTO Y MATERIALES PARA CONSTRUCCION | 13 | 171.696.50 |
| FCAS. DE VIDRIOS Y SIMILARES | 14 | 2,[illegible].531.23 |
| FCAS. DE ESTUFAS REFRIGERADORES [illegible] ACERO Y [illegible] | 15 | 2,[illegible] |
| FCAS. DE TEJIDOS DE SEDA ARTIFICIAL Y SIMILARES | 16 | 5,317.0[illegible] |
| FCAS DE PAPEL E INDUSTRIAS GRAFICAS | 17 | 3.[illegible] |
| ALFARERIAS Y SIMILARES | 18 | 34[illegible] |
| FCA. DE COLCHONES [illegible] Y COLCHAS | 19 | [illegible] |
| FCAS. DE DULCES Y CHOCOLATES Y [illegible] ALIMENTICIAS | 20 | [illegible].66[illegible] |
| OTRAS INDUSTRIAS | 21 | 21,[illegible] |
| ARTICULOS DE PLASTICO | 22 | 1,0[illegible] |
| PINTURAS ESMALTES Y LACAS | 23 | [illegible] |
| FCA. DE CARTUCHERIAS | 24 | [illegible] |
| ARTICULOS ELECTRICOS | 25 | [illegible] |
| DESPEPITADORAS DE ALGODON | 26 | 6,255.[illegible] |
| [illegible] Y [illegible] | 27 | 1,00[illegible] |
| | | 11[illegible] |
| **V A R I O S.** | | |
| SEGUROS BANQUEROS Y CORRESPONSALES | 01 | 2,[illegible] |
| PARTICULARES | 02 | 7.347.[illegible] |
| SERVICIOS PUBLICOS | 03 | 1,[illegible] |
| | | 11.[illegible] |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| COMERCIO | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| PRODUCCION | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| VARIOS | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

[illegible]

# Sirve a la Agricultura: La Industria Básica del Mundo



## DISTRIBUCION Y SERVICIO EN:

Comercial y Agrícola del Golfo, S. A.
5 de Mayo No. 185
Veracruz, Ver.

Maquinaria del Norte, S. A.
Av. Ocampo No. 211
Chihuahua, Chih.

Maquinaria de Occidente, S. A.
Corona No. 248
Guadalajara, Jal.

Maquinaria de Occidente, S. A.
Suc. Zamora.
Guerrero y Madero
Zamora, Mich.

Minneapolis de Baja California, S. A.
Reforma y Calle A.
Mexicali, B. C.

Minneapolis del Bajío, S. A. de C. V.
Guerrero No. 46
Irapuato, Gto.

Minneapolis de Delicias, S. A.
Av. Central No. 402
Cd. Delicias, Chih.

Minneapolis de Durango, S. A.
Juárez y Pino Suárez
Durango, Dgo.

Minneapolis de Durango, S. A.
Suc. Zacatecas.
González Ortega No. 38
Zacatecas, Zac.

Minneapolis de Hermosillo, S. A.
Av. Dr. Noriega No. 94 Pte.
Hermosillo, Son.

Minneapolis de Jiménez, S. A.
Hidalgo No. 22
Cd. Jiménez, Chih.

Minneapolis de Matamoros, S. A. de C. V.
Morelos y Quinta
Matamoros, Tamps.

Minneapolis del Pacífico, S. A.
No Reelección No. 428
Cd. Obregón, Son.

Minneapolis Potosina, S. A.
V. Carranza No. 92-A
San Luis Potosí, S.L.P.

Minneapolis de Sinaloa, S. A.
5 de Febrero y Dr. R. Paliza
Culiacán, Sin.

Minneapolis de Reynosa, S. A. de C. V.
Calle Juárez No. 196
Cd. Reynosa, Tamps.

Minneapolis de Torreón, S. A.
V. Guerrero y Calle 26
Torreón, Coah.

Montajes y Maquinaria, S. de R. L.
Colón y Bustamante
Oaxaca, Oax.

Sada Gómez, S. A.
Padre Mier No. 133
Monterrey, N. L.

MINNEAPOLIS MOLINE
AVERY

**REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES EN LA REPUBLICA MEXICANA**

# REPRESENTACIONES UNIVERSALES,
## S. A. de C. V.

**VERSALLES No. 54. MEXICO, D. F.**

**TELS. 13-08-78 Y 35-66-22**

Por el Ing.
ROBERTO CHELLET OSANTE

UANDO una institución llena una necesidad social, está llamada a triunfar.

Cierto que en el decurso de su existencia, habrá de sortear escollos innumerables; experimentará angustias y desesperanzas y quizá, en momento de crisis, el escepticismo menguará su esfuerzo. Pero, en la entraña misma de su contextura vital, seguirá vibrando en poderosa gestación, su anhelo imperecedero de objetivarse, de realizar ontológicamente su propia esencia y de satisfacer su específico destino. Y entonces, por encima de todas las angustias, de todos los escollos y de todas las desesperanzas, vuelve a surgir en ímpetus cálidos y vigorosos, en erguimientos de superada lozanía, aquella recóndita fuerza espiritual que vivifica y mantiene a las cosas necesarias. Y entonces también, ante los asombrados ojos de quienes sólo alcanzan a percibir la superficialidad de los fenómenos y el perfil externo de las cosas se opera el milagro de las floraciones institucionales, la transmutación de los valores humanísticos y la eclosión sorprendente de realizaciones que marcan rutas imperecederas en la Historia.

★

La Dirección de Pensiones Civiles representa en México uno de los más claros ejemplos de instituciones necesarias, cuyo proceso evolutivo ha configurado los más dispares conjuntos panorámicos en el marco de las reivindicaciones de justicia social, en el curso de la primera mitad de nuestro siglo.

Nacida en 1925, como un ensayo tímido de protección a ciertos grupos de trabajadores del Estado; privada de verdadera capacidad económica; condenada a ofrecer prestaciones insuficientes; planeada con vista más a aliviar las cargas del Erario Público que a satisfacer una obligación de carácter jurídico; despojada, en fin de los elementos orgánicos necesarios para alcanzar un adecuado desarrollo, tuvo que arrastrar una vida precaria. Años más tarde, cuando se vió precisada a hacer frente a cargas financieras no respaldadas por la solvencia de un sólido patrimonio y, ni tan siquiera, de un mínimo conveniente de reservas técnicas, la Dirección de Pensiones se halló al borde de aquellas crisis que por momentos estuvieron a punto de determinar su extinción misma.

La oportuna intervención del Estado conjuró el peligro; pero desde aquella fecha se produjo un clima de inseguridad y desconfianza, que minó en muchos aspectos fundamentales el prestigio de la Institución. Se habituó el público a hablar de Pensiones como de un deudor insolvente. Hasta dióse el caso de que otros organismos pretendieran absorber algunas de sus más importantes actividades.

Posteriormente se llevaron a efecto diversos esfuerzos en orden a restaurar su crédito. Pero —precisa reconocerlo así—, no fué sino hasta el advenimiento de la Administración Pública del señor Presidente don Miguel Alemán, cuando se emprendió con particular empeño, la tarea de rehabilitar a la Institución; de sanear su régimen financiero; de incrementar el número y el monto de las prestaciones; en suma, de encauzar las actividades de tal Establecimiento, dándoles un auténtico sentido de servicio social.

★

Y fué así cómo se logró consumar la revisión del régimen legal en materia de jubilaciones. El campo de aplicación no sólo fué ampliado en cuanto a procedencia de los beneficios, sino asimismo, por lo que respecta a las cuotas de pensión, que fueron aumentadas en algo más de un cien por ciento del cálculo-base fijado por la Ley primitiva.

La ausencia de previsiones financieras en la Ley de 1925, que no pudo aprovechar aún la ciencia actuarial ni los cálculos de los grandes números en que ella se funda, fué substituida en 1947 por un cuidadoso estudio matemático, que precisó por vez primera y con aproximación suficiente, el monto de las prestaciones requeridas para dar cumplimiento a las obligaciones y mantener en todo tiempo el equilibrio económico de la Institución.

La exactitud de tales previsiones ha quedado evidenciada en el transcurso de los últimos cinco años, pues a pesar de haberse duplicado el número de jubilaciones y de haber aumentado hasta cuarenta y seis millones el importe de las pensiones por pagar, y haber corrido a cargo del mismo establecimiento su propio presupuesto de gastos, el patrimonio de la Dirección de Pensiones ha registrado un incremento cercano a la triplicación de aquél que había podido reunir durante los veinte años anteriores de su existencia.

★

Es por ello, que, a partir de enero de 1952, se han puesto en vigor importantísimas innovaciones. La primera, elevar la base de pensión mínima a seis pesos diarios, aun en los casos en que por lo reducido del sueldo del trabajador o de su insuficiencia del tiempo de servicios, la cuota que correspondería fuera notoriamente inferior a aquella cifra. La segunda, hacer llegar a los pensionistas el servicio de atención médica, tan indispensable para quien ha sufrido incapacidad funcional u orgánica o para quienes, por su edad provecta son víctimas de los achaques y quebrantos propios de los postrimeros años de la existencia. ¡Qué menos puede el Estado que llevar este último auxilio a quienes dejaron en su servicio la mayor parte de su vida útil! Sin embargo, sólo hasta ahora, a partir de esta Administración, ha sido posible transformar en realidad esa dulce quimera.

★

En cuanto a la actividad dirigida a dotar de habitaciones sanas, higiénicas y baratas a la familia burocrática, es de sobra conocido y admirado por todos el excelente esfuerzo realizado: unidades colectivas de habitación, con soluciones urbanísticas y arquitectónicas únicas en el mundo y orgullo de México. Colonias de novedosa planeación y tipo funcional, basado en la dinámica del grupo familiar mexicano, en relación con las fuerzas que lo integran o modifican a lo largo del tiempo. Casas individuales de características residenciales y en las que, además de resolverse el problema de la vivienda, nuestro empleado público ha evidenciado que no siempre es exacta la afirmación de Rubinow en el sentido de que "aconsejar y fomentar en el trabajador el ahorro es una inmoralidad".

★

Pero la actual Administración Pública, no sólo se ha preocupado por ir resolviendo el problema de la habitación, sino, considerando también que el trabajador al servicio del Estado necesita periódicamente del adecuado descanso que le permita recuperar el esfuerzo gastado y estar en condiciones de salud suficientes para continuar laborando eficazmente, ha dado un paso más en la política de decidida protección al trabajador a su servicio, creando centros de recuperación y de descanso, de los cuales, tres de ellos se encuentran ya en proceso de desarrollo, en el puerto de Veracruz, en el de Acapulco y en terrenos que fueron del antiguo "Popo Park".

En estos Centros, el trabajador podrá disfrutar de sanas distracciones; de excelente servicio de hotel, sin grandes desembolsos que dañen su economía, toda vez que las cuotas habrán de ser únicamente las que basten a cubrir los gastos de administración, ajenos a todo propósito de lucro.

★

Y como coronamiento del sistema de protección a la familia en orden a la conservación del patrimonio común, la Dirección de Pensiones ha creado desde julio de 1951, un fondo de garantía destinado a la cancelación de créditos hipotecarios de los trabajadores al servicio del Estado. Dicho fondo tiene por objeto que la dirección de Pensiones pueda liberar de todo adeudo a los familiares de un trabajador que fallezca dejando insoluto su crédito hipotecario constituído para adquirir habitación para él y su familia. De esta manera el servidor del Estado tendrá una seguridad más que le permitirá mayor tranquilidad en su vida, al saber que, aun en caso de que falleciere, su familia no se verá privada de la casa común, principio básico de la liberación económica del patrimonio obrero.

★

Debido a la magnitud de la empresa realizada por Pensiones en materia de habitación popular, y el beneficio colectivo que representa para México su esfuerzo constructivo, el Congreso de Mesa Re-

donda sobre el Problema de la Habitación, reunido en esta capital, tomó en la asamblea correspondiente al 7 de septiembre de 1950, esta resolución: "Como punto de comparación, ejemplo y guía para esfuerzo futuro nuestro y de otros países latinoamericanos, y por la visión con que sus dirigentes procedieron, por su audacia en haber apoyado hasta su terminación algunos edificios de trascendencia indiscutible, **se recomienda la continuación de la obra eminentemente social que la Dirección de Pensiones ha realizado**".

★

Este justo elogio, pronunciado en relación a uno de los aspectos de trabajo de la Dirección de Pensiones, debe ser aplicado al resto de toda su actividad.

Cada uno de sus esferas de gestión, representa para el trabajador oficial, un motivo de legítimo orgullo, un intento concretivo de ensueños transformados en generosas realidades.

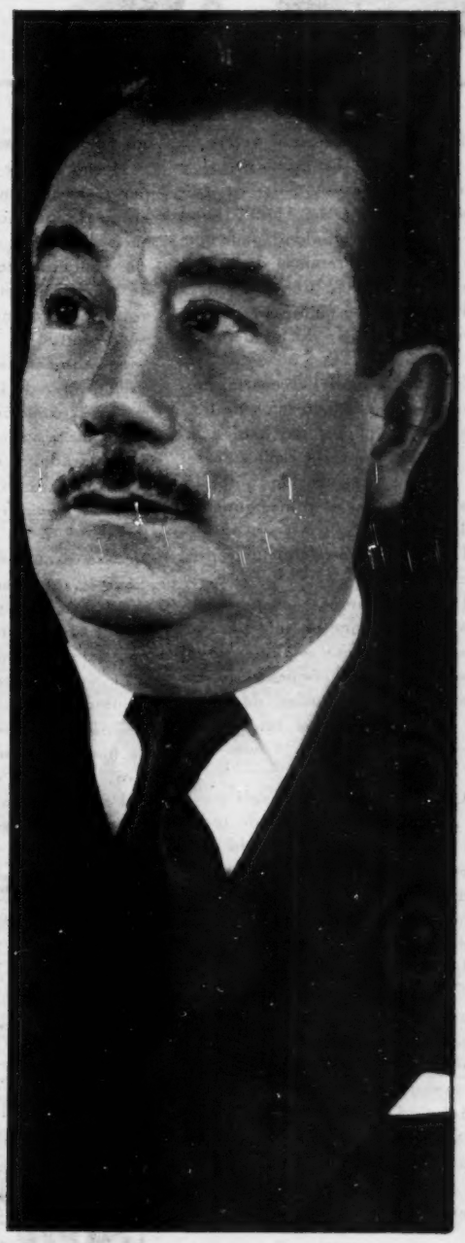
El Poder Público de nuestra Patria, por encima del pensamento individualista de Turgot, que sólo convierte al Estado en testigo inerte del drama humano, ha puesto en juego la dinámica de su esfuerzo en la tarea de reconstruir el equilibrio de una vida social, en donde se respete profundamente el bienestar legítimo de quienes tienen derecho a poseerlo; pero, al mismo tiempo, pugna por que se abran —luminosas y anchas— nuevas rutas de perfeccionamiento y se cree para todos —fundamentalmente para los sectores de restringida capacidad económica— un marco de garantías sociales, jurídicas y económicas con un mínimo de decoro y de alegría por la existencia.

Es por ello también que, un Estado que pone al servicio de su pueblo instituciones de auténtico contenido vital, como la Dirección de Pensiones Civiles y sabe guiarlas a través de jerarcas de la acción y del esfuerzo noble e inteligentemente enfocado, como su actual director, licenciado García de Alba, tiene que recoger, transformado en triunfo social, en éxito político, en valioso galardón histórico, aquel generoso empeño que es, a manera de rosa náutica de la Revolución Mexicana, un empeño de superación, de siembra de fe, de inundación de claridad, abierto a todos los vientos y con rumbo a todos los caminos del progreso y del amor humanos.

# PENSIONES CIVILES

## INSTITUCION ORGULLO DE MEXICO

Lic. Miguel Alemán



Lic. Esteban García de Alba

## ENTRE SU AMPLIA OBRA SOCIAL DESTACA CONSTRUIR CASAS PARA LOS TRABAJADORES DEL ESTADO

Juan José Rivera Rojas.

# El RETORNO del NECAXA

El futbol mexicano vivió en 1950 uno de sus más críticos y aciagos momentos. A nuestro fracaso en la Copa del Mundo hubo de agregarse la frialdad o, lo que era peor, la indiferencia de un público que se alejó de los Parques volviéndole la espalda al que fuera el más popular de los deportes en México.

Se marcharon del escenario, juntamente con el Moctezuma de Orizaba, dos equipos que habían sido algo así como la espina dorsal de nuestra organización fuitbolística: el Asturias y, principalmente, el España.

El cuadro no era tranquilizador, ni mucho menos.

Pero fué entonces cuando ocurrió un hecho que no sólo paró en seco la debacle que se olfateaba ya, sino que marcó el comienzo de una nueva era en el futbol de México. Ese hecho fué el retorno del Necaxa a la Primera División, a las lides profesionales.

Con muestras de beneplácito y de entusiasmo por parte de todos los aficionados fué recibido este nuevo Necaxa. Los graderíos que estaban desiertos empezaron a animarse y a llenarse y llegó al futbol un nuevo impulso, nueva vida y distinta organización.

Esto se lo debe el futbol mexicano al Necaxa. A esas seis letras, a ese nombre y a esos colores rojiblancos; a ese uniforme justamente considerado como el "smoking" del futbol le debe esa y muchas otras cosas el futbol de México. Necaxa, nombre de magia dentro de nuestro balompié, lo mismo ayer que hoy...

## AYER...

Aquel Luz y Fuerza había de transformarse en el Necaxa. Un equipo híbrido, sin arrastre, sin popularidad y sin más apoyo que el muy poderoso de las Compañías de Tranvías primero y de Luz más tarde.

Pero andando el tiempo ese equipo que a nadie interesaba llegó a ser el consentido, el amo.

Hecho a base de jugadores tapatíos hasta congregar el famoso grupo de los once hermanos, llegó hacia 1936 a la cúspide de la gloria conquistando el Campeonato de México, el cetro de Copa y luego el Campeonato Centroamericano de futbol.

El "campeonísimo" le llamó Paco Martínez de la Vega, poniendo así en circulación un término que luego iba a rodar de boca en boca y de admiración en admiración a través de todo México.

Y así vivió en el corazón del futbol y de los aficionados aquel Necaxa campeonísimo. Desaparecieron los once hermanos, vinieron otros jugadores y el equipo seguía siendo de primera categoría porque había organización y disiciplina y había, sobre todo, amor a los colores, eso que cada día se pierde más y más —por desgracia—, en nuestro medio ambiente deportivo.

Pero llegó un día en el que la existencia del Necaxa fué cortada de cuajo. Como se arranca, a golpe seco de hacha, un viejo roble. Ante la amenaza del profesionalismo, injustificadamente temerosa, la Cía. de Luz decidió matar al Necaxa.

Y en una soleada mañana del mes de abril de 1943, el Necaxa desapareció del escenario...

## HOY

Transcurrieron siete años. Durante ellos el Necaxa no estaba físicamente en el escenario; pero seguía viviendo en el recuerdo de todos los aficionados. ¡Cómo no habría de vivir después de tantas glorias, luego de tantas alegrías como nos había brindado!

Siete largos años... y un buen día, el Sindicato Mexicano de Electricistas, capitaneado por Juan José Rivera Rojas, decidió reintegrar al glorioso Necaxa al futbol de Primera División.

La idea fué acogida con general beneplácito. Y aunque contaban los nuevos y más apropiados directivos del Necaxa con muy poco tiempo, se pudieron preparar gracias a su entusiasmo deportivo para tomar parte en el Campeonato 1950-51, que fué un éxito gracias a la participación del Necaxa.

En ese torneo hizo el tim electricista un brillante papel ocupando el tercer lugar, un punto abajo del Atlante y dos abajo del Atlas, campeón.

Pero lo más brillante no fué eso, sino el torrente de entusiasmo que engendró dentro de la organización futbolera y fuera de ella, arrastrando gente a los parques en todos los parques en los que actuó.

Después de ese su primer Campeonato, el Necaxa ha pagado su noviciado.

Para el siguiente Campeonato contrató jugadores en demasía. No por avorazamiento, ni por el simple prurito de acaparar, sino porque la Directiva estima que no deben omitirse esfuerzos con tal de reingresar al Necaxa al primer plano, a las esferas gloriosas dentro de las cuales quisieran verlo siempre sus eternos, entusiastas y fieles partidarios. Por eso, ante la gran responsabilidad e impulsada por su entusiasmo deportivo, la Directiva se fué un poco de bruces en la contratación de jugadores. Y de ello se derivaron situaciones que perjudicaron al Club; pero, como antes dijimos, tenía el Necaxa que pagar el noviciado.

Se cometieron errores —¿y quién no los ha cometido?— pero se obtuvo experiencia.

Y ese Necaxa, en manos que sabrán llevarlo por los mejores caminos seguirá siendo, hoy como ayer, el equipo de mayor personalidad, el más querido y taquillero, el más genuino representante de la afición capitalina al deporte de las patadas.

Lo importante es que el Necaxa está otra vez de cuerpo presente, gracias a Juan José Rivera Rojas. Lo demás, vendrá solo. Y vive así, desde finales de 1950, una nueva era en el deporte del futbol en México: la era del nuevo Necaxa.

El retorno del Necaxa marcó una nueva era en el futbol mexicano. Los colores rojiblancos volvieron a animar las canchas y las graderías recobraron su ánimo.

ELABORADAS POR LA

# Cía. Industrial de Orizaba, S. A.

Oficinas Principales: Uruguay 55 — México 1, D. F.

Y DISTRIBUIDAS

Por los Principales Comerciantes del Ramo en el País

*Por el Ing. Jesús Merino Fernández.*
*Subsecretario de Agricultura.*

La celebración de la V Conferencia Anual de la Federación Internacional de Productores Agrícolas que se realiza en mi país, me ha brindado la oportunidad de expresar a ustedes algunas consideraciones sobre la forma de resolver el grave problema de la deficiente producción agrícola en el mundo, pues considero su resolución como la más importante para base de la paz mundial.

En las asambleas tenidas por ustedes, habrán discutido con amplitud algunos de los temas y tópicos a que me referiré en forma general en esta plática, pero quiero en ella insistir por la trascendencia que entraña, que ya sea en la paz o en la guerra, el mundo necesita de inmediato aumentar por todos los medios a su alcance la producción agrícola, para dar de comer a una humanidad empobrecida por la guerra y cuya desmoralización por falta de alimentos y vestido aún puede corregirse con el trabajo, esfuerzo y sacrificio de todos los pueblos, a fin de que la humanidad no llegue, no digamos a un periodo crítico, sino a un caos que destruya nuestra civilización contemporánea.

El hecho de que se congreguen representantes de diversos países a esta Asamblea indica que sus problemas tienen en lo esencial soluciones y finalidades semejantes.

Voy pues a referirme a la situación actual de los agricultores del mundo, de un mundo cuyos habitantes en su mayor parte padecen hambre y que no encuentran de inmediato los medios de producir más víveres, porque los agricultores que debieron hacerlo, en su mayoría carecen de los medios para realizarlo, pobres, sin equipos, sin créditos, parecen encontrarse ante un problema sin solución.

Un factor básico para el desarrollo agrícola, el suelo, en los llamados Viejo y Nuevo Continente, diferencia aparentemente, la resolución del problema a que voy a referirme. En efecto, mientras en América, desde Canadá hasta la Tierra de Fuego, existen aún recursos potenciales tales como suelos propicios para la agricultura aún no explotados debido a la escasa densidad de población agrícola, en el Viejo Continente la mayor parte de las tierras agrícolas se encuentran en explotación.

La densidad de población ha ido aumentando grandemente y ello ha obligado a algunos países como Inglaterra, a estudiar, en vista de la escasez de superficie cultivable, la posibilidad de aprovechar el fondo de los mares para el establecimiento y producción en gran cantidad de diferentes variedades de "algas marinas" que pueden suministrar directa o indirectamente suplementos para la alimentación.

Trataré sin embargo, aunque sea en forma general, de examinar algunos fundamentales aspectos, para ayudar a determinar la solución de tan graves problemas.

Como consecuencia de la reciente conflagración mundial, el mundo viene padeciendo una época crítica de grandes desajustes, que rompieron el relativo equilibrio antes existente entre los distintos factores de la producción.

Estos desajustes afectaron, muy principalmente a la agricultura y por esa razón en la actualidad, con excepción de muy pocos países afortunados, el mundo carece de los elementos vitales, debido a una deficiente producción agrícola, al mismo tiempo que los agricultores se ven imposibilitados para aumentarla por los escasos recursos de que disponen.

Examinaré a grandes rasgos la posición de los agricultores de muchos países del mundo, para tratar de esclarecer las causas y los mecanismos que le dieron origen, con el fin de descubrir el camino hacia la solución de los problemas que los afectan.

Los países que fueron escenario de la guerra suspendieron total o parcialmente su producción agrícola y los trabajadores sufrieron la pérdida de los medios para reanudar normalmente sus actividades cuando la contienda cesó.

La escasez consecuente de alimentos directa o indirectamente derivados de la agricultura, así como la de otros artículos indispensables para la vida, determinó de inmediato su carestía. En efecto, al elevarse así el costo de la vida, se tuvieron que elevar los salarios y el poder adquisitivo de la moneda sufrió un nuevo descenso que hizo necesario poner mayor cantidad de moneda y valores en circulación, quedando así cerrado el círculo que condujo fatalmente a la inflación. En ese tiempo el campesino vió disminuído aún más su ya escaso poder económico y quedó aún más lejos de reanudar sus actividades normales.

Esta situación se caracterizó esencialmente por la escasez de productos alimenticios, lo cual provocó su elevado precio como una lógica consecuencia del bajo poder adquisitivo de la moneda que a su vez originó la elevación del costo de la vida.

Por lo que al agricultor se refiere, éste se encontró sin recursos económicos necesarios para volver al nivel normal de su producción.

En los países que tuvieron la fortuna de no ser teatro de hostilidades, el resultado final fué muy semejante. La guerra abrió ávidos mercados de exportación que pagaban precios muy superiores a los precios que los mismos artículos alcanzaban domésticamente. Se exportaron entonces productos químicos, minerales, diversas materias primas, algunos productos agrícolas y muy pocos productos elaborados. El enrarecimiento de esos artículos determinó su escasez y la elevación consiguiente de sus precios.

Simultáneamente también se registraba una gran escasez de maquinaria debida a que los países beligerantes transformaron muchas de sus industrias en industrias dedicadas a la producción de material bélico, lo que trajo pronto como consecuencia, que las que subsistieron elevaran el precio de sus artículos. Se elevó también el costo de la vida, aumentaron los salarios y disminuyó considerablemente el valor adquisitivo de la moneda.

Gran cantidad de campesinos tuvieron que abandonar el campo en busca de más altos jornales pagados por las industrias de la guerra y las urbanas, provocando posteriormente un mayor costo de la mano de obra en el campo, que determinó la consecuente reducción de las utilidades del agricultor.

Del comercio de los productos agrícolas rápidamente se apoderaron los comerciantes y prestamistas quienes obtuvieron enormes ganancias hechas a base de pagar al agricultor precios ínfimos y en cambio vendieron los mismos productos al consumidor a un elevado precio, varias veces mayor que el que pagaba al agricultor.

La falta de mano de obra, el alto costo de la vida y el elevado costo de operación y conservación del equipo agrícola, hicieron de la agricultura un negocio poco productivo y además sujeto a muchas contingencias y riesgos, fuera del alcance y control del hombre (sequía, heladas, etc.). Los capitales en lugar de dedicarse a la agricultura, prefieren otras actividades mucho más provechosas, como el comercio y las finanzas, dando por resultado una escasez cada vez más acentuada de la producción agrícola.

De la bonanza pasajera que se registró al iniciarse el conflicto mundial, el campesino nunca participó, en parte debido a que los Gobiernos, en un intento de impedir el rápido aumento del costo de la vida, fijaron precios relativamente bajos a los productos agrícolas para consumo alimenticio; con ello el agricultor tuvo menos utilidades, empobreciéndose más porque sus costos de producción aumentaron día a día, en tanto que el precio de sus productos no aumentaba en la misma proporción.

Si bien es cierto que se exportaron fuertes cantidades de productos agrícolas, esas operaciones fueron hechas por empresas financieras que compraron a los agricultores a precios muy inferiores a los que recibieron al vender esos productos. La ganancia, en lugar de ir a favorecer al agricultor quedó, como sucede casi siempre en manos del comisionista intermediario.

Si de alguna manera pudiera lograrse de improviso en cada país una abundante producción agrícola que por una parte dejara a los agricultores un ingreso considerable y por otra llenara en el mercado las deficiencias en artículos alimenticios y en productos agrícolas industrializables, el problema estaría fundamentalmente resuelto. De aquí resulta que, aisladamente para el agricultor, así como también para la economía de los diferentes países, la solución es en gran parte la misma y consiste en lograr la mayor producción agrícola con la menor erogación adicional posible.

Una abundante producción se traduciría en la baja de precios de los víveres y en general en un menor costo de la vida, que a su vez haría aumentar el poder adquisitivo de la moneda y en resumen haría trabajar en sentido contrario a todos los procesos que originaron el desequilibrio actual.

Desgraciadamente los agricultores por sí solos no pueden lograr este propósito si no cuentan con la decisiva ayuda y protección de sus respectivos Gobiernos. Ahora más que nunca cada país debería dedicar la mayor proporción de sus elementos (factores de producción), a la tarea de obtener en el menor plazo posible una abundante producción agrícola, aun a costa de posponer para tiempos mejores la realización de empresas de otra naturaleza, especialmente si los beneficios de las mismas se obtienen solamente a largo plazo.

Sin embargo, los recursos del Estado serán generalmente insuficientes para atacar a fondo el problema y es probable que los Gobiernos consideren la conveniencia de dictar disposiciones que obliguen a las Instituciones Financieras a dedicar buena parte de sus elementos al fomento de la producción agrícola, concediendo a los agricultores, créditos amplios con intereses módicos (6% anual).

También será necesario que se dicten medidas para crear organismos y sistemas mediante los cuales queden eliminados los intermediarios (no el comercio normal) entre el productor agrícola y el consumidor a fin de lograr que, la mayor proporción del precio pagado por el consumidor, quede en beneficio del mismo agricultor.

Este, por su parte, deberá empeñarse en

poner todos los medios a su alcance para aumentar sus rendimientos unitarios poniendo en práctica todos los recursos que puede ofrecerle para el objeto la Agronomía; con ello no sólo aumenta la producción agrícola del país, fortaleciéndose en general su economía, sino que adicionalmente para el agricultor un mayor rendimiento ordinariamente significa un menor costo por unidad de producto y por lo tanto una mayor utilidad.

Los aumentos en rendimiento unitario deben ser logrados sin descuidar la fertilidad de los suelos, y no debe olvidarse que el más valioso patrimonio de un país agrícola reside en la fertilidad de sus suelos de cultivo.

Deseo hacer especial mención sobre la necesidad imprescindible de que todos los países, a través de sus distintos organismos oficiales y privados, establezcan la obligación, dentro de sus posibilidades, de fijar programas de explotación agrícola en los que sean tomados en cuenta todos los factores científicos, técnicos y prácticos que concurren, pues actualmente no puede concebirse ningún trabajo ni ninguna empresa agrícola bajo los auspicios del empirismo que retrasa y que impide el desarrollo normal de las actividades agrícolas en relación con otras actividades más adelantadas.

Es necesario saber que la tierra no es un elemento simplemente mecánico, sino un ser vivo que demanda constantemente para producir, elementos complementarios y restitutivos que logren el equilibrio químico-fisiológico para alcanzar mayores rendimientos.

En efecto: el establecimiento de cultivos apropiados, de la rotación de los mismos que no esquilman los suelos, el empleo de abonos y mejoradores y de semillas mejoradas, las buenas labores agrícolas a base de una mecanización adecuada que hagan una mejor utilización y conservación del agua y de los suelos, el combate de las plagas y enfermedades deberán de seguirse de acuerdo con la técnica que aconseja la Agronomía, y en este sentido no son aún suficientes los métodos de perfeccionamiento alcanzados hasta hoy, sino que precisa que a través de los laboratorios, de los gabinetes y, en general, de la investigación científica se continúe avanzando en todas las ciencias relativas que irán también haciendo progresar a las explotaciones agrícolas.

Cualquier esfuerzo en ese sentido, repito, no será nunca bastante pues el adelanto tan desproporcionado en otras actividades de la vida, en relación con la agricultura, exige la necesidad de mayor estudio.

Indicaré que, a los factores que motivaron la deficiente producción agrícola en el mundo, hay que añadir la disminución considerable de cosechas que se provoca a causa de las pérdidas por plagas de insectos y enfermedades ocasionadas por hongos, bacterias y virus, pues desde que se deposita la semilla en el surco, numerosos agentes patógenos acechan para atacar a la planta recién nacida destruyéndola, muchas veces, antes de que alcance la superficie del suelo. Posteriormente, durante su proceso de crecimiento la planta está sujeta al ataque de diversos agentes destructivos, y aun después de la cosecha, cuando el producto se encuentra almacenado o se mueve a los centros de consumo, numerosas plagas

# UN FACTOR DE LA PAZ ES EL AUMENTO DE LA PRODUCCION AGRICOLA

Ing. Jesús Merino Fernández, Subsecretario de Agricultura.

merman apreciablemente su volumen, motivando pérdidas económicas de cuantía y, lo que es más perjudicial, reduciendo la posibilidad de poner a disposición de los consumidores los volúmenes necesarios en cantidad suficiente para la alimentación.

Si se pudieran determinar con aproximación las pérdidas motivadas por las plagas y enfermedades, nos quedaríamos sorprendidos de su cuantía y ello nos obligaría más a estudiar y promover los medios y procedimientos para impedirlo.

Estimo que cada nación está obligada inclusive a dedicar parte de los mejores elementos humanos, estimulándolos en alguna forma, al estudio de las ciencias agrícolas a las que siempre se ha visto con desdén considerando que la agricultura sólo tiene su desarrollo más formal en los países atrasados.

Considero que una nación por sí sola poco lograría en el estudio de los complejos problemas de la agricultura. Por ello es un imperativo y un deber el intercambio constante de ideas y de adelantos a través de los organismos que al efecto ha creado la FIPA, la ONU y otras Instituciones semejantes, para estar en posibilidad de obtener medios de defensa y adelanto que contribuyan a equiparar las actividades agrícolas con las de otros órdenes.

Mi país, a pesar de su notable progreso agrícola, el que ustedes habrán estimado al recorrer algunas de nuestras zonas productoras, progreso que lo ha colocado en el tercer lugar de los países que más han aumentado su producción en América, no ha podido sustraerse a la influencia de la escasez y a la inflación mundial, cuyas repercusiones tuvieron que afectarlo necesariamente, ya que nuestra economía depende en parte de nuestro comercio exterior.

Al estallar la conflagración, México, en virtud del cumplimiento de un programa realizado por nuestros Gobiernos Revolucionarios, logró aumentos en la producción de artículos esenciales para la alimentación y de materias primas para la exportación.

No obstante la profunda transformación que sufrió la propiedad agrícola con motivo de la Reforma Agraria, que varió en los primeros años los fenómenos económicos y sociales por las distintas modalidades que se imprimieron al ritmo de nuestra economía, y que hicieron frenar en parte el avance progresivo de la producción agrícola, más tarde dichas reformas dieron sus manifestaciones de éxito, al iniciarse el período reconstructivo de 1924 que trazó el programa de la Revolución Mexicana.

La institución del Banco Central para el crédito del país, la creación del crédito agrícola y ejidal, la iniciación de la construcción de grandes y pequeñas obras de irrigación, la enseñanza agrícola, rural y superior, el desarrollo de las industrias agrícolas, y la construcción de carreteras complementaron el programa cuyos resultados de progreso evidente contribuyeron a que México no fuera sorprendido al estallar la guerra y se encontrara en un colapso económico peligroso.

En efecto, México contribuyó y colaboró a la causa de las Naciones Unidas con materias primas, productos alimenticios, productos industrializables y pudo mantener durante el período de la guerra una posición decorosa en torno a la alimentación de su pueblo.

Al iniciarse el nuevo Gobierno del Presidente Alemán, no obstante los peligros que nuestro país tuvo que sortear con anterioridad, se formuló un programa de "Gran Recuperación Económica" que a la vez que satisfaciera las necesidades agrícolas del país contribuyera a su industrialización.

No obstante la aparición de la terrible epizootia, Fiebre Aftosa, que amenazó destruir nuestra ganadería y alterar el programa trazado, se emprendió una de las campañas más dramáticas para controlarla, lográndose en México uno de los éxitos científicos más importantes en la materia, al quedar erradicada totalmente en el cuarto año de su aparición.

Este programa patriótico del Presidente Alemán se ha venido realizando con amplitud permitiendo la construcción de grandes y pequeñas obras de irrigación y el alumbramiento de aguas subterráneas que han venido a aumentar la superficie de cultivo de riego, creando nuevos centros de explotación con una agricultura más avanzada, colocando a México, en materia de irrigación, como el primer país en la América Latina.

La construcción de carreteras troncales y de carreteras locales para establecer el intercambio y movimiento de los productos, la rehabilitación de nuestra red ferrocarrilera y el aumento de la misma, el ensanchamiento de nuestra industria petrolera a fin de proporcionar combustible a las distintas actividades, la educación elemental y cultural de nuestro pueblo y la creación y el fortalecimiento de nuestras industrias, han venido a colocar a México en un plano de progreso indiscutible.

Para dar una idea, señalaré algunos aumentos notables en la producción de nuestros principales artículos esenciales y de exportación de los años de 1925 a 1946 y de 1946 a 1950 inclusive.

De 1925 a 1946, aumentaron: el maíz en un 16%, el trigo en un 21%, el arroz en un 62%, el cacao 210%, las frutas 96%, el azúcar 133%, el algodón 110%, el café 14%, la linaza 1,800%, el tomate 276%, el ganado de exportación 962%, el ajonjolí 512%, la semilla de algodón 74% y la cebada 44%. Estos artículos son los más importantes de consumo interior y de exportación.

Y los aumentos de 1950 en relación con la producción de 1946, son: para el maíz 36%, para el trigo 63%, para el frijol el 80%, para el arroz 63%, para el cacao 49%, para las frutas 10%, para el azúcar 55%, para el algodón157%, para el café 5%, linaza 65%, tomate o jitomate 11%, ajonjolí 30%, semilla de algodón 199% y 36% para la cebada.

Pero las necesidades crecientes de nuestro pueblo que aumentan progresivamente justifican lo que dijera el Dr. H. H. Hannan, Presidente de esta V Reunión Anual, en su interesante discurso: "que en los últimos años se ha operado un gran despertar en los pueblos; este despertar es como una ola inmensa que se esparce sobre el mundo que requiere a todos mayor alimentación, mayor salud, mejores formas de vida, Reformas Agrarias y autonomía de Gobierno; es decir, una libertad y seguridades mejores..."

"Para evitar que los pueblos que forman esa gran marea sean conducidos y engañados por quienes quieren explotarlos, y esto a menudo ha pasado a las democracias, esas naciones más desarrolladas, esos pueblos más afortunados, lejos de tratar de oponer resistencia a la avalancha, deben tratar de lograr comprenderla y ofrecerle su amistad, su apoyo y su guía y darles el apoyo que necesitan para ayudarse a sí mismos".

Por eso el señor Presidente de la República con gran visión en el futuro del país, realiza en los centros vitales agrícolas de nuestra patria, como en las Zonas Noreste y Noroeste, en la Cuenca del Río Tepalcatepec y la Cuenca del Río Papaloapan, obras de inmensa trascendencia económica, cuyos beneficios se proyectarán en unos años más, no sólo a los agricultores de esas feraces regiones, sino a la Nación entera.

*SEÑORES DELEGADOS:*

Habéis llegado esta mañana a esta gloriosa Escuela Nacional de Agricultura, cuna de hombres eminentes y de grandes luchadores que han contribuido a nuestro progreso y a la realización del programa avanzado de nuestra Revolución Mexicana.

Vuestra presencia en México nos honra y fortalece más nuestra convicción de que aún es tiempo de que los hombres poderosos de la tierra mediten y recapaciten sobre la gran responsabilidad que tienen, hoy más que nunca, dado el actual desequilibrio material y moral del mundo.

Juzgo que es nuestro deber contribuir, en cualquier forma, para tratar de resolver la situación actual; y quienes tienen en sus manos la definitiva resolución de los problemas, habrán de convencerse que los regímenes que tuvieron como dogma el individualismo, deben orientar sus pasos hacia una democracia efectiva que dé a los pueblos ideales, ambiente y doctrina, para realizar su desenvolvimiento y progreso.

En esta Escuela Nacional de Agricultura no sólo se enseña y se educa en las ciencias como recurso de superación del hombre, sino que se prepara y se forja, en el espíritu del alumno, la convicción profunda de que su saber primordial es servir principalmente a la comunidad para el bien de la patria, y que sus finalidades esenciales en el campo profesional están sintetizadas en el lema inscrito en uno de los muros de esta Escuela, que dice: EXPLOTAR LA TIERRA, NO AL HOMBRE.

# ORO FILMS

**FELICITA A LA GRAN REVISTA**

# *Hoy*

**CON MOTIVO DE SU XV ANIVERSARIO Y SE COMPLACE EN ANUNCIAR SU PROXIMA SUPERPRODUCCION PRESENTANDO A**

**ENRIQUE RAMBAL Jr. en**

# "EL MARTIR DEL CALVARIO"

**J U D A S: - MANOLO FABREGAS**
**P E D R O: - M. ANGEL FERRIZ**
**MAGDALENA: - ALICIA PALACIOS**
**C A I F A S: - J. Ma. LINARES RIVAS**
**M A R T A: - CARMEN MOLINA**
**A N D R E S: - FELIPE DE ALBA**
**M A R C O S: - ALFONSO MEJIA**

**Y UN GRANDIOSO REPARTO QUE INCLUYE A LOS MEJORES ACTORES Y ACTRICES DEL CINE MEXICANO, DIRIGIDOS POR MIGUEL MORAYTA**

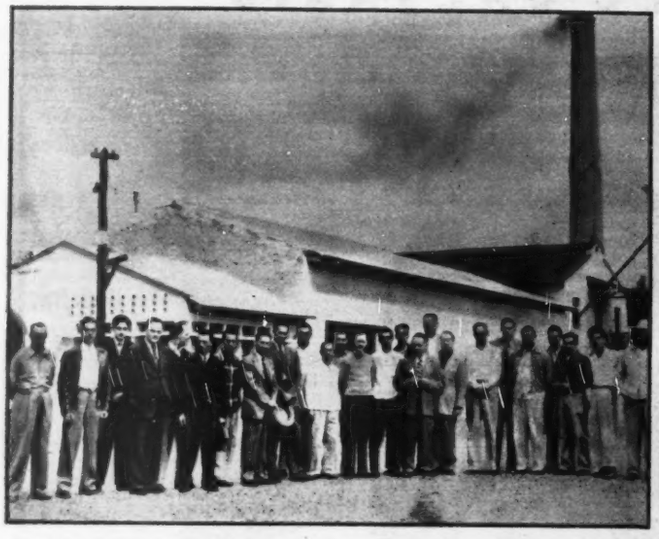
# EL PROGRESO CAFETERO DE MEXICO

La Comisión Nacional del Café, el importante organismo que preside el Lic. Juan Rebolledo Clement, ha puesto a México en pleno progreso cafetalero, habiéndole tocado actuar no sólo en el plano nacional, sino también en el internacional, ya que nuestro país figura prominentemente —por su magnífico futuro cafetalero—, en la Oficina Panamericana del Café, con sede en la ciudad de Nueva York, y a la cual están afiliados todos los países productores de tan importante grano.

En la actualidad la CNC cuenta con los técnicos más reputados en cafeticultura y su eficaz funcionamiento ya se ha dejado sentir beneficiosamente en los Estados de la República que cultivan café, obteniendo ya la comprensión y colaboración de los agricultores, que han aprendido nueva técnica, conocido nuevos procedimientos de cultivo, poda, formación de semilleros y planteles, etcétera, etcétera.

Gracias al impulso que a la CNC ha brindado el señor Presidente de la República, la producción del café mexicano para el futuro, augura un incalculable incremento para nuestro comercio de exportación y ya en el presente se nota el progreso obtenido en dicho ramo de nuestra economía, que cada día se consolida más y más.

En estas planas presentamos algunos aspectos gráficos de las actividades desarrolladas por la Comisión Nacional del Café en el año que acaba de terminar.



La Standard Bran. Co., de Nueva York, envió a México en días pasados al Dr. Elliot Foote para efectuar una demostración del nuevo producto denominado Benefax, por el cual se obtiene un rápido lavado del mucílago del café, sin necesidad de fermentación. En la finca "Las Animas" de Xalapa, Ver., propiedad del señor Justo F. Fernández, se llevaron a efecto las pruebas, a las que concurrió un grupo de agricultores de la región.

po de caficultores de diferentes zonas de nuestro país, que fueron invitados por la Comisión Nacional del Café y concurrieron a la II Concentración de Caficultores que tuvo lugar en la ciudad de San José, República de Costa Rica, convocada por la Federación Cafetalera Centro América-México-El Caribe. De esta importante reunión se obtuvieron los más benéficos resultados, por el intercambio de nuevos conocimientos caficultores.

El Presidente de la Comisión Nacional del Café, Lic. Juan Rebolledo Clement, acompañado de caficultores de El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Cuba en una visita al Beneficio "El Molino", propiedad del señor José Joaquín Peralta, progresista hombre de empresa de la República costarricense. Estas visitas permiten a la CNC estar siempre al tanto de los progresos de su rama, los que de inmediato transmite a todos los caficultores mexicanos.

El señor Walter Lima Sarmanho, (al extremo derecho), Presidente de la Oficina Panamericana del Café, con sede en la ciudad de Nueva York, E.U.A., acompañado del señor Roberto Aguilar, representante de la República de El Salvador, ante ese organismo, que en días pasados hicieron una visita de cortesía a la Comisión Nacional del Café, en donde fueron atendidos por su Presidente Lic. Juan Rebolledo Clement y otros funcionarios.

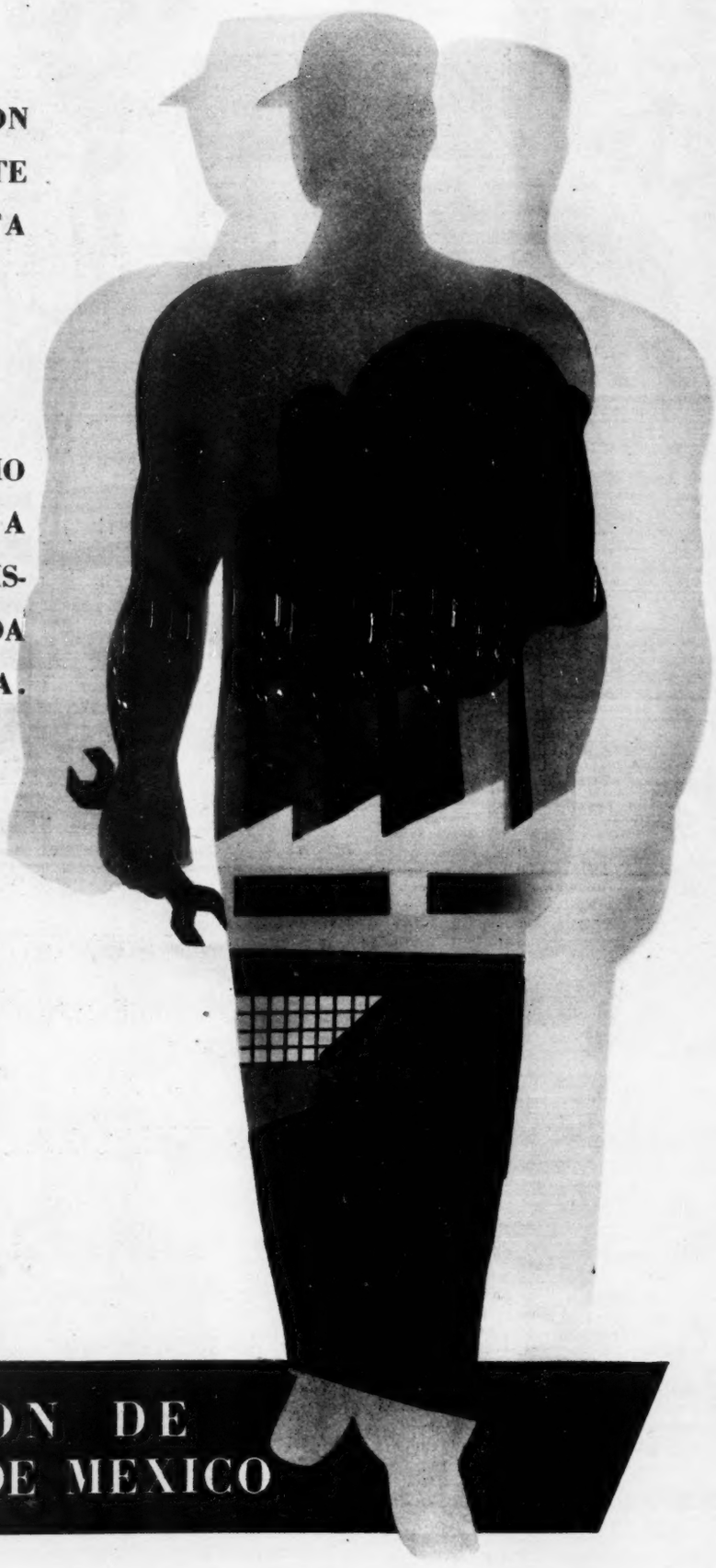
150,000 cafetos de la variedad "Arábigo Típico", fueron producidos en 1951 por la Comisión Nacional del Café, en los viveros que ésta tiene establecidos en Rosario Izapa, Chiapas, y fueron distribuidos entre los caficultores de la región. La fotografía muestra uno de estos hermosos ejemplares, de apenas un año de edad. Nótese que su altura, comparándola con la del hombre que lo tiene enfrente, es de más de un metro y medio.

CON VERDADERA SATISFACCION
FELICITAMOS CALUROSAMENTE
AL PERSONAL DE LA REVISTA

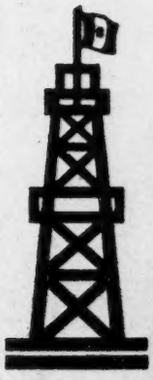
# HOY

CON MOTIVO DE XV ANIVERSARIO
DE SU PUBLICACION, DESEANDO A
ESTE GRAN ORGANO PERIODIS-
TICO LARGA Y PROSPERA VIDA
AL SERVICIO DE LA PATRIA.

FEBRERO 27 de 1952.



CONFEDERACION DE
TRABAJADORES DE MEXICO



# PETROLEOS MEXICANOS

## AL SERVICIO DE LA PATRIA

### PRINCIPIOS QUE RIGEN LA POLITICA DE PETROLEOS MEXICANOS EN EL DESARROLLO DE SUS DIVERSAS ACTIVIDADES.

1.—Lograr la conservación y el buen aprovechamiento de los recursos petroleros de México en bien de la Nación Mexicana.

2.—Procurar el abastecimiento abundante y oportuno de combustibles y lubricantes en todos los centros de consumo de la República.

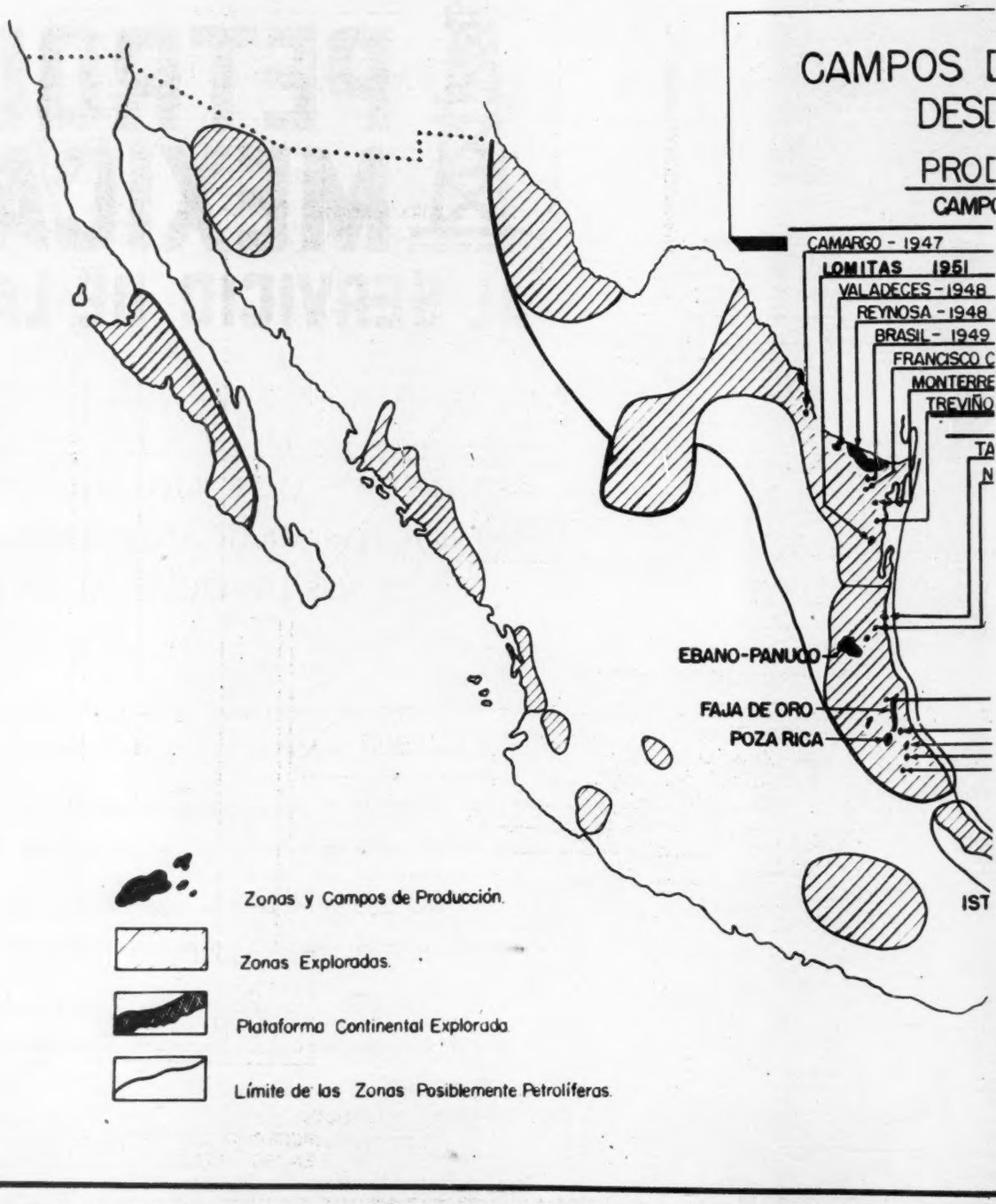
3.—Realizar operaciones de exportación solamente después de haber atendido las necesidades del consumo doméstico.

4.—Contribuir a los gastos públicos en la mayor cuantía posible mediante el pago oportuno de los impuestos o gravámenes que determina la hacienda pública.

5.—Promover el mejoramiento cultural y social de la población petrolera mediante la elevación de su nivel de vida.

6.—Hacer que la explotación de los recursos petroleros deje una huella de beneficio colectivo en las regiones en que se explota esta riqueza.

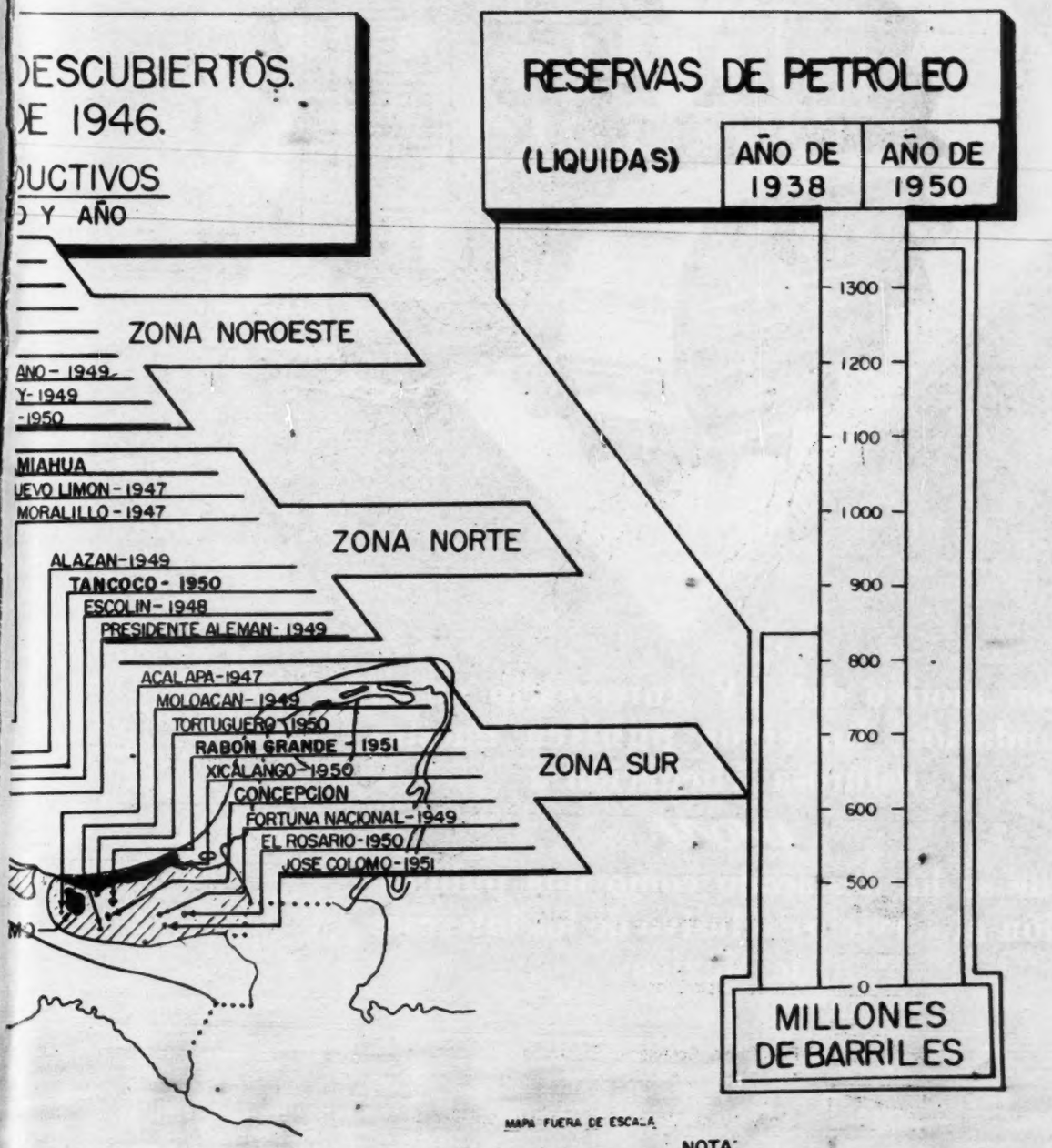
# ZONAS POSIBLEMENTE PETR
# EXPLORADAS Y I




# PETROLEOS MEXICANOS, BAJO ALEMAN

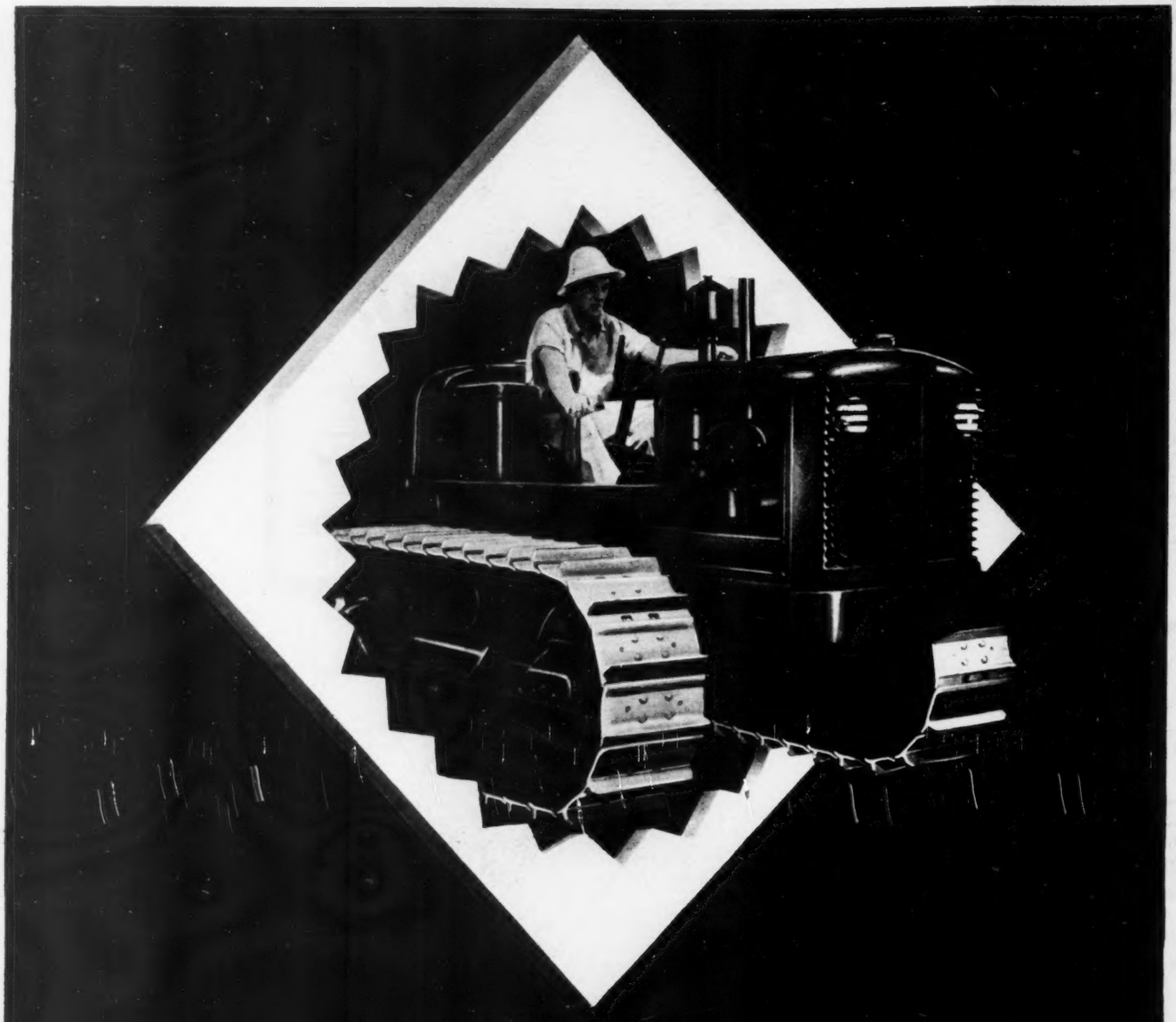
Fué durante el régimen del señor Presidente Alemán, cuando el incremento de las actividades de exploración y de perforación de pozos en materia de petróleo, alcanzó su máximo desarrollo, dando como resultado el descubrimiento de 24 nuevos campos productores de petróleo o gas. De éstos, 6 son descubrimientos del año de 1951: 5 productores de

# ROLIFERAS,
# EN PRODUCCION;
# Y RESERVAS DE PETROLEO.




NOTA:
RESERVAS DE HIDROCARBUROS EN 1951: 1 738 000 000 DE BARRILES.

petróleo y uno, productor de gas. Los campos descubiertos en 1951 son los siguientes: "José Colomo", productor de aceite, en el Estado de Tabasco. "Rabón Grande" y "Concepción", productores de aceite en la zona istmica del Estado de Veracruz; "Treviño", productor de aceite y "Lomitas", productor de gas en el Estado de Tamaulipas, cerca de la frontera con los Estados Unidos y, "Tamiahua", productor de aceite en la parte norte del Estado de Veracruz. El campo "José Colomo", está considerado como el más importante descubrimiento en muchos años, ya que sus reservas conocidas se estiman en más de 250 millones de barriles. Estos nuevos descubrimientos, aseguran por muchos años la satisfacción completa de las necesidades nacionales y la disponibilidad de excedentes para exportación.



Con motivo del XV Aniversario de su fundación, hacemos pública nuestra calurosa felicitación a

*HOY*

que se ha destacado como una publicación al servicio exclusivo de los intereses de México

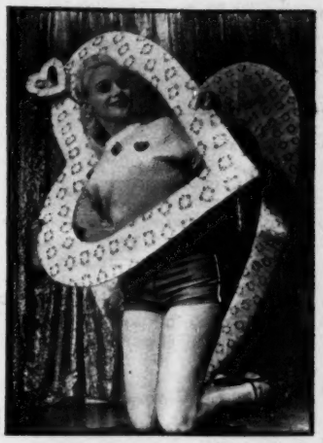
A-C ALLIS-CHALMERS

# SALCEDO, S.A.

*Ventas y Refacciones* *Servicio*

PONCIANO ARRIAGA 23 INSURGENTES NORTE 1274

# ¡OCURRE CADA COSA!



**Alicia Paul, de Nueva York, declarada "Reina de Corazones", por los Clubs de Bachilleres de América.**

**Monumento en honor de los marinos muertos, en Gloucester, Mass., descubierto por el Capitán Kurt Carlsen.**

El refrán "el hábito no hace al monje" es uno de los más difundidos. Se ha generalizado en España y en los países latinoamericanos. Tiene su equivalente idéntico en italiano y checo.

Dicen cosa parecida, pero con sentido opuesto, los franceses: "El hábito hace el monje". Y los alemanes: "Por el hábito se conoce al hombre". Los mismos alemanes tienen otra variante: El hábito hace la gente y los harapos los piojos. Pero recurren a una versión con significado contrario: El hábito no hace el santo, pues no se pueden canonizar los gatos del convento.

El hábito blanco no hace el molinero. Y esta otra: El hábito no hace el médico.

Los holandeses tienen su propio refrán: No lleva el hábito quien lo confecciona. Los daneses suelen decir: Con frecuencia vale más el traje que el hombre.

Por el hábito se sabe qué es lo que piensa el hombre: es refrán checo.

Los ingleses usan esta frase: El hábito es de quien lo lleva y el mundo de quien se lo toma.

Terminaremos esta reseña de sabiduría popular con un adagio latino de Cicerón: Debajo de un sayo miserable suele ocultarse mucho saber.

**PEATONES**

En Nueva York, como en todas las grandes ciudades, hay cada día más accidentes de circulación. Y, como en todas las grandes ciudades, los automovilistas echan la culpa a los peatones y éstos a los automovilistas.

Las historietas que nacen responden también a esa lucha entre los dos bloques. Y he aquí una inventada por el peatón:

Un hombre, precavido y prudente, decide coger un seguro de vida. Y a ese efecto, se dirige a una compañía de seguros.

—¿Tiene usted un avión privado? —le pregunta el empleado.

—No, señor.

—¿Tiene usted auto?

—No, señor.

—¿Posee al menos moto, o bicicleta?

—Tampoco. Carezco de todo vehículo de locomoción.

Y el empleado responde, con firmeza:

—Lo lamento. No aseguramos peatones: es demasiado peligroso.

**SE VENDE**

La sección de anuncios por palabras del diario londinense "The Times" reserva a sus lectores bastantes sorpresas, y a los amantes de lo imprevisto, ocasiones varias en la que su curiosidad puede quedar completamente satisfecha.

Esta semana, y en la indicada sección, han podido leer lo siguiente: "Se vende un elefante de sexo femenino. Nacida en India. Tiene veinte años y es un encanto de paquiderma..."

La elefantita se llama "Margaret" y desde hace tres años tiene su residencia en el parque zoológico de Surrey. Es, como ya se dice en el anuncio, una paquiderma encantadora que se encuentra en el esplendor de su juventud.

Su propietario quiere venderla para substituirla con un elefantito. "Margaret" puede presentar las mejores referencias. Es dulce de carácter, sabe comer con pulcritud en una mesa, despliega con la trompa su servilleta y mueve una campana cada vez que desea que le sirvan un bollo.

Lo malo del caso es que la joven y agraciada "Margaret" no se conforma con una taza de té y un bollo. Disfruta de muy buen apetito, y cada día se engulle cien kilos de forraje, que al cambio de la libra esterlina viene a salir por unos veinte duros; por lo que no puede decirse que resulte muy económica su manutención.

¿Quién pagaría 30 mil pesos que es lo que pide su dueño por media tonelada de carne de elefante?

De todas formas, si usted tiene capricho por tener en su casa una elefanta en lugar de un gato o de un canario, escriba a la Administración del "The Times", donde quizá le puedan dar una información más amplia. Si se decide a


Kalb, Stieglitz y Compañía, S. A.

MIEMBROS DE LA BOLSA DE VALORES DE MEXICO

■

TELEFONOS:
10-46-00, 35-95-60, 35-95-68 y 35-95-69

■

I. la Católica No. 45
5o. Piso

Apartado Postal 7085

MEXICO, D. F.

■

CORRESPONSALES:

GLORE, FORGAN & Co.,
CHICAGO ⊢ NEW YORK

*La Guardiana, S. A.*

Compañía General
de Fianzas

Gante 4-4o. Piso. México, D. F.

Teléfonos:

36-27-47 18-67-91
36-27-48 18-32-49

★

*Nos complace mucho felicitar a la revista supergráfica*

*HOY*

*en su XV aniversario, por la brillante labor que ha realizado en el periodismo nacional.*

# PEATONES.–SE VENDE–TEXAS.–SE VENDE EL CAÑON. SALVAMENTO.– EL BULLDOG.

**El sacerdote católico Leopold Braun, declarando en Wastinghou que los alemanes y rusos asesinaron a 15.000 oficiales polacos.**

**En el último grupo de inmigrantes rumanos llegados a Nueva York, vino Florika Remetir, de cinco años y un verdadero prodigio con el violín.**

sacarla de paseo con un lazo de color rosa al cuello tendrá un gran éxito entre sus amistades.

### TEXAS

En Hillsboro, Texas, arrestado por llevar una pistola, Larry Stehel de 20 años, dijo en su defensa: "Creí que todos los texanos debían llevar armas".

### SE VE EL CAÑON

Usted puede salir a los caminos con un trabuco, con una pistola o con un sable, siempre que los lleve escondidos. Aunque el bulto del arma delate su presencia, no por eso se le acercará nadie a pedirle la licencia ni se le causará la molestia más mínima.

Otra cosa sería si se le ocurriese la mala idea de llevar debajo de la americana un cañón de montaña o antiaéreo. Entonces intervendrían las autoridades y tendría usted que explicar por qué se le había ocurrido la peregrina idea de andar de una parte a otra con semejante armamento.

Así lo instituye una ley del Estado de Washington qu dice "que en este territorio no puede llevarse escondida un arma que mida más de seis pies de largo".

¿Cómo se las arreglaría un ciudadano washingtonense para esconder un artefacto mortífero qué sobrepasara la medida fijada por los sesudos legisladores de su país?

¿Hay alguien capaz de esconder un tanque en el bolsillo de la americana?

Y en el caso de que se construyeran tanques enanos, tanques topolinos, ¿estaría permitido que un ciudadano saliese armado con uno de ellos dispuesto a hacer fosfatina las oficinas de un Banco? Si lo llevaba escondido, con arreglo a la ley, no podrían detenerle hasta el momento de ponerlo en marcha o cuando el edificio bancario no quedaría en pie más que los cimientos.

¡Qué hermoso paraíso para los asaltantes debe ser el Estado de Washington!

### SALVAMENTO

En el río Nervión, en Vizcaya, había un bote, y en el bote, dos muchachos remando. De pronto el bote se volcó. Uno de los chicos no sabía nadar. El otro sí. Y mientras el primero se quedaba manoteando, el segundo llegó a la orilla y cuando estuvo en la orilla se tiró otra vez al agua y empezó a nadar en dirección al amigo. Uno que estaba contemplando tan extraña conducta, le preguntó:

—¿Qué va a hacer?

—Salvar a mi amigo.

—¿Por qué no lo hiciste antes?

—Porque primero quería salvarme yo.

### EL BULLDOG

El financiero George Morrow tenía una mujer que fué el amor de su vida. Pero los financieros también se mueren y dejan un vacío en el corazón de sus viudas, aunque, regularmente, no las dejan con un vacío en el bolsillo. Su viuda, Mrs. Mary Morrow, tenía dos amores, George y "Dusty", un perro bulldog de cara poco amable, pero con alma y fidelidad. También las viudas ricas suelen morir y así aconteció con Mrs. Mary. Desde luego el cariño ultratumbal hacia su segundo amor "Dusty" resultó muy eficaz: dejó nada menos que 50,000 dólares para que durante su vida de duelo reciba diariamente un menú digno de un heredero de ricos financieros y detallado cuidadosamente por su dueña generosa "un bistec de solomillo, hígado de ternera y chuletas de puerco". La única condición que puso la dama era de que su "Dusty" tenía que permanecer soltero y no dejarse seducir por ninguna maja de su raza. "Dusty" era único, una personalidad que no se reproduce ni debe reducirse a la fisiología banal. Después de su muerte, si algo queda de la suma, irá a los hospitales y puede ser empleado incluso para los hombres. Según opiniones de veterinarios, es posible que el perro se muera prematuramente de la alta presión provocada por este régimen. Así le queda una cierta esperanza, también, al hospital...

# SINDICATO NACIONAL DE ELECTRICISTAS FEDERALES

**CON MOTIVO DEL XV ANIVERSARIO DE SU PUBLICACION, NOS COMPLACEMOS EN FELICITAR EFUSIVAMENTE A LA**

## REVISTA *HOY*

**HACIENDO FERVIENTES VOTOS PORQUE CON SU EJEMPLAR Y RECTA TRAYECTORIA SIGA PRESTIGIANDO AL PERIODISMO MEXICANO.**

**México, D. F., febrero 27 de 1952.**

**FRANCISCO PEREZ RIOS,**

**SECRETARIO GENERAL.**

# LOS CERTIFICADOS DE PARTICIPACION Y LA INDUSTRIALIZACION DE México

Cortina de Colimilla, en la barranca de Oblatos, Jalisco, perteneciente a la nueva Compañía Hidroeléctrica de Chapala, S. A.

Aunque el radio de acción de la Nacional Financiera ha sido cada vez más amplio, sin duda alguna su contribución más valiosa ha estado relacionada con el financiamiento del desarrollo industrial, no solamente a través de los créditos e inversiones que de ella han provenido, sino en virtud de su participación en las más variadas actividades vinculadas al problema financiero.

Una de las tareas más importantes ligadas al financiamiento de la industrialización, ha sido la de absorber una masa creciente de ahorros domésticos. Pues bien, lo hecho por la Nacional Financiera tan sólo en este capítulo ha llegado a tener una significación que difícilmente puede exagerarse.

A diciembre de 1940, por ejemplo, la Nacional Financiera aún no había emitido certificados de participación. Sus recursos eran muy limitados, sus funciones todavía imprecisas y sus posibilidades de obtención de fondos estaban circunscritas de hecho a la magnitud de su capital. La circulación de cédulas y bonos hipotecarios, en cambio, alcanzaba ya cifras considerables.

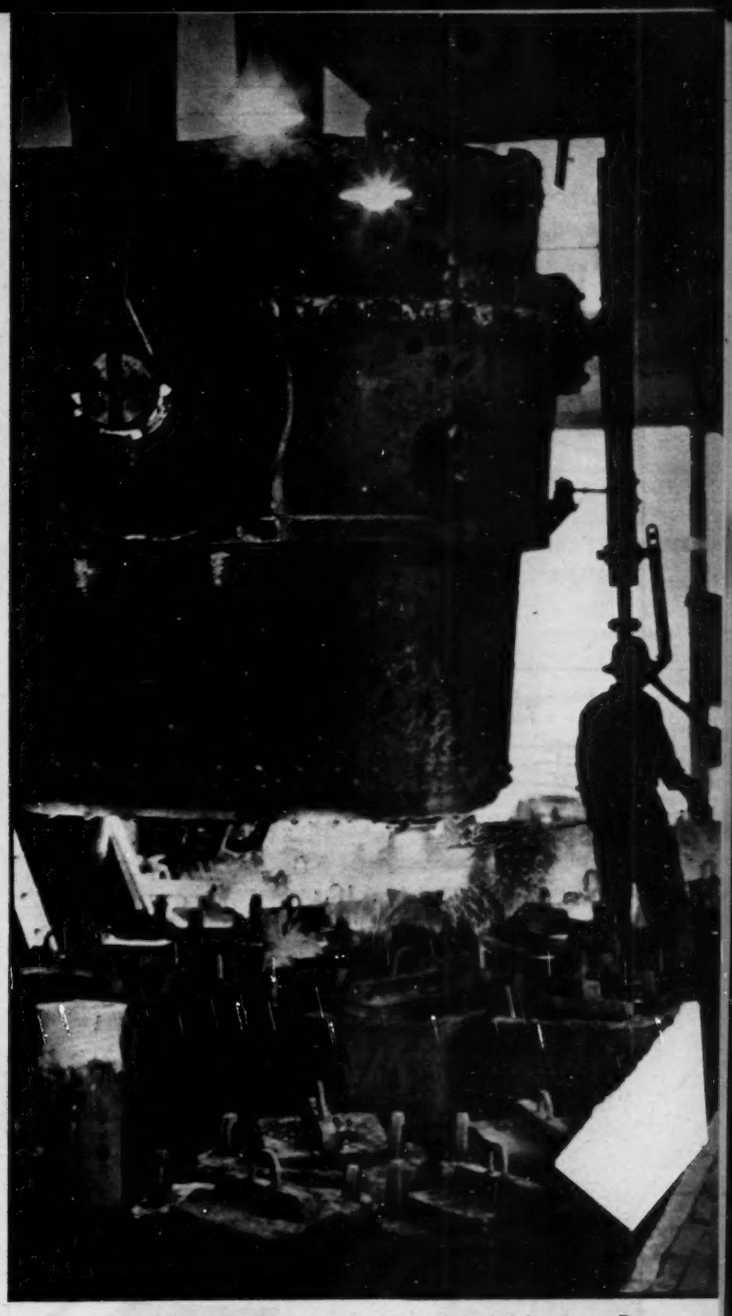
En enero de 1941 se emitieron por primera vez los certificados de participación que, no obstante ser valores nuevos, desconocidos para los inversionistas y sin tradición en las prácticas financieras mexicanas, pronto fueron cobrando una importancia sin precedente. Al cierre de 1949, en efecto, la Financiera tenía ya en circulación certificados por valor de 324 millones de pesos. La circulación que por entonces correspondía a las cédulas hipotecarias era de 235 millones; el valor de los bonos del Banco Nacional Hipotecario alcanzaba ya la suma de 304 millones y los bonos generales emitidos por las sociedades financieras privadas se aproximaban a los 300 millones de pesos. Hasta 1949, por lo tanto, la posición de los certificados de la Financiera era más o menos la misma que la de las cédulas hipotecarias, los bonos del Banco Nacional Hipotecario y los bonos generales. Pero al emitirse 450 millones de pesos de nuevos certificados en 1950, se alteró el cuadro correspondiente a la circulación de los valores bancarios, aumentando notablemente la importancia relativa de dichos títulos. Así, por ejemplo, en tanto que a diciembre de 1949 representaban el 23.3% de la circulación de los valores bancarios, un año después alcanzaban ya el 36.2%. De esta manera, los certificados de participación han llegado a convertirse en uno de los instrumentos financieros más importantes para la captación del ahorro nacional. A esto habría que añadir que la significación de los certificados no sólo radica en que a través de ellos se están obteniendo volúmenes de ahorro cada vez más cuantiosos, sino sumas crecientes de ahorros individuales en particular, que hace muy pocos años no afluían o lo hacían muy precariamente al mercado de capitales.

Los Certificados de Participación de la Nacional Financiera, S. A., son —como es bien sabido— títulos valores que acreditan la copropiedad de sus tenedores sobre todos y cada uno de los valores que constituyen el fondo común.

Estos títulos presentan algunas características que los hacen particularmente atractivos: son valores adecuados para la inversión de pequeños ahorros, aunque ofrecen todas las ventajas de una inversión cuantiosa, ya que la Nacional Financiera administra el Fondo Común en beneficio de los tenedores de Certificados, a los que también proporciona asistencia técnica. Además, la Nacional Financiera en todo momento está en el mercado con objeto de influir sobre la estabilidad de sus títulos.

Estas y otras muchas razones más explican la favorable acogida que han recibido estos valores entre los inversionistas, como podrá comprobarse fácilmente examinando el considerable aumento que ha tenido la circulación de Certificados de Participación:

Vista interior del Departamento de fabricación de motores de Industria Eléctrica de México, S. A., en Tlalnepantla, Estado de México.



Vista interior de Ayotla Textil, S. A., también en el Estado de México y que es en su ramo, una de las empresas más modernas del país. — Derecha: Un gigantesco perol de la planta de Altos Hornos de México, S. A., ubicada en Monclova, Coah.

| | | Millones de pesos |
|---|---|---|
| 1941 | Diciembre | 7.4 |
| 1942 | ,, | 41.8 |
| 1943 | ,, | 146.2 |
| 1944 | ,, | 185.5 |
| 1945 | ,, | 224.7 |
| 1946 | ,, | 241.9 |
| 1947 | ,, | 266.0 |
| 1948 | ,, | 305.1 |
| 1949 | ,, | 324.1 |
| 1950 | ,, | 713.0 |
| 1951 | ,, | 993.0 |
| 1952 | Enero | 1,093.0 |

La razón por la que se afirma que los Certificados de Participación contribuyen a aumentar la producción y a elevar el nivel de vida, consiste en que al absorver ahorros del público la Nacional Financiera crea o fomenta nuevas actividades.

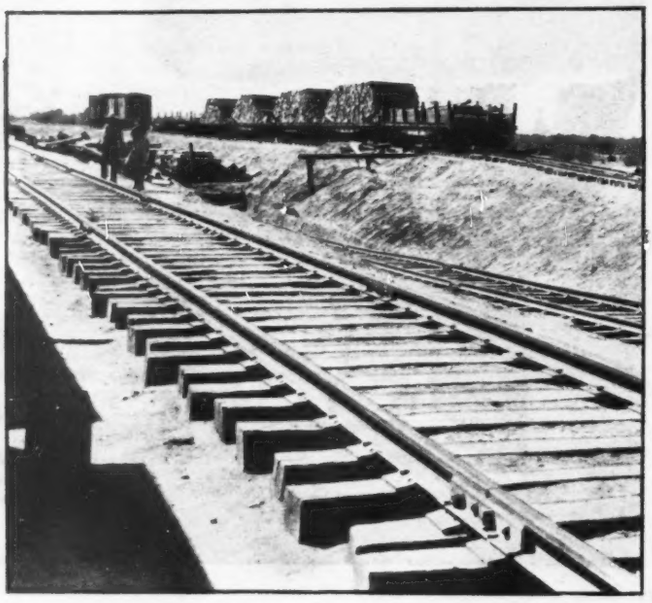
Con la inversión de los ahorros recogidos a través de los Certificados de Participación, adicionados a los recursos que la Nacional Financiera ha logrado obtener de otras fuentes —como por ejemplo los créditos de los organismos bancarios del extranjero—, se han desarrollado las actividades económicas que se mencionan a continuación, en donde se han comparado los años de 1946 y 1950, para que se observe con toda claridad el incremento que han tenido la inversión en valores y los créditos industriales otorgados por la Nacional Financiera.

*CREDITOS E INVERSIONES DE LA NACIONAL FINANCIERA EN EMPRESAS INDUSTRIALES*

*Millones de pesos*

| | 1946 Saldos al 31 de diciembre | 1950 Saldos al 31 de diciembre |
|---|---|---|
| Totales | 374.1 | 1,147.1 |
| Transportes y comunicaciones | 81.7 | 297.2 |
| Energía eléctrica | 10.7 | 257.2 |
| Azúcar | 26.2 | 132.3 |
| Hierro y acero | 73.8 | 108.7 |
| Fertilizantes | 10.0 | 52.3 |
| Petróleo | 38.8 | 39.8 |
| Construcción y materiales | 12.1 | 36.0 |
| Textiles y sus manufacturas | 26.2 | 33.5 |
| Papel y derivados | 17.1 | 29.1 |
| Productos metálicos | 4.1 | 28.5 |
| Cerveza y vino | 5.6 | 21.7 |
| Cemento | 11.9 | 19.0 |
| Artículos eléctricos | 24.5 | 14.6 |
| Productos alimenticios | 4.0 | 13.7 |
| Carbón mineral | 4.6 | 11.4 |
| Hoteles | .... | 10.3 |
| Química | 2.6 | 7.6 |
| Vidrio | 1.4 | 6.7 |
| Cobre y estaño | 3.8 | 4.7 |
| Productos forestales | 1.7 | 4.4 |
| Cinematografía | 9.9 | 4.1 |
| Minería | 0.7 | 2.2 |
| Muebles | 1.1 | 0.8 |
| Otras industrias | 1.6 | 11.3 |

Espléndida vista panorámica del tramo Tuxtla-Las Casas, totalmente pavimentado y que forma parte de la gran carretera Cristóbal Colón.



Activamente continúan los trabajos restantes del ferrocarril, ya en operación, Sonora, Baja California, en la sustitución de puentes provisionales por los definitivos.

Un aspecto del puente de San Pedro, perteneciente a la red de caminos que está desarrollando la Secretaría de Comunicaciones en el Estado de Colima.

# EL PROGRAMA DE COMUNICACIONES

## DE GRANDES REALIZACIONES SE TERMINARA EN ESTE AÑO

Acortar las distancias, que en realidad no es más que acortar el tiempo para recorrerlas o para comunicarnos rápidamente de un punto a otro por distante que se encuentre, es en esencia el problema número uno que preocupa y desvela al organismo encargado de estas achaques y que conocemos ampliamente con las iniciales de S.C.O.P.

Y no es para menos, ya que las comunicaciones son algo así como uno de los pilares más sólidos en esa ciencia tan sencilla al parecer, pero que presenta aspectos tan complejos y que denominamos la Economía y que por ende constituye algo así como el nervio vital de la nación.

Esto sólo explica la importancia que el régimen alemanista ha concedido siempre a esta Secretaría y el porqué de dotarla año con año con el mayor presupuesto posible.

Por otra parte, debemos recordar con satisfacción el ambicioso programa de trabajos que desde 1946 ha venido desarrollando esta Dependencia oficial y que gracias a este esfuerzo denodado, que inclusive representa hasta el sacrificio de muchas vidas humanas, México ha visto aumentar gradualmente sus sistemas ferroviarios, con la inauguración del Ferrocarril del Sureste y el de Sonora-Baja California, su red de carreteras y caminos vecinales hasta comunicar poblados que por siglos estuvieron injustamente alejados de la civilización: sus comunicaciones aéreas al máximo y la multiplicación de campos de aterrizaje y por último, una mejoría constante de las telecomunicaciones y correos, que tanto significan en la vida comercial del país.

Para el año de 1952, la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas tiene una sola preocupación: dar cima al gran número de obras de todos los matices que todavía tiene pendiente y que está firmemente decidida a dejar terminadas al finalizar el presente año.

Así vemos un esfuerzo conjunto para mejorar las líneas y circuitos de la red telegráfica nacional, el recorrido continuo del espectro de frecuencias a fin de que puedan asignarse a México nuevas estaciones que satisfagan parte de las necesidades de nuestro país.

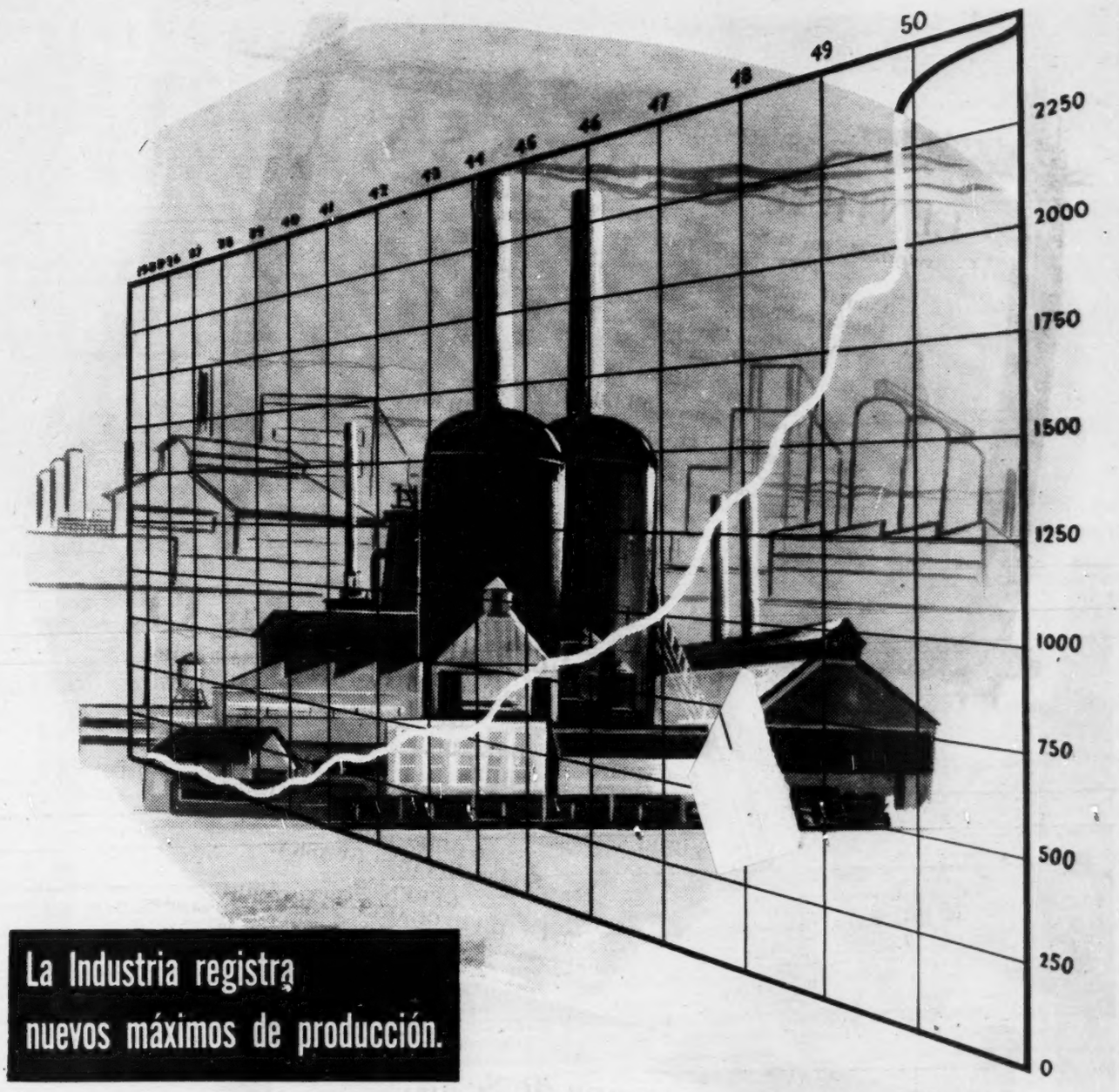
Se proseguirá la localización de vía y los estudios de puentes del ferrocarril México-Tuxpan, la localización y los estudios de puentes del ferrocarril Durango Mazatlán y se procederán los trabajos de construcción y rehabilitación del Kansas City-México y Oriente.

En materia de Obras Públicas, se continúan los trabajos de construcción de las pistas y edificios del Aeropuerto Central de la Capital de la República y pistas y edificios de diversos lugares del país.

Quedará establecido el control de tránsito aéreo general de la República en las aéreo vías nacionales y el de coordinación entre los Estados Unidos de América y México y otras obras muy importantes.

Se terminarán las terracerías y revestimiento del tramo San Cristóbal las Casas-Comitán en esta importante carretera, así como las terracerías de esa otra gran rúa que es la carretera Nogales-Guadalajara y algunas otras en diversas puntos del país.

En la rama de Caminos vecinales, la labor no será menos trascendental y en el aspecto de correos, se aumentará el número de agentes, a fin de atender las poblaciones que más lo necesitan.




# La Industria registra nuevos máximos de producción.

Indice inequívoco del desarrollo económico de México es el constante ascenso de su producción industrial, impulsado en considerable parte a través de las inversiones y créditos de la Nacional Financiera, S. A. Sin embargo, es preciso seguir adelante, intensificando la Industrialización y dotando al país de fábricas modernas que diversifiquen su economía, que incrementen el ingreso per capita y, en suma, que sigan elevando el nivel de vida del pueblo.

A lograr estas metas tiende la labor de la Nacional Financiera, S. A., institución que, por medio de sus Certificados de Participación, ha absorbido cientos de millones de pesos del público, que han hecho posible el actual desenvolvimiento industrial del país.

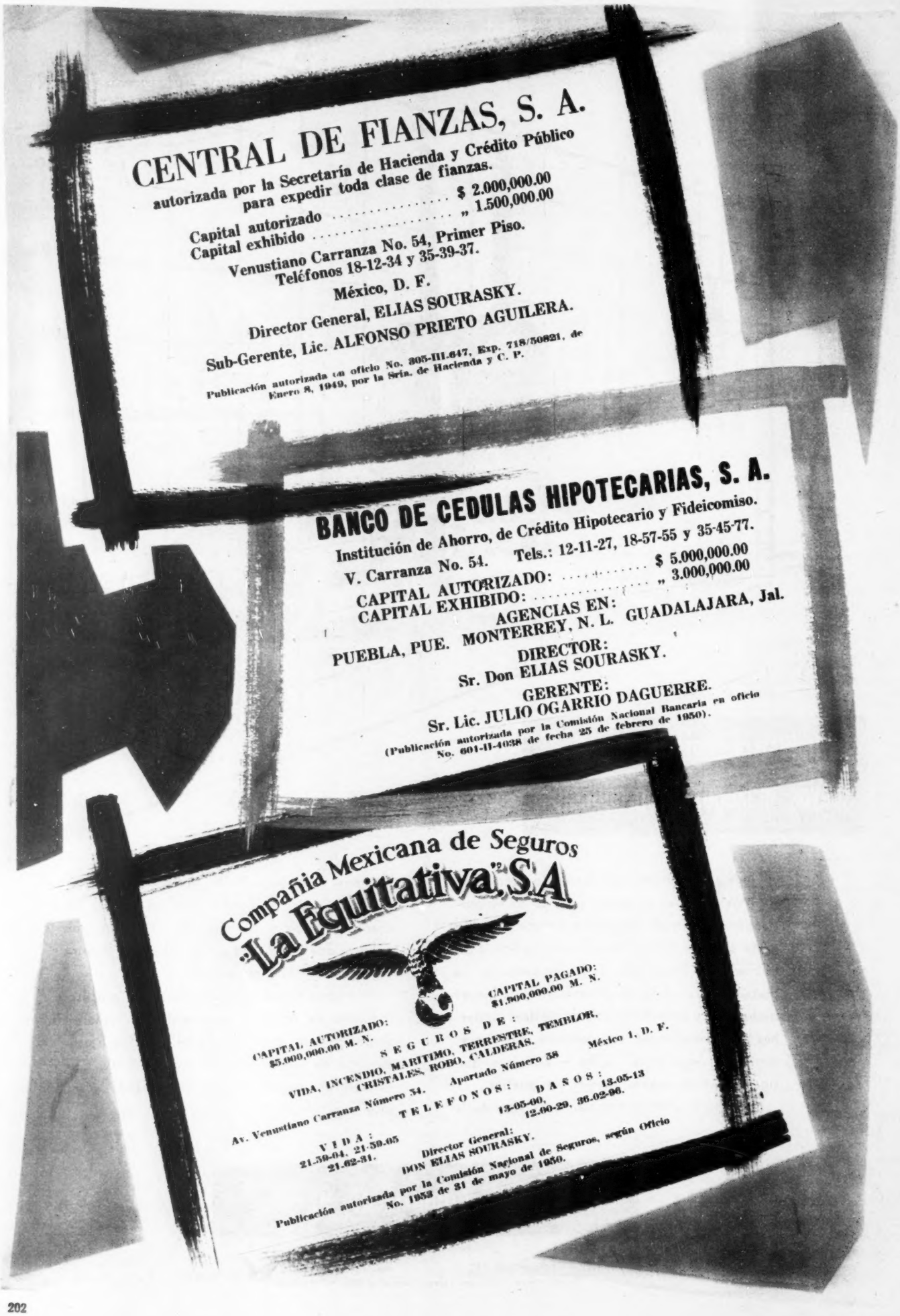
Aporte usted su contribución al proceso industrial de México, comprando los mejores títulos para su inversión: Certificados de Participación de la Nacional Financiera, S. A. que le ofrecen seguridad, amplio mercado y un interés satisfactorio.

**Nacional Financiera, S. A.**

Venustiano Carranza 25

Apartado 353 México 1, D. F.

(Autorizada por la Comisión Nacional Bancaria en Oficio No. 601-II-7399



# CENTRAL DE FIANZAS, S. A.

autorizada por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público
para expedir toda clase de fianzas.

Capital autorizado ..... $ 2.000,000.00
Capital exhibido ..... „ 1.500,000.00

Venustiano Carranza No. 54, Primer Piso.
Teléfonos 18-12-34 y 35-39-37.

México, D. F.

Director General, ELIAS SOURASKY.

Sub-Gerente, Lic. ALFONSO PRIETO AGUILERA.

Publicación autorizada en oficio No. 805-III-647, Exp. 718/50821, de Enero 8, 1949, por la Srta. de Hacienda y C. P.

# BANCO DE CEDULAS HIPOTECARIAS, S. A.

Institución de Ahorro, de Crédito Hipotecario y Fideicomiso.

V. Carranza No. 54. Tels.: 12-11-27, 18-57-55 y 35-45-77.

CAPITAL AUTORIZADO: ..... $ 5.000,000.00
CAPITAL EXHIBIDO: ..... „ 3.000,000.00

AGENCIAS EN:
PUEBLA, PUE. MONTERREY, N. L. GUADALAJARA, Jal.

DIRECTOR:
Sr. Don ELIAS SOURASKY.

GERENTE:
Sr. Lic. JULIO OGARRIO DAGUERRE.

(Publicación autorizada por la Comisión Nacional Bancaria en oficio No. 601-II-4038 de fecha 25 de febrero de 1950).

# Compañía Mexicana de Seguros "La Equitativa", S.A.

CAPITAL AUTORIZADO:
$5.000,000.00 M. N.

CAPITAL PAGADO:
$1.900,000.00 M. N.

S E G U R O S D E :
VIDA, INCENDIO, MARITIMO, TERRESTRE, TEMBLOR,
CRISTALES, ROBO, CALDERAS.

Av. Venustiano Carranza Número 34. Apartado Número 58 México 1, D. F.

T E L E F O N O S : D A S O S : 13-05-13
13-05-00,
12-00-29, 36-02-96.

V I D A :
21-59-04, 21-59-05
21-62-31.

Director General:
DON ELIAS SOURASKY.

Publicación autorizada por la Comisión Nacional de Seguros, según Oficio No. 1953 de 21 de mayo de 1950.

# LA VUELTA AL MUNDO DE UN PERIODISTA

**Un auténtico campeón: "Ch. Blu", Arabe de Kuvera, ganador del concurso canino de Nueva York.**

*CASA SENSACIONAL*

No siempre es fácil encontrar casa en América. Pero encontrarla en Europa es casi imposible. Y encontrarla en una ciudad europea de más allá del Rhin, una ambición que las personas normales sólo en sueños se atreven a tener. En Berlín y las ciudades de Alemania occidental —de Alemania oriental ni hablar— la gente se aloja en subterráneos, en barracas, bajo los puentes o en cuevas, y únicamente las personas de edad recuerdan que antes de 1939 existían unas construcciones con paredes, con techo, con escaleras y hasta con agua y luz eléctrica, en las cuales se podía alquilar un espacio, llamado "departamento", y ocuparlo con su familia. Claro que cuando los alemanes de edad evocan esos recuerdos, los alemanes jóvenes sonríen con escepticismo.

Recientemente han debido rendirse a la evidencia y reconocen que los relatos de sus mayores no eran fantasías. En Munich, se ha construido una casa como las que al parecer hubo antes de 1939. Y sus departamentos se consiguen aún en mejores condiciones que los antiguos: pagando un alquiler algo superior al debido se adquiere su propiedad. La aparición de tan prodigioso monumento ha suscitado en Munich sensación: masas de aspirantes a inquilinos se amontonan ansiosamente a sus puertas. Tiene 42 departamentos, y muchos millares de personas se los disputan.

La casa ha sido levantada por la Sociedad para el Alivio de la Escasez de Viviendas, que piensa extender su acción a toda Baviera.

*A 80 AÑOS*

Eli Lucas, de Whiterburg (Kentucky, Estados Unidos), acaba de ser padre por tercera vez, después de haber cumplido los ochenta años. En la actualidad tiene dieciocho hijos. Tuvo quince con su primera mujer, y tres, con la segunda, que no tiene más que veintiún años. Ha dicho que espera llegar a los veinte hijos.

*CONTRA EL ALCOHOLISMO*

Una droga perfeccionada por los ingleses y para la cual se encontraron inicialmente escasas aplicaciones, ha sido ensayada en Illinois como remedio eficaz contra el alcoholismo y algunas enfermedades mentales, según escribe Robert S. Kleckner en el "Chicago Sun-Times".

Llamada tolserol o myanesina, se consideraba que la droga carecía de valor, hasta que los trabajos de los médicos de la Universidad de Illinois y el Manteno State Hospital revelaron sus posibilidades. Se había empleado como preservativo de la penicilina, y algunos médicos la habían ensayado con variado éxito como anestésico local.

Fué la experimentación animal con ratas, gatos y perros la que demostró a los doctores Klaus R. Unna, del departamento de Farmacología de la Universidad y Elwood Hennemann, del departamento de Psiquiatría, que el medicamento tenía un efecto calmante sobre el sistema nervioso de los animales. Evitaba los espasmos musculares y las convulsiones artificialmente producidas en animales. Los médicos razonaron que si esto se conseguía en los animales podría resultar beneficiosa para los seres humanos en ciertas dolencias nerviosas.

*TREINTA EBRIOS*

A fin de comprobarlo, obtuvieron la cooperación de los doctores J. Y. Lettvin y L. S. Schlan, en Manteno. Allí, 30 alcoholizados al borde de las convulsiones recibieron dosis de tolserol. Los pacientes no habían tenido acceso al alcohol durante algún tiempo, y por ello, sus convulsiones eran graves. Después de la primera dosis, los temblores desaparecieron y los alcohólicos pudieron levantar tazas llenas de café sin derramar una gota. Tampoco se notaron náuseas, como ocurre cuando se administra la droga antabus para evitar que los alcohólicos beban.

No se afirma que el tolserol sea una cura positiva para el alcoholismo todavía, pero se entiende que los 30 casos hablan por sí mismos.

En casos de personas que padecen dolencias mentales, los médicos también ofrecen informes alentadores. Se ha obtenido gran alivio en enfermos que padecen de marcada ansiedad y alta tensión.

*DIVORCIO*

La joven y bonita Genevieve Pollun, de veinte años, de Brasil (Indiana, Estados Unidos), ha solicitado el divorcio porque su marido, de sesenta y dos años de edad, ha prohibido al tendero de comestibles

SOMBREROS:
STETSON Y TARDAN
VISITENOS!
TENEMOS VERDADERAS NOVEDADES
EN CALZADO Y SOMBREROS
PARA LA PROXIMA
PRIMAVERA

ZAPATOS:
GENTLEMEN
G. B. H.
WALKER
etc.

SOMBRERERIA NACIONAL
TACUBA 30. MEXICO, D. F.

SOMBREROS:

**STETSON Y TARDAN**

*y* TODO LO QUE EL CABALLERO NECESITA PARA VESTIR CON

*Distinción!*

**LA VENCEDORA**

NOVEDADES PARA CABALLERO, S. A.

BOLIVAR 12. MEXICO, D. F.


# CASA SENSACIONAL.—A 80 AÑOS.—CONTRA EL ALCOHOLISMO.—TREINTA EBRIOS.—DIVORCIO.—INFRACCION—CLIENTE.—EL NIZAM.—TABACO.—PARA LAS FIERAS.—GRANDES FONDOS.

**"Chulita", es el nombre de esta perrita, ganadora en su raza chihuahueña en el concurso canino.**

que surte a la familia, que le cargue en cuenta los chupetes de caramelo que compra su esposa.

*INFRACCION*

Cuando a un automovilista de Finlandia se le halla en estado de embriaguez conduciendo su coche, le dan un pico y le obligan a contribuir con su personal esfuerzo a la construcción de edificios que se necesitarán para la celebración de los Juegos Olímpicos el año próximo.

*CLIENTE*

Los clientes que almuerzan en un pequeño bar de Chicago, están acostumbrados a ver a un gran perro alemán que entra todos los días en el establecimiento, se sienta tranquilamente en una de las sillas, espera que le sirvan un sandwich y sale satisfecho para comérselo en la calle. Ese perro es mascota de una agencia de automóviles de la vecindad. Y al fin de cada mes los propietarios del bar envían a esa agencia la cuenta de las consumaciones efectuadas por el perro.

*EL NIZAM*

Tras de haberse incorporado su Estado al de la India, el Nizam de Haiderabad tiene no pocas preocupaciones. Este hombre de sesenta y cinco años que personalmente es modestísimo, espartánico y generoso para con sus súbditos, es al mismo tiempo propietario de una colección fabulosa de joyas cuyo valor sobrepasa los mil millones de pesos. El tremendo problema social de la India requiere la conversión anual de estas joyas en dinero, y es aquí que el Nizam de Haiderabad choca con no pocas dificultades. Los rubíes, esmeraldas y otras piedras de tamaño medio serán vendidos por un trust, cuyo miembro es también el Gobierno indio, probablemente en Suiza, ya que la entrada de las piedras preciosas en América es demasiado costosa. Ahora bien, la venta del gran diamante "Jaime" se presenta como un problema insuperable. El "Jaime" pesa nada menos que 180 quilates y su valor es de 30 millones de pesos. Es muy difícil encontrar un comprador para un solo diamante que vale tanto. Hace poco que el Aga Kan ofreció unos 15 millones pero los dos hombres no llegaron a un acuerdo. Así, si en el último momento no surge un fuerte millonario en dólares, tendrán que desmenuzar al "Jaime" y hacer de él unos cuantos "Jaimitos". Esta perspectiva resulta muy dolorosa para el Nizam de Haiderabad, que es un coleccionista apasionado y perito en joyería.

Sabiendo que 100 millones de indios tienen hambre, no nos quedan bastantes reservas de compasión para compartir las dolencias del noble Nizam.

*TABACO*

En algunos periódicos franceses se ha publicado recientemente el siguiente anuncio:

Caballero respetable desearía conocer un método práctico para dejar de fumar. Todos los sistemas basados en ejercitar la fuerza de voluntad, no interesan".

*PARA LAS FIERAS*

En el Parque Zoológico de Londres ha ocurrido un suceso sensacional. En la jaula de los leones se ha encontrado algo del cuerpo de una solterona llamada Dorothy Constance Bostock, de cincuenta años de edad.

La investigación abierta ha dejado establecido que la desgraciada sufría perturbaciones mentales y que se había dado ella misma en pasto a las fieras porque con las restricciones alimenticias que se padecen creía que los leones tenían que estar insuficientemente alimentados.

*GRANDES FONDOS*

La fauna marina de los grandes fondos oceánicos, en donde la carencia de luz solar es constante, posee su manera particular de emitir la luminosidad que necesitan para su modo de vivir.

El Holosaurus marochoir, pescado en las Islas Azores, a 1,400 metros de profundidad, produce él solo más luz que una bujía. Tiene 64 escamas prismáticas, cada una de las cuales es una verdadera lámpara que luce detrás de una membrana transparente.

Cuando la profundidad sobrepasa de los 3 mil metros, los órganos visuales se atrofian o desaparecen completamente. Los ojos son substituidos por antenas u otros órganos táctiles.

Como la vida vegetal es prácticamente nula por la falta de luz, estos peces son carnívoros y feroces. En ellos se realiza en toda su crudeza la fatal ley de la lucha por la vida: Matar o ser muerto, comer o ser comido.

# Banco Agrícola y Ganadero de Toluca, S.A.

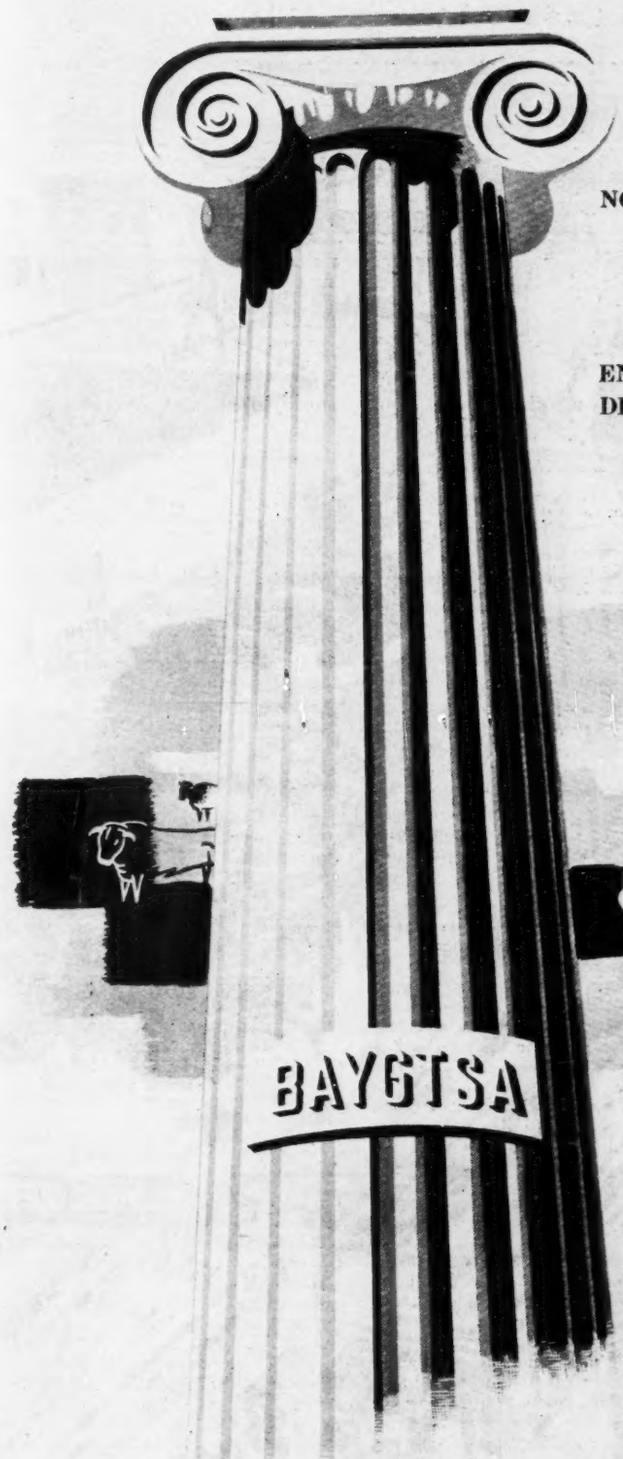
INSTITUCION DE DEPOSITO Y FIDUCIARIA

CABLE: BANAGASA — TELS. 31 - 32 Y 33 - 33
INDEPENDENCIA No. 34 — APDO. POSTAL No. 11

CAPITAL SOCIAL AUTORIZADO
$ 5.000.000.00

CAPITAL SUSCRITO Y PAGADO
$ 2.500.000.00

TOLUCA, MEX.




**NOS COMPLACEMOS EN FELICITAR SINCERAMENTE A LA REVISTA**

## HOY

**EN EL DECIMOQUINTO ANIVERSARIO DE SU PUBLICACION, DESEANDOLE MAS PROSPERA Y LARGA VIDA.**

**Toluca, Méx., 27 de febrero de 1952.**

## CONSEJO DE ADMINISTRACION

**CONSEJEROS PROPIETARIOS**

Sr. don Luis Gutiérrez Dosal
Sr. don Jesús Díaz Caneja
Sr. Lic. F. Javier Gaxiola
Sr. don J. Concepción Salgado
Sr. don José Dosal Revuelta
Sr. Lic. Alfredo Pino Cámara
Sr. don Santos López Rodríguez
Sr. don Eduardo Hernández
Sr. Lic. Gustavo Barrera Graf
Sr. don Isáías Mora

**CONSEJEROS SUPLENTES**

Sr. Lic. Genaro Barrera
Sr. Lic. F. Javier Gaxiola O.
Sr. don Manuel Belaunzarán
Sr. don Alberto Salgado Barrios
Sr. don Francisco Negrete García
Sr. don José Gutiérrez
Sr. don Francisco Amaro
Sr. don Manuel Manterola
Sr. don Justino Hernández
Sr. don Justo García

**COMISARIO PROPIETARIO**

Sr. don Enrique V. Enríquez

**COMISARIO SUPLENTE**

Sr. don Eladio Ruiz

**DIRECTOR GENERAL**

Sr. don S. Carlos Scougall

**GERENTE GENERAL**

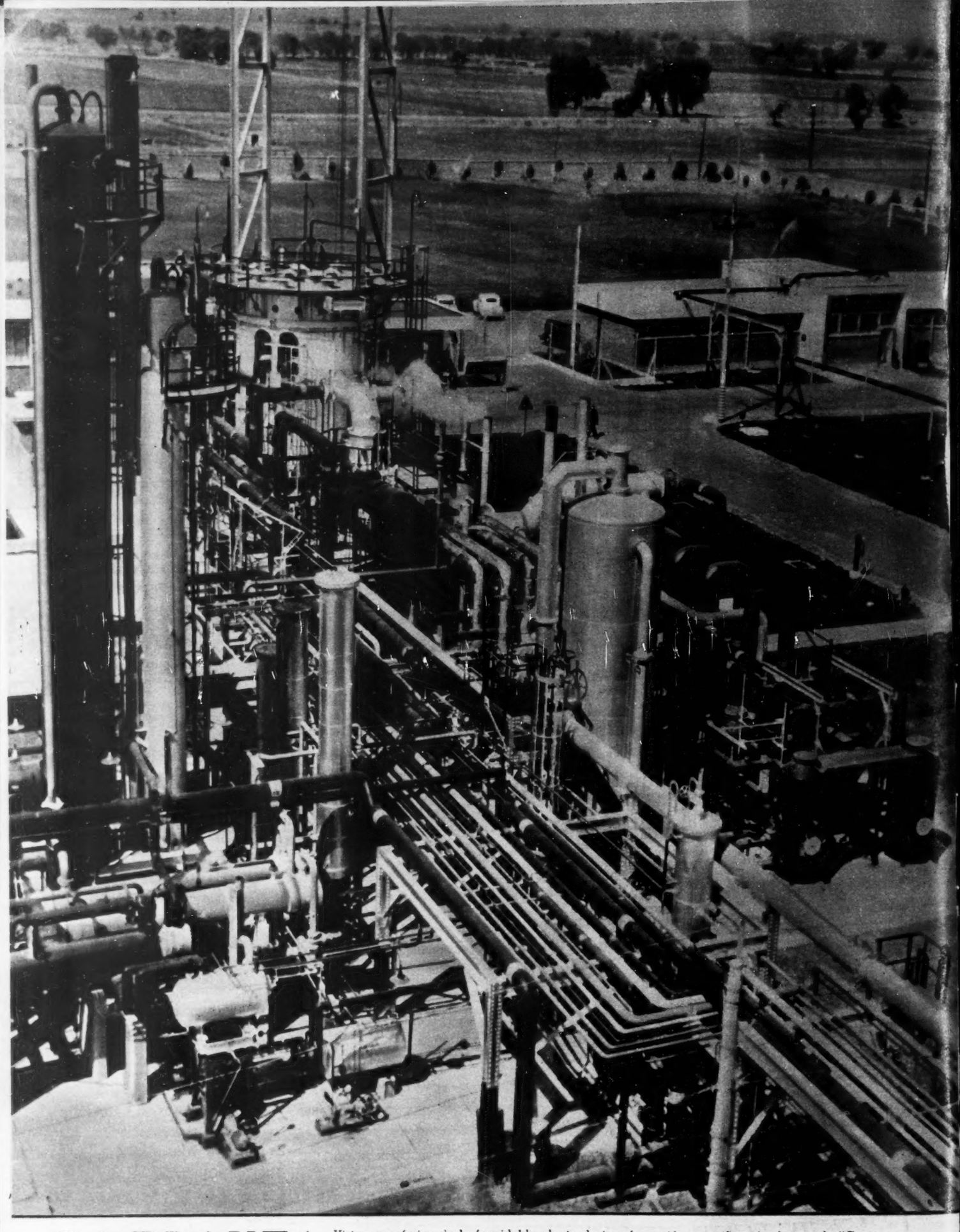
Sr. don Enrique Sánchez M.

**SECRETARIO**

Sr. Lic. F. Javier Gaxiola O.

Aut. C.N.B. Of. Núm. 601-11-15824

BANCO AGRICOLA Y GANADERO DE TOLUCA, S. A.



# LA PLANTA

Vista panorámica de la formidable planta de transformación y purificación de gas de "Guanos y Fertilizantes", que en Cuautitlán, Estado de México, produce aproximadamente setenta mil toneladas de sulfato de amonio por año, como uno de los esfuerzos tendientes a mejorar la riqueza agrícola de la nación.

# REJUVENECER LA CANSADA TIERRA DE MEXICO PARA HACERLA PRODUCIR MAS ES LA MISION DE

# GUANOS Y FERTILIZANTES

La explotación intensiva que por siglos sufrió despiadadamente la tierra de México, sin recibir a cambio nada que le restituyera su riqueza natural para poder seguirla explotando agrícolamente, determinó un completo empobrecimiento que día a día hacía más raquítica nuestra producción agrícola, hasta el grado de que sus rendimientos la hacían incosteable, fué el factor estrella para que el régimen del licenciado Alemán, acudiese al rescate de todos los terrenos laborables y salvara de paso la agricultura nacional.

Devolver a la tierra en forma científica las sustancias naturales que posee y entre las que destacan primordialmente el nitrógeno, el fósforo y el potasio, indispensables para una buena cosecha, fué preocupación constante de nuestras autoridades, que afanosamente buscaron la solución a tan tremendo problema. Así nació para bien de México, Guanos y Fertilizantes.

Con la mira de resolver definitivamente el problema, se proyectó y construyó en Cuautitlán, Estado de México, bajo los auspicios de la Secretaría de Hacienda y la Nacional Financiera y con un préstamo de seis millones de dólares del Export-Import Bank, la primera fábrica de sulfato de amonio sintético de la América Latina, mediante la fijación del nitrógeno atmosférico por el procedimiento más moderno que se conoce. Esta instalación, que fué inaugurada por el propio Presidente de la República en mayo de 1951, representa una inversión de setenta y seis millones de pesos y es sin duda la planta de la industria química más moderna y mejor operada al sur del Río Bravo. En la actualidad se encuentra trabajando a toda su capacidad, produciendo doscientas toneladas diarias de sulfato de amonio, para los cuales se elaboran 50 toneladas diarias de amoníaco anhidro y cerca de doscientas toneladas diarias de ácido sulfúrico.

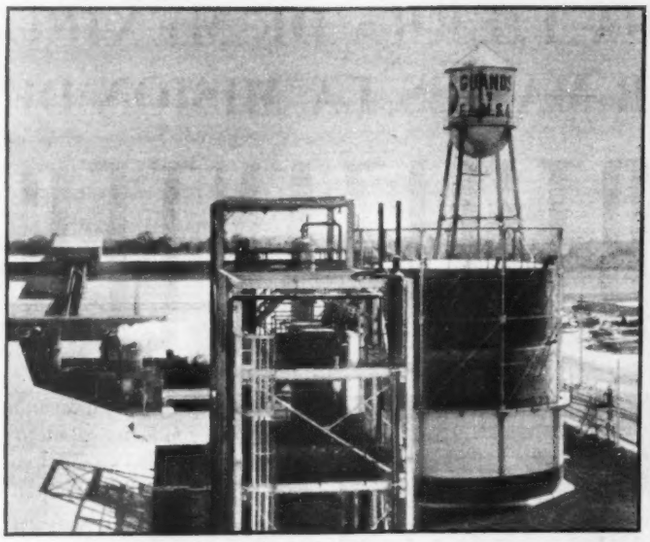
Este blanco producto muy parecido al azúcar, es para el agricultor mexicano, artículo de primera necesidad, ya que con él, sus tierras recobrarán su fuerza, volviendo a los tiempos de las buenas cosechas. La gráfica nos muestra ya el fertilizante (sulfato de amonio), listo para salir al mercado.

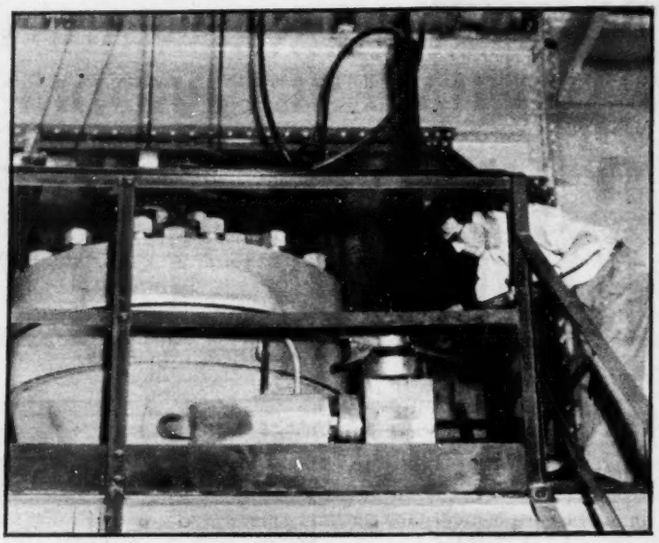
Como empresa de interés nacional y de beneficio colectivo, Guanos y Fertilizantes opera sin utilidades distribuibles, por lo que los precios de venta de los productos fertilizantes y muy especialmente el sulfato de amonio, se han podido reducir considerablemente para hacerlos accesibles hasta el más humilde agricultor y para que su aplicación sea costeable en todos los cultivos.

El resultado de esta política y por la selección de sus distribuidores entre los elementos de mayor arraigo agrícola en las distintas partes del país, la Empresa ha tenido durante los últimos meses un desarrollo comercial sin precedente, que ha permitido triplicar las ventas y colocar sus productos por vez primera en la mayor parte de los centros agrícolas de la República.

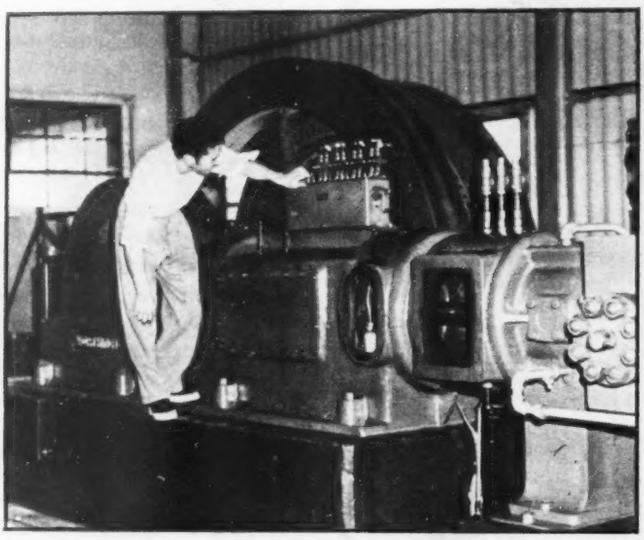
La demanda de fertilizantes ha sido tan grande que la planta se ha visto forzada a trabajar a toda su capacidad durante las veinticuatro horas del día.

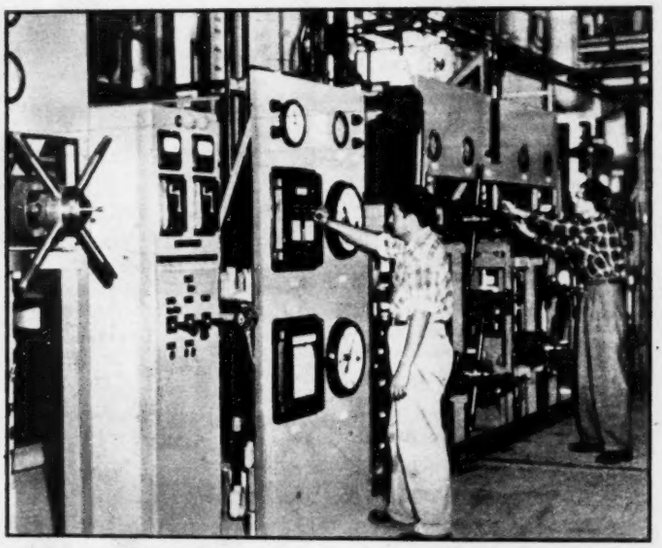
La Revista HOY pretende dar a conocer en este reportaje, todo el esfuerzo del Gobierno del licenciado Alemán, en beneficio de la agricultura nacional y por ende de los trabajadores del campo.



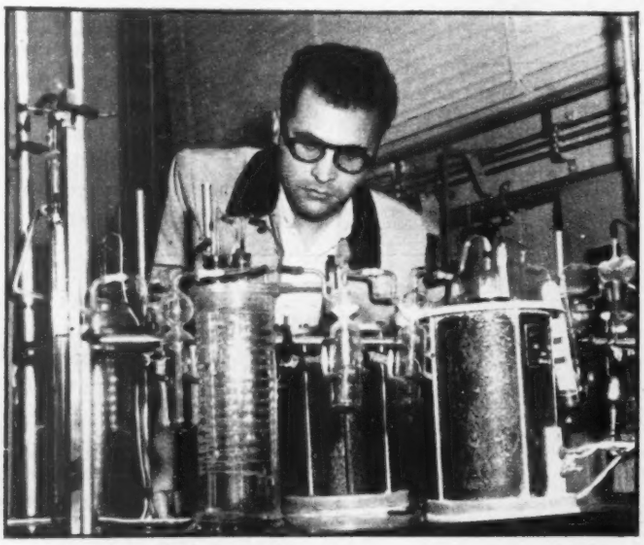


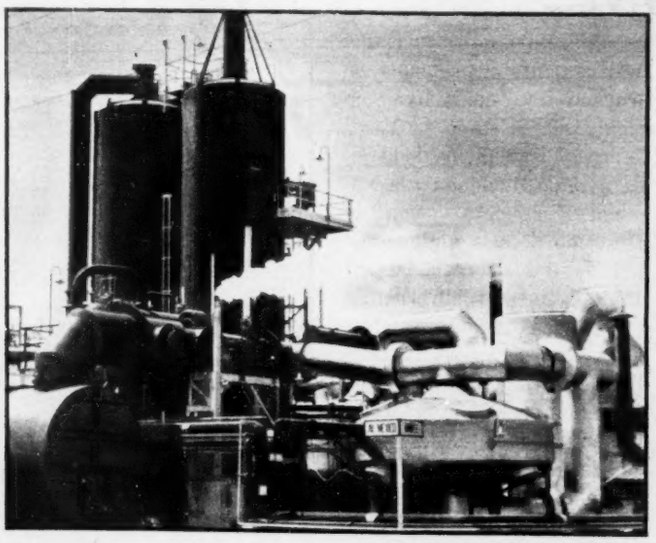
**PURIFICACION** En primer término, puede verse la Sección de Purificación de la planta de amoniaco que trabaja las veinticuatro horas del día a toda su capacidad, y al fondo, la planta de sulfato de amonio y parte del almacén en donde es envasado cuidadosamente el producto. — Derecha: Parece un autoclave, pero en realidad se trata del convertidor de amoniaco de Guanos y Fertilizantes. Algo así como el alma de toda la planta. El gas se transforma en amoniaco, para la elaboración del fertilizante.



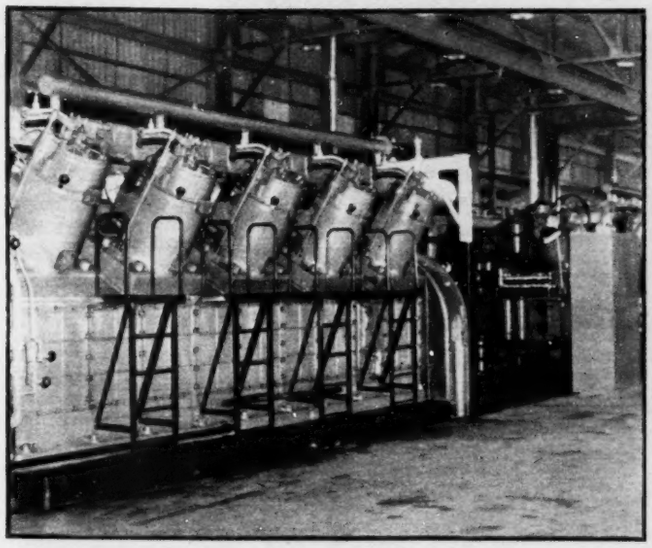


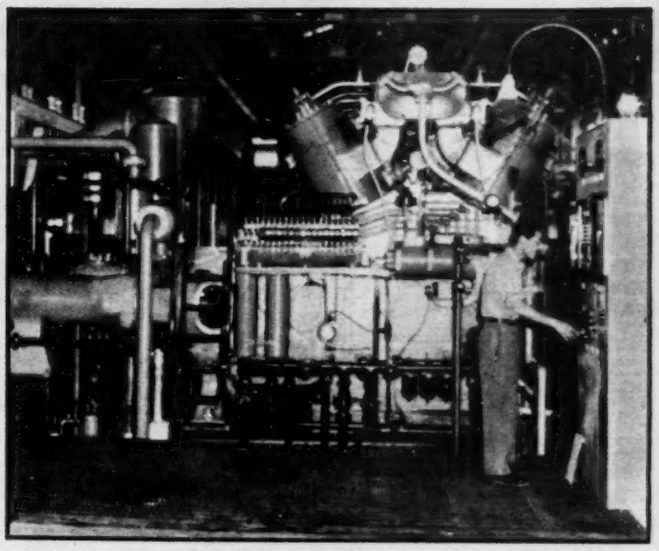
**CIRCULADOR** Más tarde, el amoniaco entra a este moderno circulador, durante el proceso de elaboración. Se calcula que con la producción de fertilizantes de Cuautitlán, es posible beneficiar algo más de las 350 mil hectáreas de terreno. — Derecha: Estos tableros de control, registran con precisión matemática todos los movimientos de la planta y regulan el trabajo de la Sección de síntesis, en la producción de los fertilizantes. Su manejo está a cargo de expertos mexicanos.



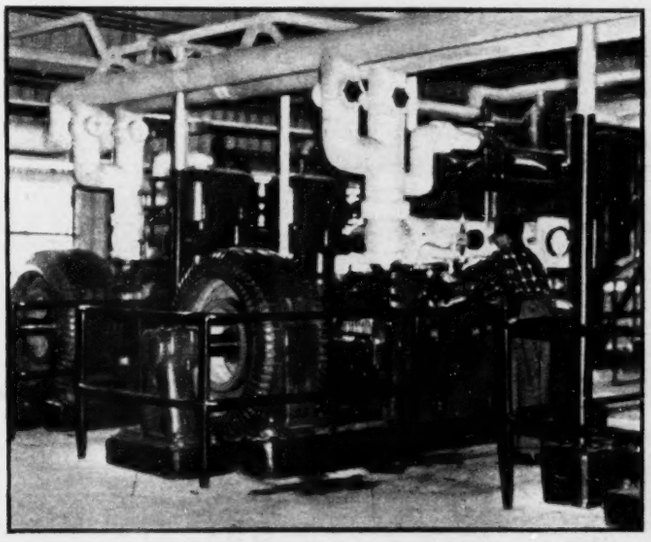


**LABORATORIO** Guanos y Fertilizantes, tiene instalada en la planta un moderno laboratorio, en donde son cuidadosamente analizados todos los productos elaborados y un estudio minucioso permite al experto ir corrigiendo y mejorando el trabajo de la planta. — Derecha: Otra sección muy importante de la Empresa, lo constituye la planta de ácido sulfúrico, indispensable en la elaboración de los fertilizantes. Gracias a esta planta, el país puede contar con suficiente producción de ácido para otros usos.

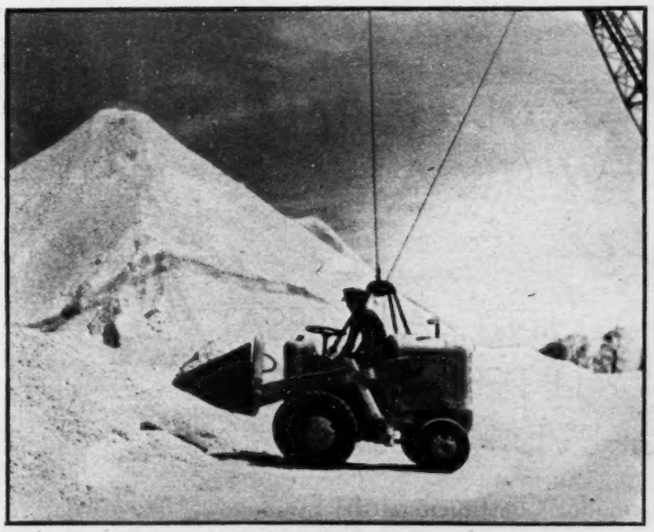


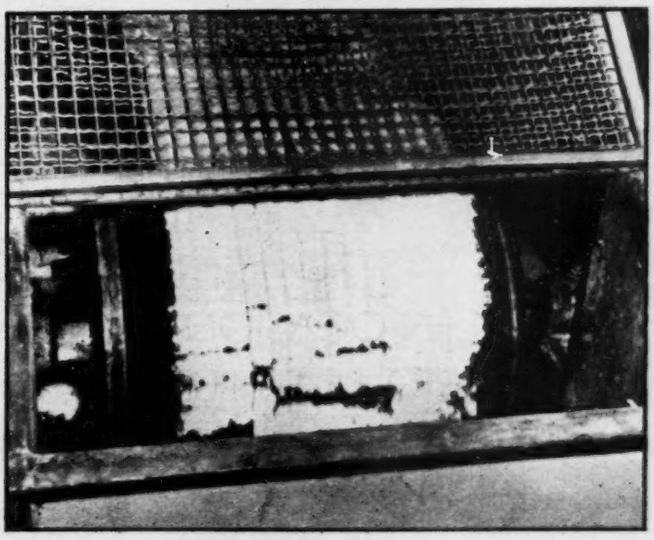


**COMPRESION** Este moderno equipo de la planta de Cuautitlán, instalado en la sala de compresión de gas, es muy importante en la elaboración de los fertilizantes y de él depende en gran parte la eficacia del producto. — Derecha: Otro aspecto de la sala de compresión de gas, en donde podemos ver a un experto operario maniobrando el complicado mecanismo de este tablero de control. El proceso químico de este producto, requiere gran precisión.

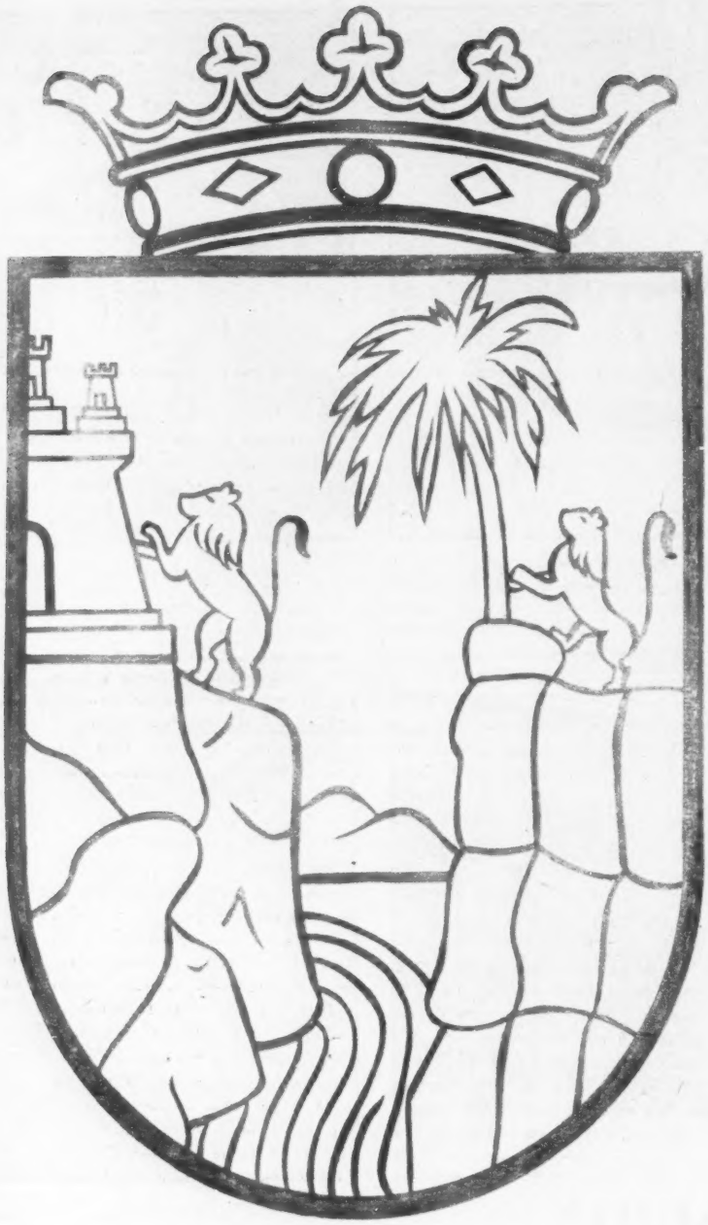


**REFRIGERACION** Equipo de compresores del Departamento de Refrigeración. La instalación de la planta de Guanos y Fertilizantes ha venido a resolver un serio problema que estaba afectando la producción de artículos indispensables para la alimentación del pueblo. — Derecha: Una vez secado cuidadosamente, el sulfato de amonio es trasladado a las bodegas de la planta, en donde es envasado y listo para salir al mercado. La demanda de fertilizantes es cada día mayor en toda la República y sus beneficios son incalculables.





**EL AZUFRE** En la elaboración de los fertilizantes, interviene el azufre en forma preponderante, el que es suministrado en forma de subsidio por Petróleos Mexicanos, lo que representa una fuerte economía que permite venderse al agricultor a bajo precio. — Derecha: En la planta de sulfato de amonio, el sulfato es sometido a un severo proceso de secado y en esa forma queda listo para pasar al departamento de envase y continuar hasta los mercados nacionales.



EL GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS
FELICITA SINCERAMENTE A

*HOY*

EN OCASION DEL DECIMOQUINTO ANIVERSARIO DE SU PUBLICACION Y LE DESEA PROSPERIDAD Y LARGA VIDA.

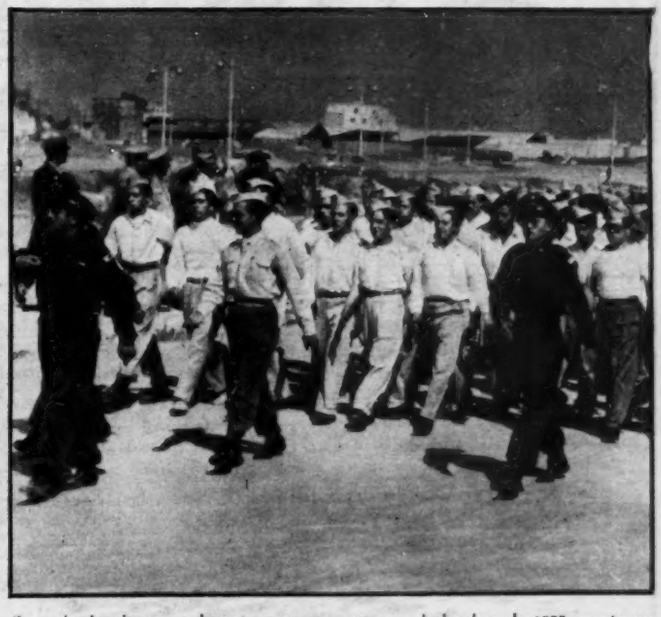
**El Gobernador Constitucional del Estado,**
**Gral. e Ing. FRANCISCO J. GRAJALES**

**Tuxtla Gutiérrez, Chis., febrero 27 de 1952.**

Mirando al futuro, podría titularse esta fotografía, porque tal es la labor que la Secretaría de la Defensa Nacional realiza con nuestra juventud que le imparte la Instrucción Básica que los capacita no solamente en el aspecto moral y físico, sino también en las disciplinas y conocimientos militares. En la foto, el General de División Pablo Macías Valenzuela, Comandante de la Primera Región Militar, acompañado por el General de Brigada, Gabriel Leyva Velázquez, Comandante de la Primera Zona, durante la visita de inspección que ambos Jefes del Ejército llevaron a cabo al Campo de Instrucción de un Batallón de Infantería del Servicio Militar Nacional.

# LA DEFENSA NACIONAL Y LA JUVENTUD MEXICANA

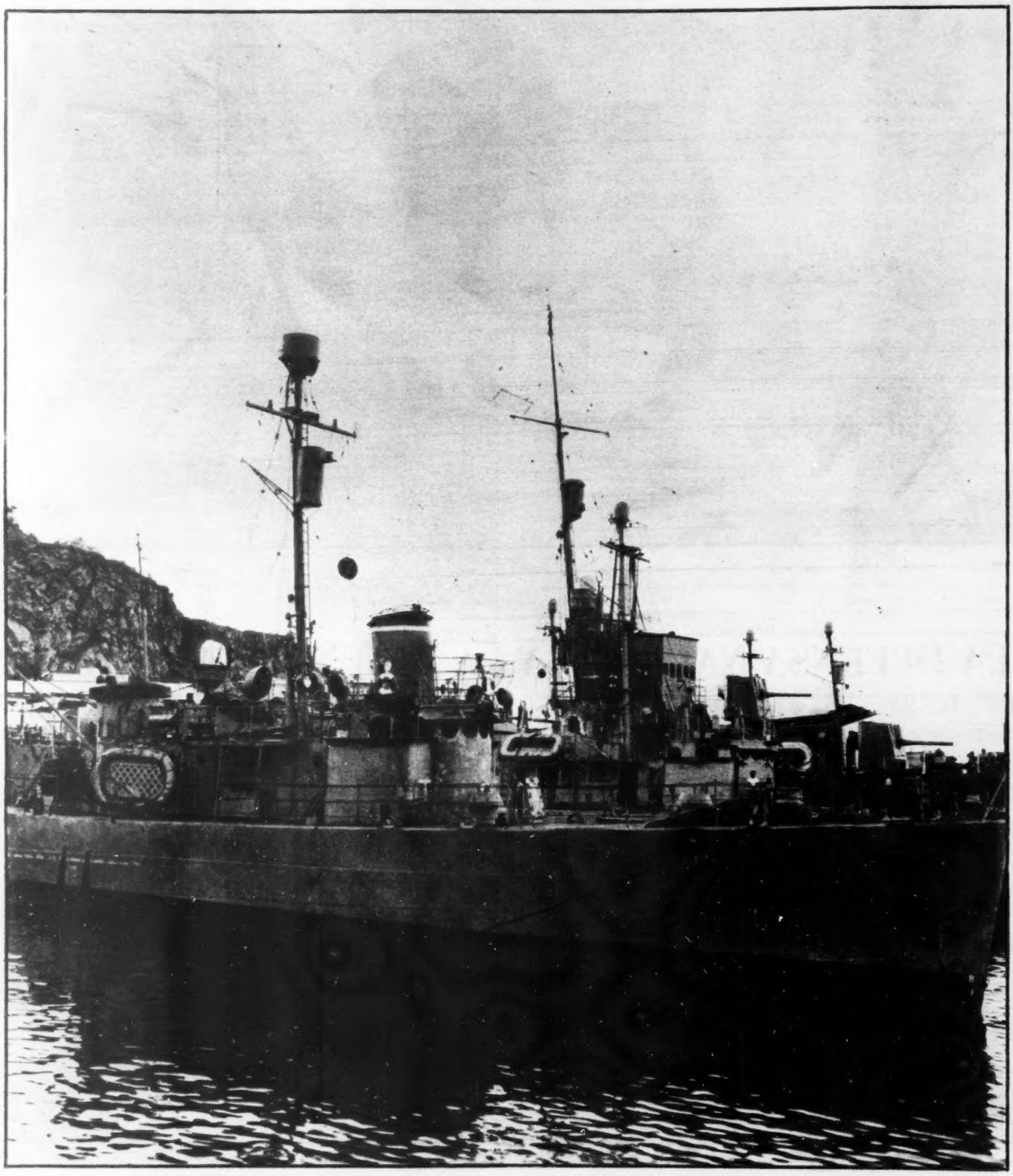
En la actualidad, cerca de ciento cincuenta mil jóvenes en edad militar, reciben la debida instrucción en toda la República, pertenecientes a la clase 1933, que al salir del servicio se encuentran totalmente entrenados y capacitados para servir a su Patria, en donde las circunstancias lo requieran.



Son sólo dos domingos de instrucción, estos jóvenes de la clase de 1933, empiezan ya a comprender los beneficios que trae aparejados la disciplina militar, a la que se entregan con todo entusiasmo, conscientes de la responsabilidad que para con su patria, tiene la juventud mexicana.

# UNA GRAN MISION SEÑALO EL

## LAS NUEVAS UNIDADES ADQUIRIDAS PARA LA ARMADA



Linea esbelta y elegante, es la primera impresión que causan los modernos guardacostas adquiridos recientemente por nuestro Gobierno. En la gráfica, aparece el GC-30, fondeado en el puerto de Acapulco, visto por la banda de estribor.

# DESTINO A LA MARINA MEXICANA

## MEJORARAN EL SERVICIO DE VIGILANCIA COSTERA

La vigilancia y protección de los extensos litorales de la República Mexicana, ha constituido uno de los problemas más graves y de más difícil solución que han arrostrado los diversos gobiernos del país.

La inversión que se requiere para formar una flota de guardacostas que rinda un servicio eficaz, es cuantiosísima dado el elevado costo que alcanzan las unidades de esa clase, costo que aumentó considerablemente desde las postrimerías de la cuarta década del presente siglo, cuando estalló la segunda guerra mundial.

El gobierno del señor licenciado Miguel Alemán ha venido realizando intensos esfuerzos para mejorar la Armada de México y hasta donde los recursos se lo han permitido, ha procurado adquirir embarcaciones de tipo adecuado para ir resolviendo paulatinamente este problema.

En esa labor se ha tropezado, por una parte y como se señaló antes, con el alto precio de las unidades de guerra y, por otro, con la escasez de ellas en el comercio mundial ya que ante la amenaza de que estalle una nueva contienda universal, los astilleros del mundo se han dedicado a la construcción de naves para las flotas de las grandes potencias, las que han destinado sumas fabulosas en sus presupuestos, para ese fin.

La Secretaría de Marina ha tenido, pues, que vencer obstáculos casi insuperables en su propósito de llevar a la práctica el programa trazado por el gobierno del Lic. Alemán.

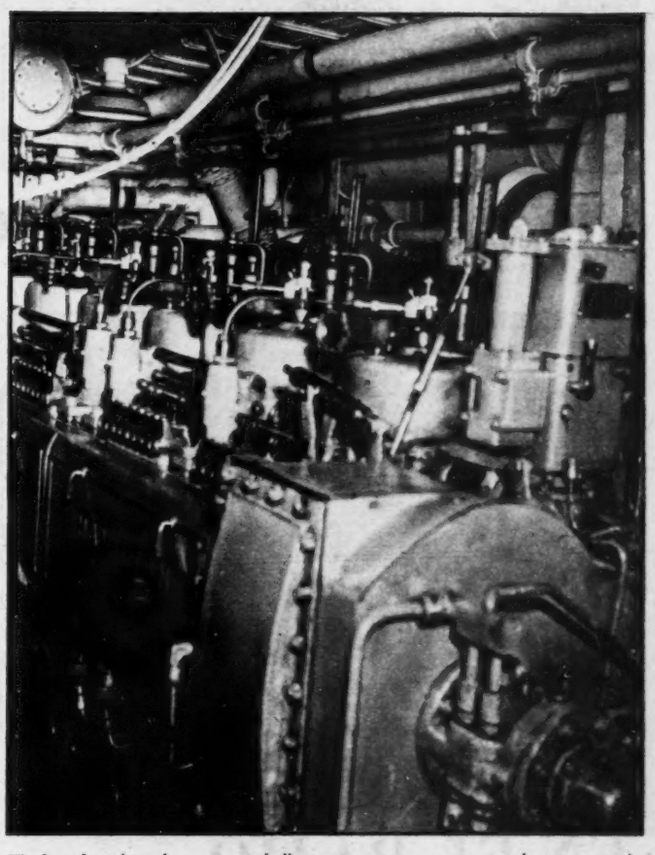
Por ello, cuando en los Estados Unidos pusieron en venta algunas empresas particulares, a precios de verdadera ganga, algunos de los cazasubmarinos excedentes de la Marina Americana se entabló una enconada competencia entre diversos países latinoamericanos y europeos que estaban interesados en adquirir esas unidades. Ante esa competencia, era imprescindible proceder con rapidez, por lo que la Secretaría de Marina a través del Estado Mayor Naval hizo estudios preliminares que demostraron que era ventajosa y económica la compra de esos cazasubmarinos los que, por su índole especial, se hallaban idealmente dotados para el servicio de guardacostas, por su consumo mínimo de combustible, su gran radio de acción, su velocidad y la reducida dotación de los tripulantes.

Nueve fueron los cazasubmarinos que adquirió nuestro gobierno. Tras de las prolongadas negociaciones para cerrar el trato y después de largos trámites, se logró la entrega de las unidades en el puerto de Seattle, Washington, donde fueron recibidas por el Vicealmirante Gontrán J. Chapital, jefe del Estado Mayor de la Armada de México, comisionado para el efecto.

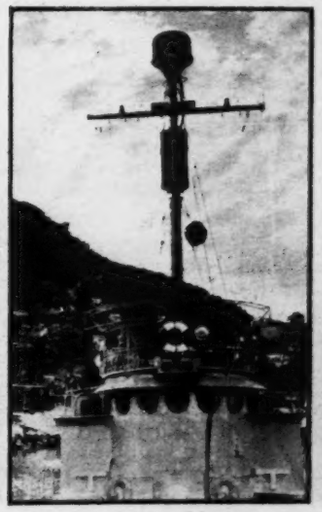
Las naves están dotadas de excelentes motores y de equipo modernísimo, inclusive radar y sonar. Todas son de casco de acero y cada una de ellas tiene 173 pies (cosa de 54 metros) de eslora, o sea de largo y 23 pies (7 metros) de manga. Seis tuvieron un costo promedio de 18,750 dólares, o sea 162,887 pesos mexicanos por unidad, y tres se compraron en 22,500 dólares, equivalentes a $194,625.00, suma muy inferior al valor real de las embarcaciones.

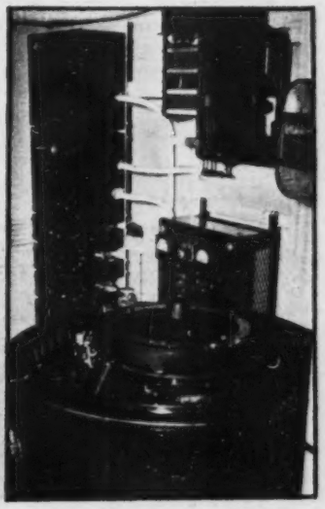
Estas estuvieron inmovilizadas cerca de tres años en el puerto norteamericano de Seattle y para ponerlas en condiciones de dar servicio hubo de someterlas a extensas revisiones y reparaciones en dique. Hechas éstas, se designaron las dotaciones a las que se tuvo necesidad de familiarizar con el manejo de la complicada maquinaria, tarea en la que se requirió algún tiempo, que no excedió de dos meses.

Los prolongados trámites y negociaciones, así como el acondicionamiento de los barcos y el adiestramiento de las tripulaciones, dieron lugar a demoras en el traslado de las unidades a aguas territoriales mexicanas, lo que, a su vez, originó una serie de rumores malévolos sobre el estado en que se hallaban las naves. Como dato comparativo, es oportuno consignar que, cuando México recibió los 9 guardacostas en Seattle, en el astillero de aquel puerto se iniciaba la construcción de naves de características muy semejantes a las de los cazasubmarinos, aun cuando de cascos de madera. El presupuesto destinado para la construcción de cada una de esas naves, fué de $2.000,000 de dólares equivalente a 17.300,000 pesos mexicanos.



El alma de toda embarcación se halla precisamente en su cuarto de máquinas. La nave vale tanto como valen sus máquinas impulsoras y generadoras. Los modernos guardacostas adquiridos por nuestro Gobierno, están dotados de dos potentes motores Hamilton.

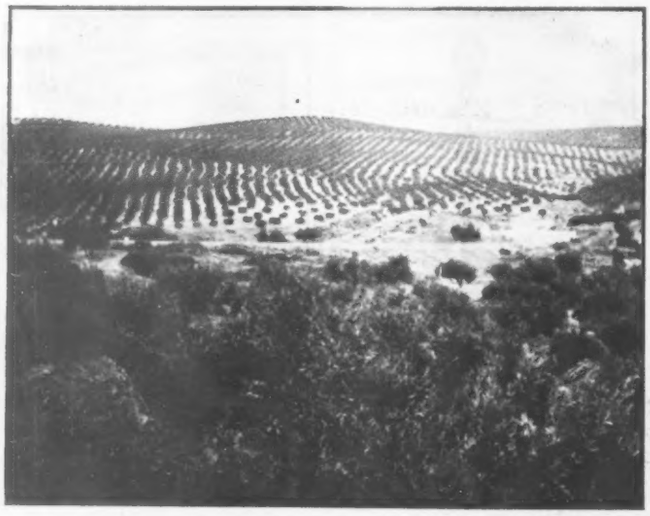




Cruceta y proa de uno de lo guardacostas. Nótese el moderno equipo de radiotelefonía de que están dotados y que permite una comunicación constante con tierra y con las demás embarcaciones y que en el mar es cosa indispensable. — Derecha: La giroscópica o brújula compensada, libre de desvíos magnéticos y que repite el rumbo en la caseta del piloto y en otros lugares del buque. Este aparato también es indispensable para hacer más precisa la navegación.

**VIVERO "EL CORTIJO"** 200,000 plantas en proceso de desarrollo hay en el Vivero "El Cortijo", establecido en cooperación con el gobierno del Estado de Colima. Son olivos provenientes de raíz aérea de 10 meses de edad los que aparecen en esta gráfica. — Derecha: El Ing. Guillermo Liera B., Vocal Ejecutivo de la Comisión Nacional del Olivo, sustentando una interesante conferencia ante nutrido grupo de agricultores de la región de El Mante, en el Estado de Tamaulipas.

**EN EL BAJIO** Plantación de huertos definitivos en la región del Bajío, con selectas plantas de olivos provenientes de los viveros que la Comisión Nacional del Olivo tiene en Irapuato, Guanajuato, como en muchas otras ciudades de la República. — Derecha: Más de treinta conferencias ilustrativas de lo que para México significa tener una riqueza olivarera, ha pronunciado el Ing. Guillermo Liera, ante Leones, Rotarios, Estudiantes, Agricultores, etcétera.



**EN JAEN,** Esta es una plantación olivarera de la región de Jaén, España, reputada como la de más alto rendimiento. Las plantaciones olivareras se pierden en el horizonte, en terrenos quebrados de gran exposición y este mismo panorama veremos pronto en México. — Derecha: Justipreciando su eficaz labor como Vocal Ejecutivo de la Comisión Nacional del Olivo, el Ing. Guillermo Liera B., fué objeto de un homenaje que le rindieron sus compañeros de profesión y durante el cual el Secretario de Agricultura hizo amplia exposición de la labor realizada.

# POR UN MEXICO OLIVARERO

## REPRODUCCION DEL OLIVO Y FORMACION DEL OLIVAR

**Por ORTIZ ACUÑA.**

El olivo es el árbol sagrado de todas las religiones y llegó precisamente a México por un imperativo religioso: es bien sabido que dentro de la religión católica, para que una iglesia esté dentro de todos los requisitos rituales, es indispensable que el Santísimo permanezca iluminado noche y día por una lámpara de aceite puro de oliva y al Capellán que la cuida debe constarle esta pureza. Bajo este imperativo los primeros religiosos que llegaron a México y entre ellos el venerable Fray Martín de Valencia, jefe de los primeros doce franciscanos que traían para los indios de la Nueva España un trato más humano, también trajeron el olivo, para santificar sus iglesias.

El olivo, que en un principio fué cultivado exclusivamente en los atrios de las iglesias, pasó pronto, por la gran adaptabilidad que encontró en nuestros suelos y climas, a ser cultivo de corporaciones religiosas y más tarde de corporaciones privadas, ligadas con el clero mexicano y así fué como según datos que hemos podido recoger, ya en el año de 1750, México contaba con una producción de excelente aceite de oliva.

Celosa la Metrópoli española del desarrollo tan rápido de esta industria en nuestro medio, ordenó a través de una Cédula Real, la prohibición del cultivo del olivo, tanto en la Nueva España como en los demás reinos de la América Española. Posteriormente, Carlos III, en 1777, dictó en Cádiz una Cédula, por medio de la cual ordenaba la destrucción de todos los olivos existentes en estas tierras, "para que la hija no le diera a la propia madre".

Fué así como México vió truncarse aquel primer esfuerzo que iniciaron los franciscanos españoles en la Nueva España y el México independiente sólo conserva el olivo en las estrofas de su Himno Nacional.

Consumada la Revolución, algunos prohombres del México Nuevo iniciaron el cultivo del olivo en escalas reducidas que fueron posteriormente ampliadas, dados los resultados halagadores de las primeras plantaciones; deben citarse entre otros, al señor general Abelardo L. Rodríguez en la Baja California; al señor general Lázaro Cárdenas, en Michoacán, y al propio licenciado Miguel Alemán, en el Territorio Norte de la Baja California.

Tocó al actual Presidente de la República, con ese espíritu previsor que ha impulsado todas las actividades de su gobierno, reanudar el apostolado del olivo, que a la iniciación de la Conquista nos trajera Fray Martín de Valencia y un pequeño grupo de esforzados misioneros.

El 22 de marzo de 1950 nació la Comisión Nacional del Olivo, mediante un Decreto que expidió el señor Presidente Alemán. Esta Comisión es un organismo de acción y por su dinámica inicial ya puede ofrecer al país trabajos concretos sobre la materia. La preside el señor Nazario S. Ortiz Garza, Secretario de Agricultura y Ganadería y funge como Vocal Ejecutivo de la misma, el señor ingeniero Guillermo Liera B., que fué precisamente uno de los primeros hombres de la actualidad que se dedicaron a trabajar por la investigación, fomento y desarrollo en gran escala del cultivo del olivo en México.

Entre las razones que el señor Presidente tuvo para crear la Comisión Nacional del Olivo, cabe mencionar las siguientes:

I.—Que conviene incrementar la producción del olivo, sin detrimento de tierras dedicadas a otros cultivos, a efecto de tener el elemento necesario para mejorar la dieta alimenticia del pueblo mexicano, que es deficiente en grasas, a más de que dicho producto se requiere para el fomento en gran escala, de las industrias pesquera y pecuaria y,

II.—Que conviene incrementar la producción de la aceituna y del aceite de oliva, no sólo para satisfacer el standard de vida del pueblo mexicano, sino para fortalecer la economía nacional, con el sensible ingreso de divisas, ya que existe gran demanda de estos productos en los mercados de América.

Así fué creada la Comisión Nacional del Olivo con personalidad jurídica propia y cuya finalidad principal es la de incrementar el cultivo del olivo, mejorar las plantaciones ya existentes y su beneficio industrial, encausando las actividades privadas a tal fin, aplicando los recursos más modernos de la agronomía y la industria.

Al crearse la comisión, se declararon de utilidad pública las utilidades de la misma, el aprovechamiento de los suelos y agua destinados a ese objeto y el fomento, producción, multiplicación e industrialización del olivo.

En marzo de este año, la Comisión cumplirá dos años de vida; uno de sus móviles más importantes fué el de interesar a la iniciativa privada en el fomento y desarrollo de este cultivo. Consecuentemente y ante grupos de agricultores, industriales, comerciantes, ejidatarios, estudiantes, etcétera, ha presentado ciclos de conferencias, proyectado películas y distribuido folletos, para llevar al conocimiento de todos los mexicanos la inmensa potencialidad olivarera que tiene nuestro país.

En dos años de trabajo la Comisión ha logrado los objetivos iniciales de crear confianza en el público de México, el cual ha respondido con amplitud a sus esperanzas. Existen actualmente en proceso de desarrollo en México DOCE MILLONES DE OLIVOS distribuidos en más de 50 viveros establecidos en diversas regiones del país, de los cuales DOS MILLONES SETECIENTAS MIL PLANTAS se cultivan en viveros creados a través de convenios firmados con los gobiernos de los Estados de Sonora, Colima, San Luis Potosí, Durango, Hidalgo y Territorio Sur de la Baja California. El resto, es decir, NUEVE MILLONES CIEN MIL PLANTAS, son propiedad de particulares, los cuales están des-

El Lic. Ramón Beteta, el Ing. Guillermo Liera, el Lic. Miguel Alemán, observan detenidamente plantas de los viveros que la Comisión Nacional del Olivo tiene en pueblos cricunvecinos al Distrito Federal y que muy pronto habrán de rendir ópimos frutos, acrecentando la riqueza nacional a base del cultivo del olivo.

PLAZA DE LA
REPUBLICA No. 7

ERIC. 12-46-83
MEX. 35-12-64
CABLE FASA

FASA

FINANCIERA
AMERICANA,
S. A.
(ANTES FINANCIERA EDITORA, S. A.)
INSTITUCION FINANCIERA Y FIDUCIARIA
Capital Social $5.000.000.oo
Gerente: DR. ALVARO LEBRIJA
MEXICO, D. F.

★

NOS es grato
felicitar a la revista

con motivo del
XV Aniversario
de su fundación

# MEXICO SEÑALA RUTAS CULTIVANDO OLIVOS

arrollando con gran éxito sus viveros.

La Comisión ha creado un Centro de Investigaciones en Tulyehualco, D. F., el cual llevará el nombre de FRAY MARTIN DE VALENCIA, para honrar la memoria del iniciador de este cultivo en México. También ha establecido entre sus viveros centrales distribuidos en el país, uno muy importante, ubicado en Irapuato, Gto., con capacidad de UN MILLON DE PLANTAS, el cual llevará el nombre de VIVERO CENTRAL PRESIDENTE MIGUEL ALEMAN, para honrar así la idea de un hombre que ha venido a reanudar la tradición olivícola iniciada por los misioneros católicos.

El olivo no sólo creará una nueva fuente de riqueza pública con el aprovechamiento de sus frutos: aceituna y aceite de oliva, sino que también será fuente de sustentación de la ganadería, pues los desperdicios de la elaboración de aceite, los "orujos", serán aprovechados en la alimentación de los ganados, los cuales les serán suministrados en la época en que más los necesitan, como en la de invierno, cuando en nuestros campos se carece de pastos.

México nunca podrá pensar en la creación de una gran industria pesquera, si no cuenta con aceites de oliva baratos y consecuentemente la abundante riqueza de sus 10,000 kilómetros de litoral no será aprovechada convenientemente mientras la industria olivarera no sea una realidad.

Aparte de todos los beneficios que reporta el cultivo del olivo y que ya se han enumerado someramente, el olivo crea una reforestación permanente, ya que este árbol es considerado más bien como una especie forestal, siendo sus frutos de mucho mayor valor que la madera que engendra y que por lo tanto, crea una reforestación permanente.

El aprovechamiento de nuestros suelos más pobres de exposición, en donde apenas se puede recoger una mala cosecha de maíz, es uno de los ideales de la Comisión y por lo mismo, será tratando de fomentar el cultivo olivarero en todas aquellas regiones con una precipitación pluvial apropiada de más de 500 milímetros anuales, para crear una verdadera fuente de riqueza pública en todas aquellas zonas del territorio nacional.

Hechos los primeros estudios sobre el rendimiento en aceite de los olivos de México, con muy escasos elementos económicos, sin tener laboratorios propios y valiéndose de un reducido grupo de técnicos, que trabajó a base de cariño y de buena voluntad hacia la cruzada del olivo —la más nacional de las campañas que ha emprendido México—, la Comisión muestreó la cosecha de 1950 y ya está ofreciendo a todos los interesados los datos necesarios en relación con el alto rendimiento de nuestra producción, para la reproducción del olivo y para la formación definitiva del olivar.

El muestreo a que nos referimos afectó producción de los Estados de México, Hidalgo, Guanajuato, Zacatecas, y del D. F. y, comparándolo con el estudio del ingeniero agrónomo don Francisco José de Almeida, de la Estación Agronómica Nacional de Portugal, hecho en 1948, resulta que el olivo de México es bueno, es alto productor de aceite.

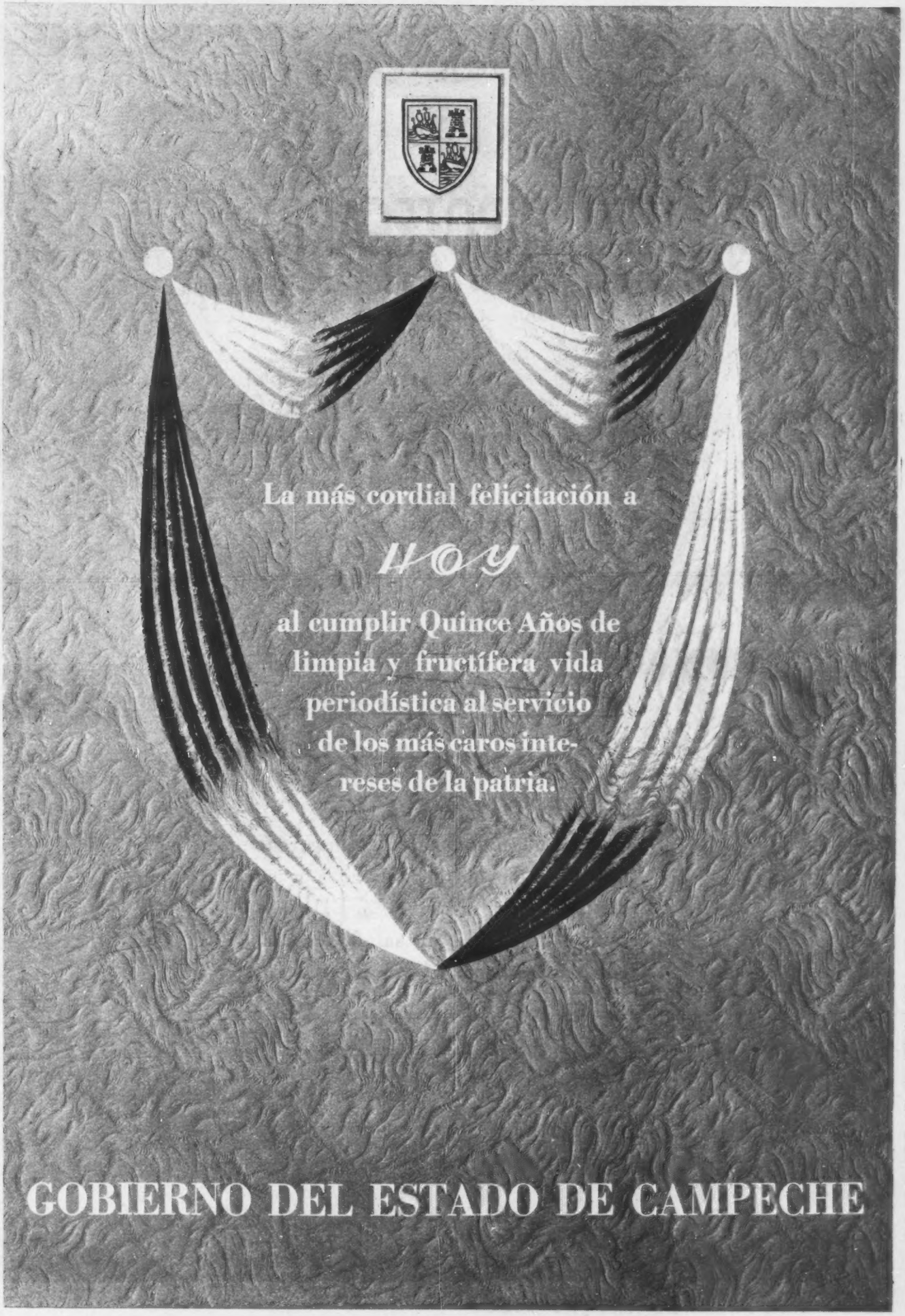
Los resultados logrados en estos primeros estudios de la Comisión, son satisfactorios y concluyentes, a la par que sirven de aliento a la empresa nacional olivarera, sobre todo si se toma en cuenta que corresponden a la plena realidad y a sujetos colocados en diferentes condiciones de clima y suelo y a variedades distintas, pero todos ellos abandonados desde el punto de vista cultural. Es irrefutable que tales rendimientos aumentarán si en el futuro los olivos se atienden con criterio agronómico.

• • •

Consideraciones aparte, debemos decir que la Comisión Nacional del Olivo tiene a disposición de todos los interesados abundante literatura que mejor que nosotros ilustrará y seguramente interesará a todos los mexicanos que anhelan la prosperidad nacional. Desde los antecedentes históricos del olivo, su primitivo cultivo en México que todavía perdura en árboles centenarios; cómo se multiplica el olivo, cómo se forma el olivar: su importante papel dentro de la economía y sus rendimientos, son interesantes capítulos de una de las campañas más nacionales que México ha emprendido y que todos los mexicanos debemos de conocer.

Las nuevas consignas de los mexicanos deben ser éstas: ¡Por un México olivarero!... ¡Arraigar el olivo en la entraña mexicana, es ir tras los altos destinos de la Patria!... ¡El olivo nos dará lo necesario cuando otros cultivos no rindan lo indispensable!

Hay que crear definitivamente una mística olivarera y México será más grande, más próspero y más eterno.


La más cordial felicitación a
Hoy
al cumplir Quince Años de
limpia y fructífera vida
periodística al servicio
de los más caros inte-
reses de la patria.
GOBIERNO DEL ESTADO DE CAMPECHE

# CREDITO HIPOTECARIO, S. A.

**SOCIEDAD HIPOTECARIA Y FIDUCIARIA**

SAN JUAN DE LETRAN NUM. 21
MEXICO, D. F.

TELEFONOS
12-77-44 12-99-50

NUMEROS:
35-95-53 35-95-54

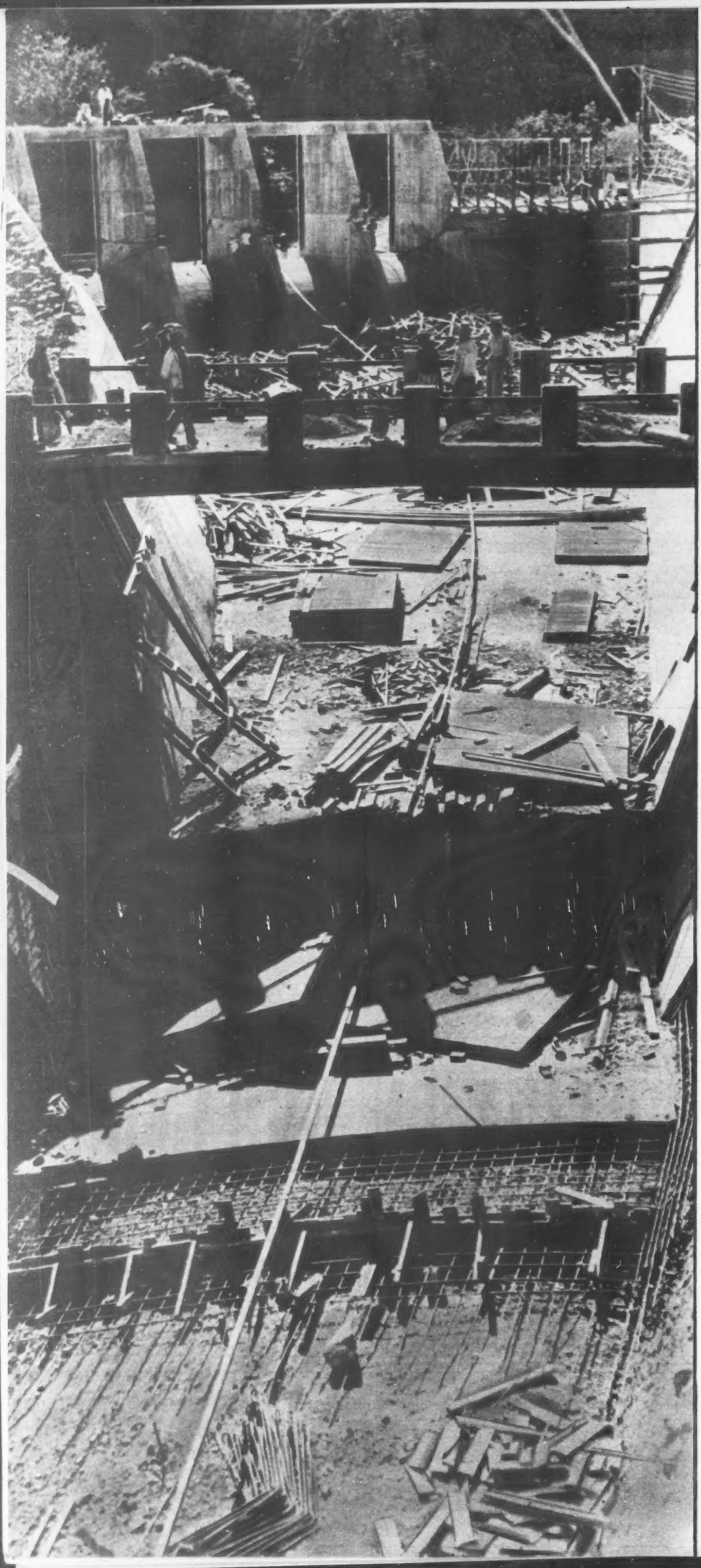
## Al cumplir quince años de vida...!

***HOY*** **ha conquistado un lugar de honor en la vida de México, por su digna labor periodística. Ello nos mueve a enviarle un saludo cordial con motivo de su XV Aniversario.**

# CIUDAD DEPORTIVA EN DURANGO

## AL SERVICIO DE LOS JOVENES DE AQUELLA ENTIDAD

La gráfica ilustra el frontón que será construido en la gran Ciudad Deportiva de Durango, que consta de varias secciones para pala y cesta, dos para raqueta y dos para mano, integrando así la totalidad de la unidad de frontones de esta magna obra. La ciudad Deportiva tendrá además un magnífico estadio para base-ball, que ya ha comenzado a ser construido y que será inaugurado —de acuerdo con los planes— el próximo día 5 de mayo. Además, contará con una gran pista, dos albercas, 8 mesas de tenis y un gimnasio. Con esta obra terminada, Durango, en materia de deportes, se habrá colocado a la cabeza de las entidades de la República.



# UN GIGANTE AL SERVICIO DE MEXICO!

## EN TEPALCATEPEC SE TRABAJA PARA NUESTRO FUTURO

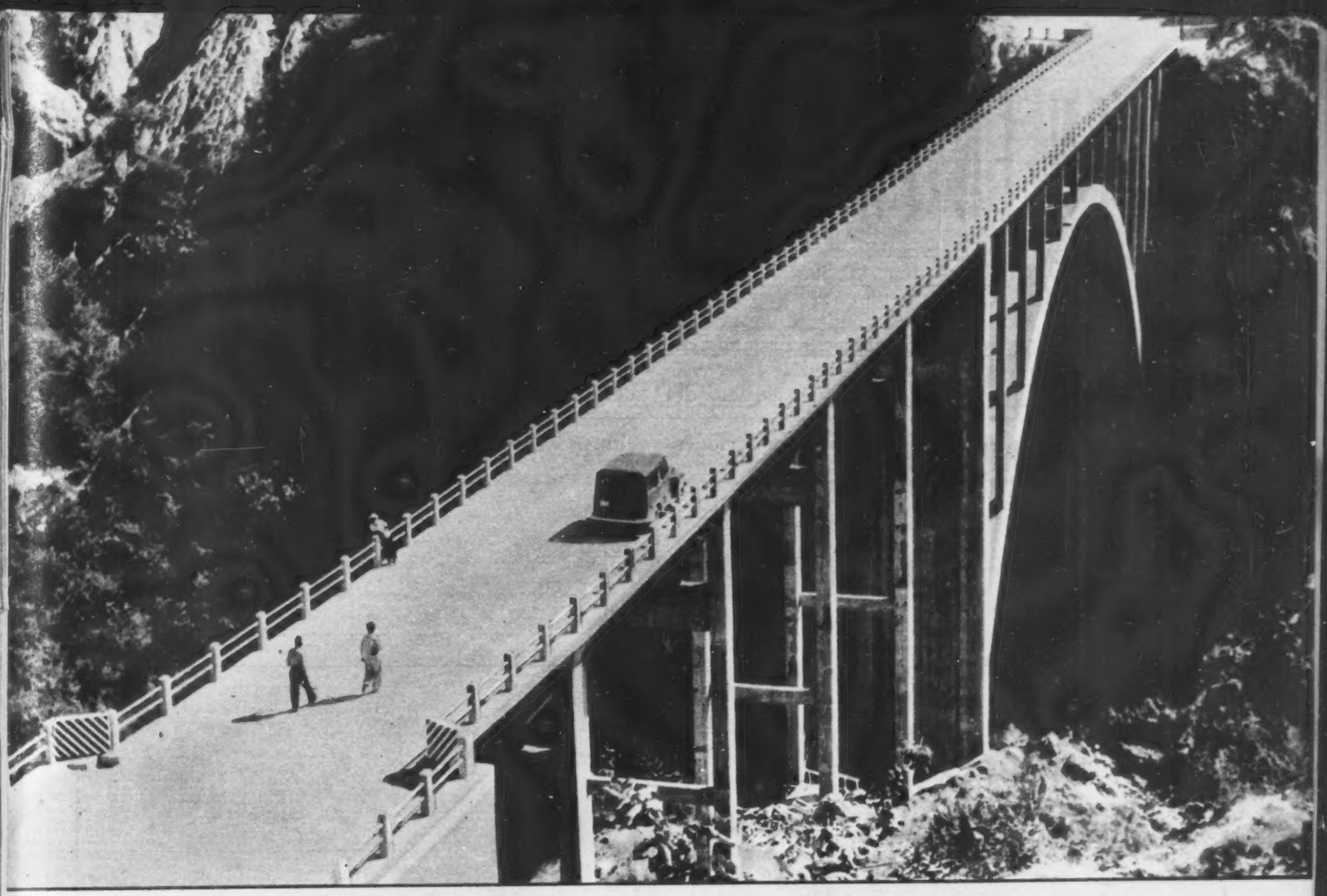
Frecuentemente se habla de la construcción de un México nuevo; pero sin que se especifique en qué consiste este rumbo que ha tomado nuestra patria y lo único quizás que percibe la opinión pública, es el ritmo inusitado que se observa en todo el país en la construcción de obras de todos los matices, algunas de ellas no claramente comprensibles para el pueblo.

Es natural que el habitante de la península yucateca o de otro rincón del país, sepa muy poco del significado de los trabajos, pongamos por caso, de la Comisión del Tepalcatepec, y queremos dar, aunque sea una ligera idea al lector, de lo que estos trabajos representan en el futuro de México.

Es sabido que desde los tiempos de la Colonia, sólo se pensó en México en función de su riqueza mineral exclusivamente, ignorándose el factor agrícola en general, el industrial y el económico, sin el cual todo progreso integral de un país libre es prácticamente imposible. Así las cosas, los regímenes devolucionarios y con especialidad el del licenciado Alemán, se vieron en la necesidad de estructurar nuevas bases y formular nuevos planes que respondieran a las necesidades del México de hoy, como nación progresista de primer orden y para poder dotar al país con una agricultura científicamente explotada, una intensa red de carreteras, instalaciones sanitarias de toda índole, escuelas y obras de beneficio social y todo aquello que tienda a lograr la felicidad de un pueblo que quiere contarse entre las naciones más civilizadas del orbe. Así nació y es la más noble justificación de las Comisiones del Tepalcatepec, y de la Cuenca del Papaloapan, que estamos seguros en futuro próximo han de resolver todos estos problemas.

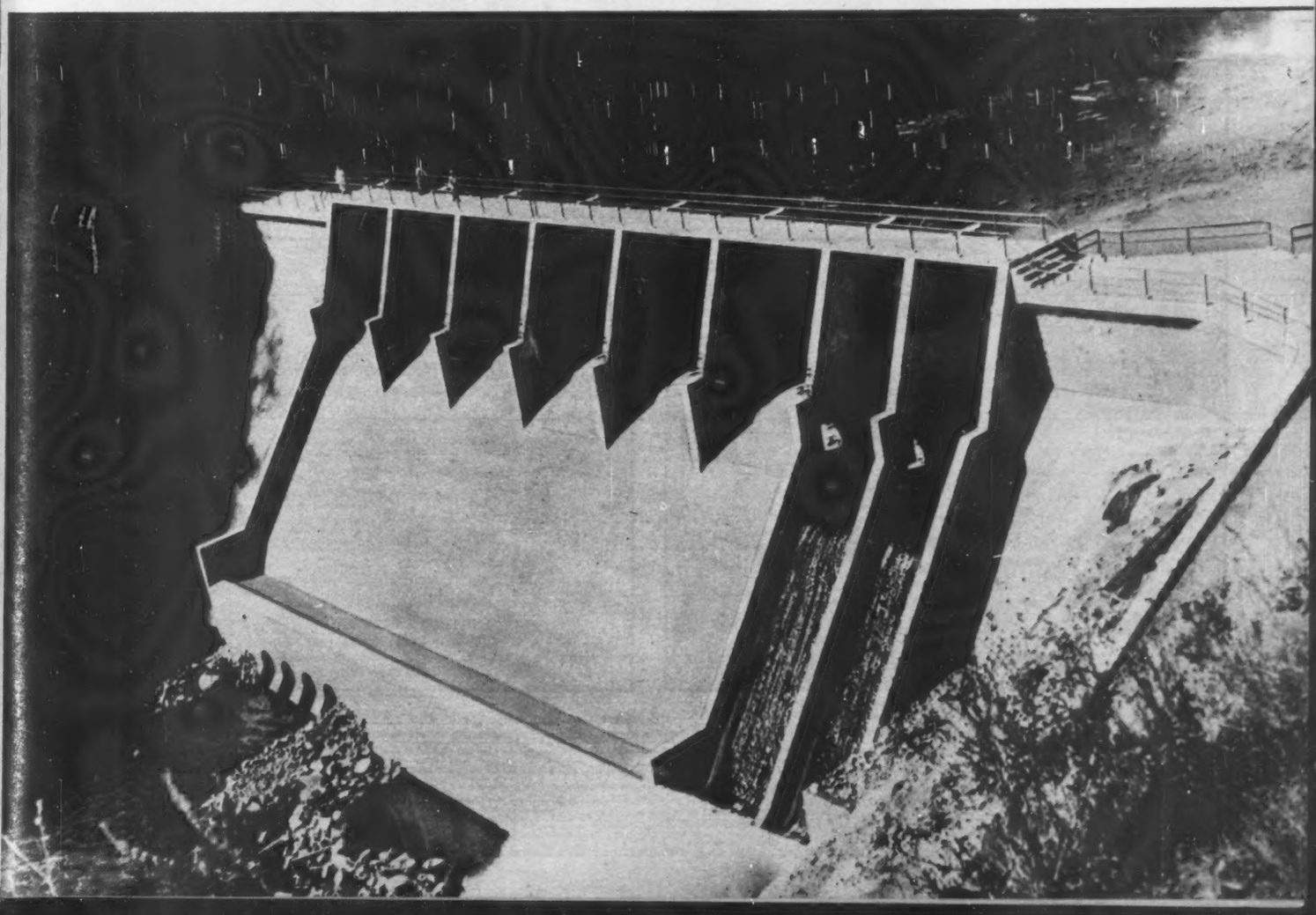
---

**Con desconcertante actividad se está desarrollando en todos los ámbitos de la Patria, la estructuración de un México nuevo. El Estado de Michoacán está a punto de convertirse en un emporio de riqueza, gracias a las magnas obras que se llevan al cabo por la Comisión del Tepalcatepec. La gráfica nos muestra el estado de los trabajos que se desarrollan en la construcción de la presa del Córbano. En primer término, el canal de descarga del vertedor de demasías y al fondo, los cinco claros para las compuertas.**



# TEPALCATEPEC

Esta maravillosa fotografía corresponde al Fuente Sifón de Barranca Honda, que se encuentra totalmente terminado y que por su amplitud es una de las obras más importantes del Tepalcatepec:—Abajo: Otra espléndida fotografía de la Presa de Jicalan, derivadora de las aguas del río Cupatitzio para la planta de generación de energía de El Cóbano y riego de los extensos llanos de Antúnez.

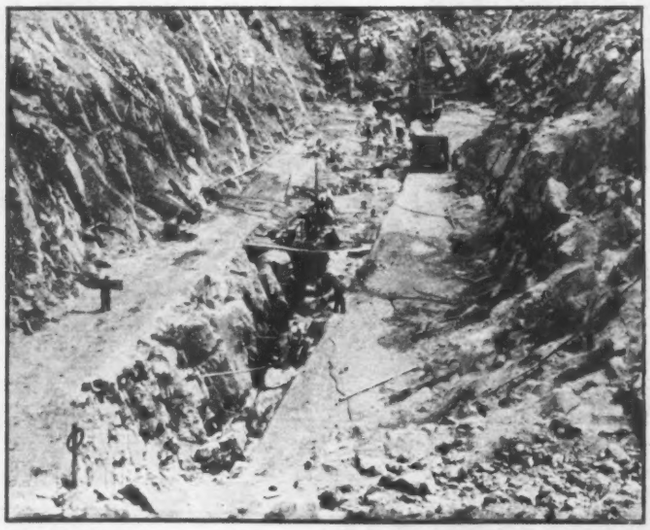


# NACEN EN LA CUENCA DEL PAPALOAPAN

La Comisión del Papaloapan, al igual que su hermana gemela del Tepalcatepec, aspira a resolver los problemas básicos de las regiones en donde se desarrollan los trabajos. También en el Papaloapan se pretende conectar la región con una bien planeada red de carreteras que den salida a los productos de esta riquísima zona del país.

Su planeación integral responde a las más modernas normas de la vida rural y urbana y decimos urbana porque ya hemos visto nacer como por encantamiento la ciudad "General Miguel Alemán", que tiene todas las características de las ciudades modernas, así como las obras propiamente de irrigación, que implican una serie de grandes presas para el control de inundaciones, generación de energía eléctrica, riego de extensas zonas de cultivo y fomento de la navegación y turismo en general.

En fecha reciente, el ingeniero Adolfo Orive Alba realizó, acompañado por los periodistas metropolitanos, una visita de inspección a las obras ejecutadas por la Comisión del Papaloapan. El Secretario de Recursos Hidráulicos hizo un largo recorrido por toda la cuenca, explicando a los representantes de la prensa, todos los aspectos de esta obra que vendrá a resolver serios problemas en toda la región del sureste de México y que por su magnitud es sólo comparable a las obras ejecutadas en el Valle del Tennessee, en los Estados Unidos.



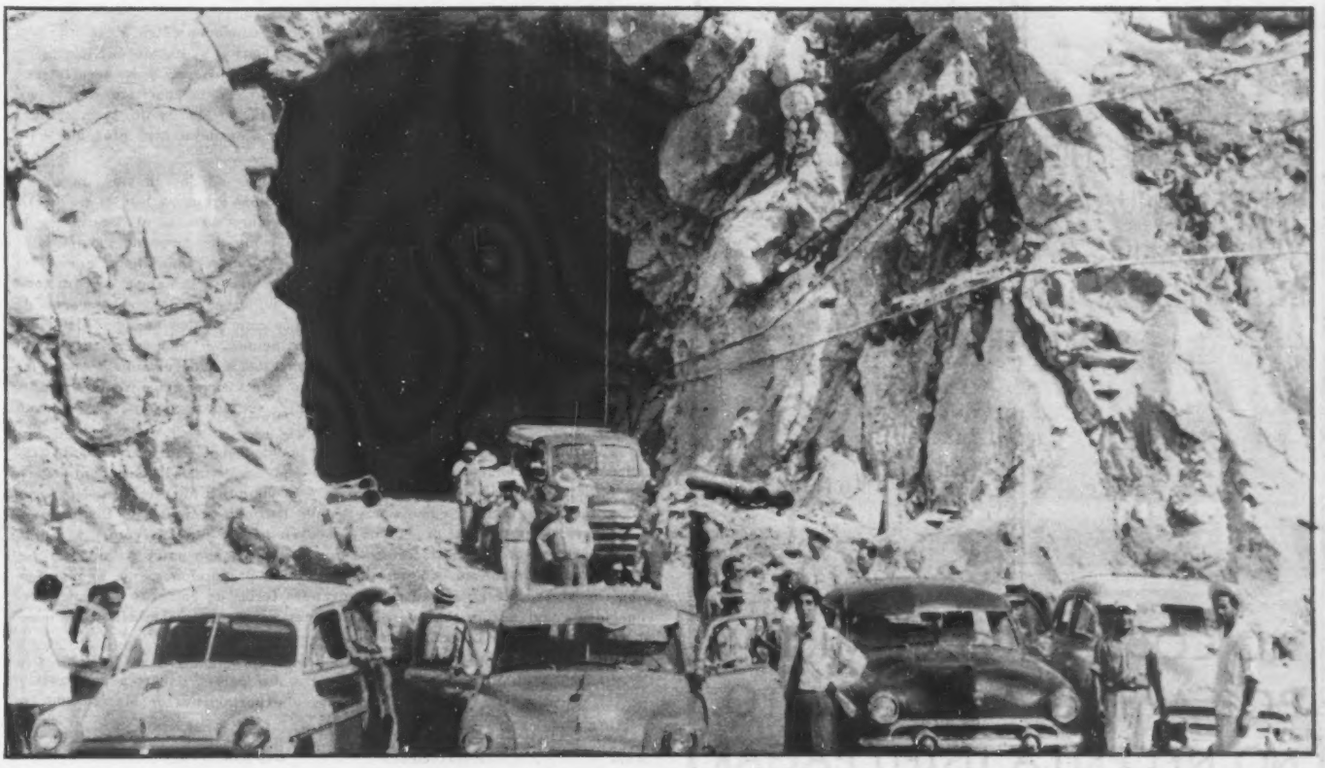
En la gran Presa de Temazcal, que una vez terminada llevará el nombre del Primer Magistrado de la Nación, se activan los trabajos de cimentación de la monumental cortina. Esta Presa es la primera de una serie de cinco que se construirán para el control de inundaciones, generación de energía eléctrica, riego de tierras y fomento de la navegación.—Derecha: La importancia de esta gráfica estriba en que los trabajadores laboran a más de cuarenta metros sobre el nivel del mar, en los trabajos de cimentación de la cortina, que formaban el antiguo lecho del río Tonto, principal formador del Papaloapan. El vaso de la presa almacenará algo así como seis mil cuatrocientos millones de metros cúbicos de agua.

# LOS CIMIENTOS DE UN MEXICO NUEVO

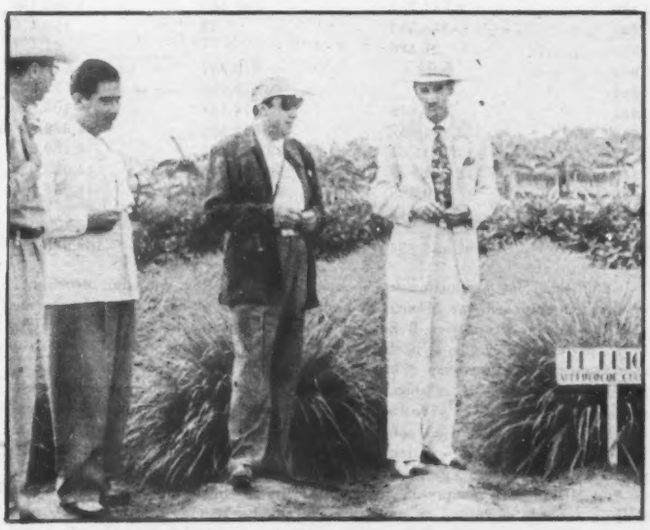
Con tales perspectivas no es de dudarse que para el futuro, esta región, sea una de las más ricas de México y contribuya poderosamente a resolver los problemas de abastecimientos agrícolas en otras partes del país.

Pero no terminan ahí las perspectivas de estas obras, pues ya es bien sabido que con anterioridad, el Papaloapan se convertía en terrible enemigo de los habitantes de sus orillas cuando en la temporada de lluvias se salía de cauce, barriendo con todo lo que el hombre había podido edificar a fuerza de años de trabajo constante.

Esta calamidad también ya se ha controlado con las obras de Defensa que la Comisión ha realizado a lo largo del río, protegiendo de paso a ciudades tan importantes como indudablemente son las de Cosamaloapan y Tlacotalpan.



Uno de los cuatro túneles que se construyen para desviar las aguas del río Tonto y poder lograr el cierre de la cortina. Posteriormente estos túneles servirán para las obras hidroeléctricas que podrán generar hasta cien mil KW... Con el almacenamiento de las aguas de esta Presa, se podrán regar ciento cincuenta mil hectáreas y se evitarán las inundaciones que tan catastróficos resultados nos trajeron en el año de 1944... Por su ubicación, esta Presa formará un lago de una importancia turística extraordinaria.



El Secretario de Recursos Hidráulicos, condujo a los periodistas hasta la Granja "La Isleta", en donde se han estado realizando experimentos agrícolas de gran trascendencia, habiéndose obtenido la primera selección de maíces locales que dan un rendimiento de tres toneladas por hectárea, así como otros cultivos de tierra caliente.—Derecha: Dadas las características del clima que prevalece en el Papaloapan, se adoptó un tipo especial de casa-habitación para todos sus habitantes, que reúne en su medio las comodidades necesarias a la tierra caliente. Este tipo de casa-habitación no podrá ser inferior al que presentamos en la fotografía.

# Asociación Hipotecaria Mexicana, S. A. de C. V.

INSTITUCION HIPOTECARIA Y FIDUCIARIA

OPERACIONES HIPOTECARIAS AL 10% DE INTERES ANUAL A 10 AÑOS DE PLAZO VOLUNTARIOS PARA EL DEUDOR, POR EL SISTEMA DE AMORTIZACIONES SEMESTRALES.

NO COBRAMOS COMISION POR APERTURA DE CREDITO. NO NECESITA USTED PAGAR COMISIONES A INTERMEDIARIOS, PUES DIRECTAMENTE ESTAMOS A SU DISPOSICION.

AV. MADERO NUM. 2 Edificio Guardiola

DESPACHO 102 Y 103.- Primer Piso

TELEFONOS: ERIC. 12-83-14 . MEX. 36-46-16


# MEXICO Y BELGICA

## LA AMISTAD ENTRE LOS DOS PAISES SE HACE MAS FIRME

Uno de los acontecimientos internacionales más gratos para México en estos días es, sin duda alguna, la visita de una Misión Económica Belga, la segunda que nos ha venido de aquel importante país después de la última guerra mundial.

En la imaginación de nuestro pueblo las relaciones entre México y Bélgica se inician con la impresionante figura de Carlos V, nacido en Bélgica en momentos que tanto iban a significar en nuestra historia, y se caracterizan en seguida en un terreno más humano y directo con la aparición en nuestro suelo del nobilísimo misionero Fray Pedro de Gante. Más tarde, la infortunada historia de la princesa Carlota Amalia, habría de dejar otra profunda huella en el recuerdo popular.

Pero estos antecedentes aislados y episódicos no fueron sino un preludio de nuestro contacto positivo, que es mucho más reciente. Fué el siglo XIX el que instauró una época verdadera de relaciones directas al determinar la independencia nacional de estos dos pueblos como desenlace de movimientos que habían tenido hondas repercusiones en el mundo. La Bélgica nueva vió abierto el camino para un fuerte desarrollo que pronto la habría de caracterizar como uno de los elementos distinguidos del desenvolvimiento europeo de estos últimos cien años. Al igual que las más importantes naciones del viejo Continente su vida se distinguió desde el principio por una fuerte expansión de su capacidad económica, la cual siguió en esencia todo el auge y todas las tribulaciones del movimiento de capitales de este último siglo. No es extraño, en consecuencia, que nuestros más importantes contactos con los belgas hayan sido sobre todo en el terreno de la economía.

El espíritu trabajador y ordenado del pueblo belga eran un elemento tradicional en la economía del mundo desde aquellos tempos trascendentales en que se llevaron a cabo el descubrimiento y la conquista de América. No pocas de las industrias belgas, como por ejemplo, las muy antiguas de Brujas, fueron conocidas en México desde una época en la que nuestra opulenta economía minera y nuestro puesto interoceánico como eslabón entre Asia y Europa, permitieron encauzar un comercio de vastísimas proporciones, que se manifestaba con vigorosa regularidad en las grandes ferias de Jalapa y Acapulco, reconocidas como dos de las más importantes reuniones comerciales del mundo en tiempos de la Colonia Española.

Para que el público lector tenga una idea aproximada de lo que significa en cifras redondas el comercio entre estos dos países, damos a continuación un cuadro sinóptico de las importaciones y exportaciones de México con respecto a Bélgica:

| Años | Importaciones | Exportaciones | Saldos |
|---|---|---|---|
| 1937 | 6.315,412 | 40.192,472 | 33.877,060 |
| 1938 | 6.650,719 | 38.484,323 | 31.834,104 |
| 1939 | 9.999,995 | 20,872,350 | 10.872,395 |
| 1940 | 4.577,710 | 989,268 | 3.588,442 |
| 1941 | 158,511 | 73 | 158,438 |
| 1942 | 21,498 | | 21,498 |
| 1943 | | 610,932 | 610,932 |
| 1944 | | 19,957 | 19,957 |
| 1945 | 10,878 | 114,158 | 103,280 |
| 1946 | 3.234,652 | 7.862,666 | 4.628,014 |
| 1947 | 12.765,727 | 19.225,945 | 6.460,218 |
| 1948 | 12.204,823 | 56.258,849 | 44.054,026 |
| 1949 | 15.739,329 | 56.946,610 | 41.207,281 |
| 1950 | 35.806,012 | 34.893,037 | 912,975 |
| TOTAL | 107.485,226 | 276.471,140 | 168.985,914 |

Son éstas las circunstancias principales de nuestra situación económica en los momentos en que México se honra en acoger en su territorio a la importante Misión Económica Belga que llegará a nuestro país el día 18 de febrero y permanecerá aquí hasta el 8 de marzo próximo, visitando nuestras más importantes industrias y organizaciones comerciales, las instalaciones de Petróleos Mexicanos y estableciendo contactos con los principales representantes de nuestra banca y de todos los demás sectores de la economía mexicana. Encabeza la Misión el señor Maurice Brasseur, Licenciado en Ciencias Comerciales y Consulares, quien fué hasta el 9 de enero del corriente año Ministro de Gobernación en Bélgica. Basta examinar la lista de los integrantes de esta Misión para comprender la amplitud de sus miras y la importancia que Bélgica concede al futuro de nuestro comercio. La acogida que México se prepara a dispensar a estos distinguidos visitantes es prueba del señalado lugar que nuestro país a su vez asigna no sólo a su comercio con Bélgica, sino a la alta estimación y simpatía que el pueblo de esa gran nación le ha merecido siempre.

México, D. F., a 14 de febrero de 1952.

# "FINANCIERA INDUSTRIAL AZUCARERA", S. A.

## INSTITUCION FINANCIERA Y FIDUCIARIA

BALANCE GENERAL CONSOLIDADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 1951.

### *ACTIVO*

| | | |
|---|---|---|
| Existencia en Caja y Bancos | | $ 3.080.715.83 |
| Inversiones en Acciones, Bonos y Valores | | 12.156.100.00 |
| Descuentos y Préstamos Directos | | 27.482.004.76 |
| Préstamos Prendarios | | 48.963.032.50 |
| Apertura de Créditos | | 188.968.301.66 |
| Préstamos Hipotecarios | | 768.126.79 |
| Recursos Afectos en Garantía de Obligaciones | | 5.647.400.00 |
| Deudores Diversos | | 1.464.118.57 |
| Muebles e Inmuebles | $ 160.235.67 | |
| MENOS: Reserva para Depreciación | 51.947.10 | 108.288.57 |
| Cargos Diferidos | $ 1.364.886.76 | |
| MENOS: Reservas para Amortización | 28.837.35 | 1.336.049.41 |
| | | $ 289.974.138.09 |

### *PASIVO Y CAPITAL*

| | | |
|---|---|---|
| Bonos en Circulación | | $ 260.770.000.00 |
| Obligaciones a la Vista | | 2.032.848.33 |
| Obligaciones a Plazo | | 1.109.166.65 |
| Reserva para Pensiones del Personal | | 32.890.52 |
| Créditos Diferidos | | 5.129.292.65 |
| Capital Fijo | $ 25.000.000.00 | |
| Capital Fijo No Suscrito | 9.250.000.00 | 15.750.000.00 |
| Reserva Legal | $ 1.300.677.41 | |
| Otras Reservas | 118.848.01 | 1.419.525.42 |
| PERDIDAS Y GANANCIAS | | 3.730.414.52 |
| | | $ 289.974.138.09 |

### *CUENTAS DE ORDEN*

| | |
|---|---|
| Cuentas Contingentes | $ 5.169.764.71 |
| Valores en Depósito | 58.141.054.92 |
| Cuentas de Registro | 361.230.000.00 |

GERENTE:
Lic. Alfonso Romandía Ferreira

CONTADOR:
Luis Gedovius Anzures, C. P. T.

# EL BANCO DE INDUSTRIA Y COMERCIO, S. A.

OFRECE A LOS SEÑORES INDUSTRIALES, CLIENTES Y AMIGOS EN GENERAL, LOS SIGUIENTES SERVICIOS:

Depósitos en cuentas de cheques
Depósitos a Plazo
Compra-Venta de Giros sobre el País y el Extranjero
Apertura de Créditos Comerciales
Cobranzas sobre el País y el Extranjero
Servicio de Custodia y Guarda de Valores
Préstamos, descuentos y todas las demás operaciones propias de los Bancos de Depósito.

**PONEMOS A SU DISPOSICION, TAMBIEN, NUESTRO NUEVO Y MODERNO DEPARTAMENTO DE CAJAS DE SEGURIDAD**

## *Banco de Industria y Comercio, S. A.*

**Institución de Depósito. Edif. Industria y Comercio. Balderas 36 México, D. F.**

- SUCURSAL "GUARDIOLA" Edificio Guardiola
- SUCURSAL "LOMAS" Reforma No. 310. Esq. Prado Sur
- SUCURSAL "VALLE" Av. Coyoacán No. 145

APROBADO POR LA H. COMISION NACIONAL BANCARIA EN OFICIO No. 601-II-4560

# FRENO AL IMPERIALISMO

## LA RESPUESTA ES LA SEGURIDAD COLECTIVA

Por FILIBERTO GOMEZ GONZALEZ

El canto de sirena del Comunismo se ha convertido para muchas naciones en los preludios de un "Requiem". La historia contemporánea presenta el trágico ejemplo de Checoeslovaquia, donde algunas gentes, desesperada y perversamente guiadas, escucharon el canto de Moscú, y una vez roto aquel embrujo, se encontraron tras de la Cortina de Hierro salpicada de lágrimas que el imperialismo soviético había corrido entre ellas y el mundo libre —me decía recientemente George Adams periodista de Washington y profundo conocedor de asuntos del Medio Oriente.

Ciertamente, la paz y la libertad son bienes que no se entregan ciertamente, a los países que sólo se conforman con suspirar por ellas. La paz, mediante la fuerza y la seguridad colectiva constituyen todavía una de las mejores respuestas al imperialismo de los soviets, el cual sólo puede prosperar en un ambiente malsano de duda, de confusión, de debilidad y de falta de preparación.

JOSE STALIN

En una atmósfera semejante fué como se llevaron al cabo las conquistas realizadas por la Unión Soviética en la Europa oriental. Debilitados durante años por la ocupación nazi, algunos países —como Checoelovaquia y Polonia—, se convirtieron en fácil presa del coloso soviético. Turquía y el Irán parecían condenados a sufrir el mismo destino. Sin embargo, el imperialismo soviético fracasó allí porque encontró, en manos del pueblo libre, una arma formidable: la voluntad y el valor para resistir la agresión.

Envanecida por sus victorias sobre la maquinaria guerrera de Alemania en 1945, la Unión Soviética cambió su actitud hacía Turquía, de una amistad declarada a una abierta hostilidad. La radio y la prensa de Moscú abrieron su campaña contra Turquía, y el 19 de marzo de 1945 la Unión Soviética denunció el Pacto de Amistad Turco-Soviético de 1925 con el pretexto de que no respondía ya de las condiciones de su tiempo,

Durante el curso de ese año la hostilidad soviética hacia Turquía fué siempre en aumento, y Rusia presentó una demanda reclamando las regiones otomanas de Kars y Ardahán, situadas en el territorio turcocolindante con la República Soviética de Georgia.

Los planes rusos para obtener el dominio de los estrechos turcos fueron asimismo una fuente constante de preocupación para los funcionarios turcos, quienes, en la imposibilidad de conseguir un arreglo razonable con Rusia, solicitaron de los Estados Unidos que les ayudasen a resistir las amenazas soviéticas.

Los aprovisionamientos militares y el consejo técnico militar de los Estados Unidos empezaron a llegar a Turquía, amparados en la "Doctrina Truman", que es un programa de ayuda ofrecido a las naciones independientes que pidieron el auxilio americano, para preservar su integridad nacional. Para contribuir a aliviar el esfuerzo turco en su forzado programa de defensa militar los Estados Unidos ofrecieron al mismo tiempo su ayuda económica.

Ambos tipos de ayuda fueron denunciados por la Unión Soviética como señales de que Turquía estaba entregando su independencia a los "imperialistas" de Norteamérica. Pero estos cargos no impresionaron ni al pueblo ni a la prensa otomanos, que aplaudieron unánimemente un programa que había sido debidamente registrado ante las Naciones Unidas como un tipo de ayuda que Turquía había solicitado libremente y que podría cesar de inmediato si los mismos turcos lo solicitasen.

El mundo libre tampoco pudo dejar de observar, poco después, cómo Turquía celebraba sus primeras elecciones libres, en una atmósfera de tranquila confianza, en abierto contraste con los sentimientos de inquietud que habían prevalecido durante el período de las amenazas soviéticas en contra de su independencia.

Mas si el caso de Turquía presenta un ejemplo de efectividad de la fuerza militar como valladar para el imperialismo soviético, el de Irán representa un tributo a la fuerza de la opinión mundial. Irán presentó su caso ante las Naciones Unidas, y los rusos, sorprendidos por el haz de luz del juicio moral del mundo, no tuvieron más remedio que retirarse contra su voluntad.

Los problemas entre el Irán y la Unión Soviética surgieron al terminar la segunda guerra mundial. Contrariamente a la actitud seguida por sus demás aliados, que habían utilizado al Irán como base estratégica para sus operaciones contra los nazis, la Unión Soviética se negó a retirar sus tropas del citado territorio; mas no sólo se rehusó a ello, sino que, a mayor abundamiento y debido a los esfuerzos de sus "marionetas" políticos, alentó a la provincia iranesa de Azerbaiján para que se rebelara contra el gobierno central del Irán. No obstante sus esfuerzos para mantener en sigilo su ayuda a los rebeldes de Azerbaiján, la misma Rusia ofreció una prueba irrefutable de los cargos que se le hacía, cuando sus tropas cerraron el paso a las fuerzas iranesas enviadas por el gobierno central, impidiéndoles penetrar en territorio rebelde.

El 19 de enero de 1946, el Delegado de Irán ante la recién integrada organización de las Naciones Unidas formalmente solicitó del Consejo de Seguridad que investigara la agresión soviética en Irán. Mientras tanto, en vez de retirar sus fuerzas, la Unión Soviética introdujo nuevos cuerpos de tanques, desplegándolos hacia las fronteras de Turquía y el Irak por el occidente y hacia Teherán, en el oriente. El Embajador de Irán en los Estados Unidos, Hussein Alá, protestó nuevamente ante las Naciones Unidas, acusando a la Unión Soviética de violar la soberanía del Irán "por medio de agentes, de funcionarios y de fuerzas armadas del Soviet". La queja del Irán conmovió a la opinión pública americana, y la delegación de este país ante las Naciones Unidas, dirigida personalmente por el entonces Secretario de Estado James Byrnes, protestó enérgicamente por los actos de la Unión Soviética.

"Para los soviets —concluye el historiador Jorge Lenczowski en su libro "Rusia y Occidente en el Irán— 1818-1948", la publicidad de una reunión internacional en la que ellos ocupaban el banquillo de los acusados, era, en forma obvia, de lo más inconveniente". Debido a ello los rusos por fin se retiraron, y el Irán alentado por el vigoroso apoyo moral de los Estados Unidos y de las demás naciones libres, siguió adelante en la reconstrucción de las bases de su independencia nacional que el imperialismo soviético había tratado de destruir.

Con frecuencia me han preguntado varios amigos del Medio Oriente y del Asia —me decía Adams—, por qué los Estados Unidos están siempre dispuestos a ofrecer su ayuda a los países amagados por el imperialismo soviético. Generalmente estos amigos reconocen que la acusación de que dicha ayuda americana sea prestada con fines imperialistas, es sencillamente absurda, puesto que hace más fuertes a los países, y —contrariamente a lo que sucede con los Soviéticos—, tal ayuda cesa en el momento en que los mismos pueblos lo solicitan. Pero, no obstante, mis amigos todavía insisten en saber: "¿Por qué lo hacen ustedes?"

La respuesta es tan sencilla, tan directa, que su honestidad no puede menos de ser comprendida por toda mente honesta. Los americanos no son la personificación de Santa Claus. Ellos reconocen simplemente el hecho de que una cadena es tan fuerte como fuerte pueda ser el más débil de sus eslabones. Ningún país puede mantenerse solo actualmente Y una agresión, realizada en el punto que fuere, es una amenaza para los Estados Unidos.

# OBRA EDUCATIVA DEL DEPARTAMENTO

## 48 ESCUELAS CONSTRUYO EN EL DISTRITO FEDERAL

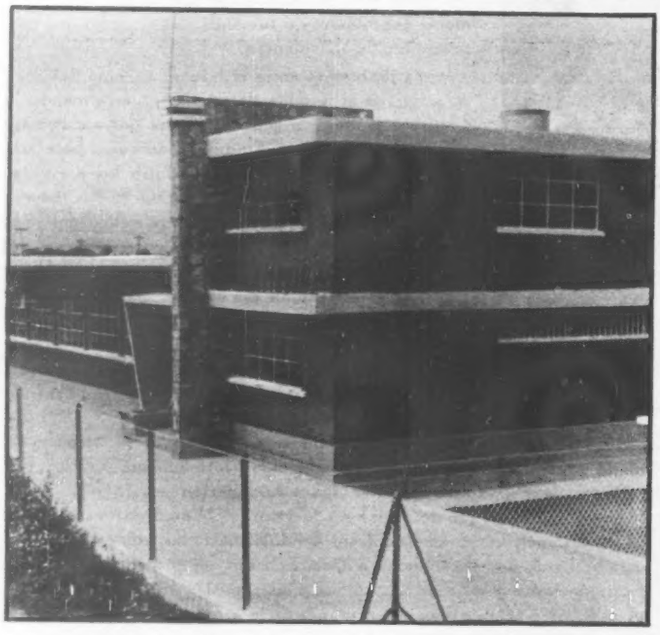
El inusitado crecimiento de la Capital de la República, alcanzado en los últimos veinte años, forzó a tal grado el programa de trabajo del Departamento del Distrito Federal, que durante el régimen del Presidente Alemán, ha tenido que librar una desigual lucha para poder mantener en lugar decoroso los servicios públicos.

Este crecimiento que hoy en número de habitantes llega ya a los tres millones de seres, contra sólo un millón en 1930, agudizó a tal grado el problema escolar de la niñez de la ciudad que el Departamento se vió obligado a trabajar a marchas forzadas para lograr acomodar hasta donde es humanamente posible, el número de educandos humildes de las Colonias pobres.

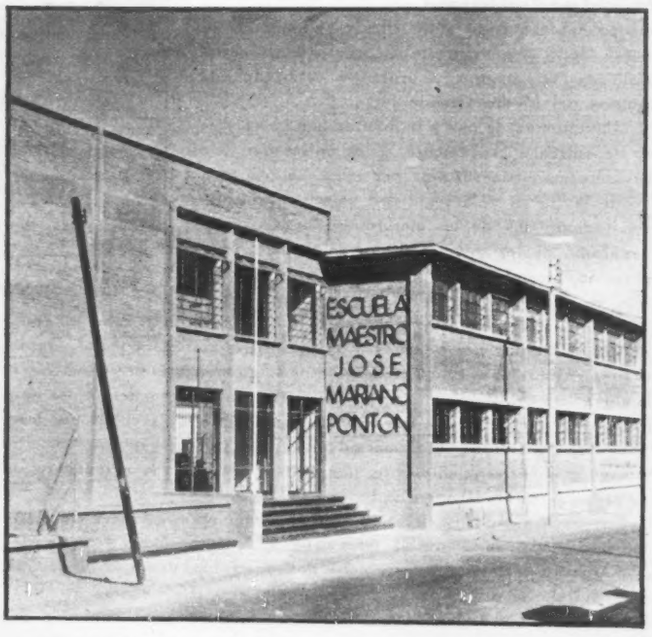
Puede decirse que por esta circunstancia el programa de construcción de edificios escolares en las barriadas, ha tenido preferente atención del Departamento, constituyendo una verdadera preocupación para el licenciado Casas Alemán, la resolución de tan magna tarea.

De allí que a partir del año de 1947, el Departamento haya destinado una fuerte suma para hacerle frente al problema, construyendo grandes y modernos edificios escolares, dentro de las normas modernas de esta clase de edificios.

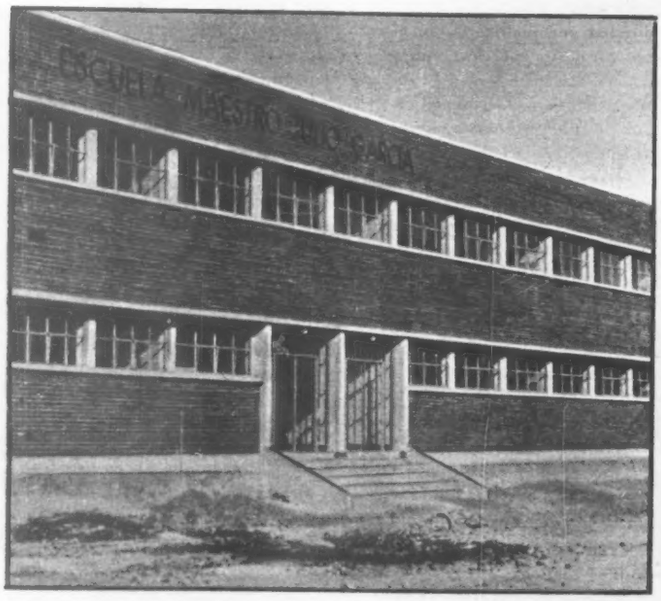
Así tenemos, por ejemplo, centros de tal capacidad, como el plan-



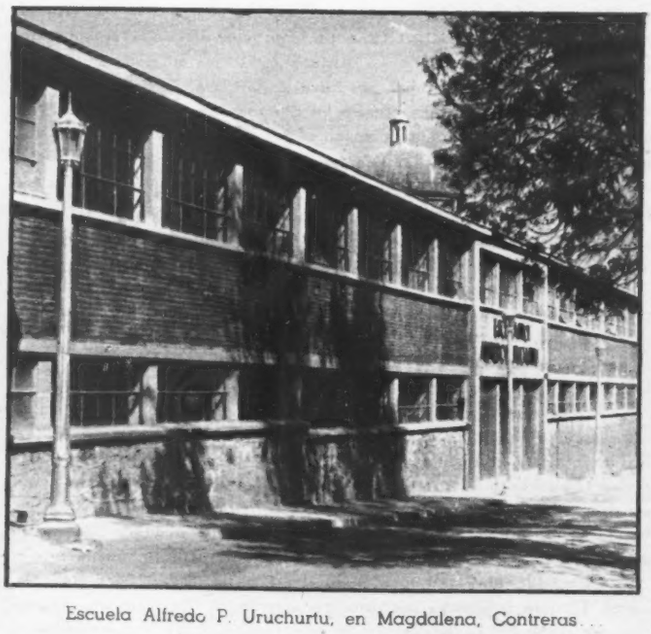
Escuela en San José Yanitos.




Escuela Maestro José Mariano Pontón, en la Av. del Trabajo.



Escuela Maestro Julio García, en el pueblo de San Francisco Tetecala, Azcapotzalco.



Escuela Alfredo P. Uruchurtu, en Magdalena, Contreras.

tel escolar "Morelos", construido en la Villa que tiene nada menos que sesenta aulas con capacidad para tres mil alumnos, los cuales como es bien sabido, trabajan dos turnos diariamente, lográndose con esto duplicar su capacidad total.

También destaca por su excelente construcción, el Centro Escolar Unesco, con 24 aulas y una capacidad que pasa de los mil doscientos alumnos.

A este respecto, en los cinco años que lleva el régimen del licenciado Alemán, el Departamento del Distrito Federal, ha invertido algo así como 36 millones de pesos, en la construcción de 48 escuelas con cerca de quinientas aulas en total y con capacidad para más de treinta mil alumnos trabajando los dos turnos, lo que ha venido a aligerar casi en su totalidad la falta de escuelas en la Metrópoli.

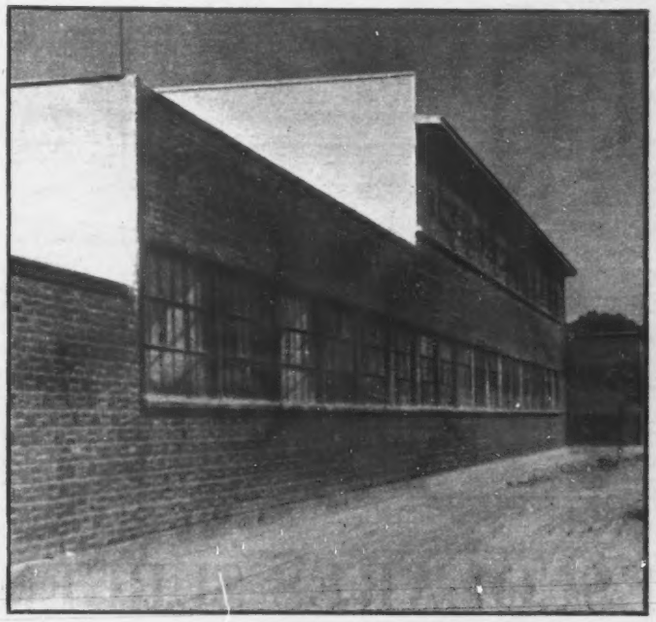
Puede decirse sin hipérbole, que este es uno de los aspectos positivos de la obra educativa del licenciado Casas, al frente de los destinos del Departamento y que le han atraído el reconocimiento y la simpatía de todas las madres humildes de las barriadas.

Como es natural, esta obra da sido orientada hacia las clases pobres de la población, ya que es en esos lugares en donde la población escolar se ha multiplicado con desconcertante rapidez, y en donde por formar el núcleo económicamente más hábil de la población, se hacía sentir con mayor intensidad el problema.

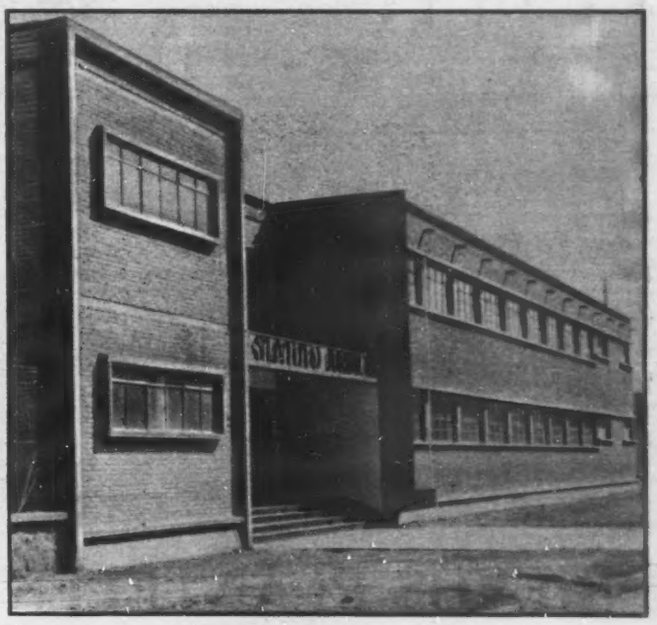
Bien han hecho nuestras autoridades al enfocar con criterio firme y decidido la resolución de un problema que no es sólo de la capital y que en algunas partes de la República alcanza perfiles dolorosos, no obstante la recia campaña que el actual régimen ha venido desarrollando con el patronato Pro-Construcción de Escuelas y despertando en la iniciativa privada el sentimiento de proteger a la niñez mexicana, que sin lugar a dudas, forma la mejor riqueza de la Patria.

En el caso especial del Departamento del Distrito Federal el problema ha sido aún más serio, pues ya sabemos que en todas las grandes ciudades del orbe, aun en aquellos países que se precian de ser los más ricos, la falta de escuelas en los barrios pobres es un problema latente que no siempre se puede resolver a base de dinero.

Pero es satisfactorio observar que en el aspecto educativo la ciudad de México, no se ha quedado atrás y que para el presente año hemos de inaugurar todavía muchos centros más, que por el momento, se encuentran en plena etapa de construcción.



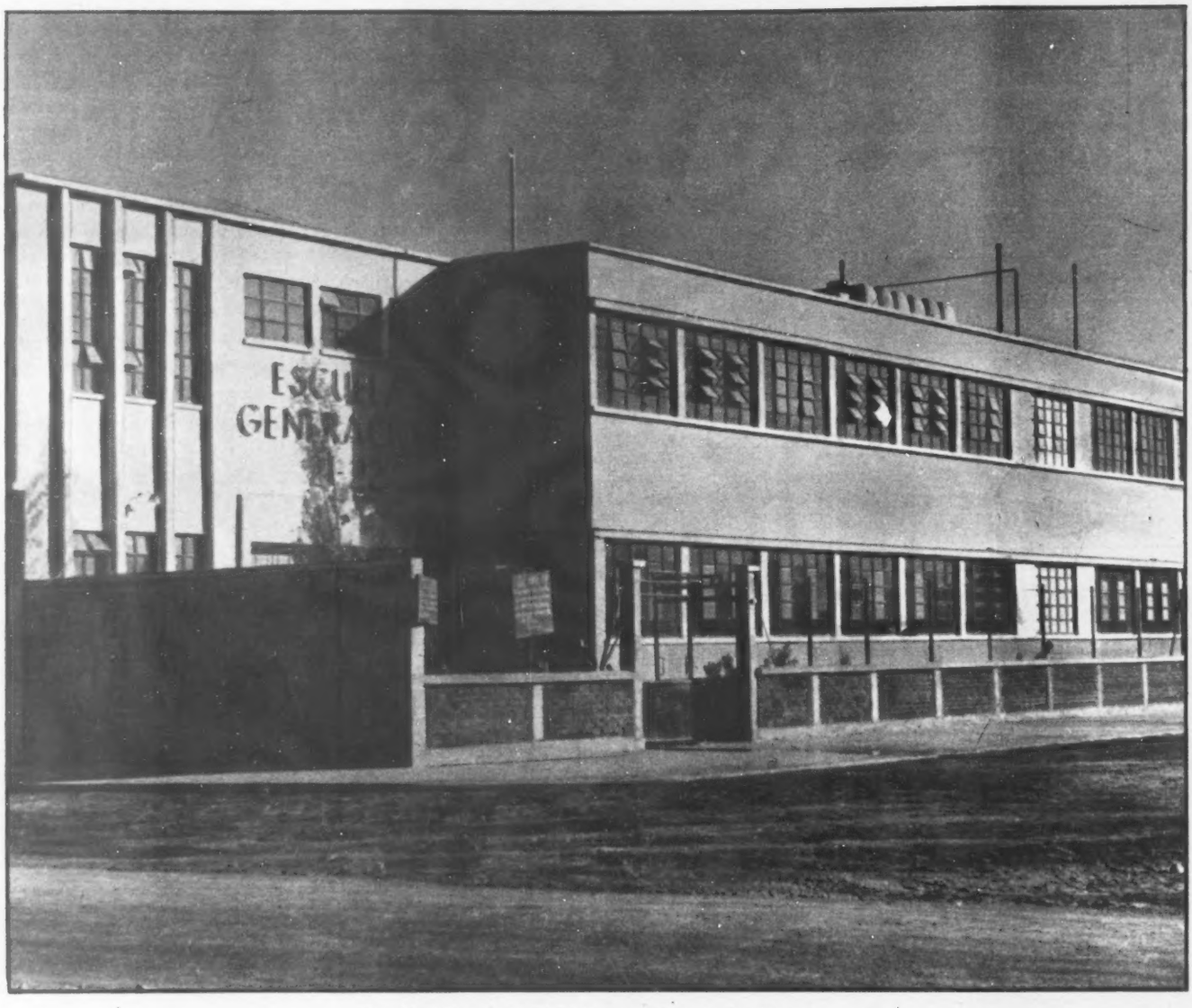
Escuela Santiago R. de la Vega, en la Segunda Colonia del Periodista...



Escuela Estatuto Jurídico, en la Ciudad Jardín de Xotepingo...

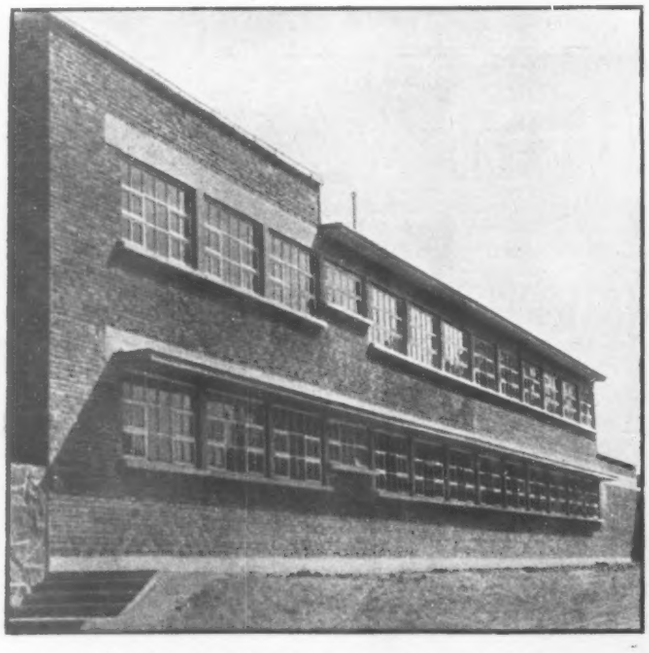
Escuela "El Pípila", en San Pedro de los Pinos...

Escuela Maestro Carlos García, en el pueblo de Nativitas, Xochimilco...

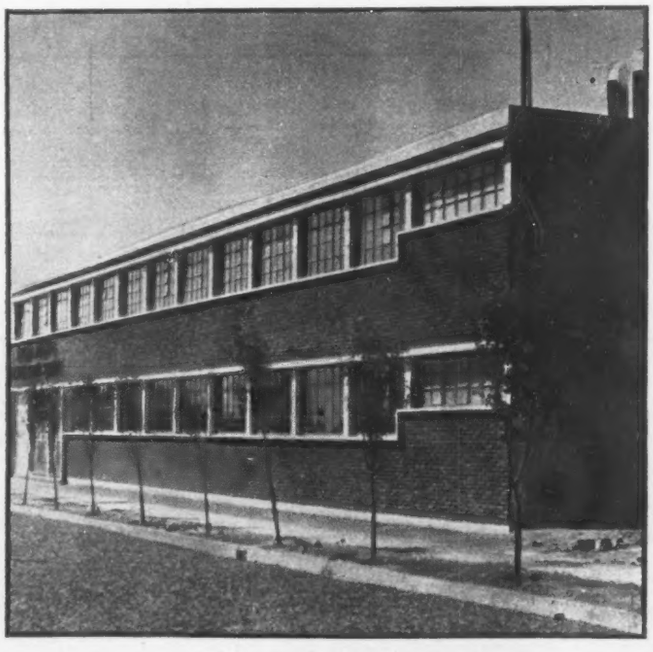


Escuela "Generación 21-22", en la Colonia Pro Hogar...

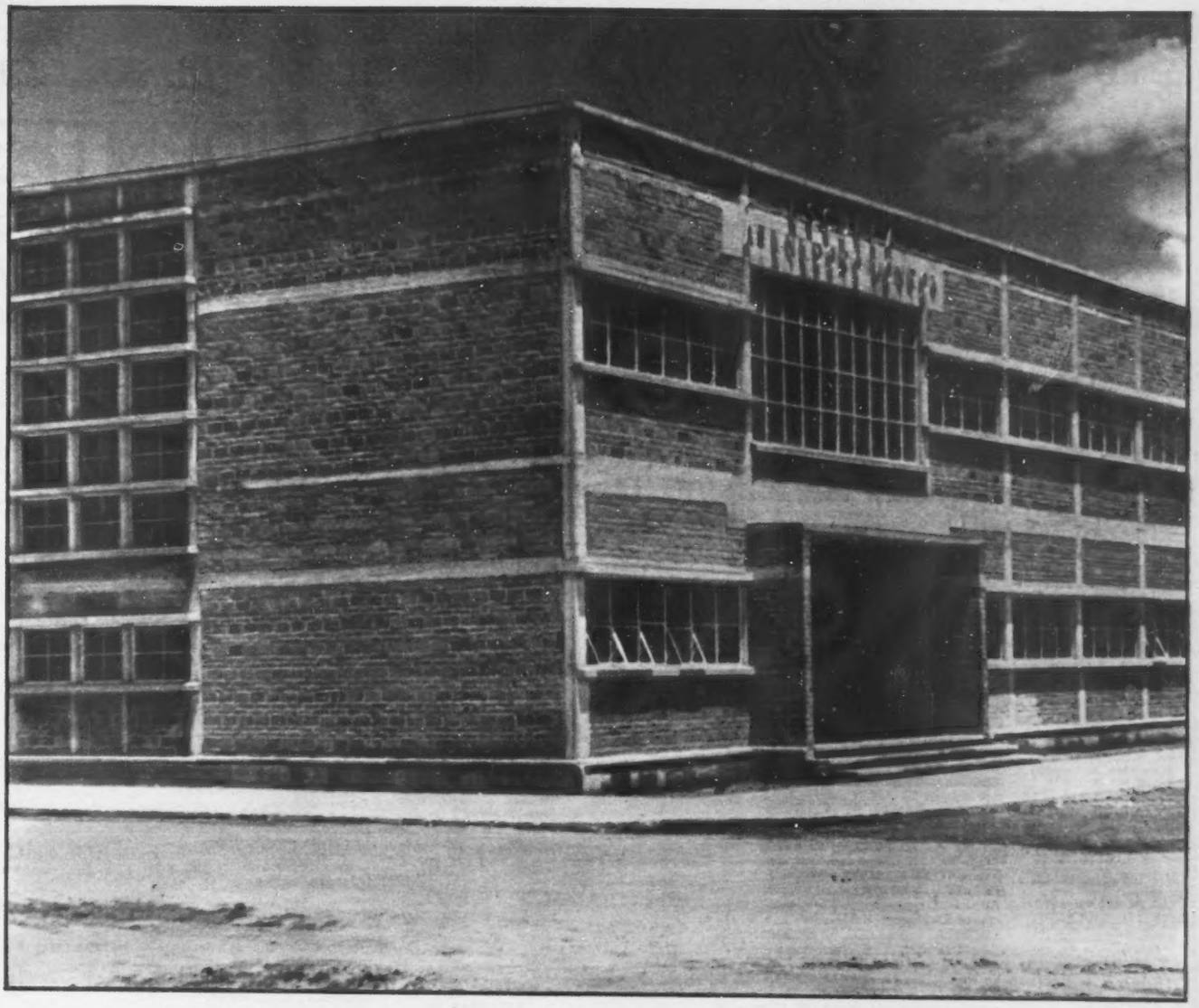
# NUEVOS PLANTELES ESCOLARES SURGEN



Escuela en el rancho del Alquivar, San Angel, Inn...

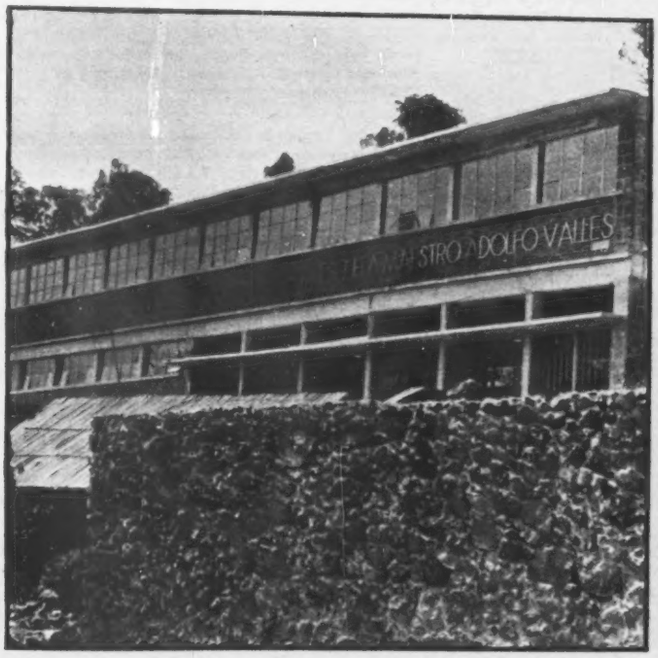


Escuela en la Colonia Lindavista...

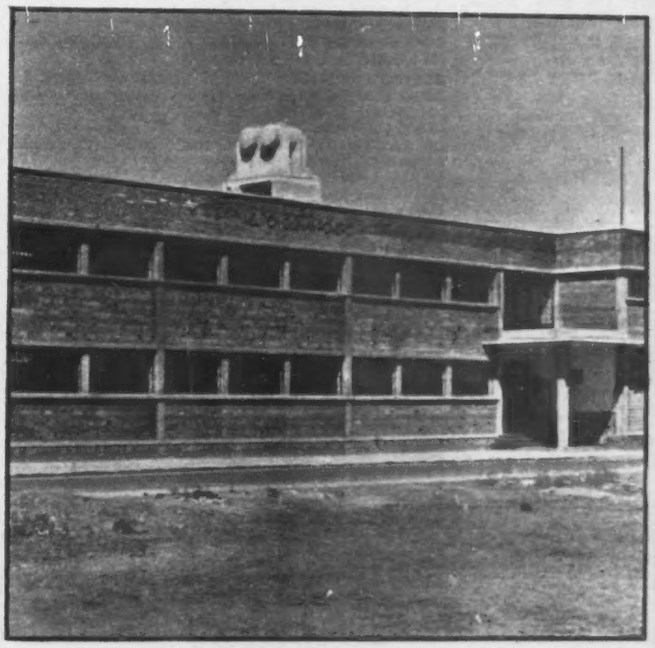


Escuela en la Colonia Aguilera...

# POR TODOS LOS RUMBOS DE LA CAPITAL




Escuela "Maestro Adolfo Valles", en San Andrés Ahuayucan...



Escuela en la Colonia Tres Estrellas...

# DIRECCION DEL REGISTRO NACIONAL DE ELECTORES ★ DELEGACION

# A LOS CIUDADANOS RESIDENTES

## OCURRA DESDE LUEGO, A EMPADRONARSE. LE SERA ENTREGADA SU CREDENCIAL DE

## INFORMARAN CUAL LE CORRESPONDE. SIN LA CREDENCIAL DE

## LAS AGENCIAS ESTABLECIDAS EN EL

**DISTRITO ELECTORAL NUM. I**

que comprende las colonias Juárez, Zona de la Alameda, parte de la colonia Roma, de Monterrey a la Av. Cuauhtémoc, parte de la colonia de los Doctores, de la calzada Obrero Mundial al Dr. Durán y de la calzada Cuauhtémoc a Niño Perdido.

ESCUELA "REPUBLICA DE BOLIVIA"
Tres Guerras No. 17. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 3, 4 y 5.
ESCUELA SECUNDARIA NUMERO 18
Niza No. 74. Col. Juárez. Comprende las Secciones Electorales números 6, 7, 8 y 9.
ESCUELA PRIMARIA "CAPITAN EMILIO CARRANZA"
Orizaba No. 90. Comprende las Secciones Electorales números 10, 11, 12, 13 y 14.
CENTRO ESCOLAR "BENITO JUAREZ"
Jalapa No. 269. Comprende las Secciones Electorales números 15, 16, 17 y 18.
ESCUELA PRIMARIA "LIC. FELIPE RIVERA"
Av. Central y Dr. Vértiz. Comprende las Secciones Electorales números 19, 20, 21, 22 y 23.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. II**

que comprende parte de la colonia Guerrero, de la calle de Guerrero a Gabriel Leyva, de la Av. Hidalgo a Santos Degollado, de Gabriel Leyva a Rep. Argentina, de la calle de Tacuba a Libertad, colonia Morelos; de Rep. Argentina a Calzada Francisco Morazán y de Guatemala a Panaderos.

ESCUELA "BELISARIO DOMINGUEZ"
Héroes No. 25. Comprende las Secciones Electorales números 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16.
ESCUELA "LUIS MURILLO"
Incas No. 7 (Entre Perú y Honduras). Comprende las Secciones Electorales números 1, 6, 7, 8, 9 y 4.
ESCUELA "ABRAHAM CASTELLANOS"
Carmen y Apartado. Comprende las Secciones Electorales números 2, 3, 5, 17 y 30.
ESCUELA "GENERAL MIGUEL ALEMAN"
Av. del Trabajo y Vidal Alcocer. Comprende las Secciones Electorales números 23, 25, 26, 27, 28 y 29.
ESCUELA "FRAY MELCHOR DE TALAVERA"
Lecumberri No. 78. Comprende las Secciones Electorales números 18, 19, 20, 21, 22 y 24.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. III**

que comprende las colonias Sta. María, San Rafael, Cuauhtémoc y Puente de Alvarado, a Santos Degollado y de la Av. Insurgentes a la calle de Guerrero, de Puente de Alvarado a Reforma y de Rosales a Ramón Guzmán.

ESCUELA "EZEQUIEL A. CHAVEZ"
Mirto No. 11. Comprende las Secciones Electorales números 12, 24, 27, 28, 30 y 31.
ESCUELA "CUAUHTEMOC"
Alfonso Herrera y Serapio Rendón. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 3, 8, 11, 20, 21, 22 y 23.
ESCUELA "PENSADOR MEXICANO"
Ciprés No. 132. Comprende las Secciones Electorales números 9, 13, 14, 15, 16, 25, 26 y 29.
ESCUELA "FRAY SERVANDO TERESA DE MIER"
Manuel María Contreras No. 116. Comprende las Secciones Electorales números 7, 10, 17, 18 y 19.
ESCUELA "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"
Zaragoza No. 64. Comprende las Secciones Electorales números 4, 5, y 6.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. IV**

que comprende las colonias de los Doctores, Hidalgo, Obrera, Algarín y parte de Buenos Aires.

CENTRO ESCOLAR "REVOLUCION"
Niños Héroes y Arcos de Belén. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
ESCUELA "AMIGA DE LA OBRERA"
Dr. Jiménez No. 75. Comprende las Secciones Electorales números 7, 8, 12, 13 y 17.
CENTRO EDUCATIVO "RAFAEL DONDE"
Dr. Velasco No. 73. Comprende las Secciones Electorales números 5, 10, 11, 14, 15 y 16.
CENTRO EDUCATIVO "E. RUIZ"
Dr. Arce No. 35. Comprende las Secciones Electorales números 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24.
ESCUELA "18 DE MARZO"
José María Bustillo No. 60. Comprende las Secciones Electorales números 25, 26, 27, 28, 29 q 30.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. V**

que comprende las calles: Tacuba, Guatemala y Miguel Negrete, hasta Lucas Alamán; de la calzada de Balbuena hasta San Juan de Letrán, parte de Niño Perdido y las colonias Tránsito y Aarón Sáenz.

COLEGIO DE "LAS VIZCAINAS"
Calle de las Vizcainas No. 13. Comprende las Secciones Electorales números 1, 3, 4, 9, 10 y 11.
ESCUELA "MARCELINO DAVALOS"
Calle de Academia No. 12. Comprende las Secciones Electorales números 2, 5, 6, 7, 15, 16 y 17.
San Jerónimo No. 12. Comprende las Secciones Electorales números 8, 12, 13, 14, 18, 19, 20 y 21.
ESCUELA "SIMON BOLIVAR"
Bolívar No. 162. Comprende las Secciones Electorales números 22, 23, 24, 25, 26 y 27.
ESCUELA "FRANCISCO GARCIA SALINAS"
Calzada de la Viga (frente a la Fábrica la Alcoholes). Comprende las Secciones Electorales números 28, 29, 30, 31 y 32.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. VI**

que comprende las colonias: Valle Gómez, Masa, 20 de Noviembre, E. Carranza, Azteca y Progresista.

INTERNADO "FRANCISCO I. MADERO"
Sastrería y Torneros. Zona Unica (Comprende todas las Secciones).

**DISTRITO ELECTORAL NUM. VII**

que comprende las colonias: parte de Guerrero, San Simón, Atlampa y Peralvillo.

"ESCUELA HECTOR PEREZ MARTINEZ"
Oyamel No. 29 y 54 Norte. Comprende las Secciones Electorales números 10, 11, 12, 22, 23 y 24.
ESCUELA NOCTURNA DE ARTES No. 3.
Esq. Constantino y Mascani. Comprende las secciones Electorales números 16, 17, 18, 19, 29, 30, 31, 32 y 33.
ESCUELA SECUNDARIA NUM. 16
Plaza de Santiago Tlaltelolco No. 33. Comprende las Secciones Electorales números 14, 15, 7, 6, 5, 4 y 3.
ESCUELA "LUIS DE LA BRENA"
Neptuno No. 25. Comprende las Secciones Electorales números 20, 21, 25, 26, 27 y 28.
ESCUELA PRIMARIA "GUSTAVO P. MARH."
Zaragoza No. 231. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 8, 9 y 13.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. VIII**

que comprende las colonias: Hipódromo, parte de Roma, Condesa y Garza.

ESCUELA "ALBERTO CORREA"
Plaza de Miravalle. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 3, 12 y 13.
UNIVERSIDAD MONFERRAT
Tlacotalpan No. 89. Comprende las Secciones Electorales números 4, 5, 6 y 7.
ESCUELA "17 DE ABRIL"
Benjamín Franklin No. 73. Comprende las Secciones Electorales números 8, 9, 10 11 y 17.
ESCUELA PRIMARIA "EL PIPILA"
Calzada de Madereros y Molino del Rey. Comprende las Secciones Electorales números 14, 15, 16 y 19.
ESCUELA "ESTADO DE OAXACA"
Observatorio No. 44. Comprende las Secciones Electorales números 18, 20, 21, 22 y 23.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. IX**

que comprende las colonias: Narvarte, del Valle, Tlacoquemecca, Insurgentes-Mixcoac, Actipan, Xoco, Vivéros, Carmen, Coyoacán, Xotepingo, Reyes, Ciudad Jardín, Atlántida, San Francisco Culhuacán y Churubusco.

ESCUELA "JOSE MARTI"
Calle de la Morena No. 43. Esquina con Mier y Pesado. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, y 8.
CENTRO URBANO "PRESIDENTE MIGUEL ALEMAN"
Av. Coyoacán No. 1328. (frente al Edificio Multifamiliar). Comprende las Secciones Electorales números 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17 y 19.
ESCUELA "PROTASIO TAGLE"
Jardín Independencia No. 16. Coyoacán. Comprende las Secciones Electorales números 15, 14, 18, 20 y 25.
CENTRO ESCOLAR ESC. NOT.
"MELCHOR OCAMPO"
Fernández Leal y Av. Hidalgo. Comprende las Secciones Electorales números 21, 22, 23, 24, 32, 33 y 34.
ESCUELA "ANDRES QUINTANA ROO"
Calle Central No. 10, Esquina con Calle del Parque. Comprende las Secciones Electorales números 26, 27, 28, 29, 30, 31 y 35.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. X**

que comprende las colonias: Alamos, Miguel Alemán, Postal, Niños Héroes, Independencia, Letrán Valle, General Anaya, San Simón, Santa Cruz, Portales, Modelo y parte de la Zacahuizco.

Castilla No. 91. Colonia Alamos. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 14 y 4.
Reembolsos No. 44. Colonia Postal. Comprende las Secciones Electorales números 5, 10, 11, 12, 13, 15 y 35.
Independencia No. 133. Colonia Independencia. Comprende las Secciones Electorales números 16, 17, 18, 19, 32, 33, 36, 38 y 23.
Rumania No. 171, Colonia Portales. Comprende las Secciones Electorales números 20, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 34 y 39.
5 de Mayo y Centenario. Santa Cruz. Comprende las Secciones Electorales números 25, 29, 30, 31 y 37.

**Se recuerda que la Ley Electoral Federal dispone que se impondrá multa de diez a trescientos pesos o prisión al que sin causa justificada, se abstenga de inscribirse en el**

**DIRECCION DEL REGISTRO NACIONAL DE ELECTORES.**

## DEL DISTRITO FEDERAL ★ RELACION DE AGENCIAS EN EL D. F.

# EN EL DISTRITO FEDERAL

### ELECTOR EN LA AGENCIA MAS CERCANA A SU DOMICILIO O EN DICHA AGENCIA LE ELECTOR NO PODRA VOTAR. CUMPLA CON ESTE DEBER CIUDADANO.

### DISTRITO FEDERAL SON LAS SIGUIENTES:

**DISTRITO ELECTORAL NUM. XI**

que comprende las colonias: Balbuena, Alvaro Obregón, Paulino Navarro, Sevilla, Santa Anita, Ixtacalco, Atlixolpa, Magdalena, Mixhuca, Gómez Farías, Zaragoza, Federal, Moctezuma, Damián Carmona y Peñón de los Baños.

ESCUELA "ESTADO DE TLAXCALA"
Calzada del Chabacano No. 143. Jamaica. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 3, 4 y 5.
ESCUELA "ERASMO CASTELLANOS Q."
Calle del Río Frío. Magdalena Mixhuca. Comprende las Secciones Electorales números 6, 7 y 27.
ESCUELA "ESTADO DE SINALOA"
Coyuya 22. Santa Anita. Comprende las Secciones Electorales números 31, 32, 33, 34 y 35.
ESCUELA "ANTONIO GARCIA CUBAS"
Calzada Nacional y Av. Santiago Ixtacalco. Comprende las Secciones Electorales números 28, 29 y 30.
ESCUELA "ESTADO DE PUEBLA"
Av. Emiliano Carranza. Colonia Moctezuma. Comprende las Secciones Electorales números 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 y 26.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. XII**

que comprende las colonias: Romero Rubio, Jóvenes Revolucionarios, Aquiles Serdán, Simón Bolívar, Casas Alemán, Malinche, Tenochtitlán, Héroes de Cerro Prieto, 7 de Julio, La Joya, Mártires de Río Blanco, Zapata, Joyita, Bondojito, Faja de Oro, Gertrudis Sánchez, Tres Estrellas, Lardizábal, Villa de Guadalupe, Díaz Mirón, Carrera, Estanzuela, 14 de Julio, Atzacoalco, Santa Isabel, Tepeyac Insurgentes, Cuauhtémoc, San Bartolo, Atepehuacán, Santiago Atepetlac, Progreso Nacional, Magdalena, Panamericana, Tlacamaca, Defensores de la República, Linda Vista.

ESCUELA "NACIONES UNIDAS"
Asia No. 31. Colonia Romero Rubio. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.
ESCUELA "GERTRUDIS SANCHEZ"
Norte 84 No. 5840. Col. Gertrudis Sánchez. Comprende las Secciones Electorales números 12, 13, 14 y 20.
ESCUELA "MARTIRES DEL RIO BLANCO"
Inguarán No. 3628, Col. Río Blanco. Comprende las Secciones Electorales números 16, 17, 18 y 19.
ESCUELA "GENERACION 22-27" (ANTES LA PALMA)
Norte 112 S. N. Pueblo de Capultitlán. Comprende las Secciones Electorales números 31, 32 y 33.
ESCUELA "SIXTO ROJAS"
Horticultura 4528, Col. Nueva Tenochtitlán. Comprende las Secciones Electorales números 8, 9, 10 y 11.
EDIFICIO DEL EX PALACIO MUNICIPAL
Oficina General del Distrito 12. Jardín Juárez No. 3.
SALON DE ACTOS DE LAS COLONIAS
Carrera y Estanzuela. Comprende las Secciones Electorales números 23, 24, 25 y 26.
Escuela Oficial de la Colonia Magdalena de las Salinas. Comprende las Secciones Electorales números 33 y 34.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. XIII**

que comprende las colonias: Vallejo, Guadalupe Tepeyac, Guadalupe, Insurgentes e Industrial y Estrella.

ESCUELA "MELITON GUZMAN ROMERO"
Prolongación de Turquesa No. 30. Comprende las Secciones Electorales números 7, 12, 17 y 18.
ESCUELA PRIMARIA "LA PRENSA"
Donizetti y Constantino. Col. Vallejo. Comprende las Secciones Electorales números 5, 6, 8, 10 y 11.
COLEGIO "CUAUHTEMOC"
Meyerber No. 82, Col. Vallejo. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 3, 4 y 9.
CENTRO ESCOLAR "EMILIANO ZAPATA"
Fundidora de Monterrey No. 179, Col. Industrial. Comprende las Secciones Electorales números 13, 14, 15, 16, 19 y 23.
CENTRO ESCOLAR "MORELOS". ESC. PRIM. NIÑOS
Campos y 5 de Febrero. Villa de Guadalupe. Comprende las Secciones Electorales números 21, 22, 23, 24 y 25.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. XIV**

que comprende las colonias: Francisco Villa, Patriotismo, Rana, Arenal, Patrimonio Familiar, Aldama, Liberación, Porvenir, Pro Hogar, Aguilera, San Francisco Xocotitla, Gas, Potrero del Llano, Cosmopolita, Trabajadores del Hierro, Barrio Santa Cruz, Santa Cecilia, Allende, Sector Naval, Tlatilco, Popular, Nueva Santa María, Clavería, Acuyacán, San Miguel, Amantla, Petroleros Mexicanos, Plenitud, Santiago Ahuizotla, San Pedro Xolpa, Ascapotzalco, Preciosa, Los Reyes, San Andrés, Santa Catalina, San Marcos Calhuacalengo, Santo Tomás y San Sebastián.

ESCUELA "VICENTE ALCARAZ"
Tepaneros 320, Ascapotzalco. Comprende las Secciones Electorales números 3, 6, 30, 31, 32, 33 y 34.
ESCUELA "ESTADO DE NUEVO LEON"
Nilo y Texcoco. Clavería. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 4, 5, 7, 8, y 36.
CENTRO ESCOLAR "UNESCO"
Cal. de Tlatilco No. 140, Col. Tlatilco. Comprende las Secciones Electorales números 9, 10, 11, 12, 13, 21 y 27.
CENTRO ESCOLAR "ATENEDORO MONROY"
Calle 9. Col. Liberación. Comprende las Secciones Electorales números 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20.
CENTRO ESCOLAR "TRABAJADORES DEL HIERRO"
Calzada Caltongo y Vallejo. Col. Trabajadores del Hierro. Comprende las Secciones Electorales números 22, 23, 24, 25, 26, 28 y 29.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. XV**

que comprende las colonias: Altamirano, Cuicuilco, Argentina, Popotla, Parte de Anáhuac, Legaría, Francisco I Madero, Tacuba, Granada, Irrigación, Periodistas e Hipódromo de las Américas.

ESCUELA "RAFAEL A. SUAREZ"
Mar Baffin No. 5. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.
ESCUELA "ESTADO DE GUERRERO"
Lago Ontario y Lago Winipeg. Comprende las Secciones Electorales números 14, 15, 16, 17, 18, 19, 25 y 27.
CENTRO ESCOLAR "MEXICO"
Lago Trasimeno y Lago Erne. Comprende las Secciones Electorales números 9, 10, 11, 12, 13, 21, 22, 20 y 29.
ESCUELA "DR. MIGUEL SILVA"
Lago Canego y Calle del Dr. Silva. Comprende las Secciones Electorales números 23, 24, 26, 31, 32 y 28.
ESCUELA "CANADA"
Batalla de Celaya y Batalla de Orendain. Comprende las Secciones Electorales números 30, 33, 34, 35 y 36.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. XVI**

que comprende las colonias: Elías Calles, Tlaxpana, Huastecas, Morales, Chapultepec - Polanco, Lomas de Chapultepec, San Miguel, Panteón Civil, Virreyes, Lomas-Reforma,

ESCUELA "ESTADO DE HIDALGO"
Marina Nacional No. 222. Comprende las Secciones Electorales números 5, 6, 7, 8, 9, 10, 16, 17, 11, 12, 13, 14, 15 y 16.
INSTITUTO "ROUSSEAU"
Mariano Escobedo No. 468, Col. Polanco. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 3, 4, 18, 20 y 21.
INSTITUTO "LATINO SCHOOL"
Calle de Edgar A. Poe No. 85. Comprende las Secciones Electorales números 22, 23, 24, 25 y 26.
ESCUELA "CHAPULTEPEC M-262"
Reforma 1125. Comprende las Secciones Electorales números 27, 28 y 29.
COL. VIRREYES SCHOOL
Calle de Moya de Contreras No. 245. Comprende las Secciones Electorales números 30, 31 y 32.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. XVII**

que comprende las colonias: Escandón, Bella Vista, Nápoles, Noche Buena, Mixcoac, Alfonso XIII, parte de San Pedro de los Pinos y parte de Insurgentes - Mixcoac.

ESCUELA "GUILLERMO PRIETO"
Manuel Dublán y Av. Jalisco. Comprende las Secciones Electorales números 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 16, 21, 26 y 28.
ESCUELA "JUSTO SIERRA"
Mártires de la Conquista No. 62. Alameda de Tacubaya. Comprende las Secciones Electorales números 1, 2, 4, 3, 9, 10, 14, 15, 17, 22, 27 y 29.
PUERTA No. 16 DEL ESTADIO OLIMPICO
Ciudad de los Deportes. Comprende las Secciones Electorales números 32, 37, 41, 44, 46, 18, 19, 20, 23, 24 y 25.
ESCUELA "AMADO NERVO"
Benvenuto Cellini No. 21. Mixcoac. Comprende las Secciones Electorales números 30, 33, 34, 35, 38, 39, 42 y 45.
ESCUELA "PARAGUAY"
Sagredo No. 10. Col. Merced Gómez. Comprende las Secciones Electorales números 31, 36, 40 y 43.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. XVIII**

ESCUELA "MELCHOR MUZQUIZ"
Rey Cuauhtémoc S/N., Villa Obregón. Comprende la Delegación de Villa Obregón.
ESCUELA "VIDAL ALCOCER"
Esquina Av. Hidalgo y Magisterio Nacional, Tlalpan. Comprende la Delegación de Tlalpan.
ESCUELA "ALFREDO URUCHURTU"
José María Salido No. 2. Contreras. Comprende la Delegación de Contreras.
ESCUELA "RAMON MANTEROLA No. 337"
Calle Juárez No. 8. Cuajimalpa. Comprende la Delegación de Cuajimalpa.

**DISTRITO ELECTORAL NUM. XIX**

ESCUELA "IGNACIO RAMIREZ"
Calle 16 de Septiembre, Xochimilco. Comprende la Delegación de Xochimilco.
ESCUELA "JOSE MARIA MORELOS NUM. 410"
Calle Constitución y Yucatán, Milpa Alta. Comprende la Delegación de Milpa Alta.
ESCUELA GREGORIO TORRES QUINTERO No. 392-8
Calle Cuitláhuac y General Miguel Alemán, Tláhuac. Comprende la Delegación de Tláhuac.
ESCUELA "ENRIQUE LAMBACHER NUM. 365"
Calle Jardín Cuitláhuac, Ixtapalapa. Comprende la Delegación de Ixtapalapa.

**de tres días a seis meses, o ambas sanciones, a juicio del juez, y suspensión de derechos políticos por un año, padrón electoral que le corresponda o de votar en las elecciones.**

**Enrico Martínez y Tolsa. Teléfono: 21-82-42.**

El Gobierno del Estado de San Luis Potosí se complace en felicitar a la revista

**Hoy**

con motivo del XV Aniversario de su fundación, deseándole que siga siendo uno de los órganos periodísticos más importantes del País.

San Luis Potosí, S. L. P., a 27 de febrero de 1952.

EL GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO

ISMAEL SALAS

EL SECRETARIO GRAL. DE GOBIERNO

Lic. Ignacio Gómez del Campo.

# *la* TERMINAL *de* VERACRUZ

## UNA OBRA A LA ALTURA DE LAS NECESIDADES DEL PAIS CONSTRUIDA EN EL PUERTO

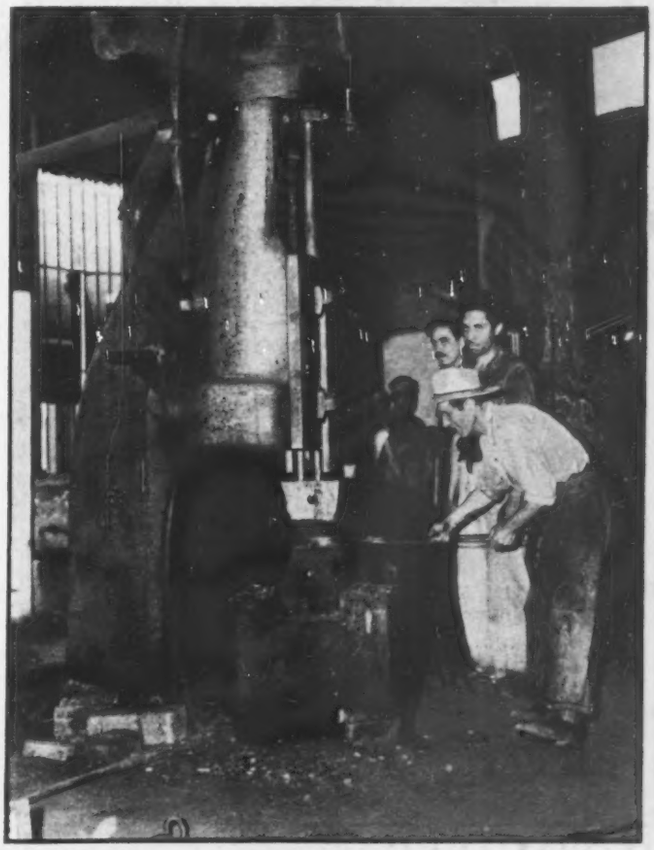
Veracruz es la llave de las comunicaciones marítimas de México. Por ese puerto se realiza el más grande movimiento de entrada y salida de mercancías por mar. Después de la Segunda Guerra Mundial el tráfico marítimo comercial no solamente recuperó su nivel de anteguerra, sino que lo superó ampliamente, y Veracruz ha sido, desde entonces, el conducto de ese intenso comercio.

Por eso se hacía necesario, absolutamente indispensable, que la Compañía Terminal de Veracruz —que es la empresa que realiza las maniobras de carga y descarga en el puerto— se pusiera a la altura, en modernidad y eficiencia, de la importancia de Veracruz como puerto comercial y de México como país en constante desarrollo económico. Bajo la atingente dirección del licenciado Manuel R. Palacios, su Gerente General, la Terminal de Veracruz se ha convertido en una institución de la que justamente puede enorgullecerse nuestro país. Los barcos son cargados o descargados en un tiempo mínimo, con eficiencia sorprendente, y la distribución de mercancías hacia el interior del país —como ha ocurrido frecuentemente con el papel para periódico— ha podido hacerse en plazos mínimos. Puede decirse que las mercancías pasan directamente de los barcos a los carros de ferrocarril, o viceversa, con rapidez inusitada y sin sufrir deterioro alguno.

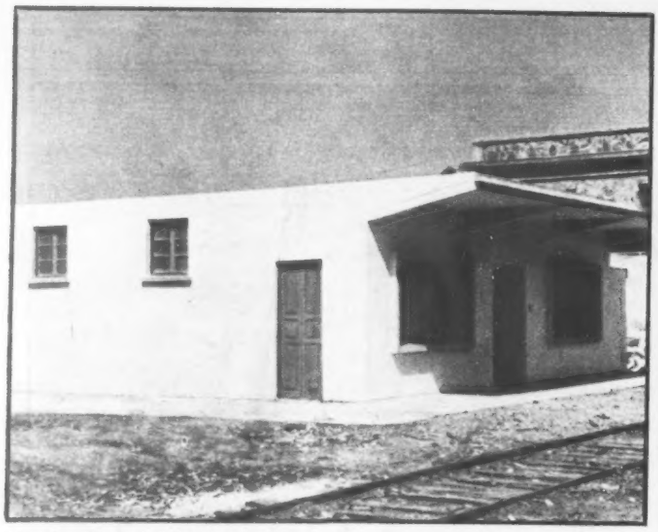
Todo esto ha sido posible por la modernización y la ampliación de las instalaciones de la Compañía. Se han adquirido nuevas básculas y nuevas grúas, éstas últimas de enorme potencia; se ha mejorado el equipo tractivo, es decir, aquél que sirve para movilizar las carga de un lugar a otro; se han ampliado las vías, los patios y las bodegas, y éstas se han acondicionado con clima artificial para la mejor conservación del flete; se han hecho importantes reformas en los sistemas de drenaje, en la casa redonda, en la mesa giratoria, y se ha iniciado la construcción de nuevos talleres, ya próximos a terminarse; se ha nivelado el Departamento de Playa; se han ampliado los andenes; se han construido nuevos almacenes y se han hecho, mediante fuertes inversiones, una serie de obras complementarias que han dejado a la empresa en condiciones de satisfacer, con eficiencia y regularidad jamás vistas, las necesidades de embarque y desembarque de mercancías.

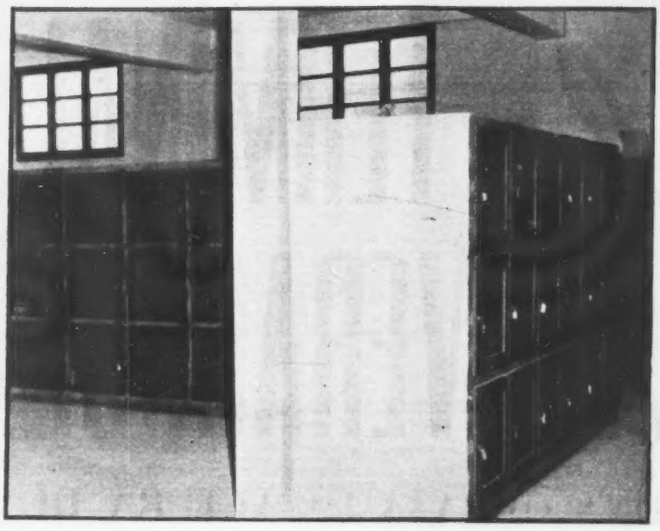
La Terminal de Veracruz, con esta radical transformación que ha sufrido bajo el régimen del licenciado Miguel Alemán, es una de las grandes obras que el actual gobierno dejará a la Nación como constancia de su afán constructivo y de su preocupación por los grandes problemas del país.

Entre el moderno y eficiente equipo móvil que ha adquirido la Compañía Terminal de Veracruz se cuentan éstos al parecer minúsculos vehículos, llamados motowlifts, cuya potencia de arrastre supera extraordinariamente a su apariencia de pequeñez. Son, en verdad, notablemente útiles.

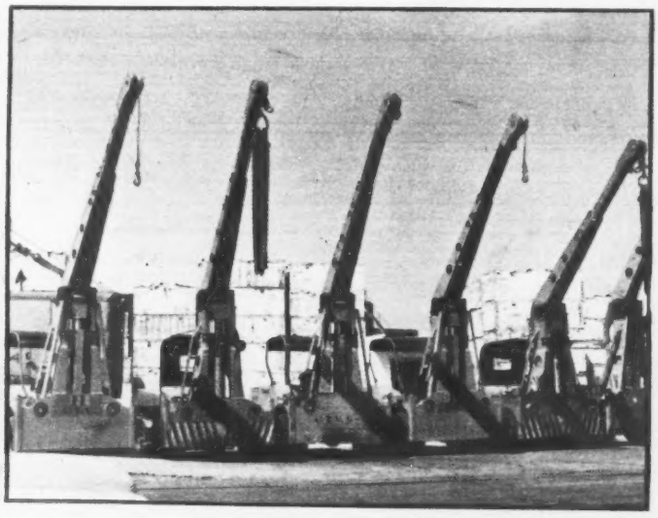


Los talleres de herrería han sido objeto, también, de una modernización completa. Este es un gigantesco martillo de vapor en donde se forjan piezas de diversos diseños y tamaños, las cuales pasan después a los tornos para modelarse, para salir convertidas, al final de este proceso, en refacciones que han de servir para la reconstrucción del equipo.



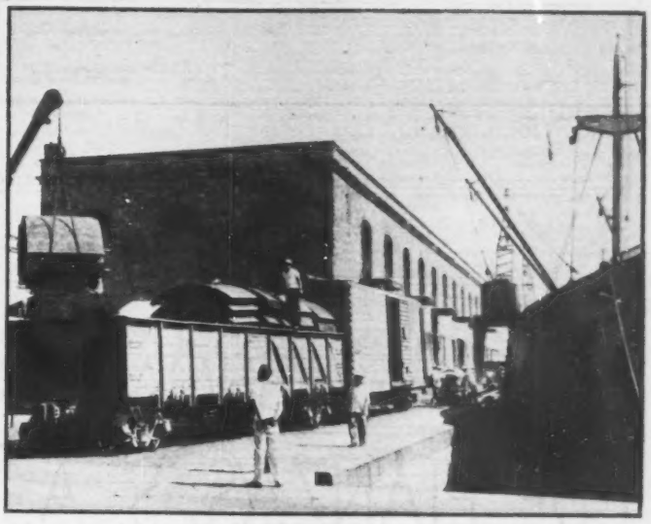


**CASETA** La obra constructiva que ha realizado la Compañía Terminal de Veracruz, bajo la administración del Lic. Manuel R Palacios y el gobierno del licenciado Miguel Alemán, se expresa en múltiples formas. Una de éstas es la nueva caseta de carretelleros, en donde los trabajadores de esta especialidad guardan sus herramientas.—Derecha: La caseta, de sencilla construcción pero concebida arquitectónicamente para prestar el mejor servicio, tiene en su interior una serie de numerosas gavetas para que los trabajadores depositen en ella su instrumental al concluir la jornada de trabajo. Cada gaveta, como se ve, tiene su propia llave.

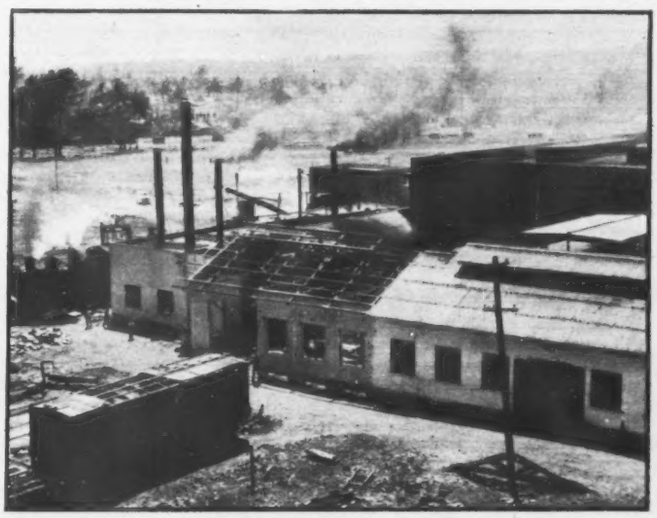


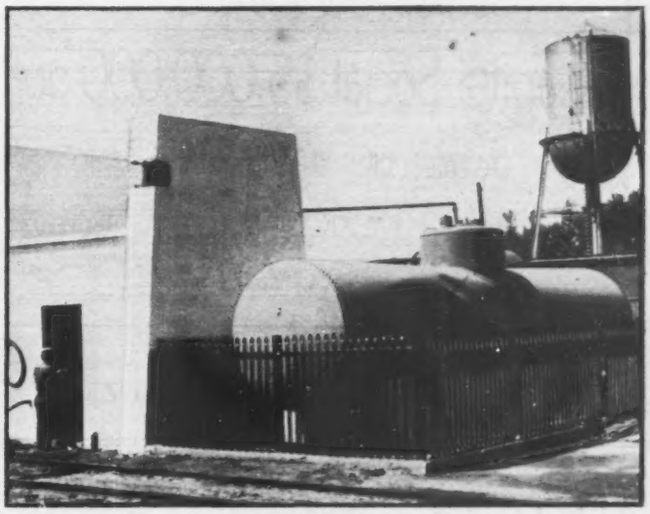
**OFICINAS** Las oficinas de la Compañía han sido totalmente remozadas y dotadas de moderno mobiliario. La Contaduría es una de las dependencias que han sido objeto de esta admirable transformación. En este ambiente de confort, de higiene y de amplitud, el rendimiento del empleado tiene forzosamente que ser más eficaz.—Derecha: Modernas grúas como éstas, capaces de levantar los más altos tonelajes, han sido adquiridas por la Compañía Terminal de Veracruz para mejorar sus servicios. Con este poderoso equipo, las maniobras de carga y descarga se facilitan extraordinariamente, y los gastos de la empresa tienden a reducirse.

**BODEGAS** Las nuevas bodegas, construidas también por la presente Administración de la Terminal, cuentan con todos los elementos para que el flete almacenado se conserve en magníficas condiciones, sin sufrir deterioro o mutilación de ningún género. Es una de las garantías con que cuenta el usuario para el buen manejo de su mercancía.—Derecha: Con la ayuda de un motowlift, como éste que aquí se ve en servicio, puede cargarse, en una hora, un furgón completo. Cuando estos aparatos no se habían adquirido, y el arrastre de carga tenían que hacerlo los trabajadores sobre sus espaldas, se requerían ocho horas para cargar el carro.

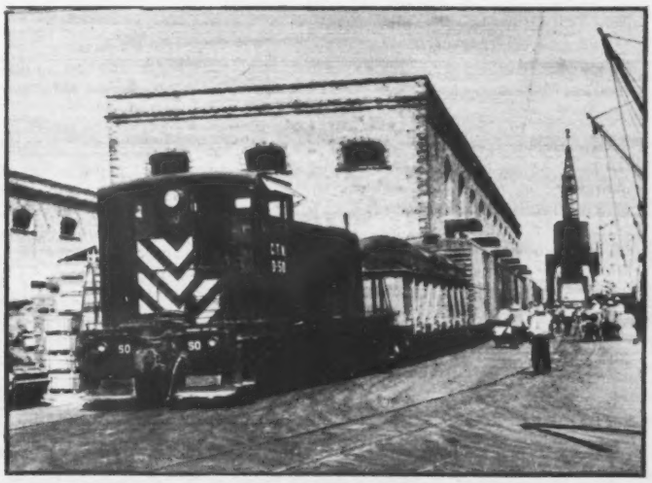


**MANIOBRAS** El movimiento de carga en las bodegas es siempre intensísimo. Escenas como esta se advierten en todas las horas del servicio. La Terminal se ha constituido, por eso, en el receptáculo más importante del flete marítimo que llega a México y en su eficaz distribuidor a las empresas de transporte que lo llevan a todo el país.—Derecha: ¡Una grúa en acción! El gigantesco brazo de hierro, como el de un monstruo antediluviano, extrae de un furgón de ferrocarril, con toda facilidad, un pesado fardo de láminas. Estas grúas de enorme potencia cargan y descargan el flete de gran peso con extraordinaria facilidad.





**TALLERES** Una de las obras de que puede enorgullecerse la Compañía Terminal, por la gran falta que hacía y los utilísimos servicios que prestará. Se trata de la herrería, la palería y el taller de calderas fijas, todas ellas en proceso de construcción y próximas a terminarse. Han sido concebidas conforme a la técnica más moderna, tanto en su edificación como en su funcionamiento.—Derecha: La Terminal cuenta también con una nueva planta de depósito de combustible, para las máquinas Diesel. Aquí se acerca el moderno equipo Diesel, recientemente adquirido, para surtirse del combustible que necesitan. Como se advierte, todo está planeado técnicamente en la Terminal para prestar un buen servicio.



**MAQUINAS** Las máquinas Diesel de patio, de enorme potencia y de fácil manejo, son de enorme utilidad. Para las maniobras de patio este tipo de máquina es insustituible, pues con ellas pueden armarse, rápidamente y con gran facilidad, enormes convoyes. Antes era necesario emplear las pesadas y bromosas locomotoras de vapor, propias para camino.—Derecha: En los patios de estación está construyéndose este depósito de combustible que permitirá el reaprovechamiento de este material, mediante un especial sistema de retención y bombeo, y que evitará, al mismo tiempo, que el petróleo de desperdicio se filtre por el drenaje de la ciudad y provoque problemas molestos para la población.

PLAZA DE LA REPUBLICA No. 7

ERIC. 12-46-83
MEX. 35-12-64
CABLE CAFSA

CAFSA

CIA. AMERICANA DE FIANZAS, S. A.

INSTITUCION AUTORIZADA POR LA SRIA. DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO PARA EXPEDIR FIANZAS DE TODAS CLASES

Capital Social $5.000.000.oo

Gerente: LIC. JAVIER LEBRIJA

MEXICO, D. F.

★

La CAFSA se honra en felicitar a

*Hoy*

al cumplir 15 años de fructífera labor vinculada a los problemas vitales de México.

# LIBROS

**Por JULIAN AMO**

Salvadas las dificultades que se opusieron durante algunos años a su difusión en momento oportuno, es decir, a raíz de su publicación en el año de 1946, dificultades cuyo análisis no es de este lugar, salen felizmente a la circulación los seis nutridos volúmenes de las **Obras Completas** de Miguel Othón de Mendizábal.

Ofenderíamos la cultura del lector si tratásemos de revelarle que Othón de Mendizábal, además de mexicano cien por cien, era un verdadero sabio. Sabio en toda la acepción de la palabra: estudioso, competente, trabajador, enterado de las disciplinas a que consagró su vida, desprendido y generoso como cumple al hombre de espíritu superior.

Mendizábal no hizo de su saber un instrumento de dominio o de provecho personal. La puso al servicio de todos, escribiendo, publicando sin cesar múltiples libros y folletos, entregándose al magisterio con abnegación y fe. Vió en la ciencia el medio de llegar a conseguir una felicidad mayor para sus compatriotas, en especial los de las clases humildes, y, por tanto, no limitó sus concepciones científicas al terreno de la especulación simple y fría. Así, es su obra de humana, como inspirada que está por el ansia de ir en busca de un bienestar general..

México perdió a Mendizábal a fines del año de 1945, cuando su labor era copiosa y su talento se hallaba todavía en posibilidad de darnos ópimos frutos. Su esfuerzo, por fortuna, no fué perdido. Sus amigos se apresuraron a conseguir que sus **Obras Completas** fueran editadas. Ahora, después de transcurrir seis años de haber sido impresas, podemos apreciar la riqueza asombrosa de su contenido, riqueza que nos mueve a considerar la colección de estos tomos como una verdadera enciclopedia de temas mexicanos. Tal es su importancia, su calidad y su variedad.

Se incluyen, en la serie, tres tomos de obras publicadas en vida por el profesor Mendizábal, otros dos tomos de materiales inéditos, y un tomo más, que es el primero, donde se reúnen trabajos de diversos autores, ofrecidos como homenaje a la memoria del ilustre profesor, especializado propiamente en Historia Económica, Etnográfica y Antropológica, aunque competente, asimismo, e interesado, en otras ramas del humano saber.

El tomo primero de la colección contiene semblanzas de Othón de Mendizábal por Silva Herzog, Abreu Gómez, Doctor Atl y Celerino Cano; "La población indígena de México", por Alanís Patiño; "Calendario y escritura de las antiguas culturas de Monte Albán", por Alfonso Caso; "El papel histórico de las Reformas Agrarias", por Fernández; "El laborismo urbano y el rural", por Gamio; "Ideario y programa de la Revolución Mexicana", por Mancisidor; "Prehistoria de México", por Palacios; "Extranjeros y tarahumaras en Chihuahua", por Peña; "Primicias de cultura en México", por Valle; "Introducción al estudio de la realidad mexicana por la literatura", por Yáñez; "Francisco del Paso y Troncoso", por Zavala; y otros trabajos.

En el tomo segundo: "Ensayo sobre las civilizaciones aborígenes americanas", "La influencia de la sal en la distribución geográfica de los grupos indígenas de México", "La ética indígena", "La poesía indígena y las canciones populares", "La evolución de las culturas indígenas de México y la división del trabajo", "Los otomíes no fueron los primeros pobladores del Valle de México", "De cómo y cuándo se fundó Valladolid", "Las artes aborígenes mexicanas", "El origen histórico de nuestras clases medias".

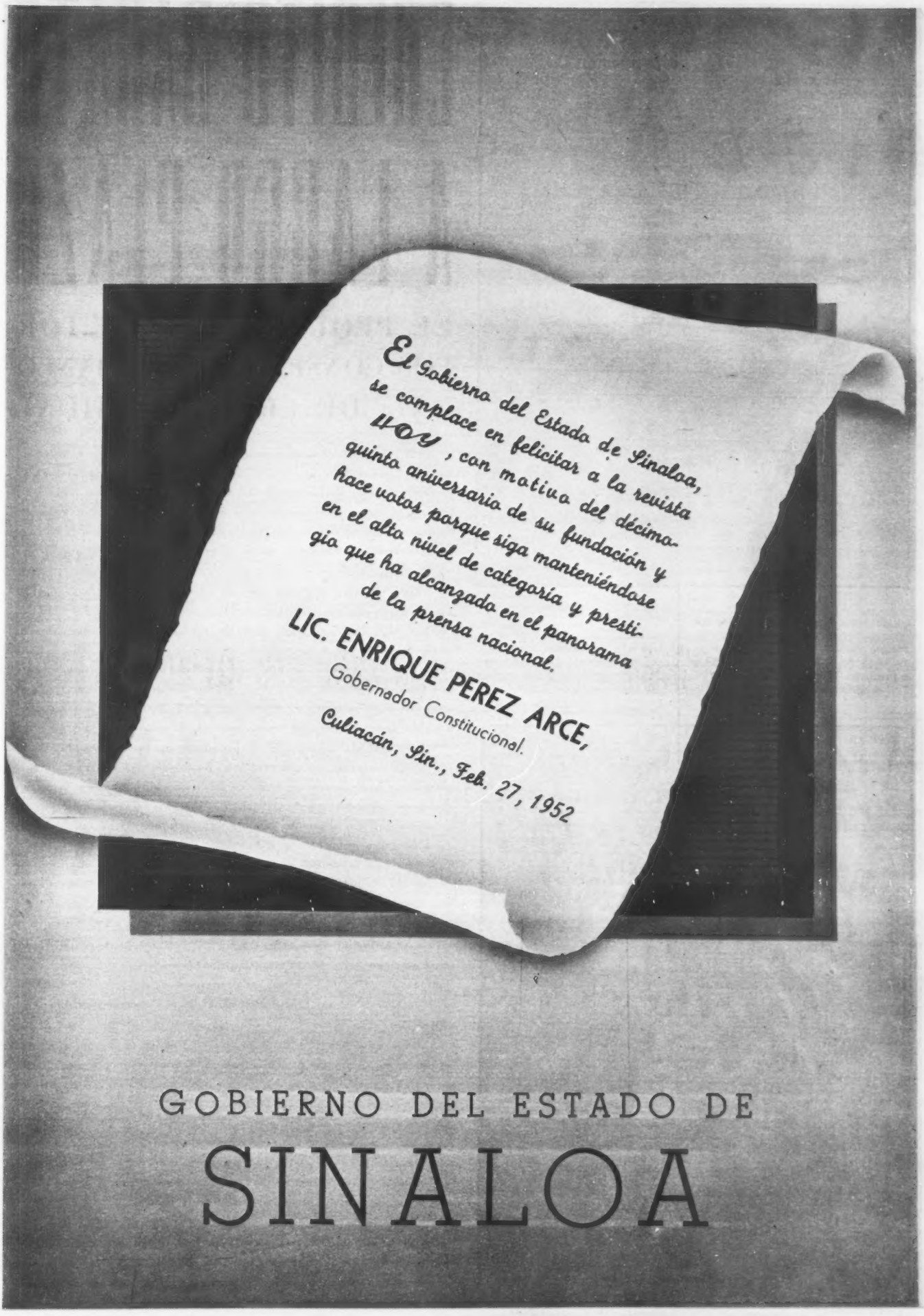
En el tomo tercero: "La evolución del Noroeste de México", "El lienzo de Jucutácato", "La evolución religiosa de los pueblos indígenas de México", "La evolución de la industria textil", "La demografía mexicana".

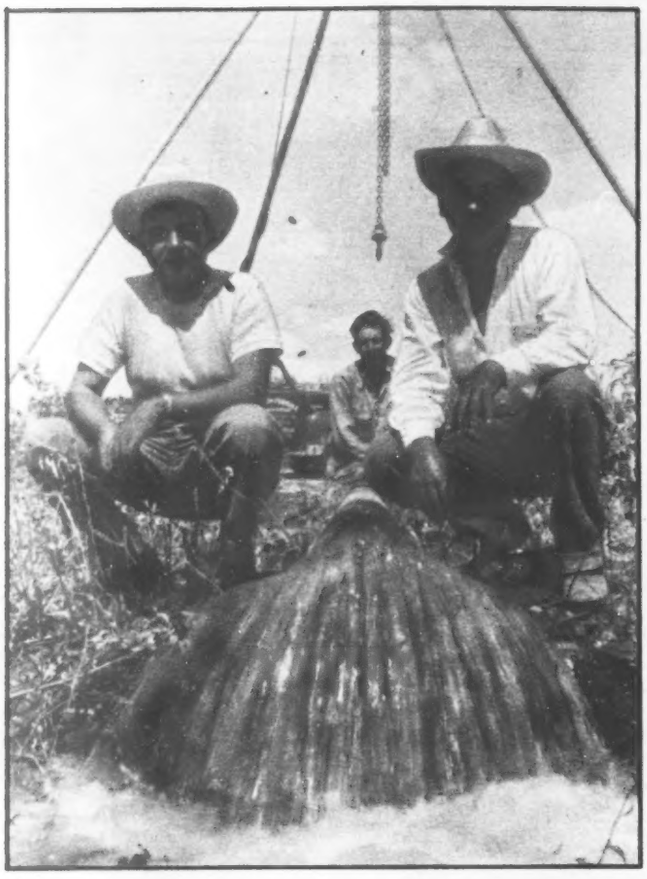
En el tomo cuarto: "Historia económica y social de México", "Aspectos etnográficos que presenta nuestro país", "El problema social de las lenguas indígenas", "Los vicios del indígena son una calumnia centenaria", "El infierno de las monterías del Estado de Chiapas", "Industrias indias y manufacturas populares", "Los cantares y la música indígena", "Las canciones y bailables populares de México", "Qué ofrenda nuestro país al visitante", "La Reforma Agraria de México desde el punto de vista económico", "Producción rural de México".

En el tomo quinto: "La minería y la metalurgia mexicanas 1521-1943", "Estudio histórico de Zacatecas", "El problema agrario de México", "La capacidad económica de los Municipios de la República Mexicana".

En el tomo sexto: "Evolución económica y social del Valle del Mezquital", "Monografías de Santa María Tepejí y Capula", "Las artes textiles indígenas y la industria textil mexicana", "Salubridad y Asistencia Social", "Situación actual de la Asistencia Médica y Social en la República".

Las personas que residen en los Estados y deseen adquirir las **Obras Completas** de Miguel Othón de Mendizábal, deberán dirigirse por escrito al distribuidor de la edición, que es la señora viuda de Mendizábal, con domicilio en las calles de Santa Veracruz, edificio "Windsor", de la capital mexicana. La señora viuda de Mendizábal es profesora de canto, y dama muy distinguida.


El Gobierno del Estado de Sinaloa,
se complace en felicitar a la revista
HOY, con motivo del décimo-
quinto aniversario de su fundación y
hace votos porque siga manteniéndose
en el alto nivel de categoría y presti-
gio que ha alcanzado en el panorama
de la prensa nacional.
LIC. ENRIQUE PEREZ ARCE,
Gobernador Constitucional.
Culiacán, Sin., Feb. 27, 1952
GOBIERNO DEL ESTADO DE
SINALOA



En diversos lugares de la República, el Banco Nacional de Crédito Ejidal, ha venido auspiciando la perforación de pozos, para que el ejidatario pueda contar con agua en abundancia, obteniendo así mejores cosechas.—Abajo: Espléndida variedad de maíz de humedad han logrado los ejidatarios de Villa Cárdenas, Mich., gracias a las nuevas semillas mejoradas con el Banco que los ha refaccionado

# CREDITO BARATO A LARGO PLAZO

## EL PEQUEÑO AGRICULTOR LOS CONSIGUE EN EL BANCO NAL. DE CREDITO EJIDAL

Ha sido preocupación constante de todos los Gobiernos, no solamente el aumento de la producción agrícola nacional, sino también la elevación integral de los ejidatarios de la República; pero es hasta hoy, durante el regimen del licenciado Alemán, cuando estos postulados tan humanos y tan nobles, han llegado a la categoría de realidades concretas, cuyos saludables efectos ya se hacen sentir en este importante sector de la vida mexicana.

Tocó en suerte al Banco Nacional de Crédito Ejidal, realizar en su mayor parte esta magna obra, modificando desde el año de 1947, su política hacia los ejidatarios, para que mediante un plan acuciosamente estudiado, el pequeño agricultor pudiese tener con la rapidez que las circunstancias agrícolas siempre requieren, una dotación de crédito que con toda oportunidad llegara a sus manos, sin tener que pagar intereses onerosos y en esta forma poderse entregar de lleno a sus duras faenas, sin más preocupación que hacer producir al máximo su parcela.

Esta política dejó sentir de inmediato sus buenos resultados, ya que pudo cumplirse con ese otro gran postulado alemanista que requería a ritmo acelerado el aumento de la producción agrícola y principalmente de la producción de artículos de consumo necesario, pues era urgente hacer llegar al pueblo humilde, suficiente maíz, frijol, trigo, arroz, caña de azúcar, etc.

Con este propósito, el Banco Ejidal ha realizado el programa de mayor importancia en toda su historia, al aumentar la superficie de tierras laborables en más de seiscientas mil hectáreas, aprovechando inclusive los terrenos empastados para incrementar las siembras de maíz.

La realización de este programa fué posible gracias a que en los últimos cinco años, se pusieron a disposición de los campesinos, 599 millones de pesos más que en los primeros once años de vida del Banco, lográndose en tal forma intensificar la explotación agrícola ejidal del país.

Ya hemos dicho que en el período del actual Gobierno, el crédito ejidal se ha destinado principalmente a la producción de artículos de primera necesidad y para la industria nacional. El aumento ha sido en la proporción de un 68% a 80%, los cuales se descomponen en la siguiente forma:

Los créditos para maíz se aumentaron en 72 millones de pesos anuales. Los préstamos para trigo se aumentaron en 43 millones de pesos anuales. Los créditos destinados a la producción de artículos de exportación se aumentaron en 21 millones de pesos.

Estos aumentos trajeron como resultado las siguientes cifras: La producción de maíz de las Sociedades Ejidales se incrementó en 417 mil toneladas. La de trigo aumentó 143 mil toneladas y por último con una inversión que tuvieron las Sociedades de 258 millones de pesos se obtuvieron cosechas por valor de 658 millones de pesos al año.

La moderna flota de tractores con que el Banco Nacional de Crédito Ejidal, ha dotado a las Sociedades Locales de Crédito, dependientes de la zona de Matamoros, Estación Ramírez, Reynosa y Camargo, responde a la política ampliamente difundida por el Banco de mecanizar las labores del Banco, haciendo de paso más humano el trabajo de los ejidatarios.

En la Escuela J. Guadalupe Aguilera, los ejidatarios son ampliamente preparados y entrenados en el manejo del equipo mecánico. En la foto podemos ver a un ejidatario tomando su curso de preparación, para aprovechar hasta el máximo las ventajas de la mecanización.

Vastos campos son aprovechados ahora en el cultivo del frijol cuarenteño de temporal, por la Sociedad Ejidal "Lázaro Cárdenas", que ha multiplicado su esfuerzo en la producción de artículos de primera necesidad, de acuerdo con la política del régimen del señor licenciado Alemán.

# EL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

SE COMPLACE EN ENVIAR SU MAS CORDIAL FELICITACION A LA REVISTA

*Hoy*

CON MOTIVO DEL XV ANIVERSARIO DE SU FUNDACION Y LE DESEA QUE CONTINUE EN SU BRILLANTE OBRA POR LA CULTURA DE MEXICO.

**Lic. J. JESUS GONZALEZ GALLO**

**GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO**

# ARTE

## EXPOSICION DE ARTE COLONIAL MEXICANO

**Retrato de una Dama con su Angel Custodio. (Anónimo)**

## POR MARGARITA NELKEN

Del 4 de Noviembre al 9 de diciembre próximos pasados, celebróse en el "John Herron Art Museum" (U.S.A.), una exposición de Arte Colonial Mexicano; del 28 de Diciembre al 27 de Enero de este año, la misma fué trasladada a la "Columbus Gallery of Fine Arts"; del 10 de Febrero al 23 de Marzo, tendrá lugar en el "Dayton Art Institute", y por último del 6 de Abril al 11 de Mayo, en la "Davenport Municipal Art Gallery", y por últmq del 6 de Abril al 11 de Mayo, en la "Davenport Municipal Art Gallery": ésta es, sin discusión posible, la más grandiosa —por sus proporciones y calidad— de las manifestaciones de arte mexicano registradas en el extranjero hasta la fecha.

En su organización, han cooperado, con verdadero entusiasmo, por igual dis-


*Madam's Pharmaceutical de México, S.A.*

*En ocasión del Décimoquinto aniversario de su publicación, felicitamos cordialmente a*

**HOY**

*la más alta y limpia tribuna del periodismo nacional*

*27 de febrero de 1952*

*Zacatecas 188* *Tels. 11-20-70—11-21-59*

*México, D. F.*

"Apoteosis de Cortés".—Anónimo del Siglo XVIII.—Derecha: Cruz Misionera del Siglo XVII.


**ATOYAC TEXTIL, S.A.**

CHIMALPOPOCA NUM. 67

CABLE "ATEXTIL"
APARTADO NUM. 1542

MEXICO, D. F.
DIRECCION GENERAL

*HOY*

*HA PROBADO YA, EN QUINCE AÑOS DE EXISTENCIA, QUE LA UNICA META DE UN PERIODICO ES EL BIENESTAR Y PROGRESO DE LA PATRIA. DE AHI QUE EN SU XV ANIVERSARIO, ESTEMOS OBLIGADOS A FELICITAR A ESTA REVISTA Y DESEARLE LARGA VIDA.*


tintos organismos oficiales y privados, y distintas personalidades, mexicanas y norteamericanas, y, muy especialmente, Mr. Lee H. B. Malone, Drector de la "Columbus Gallery of Fine Arts", y por parte de México, el Sr. Jorge Enciso, Subdirector de nuestro Instituto Nacional de Antropología e Historia, y la Sra. Inés Amor, Directora de la Galería de Arte Mexicano, de la capital de la República, cual se hace constar expresamente en la introducción al catálogo de la exposición.

La más trascendental de las exhibiciones de arte mexicano allende las fronteras, dijimos: y es que, dejando de lado lo nutrido del conjunto, y la riqueza de su diversidad, que comprende pinturas, esculturas, e incluso fragmentos arquitectónicos, y valiosísimos ejemplares de artes menores (en particular cerámica y orfebrería), la misma índole de la exposición entraña una significación que conviene subrayar para, de una vez, "situar" debidamente esta Escuela Mexicana, que todos ensalzan pero que, en realidad, muy pocos conocen en todas sus etapas.

Y es que las características peculiares de nuestro arte precortesiano son de tal magnitud, que aquí es donde cabe sacar a colación el dicho conocido de que los árboles no nos permiten ver el bosque. Los árboles: o sea, todos y cada uno de los vestigios de una cultura unánimemente tenida por la más refinada del Continente, y por una de las más perfeccionadas, en punto a riqueza plástica, de cuantas integran la Historia del Arte universal. Ahora bien, el bosque, o sea la totalidad de lo que por arte mexicano cumple se entienda, por grande que sea la magnificencia de un Uxmal, un Chichén, un Bonampak o un Monte Albán, e incluso la aportación, a la pintura contemporánea, de las realizaciones pictóricas mexicanas de estos últimos lustros, no puede, sin falla insoslayable en la estimación general, prescindir de esos siglos de arte colonial, que constituyen a la vez el eslabón entre el arte anterior a todo contacto con Europa y el arte hoy beneficiado con técnicas europeas, y la representación, con modalidades inconfundibles, de la fusión del sentimiento plástico europeo con el sentimiento plástico autóctono.

Cierto es que, en parangón con las grandes Escuelas de arte desarrolladas, en idénticas épocas, al otro lado del Océano, este arte colonial nuestro no puede aspirar al primer rango: ni un Velázquez, ni un Rembrandt, ni un Rubens, ni siquiera algunos de los llamados "pequeños maestros" dieciochescos, han podido darse aquí. Con todo, y dejando aparte las firmas preclaras de las distintas Escuelas Europeas, de las cuales este arte colonial había de ser forzosamente reflejo, pueden admirarse, en esta exposición, un número asaz crecido de obras de singular relieve.

Y en este testimonio global de la importancia de unos aspectos de la Histo-

ria del Arte, merced a los cuales México, aun después de haber dejado de expresarse con acentos rigurosamente vernáculos, y antes de tornar a procurar volver a modos genuinos de expresión, no ha dejado nunca de dar fe de sus propias características, la primera impresión que se impone, es precisamente la de la autenticidad del sentimiento creador.

Sentimiento que, para facilidad de definición genérica, podemos llamar de exaltación barroca; incluso, de barroquismo anticipado.

Sabido es que, el término de barroco, procede de una voz portuguesa, aplicada a las perlas de forma irregular. De ahí pasó a la Italia de la segunda etapa renacentista, y adquirió su máximo sentido a la vez en las esculturas del italiano Bernini, y en las construcciones del salmantino Churriguera. Y es corriente, para explicar este notorio "super-barroquismo" mexicano, apelar a la influencia ejercida, a través de discípulos más o menos directos, por don José de Churriguera; lo cual difícilmente puede cuadrar con manifestaciones plásticas con mucho anteriores, no ya a las repercusiones del churriguerismo en el Nuevo Mundo, sino al propio advenimiento del churriguerismo en su patria de origen.

¿Riqueza incomparable de materiales? ¿Habilidad insuperable de la mano de obra indígena? Desde luego, son ambos, factores que ayudan a explicar este afán, de nuestros artistas coloniales, por elevar la ornamentación a categoría primordial, y por revestir las líneas esenciales de tal muchedumbre de ornatos que, con frecuencia, es la parte decorativa la principal en la creación de la obra de arte.

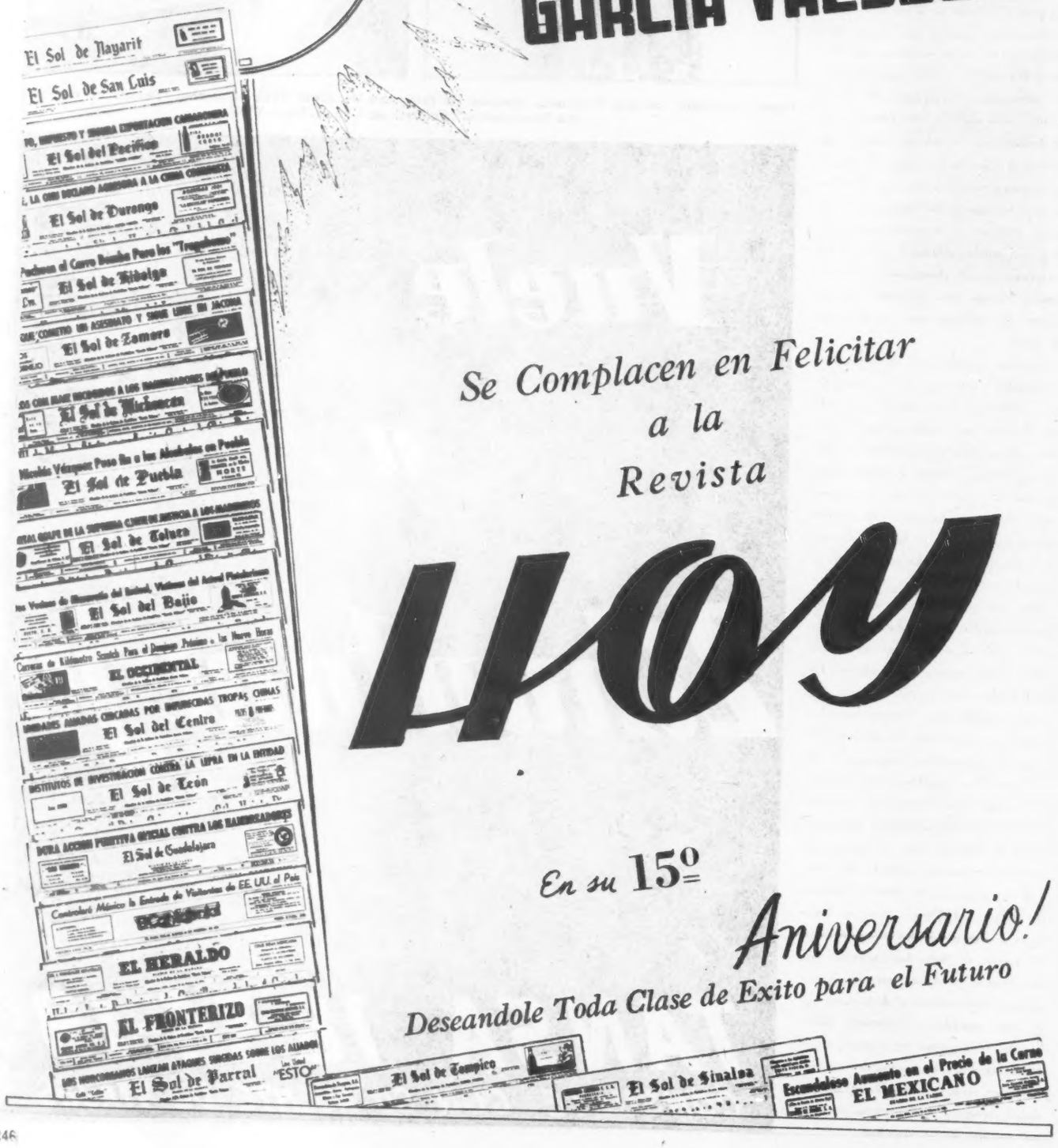
De aquí, esa exuberancia en oros, labrados, esgrafiados y estofados, que convierten algunos de nuestros templos en deleite antes sensual que místico. De aquí también, un aprovechamiento único de modalidades extremo-orientales, llegadas, a través de la indispensable escala filipina, en las fabulosas naos de la China. Mas, sería grave error, a cuento de esta opulencia externa, olvidarse de la fuerza expresiva, de la afloración, no ya de riquezas, sino de carácter, de muchas de nuestras joyas de arte colonial. Un retrato como éste de Baltasar de Echave "el Viejo", tiene su lugar junto a algunas de las obras maestras del retrato de todas las Escuelas; una doble figura, como esta composición, tan graciosamente pintoresca, de la dama con su ángel custodio, es exponente soberbio del barroquismo en pintura; y, en fin, la cabeza y las manos de este San Francisco, nada le deben, en su profundidad espiritual, a la riqueza exterior del estofado de las vestiduras.

Figura "estofada" de San Francisco, anónima de principios del Siglo XVIII.—Derecha: "Retrato de una Dama Desconocida". Baltasar de Echave. Siglo XVII.

# EL GRAN DIARIO ROTOGRAFICO ESTO

## Y

## la Cadena de Periódicos GARCIA VALSECA




*Se Complacen en Felicitar*
*a la*
*Revista*

# HOY

*En su 15º=*

*Aniversario!*

*Deseandole Toda Clase de Exito para el Futuro*

# Teatro

Por JUAN DE MONTAN

## MERECIDO HOMENAJE A ALFREDO ROBLEDO

El lunes de la semana pasada, la serie radiofónica "Asi es mi Tierra", que se transmite por XEW, cedió sus micrófonos al Ayuntamiento de Parras de la Fuente, para que el pueblo, por conducto de su Presidente Municipal, el señor Tomás Martínez Velasco, rindiera, un cariñoso y merecido homenaje a un hijo ilustre de aquel rincón del Estado de Coahuila, que, primero como autor teatral, y después, como Secretario General de la Unión Nacional de Autores, ha sabido contribuir con su esfuerzo y entusiasmo, al resurgimiento del Teatro Mexicano.

En el estudio de la XEW, se dieron cita muchos colegas de Alfredo Robledo, entre los que recordamos a Rafael Solana, Rodolfo Usigli, Bravo Reyes, Celestino Gorostiza, el vate Méndez Vázquez, Francisco Benítez, así como también la colonia "parrense" de la capital, capitaneada por el infatigable Natividad Rosales, y algunos síndicos del Ayuntamiento de Parras de la Fuente, que acompañaron al Presidente Municipal, en su viaje a la capital.

El locutor Manuel Bernal, cedió los micrófonos al señor Tomás Martínez Velasco, quien dijo: "La Ciudad de Parras de la Fuente, que diera a México el sol de la justicia, personificado en el Presidente Madero, le reconoce a usted, don Alfredo Robledo, por acuerdo del honorable Ayuntamiento que presido, como hijo distinguido y preclaro, impulsor de la cultura mexicana a través de su labor en la Secretaría General de la Unión Nacional de Autores, por la cual ha recibido el teatro en México, vida y arraigo en el gusto del pueblo. La Ciudad de Parras, que le viera nacer, le rinde homenaje de gratitud y de cariño en este momento, en que escuchan mis palabras todos sus pobladores, y conmigo a una, levantan sus manos, como palmas de victoria, para aplaudir su obra y agradecerla de corazón. Y como símbolo de este homenaje prendo sobre su pecho la Medalla de Oro que por acuerdo de mi Ayuntamiento se otorga a usted...".

Alfredo Robledo, que tantas veces se enfrentó al público desde el escenario, para recibir y agradecer los aplausos a sus obras teatrales, no pudo enfrentarse a sus paisanos... Habló —emocionado y conciso— para agradecer un homenaje, que sencillamente quiso declinar y repartir entre todos sus compañeros, los autores. Y la ovación del público que llenaba el Teatro Estudio, que había anteriormente rubricado las palabras del Presidente Municipal de Parras de la Fuente, se repitió, más nutrida, más prolongada...

Para los que hemos seguido paso a paso el movimiento teatral de los últimos años en la ciudad de México, el homenaje de Parras, su tierra, a Alfredo Robledo, no sólo es justo, sino muy merecido. A su entusiasmo, a su fé en los autores y a su esperanza en el respaldo del público se deben esas brillantes temporadas de teatro mexicano, que antes en el Ideal, y hoy en el Colón, han servido, para revalidar el prestigio de viejos y prestigiosos comediógrafos, y para dar a conocer nuevos valores, que con su espíritu joven e inquieto, vienen a enriquecer el acerbo de nuestro teatro nacional.

## JOSEPHINE BAKER EN EL CERVANTES

Aunque seguramente al llegar estas líneas al lector, la fantástica y siempre extraordinaria Josephine Baker, haya retornado al escenario del Teatro Margo, la realidad es que su reaparición en México fué —como dice la frase— debut, beneficio y despedida... Varias fueron las razones que tuvo la ex Venus de Ebano, para tomar esta decisión... Primero, que ella no consideró el Margo, un auténtico teatro... después, que la orquesta encargada de acompañar sus canciones, hizo gala de una desafinación desesperante...

Y la Baker, que desde hace más de treinta años, viene triunfando en los principales teatros del mundo, desde París a Buenos Aires, desde Madrid a Nueva York, artista por temperamento, que fué —y sigue siendo— la estrella máxima en su género, por su extraordinaria personalidad y su fantástico temperamento, no quiso exponerse a defraudar a sus admiradores de México, por razones o defectos no imputables a ella...

Posiblemente h o y, Josephine, acompañada de su pianista —que no había llegado— y después de haber ensayado concienzudamente sus números con la orquesta —a cuya labor habrá colaborado eficazmente su esposo el Director Jo Buillón— esté nuevamente en el escenario del Margo, cosechando aplausos y admiración, ya que si se retiró, no fué porque el teatro no sea de primera categoría, o porque el público habitual esté integrado —en una gran mayoría— por gente sencilla y modesta del pueblo, sino porque precisamente a esa gente humilde —ella que ha sufrido en carne propia la injusticia de las discriminaciones— es a la que quiere ofrecer —en toda su belleza y magnitud— lo mejor de su arte, que han admirado, príncipes y aristocratas...

# Cine

Por TORT

## LA MESA REDONDA

Siguen trabajando las comisiones nombradas por la Mesa Redonda del Cine, que preside el Secretario de Gobernación, Lic. Ernesto P. Uruchurtu, en busca de soluciones concretas para delinear el futuro de la industria cinematográfica. Las dos comisiones esenciales las presiden, respectivamente, el Director General de Cinematografía, Lic. Castillo López, y el Director del Banco, Ingeniero Vidal Cruz.

La impenetrable reserva que se guarda para la prensa en la Mesa Redonda, nos impide conocer los progresos de estas reuniones, de las que debe surgir la estructura de esta nueva industria, con una protección decidida de parte del Gobierno, protección que ya anteriormente trató de dársele por medio de la Ley Cinematográfica, y que quedó sin efecto en virtud de un amparo promovido y conseguido por los exhibidores.

En nuestra modesta opinión —y ojalá nos equivoquemos— poco o nada práctico se conseguirá en estas largas discusiones, donde intervienen todos los sectores representativos de la industria, porque para la mayoría de ellos, el desorden, es un factor ventajoso que aprovechan en beneficio propio. No es la primera vez, en los veinte años que lleva de existencia el cine como industria, que se trata de buscar el encauzamiento del cine mexicano, y siempre los resultados han sido nulos.

Uno de los primeros factores para conseguir algo práctico en el cine, sería el acercamiento —la unión es imposible —entre los dos Sindicatos de la Industria, STIC y Producción, para en un plan de cordialidad y sincera colaboración, defender los intereses de los trabajadores, que a la postre son los más perjudicados siempre que asoman nubarrones de tempestad en el horizonte del cine, principalmente para técnicos, manuales y artistas, ya que los trabajadores de la distribución y exhibición, por la fuerte constitución de su agrupación, cuentan con un fuerte medio de defensa sindical.

Conocemos, precisamente por la Dirección General de Cinematografía, que ha hecho una interesante recopilación de la forma en que se desarrollan las industrias cinematográficas en el mundo, la existencia de leyes en la mayoría de los países que protegen la industria nacional. Portugal, por ejemplo, que es un país que apenas tiene cine propio, cuenta con una magnífica ley proteccionista de una industria que está en periodo incipiente. Argentina, no permite la exhibición en su territorio de una película extranjera, sin antes contar con la seguridad de una reciprocidad. España, impone una elevada cuota por concepto de "permiso de exhibición", cuyo importe pasa íntegramente a ser patrimonio de los productores y base de nuevas películas.

Noticias recientes del acuerdo cinematográfico hispano-norteamericano nos hicieron saber que sólo por concepto de permisos de películas de Estados Unidos, percibió el cine español sesenta y tres millones de pesetas, que se dedicaron a la elaboración de producciones en los estudios españoles.

Y así, llegaría a ser interminable la enumeración de los países del mundo, sin olvidar Francia, Inglaterra e Italia, donde los gobiernos han tenido especial preocupación de defender el cine nacional, a través de leyes y disposiciones.

El Gobierno Mexicano, con la colaboración o sin ella de los sectores cinematográficos, debe buscar soluciones a los problemas que afectan a la industria. Seguramente estas Mesas Redondas, serán un medio magnífico, para que las autoridades conozcan a fondo la industria, sus virtudes y sus defectos, para después, previo un amplio estudio de la situación, buscar la colaboración de personas competentes y elaborar una ley concreta, que defienda los intereses del cine mexicano, del que dependen tantas personas en la República, y que además es una industria-arte, que ha contribuido en gran escala a divulgar por el mundo, nuestras costumbres, nuestra música, nuestra cultura, y, nuestras emociones...

Pero dejando a un lado intereses personales de los distintos sectores que intervienen en las discusiones de Mesa Redonda, muchos de los cuales, más que en el futuro brillante del cine mexicano, piensan en sus intereses particulares...

## EL REBOZO DE SOLEDAD

Un esfuerzo, que estamos seguros habrá de verse coronado por el éxito, es la filmación de la primera película que produce la sección de Técnicos y Manuales, cuyos beneficios —que estamos seguros los habrá en gran cantidad— serán destinados al edificio que construyen los obreros y técnicos del cine en las calles de Versalles y al sostenimiento de una clínica.

Además de un tema sugestivo, que tiene su desarrollo en los lindos pueblecitos de Michoacán, que ha sido adaptado, con cariño por Pepe Revueltas y Roberto Gavaldón, la película cuenta con otros atractivos interesantes, que son garantía de triunfo. La dirección de Roberto Gavaldón, la fotografía del as de la cámara, Gabriel Figueroa y la colaboración artística de valores tan destacados en la industria, como Pedro Armendáriz, Stella Inda y otros.

El entusiasmo con que han colaborado todos en "El Rebozo de Soledad", se deduce de un tiempo record en la filmación de superproducciones, ya que la semana próxima quedará terminada esta película.


CIA. TEXTIL DE ZAHUAPAM, S. A.

BALDERAS No. 142-B
MEXICO, D. F.

★

FABRICA DE TELAS DE SEDA, ARTISELA, LANA Y ALGODON.

FELICITAMOS A LA REVISTA

HOY

Porque a lo largo de sus quince años de vida ha sabido mantener una limpia trayectoria que honra al Periodismo Nacional.

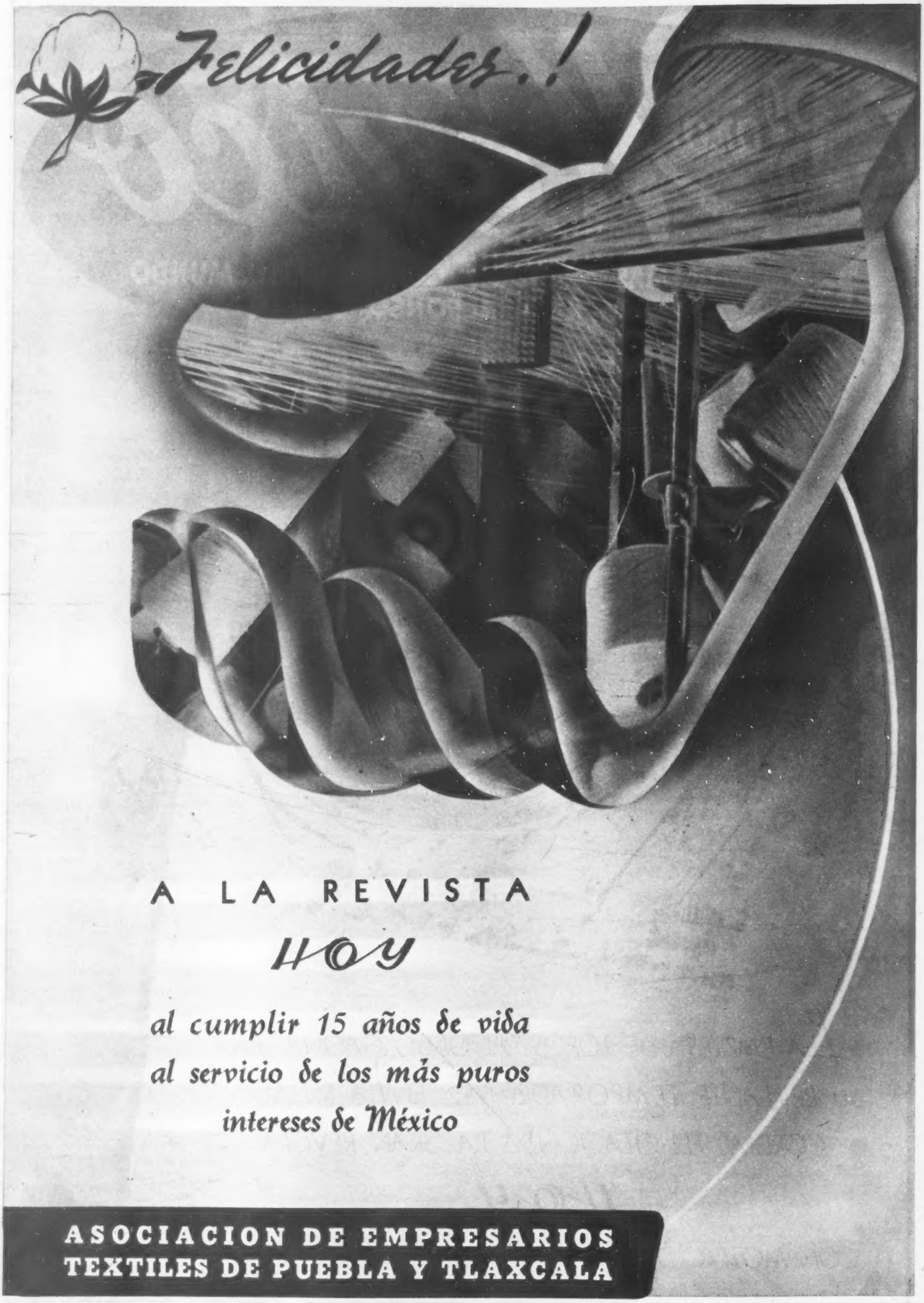
# Plaza México

LA MAS GRANDE Y COMODA DEL MUNDO
EMPRESA ALFONSO GAONA

LA EMPRESA DE TOROS "ALFONSO GAONA" EN SU BRILLANTE TEMPORADA 1952, ENVIA SU MAS CORDIAL FELICITACION A LA GRAN REVISTA

**HOY**

CON MOTIVO DE SU DECIMOQUINTO ANIVERSARIO


¡Felicidades!
A LA REVISTA
Hoy
al cumplir 15 años de vida
al servicio de los más puros
intereses de México
ASOCIACION DE EMPRESARIOS
TEXTILES DE PUEBLA Y TLAXCALA

Todas las organizaciones de trabajadores, campesinos, burócratas y del sector popular de Tampico, firmaron un pergamino, en el que reconocen la fecunda labor de gobernante del licenciado Horacio Terán y sus dotes de ciudadano. El licenciado Manuel Jiménez Sampedro, Presidente Municipal de Tampico, leyendo el pergamino.

# TAMPICO RECONOCE LA OBRA DEL GOBERNADOR TERAN

Después del informe del gobernador Terán, el licenciado Manuel Jiménez Sampedro hizo entrega al mandatario tamaulipeco, del pergamino que las fuerzas vivas del municipio de Tampico, le ofrecieron al licenciado Horacio Terán, en reconocimiento de su obra. Este fué el acto que más comentarios y más resonancia tuvo después del informe.

El tercero y último año de trabajo de la XLI Legislatura fué copioso y fecundo. En su período de sesiones —del 1o. de Septiembre al 31 de diciembre—, la representación nacional atendió y despachó asuntos de gran trascendencia para la vida de las instituciones mexicanas.

Muchas fueron las Leyes y Proyectos de Ley que la XLI Legislatura recibió para su discusión —proyectos que el libre criterio de los representantes populares aprobó o rechazó— durante los meses de trabajo. Sin embargo destaca entre todas ellas por la proyección social que lleva consigo, la Nueva Ley Electoral a la cual habrán de apegarse las próximas elecciones federales. Es un documento en el que está recogido el criterio de todos los sectores del país que tienen en él el mejor elemento para hacer del acto electoral una de las más elevadas funciones cívicas.

Después de un detenido, profundo estudio por parte de los legisladores, en los que no hubo pocas discusiones, fué aprobada la Nueva Ley Electoral, cuyo contenido esencial, es, en síntesis, el siguiente:

*De los organismos electorales.*

ARTICULO 6o.—La efectividad del sufragio constituye la base del régimen representativo democrático federal, y por lo tanto, la responsabilidad en la vigilancia y desarrollo del proceso electoral corresponde por igual al Estado, a los partidos legalmente registrados y a los ciudadanos mexicanos, en la forma y términos que establece la presente Ley.

ARTICULO 7o.—Para los efectos de los artículos 60 y 74, fracción I de la Constitución General de la República, los poderes de la Federación tendrán en la vigilancia del proceso electoral la intervención qu les otorga la presente ley.

ARTICULO 8o.—Los organismos que tienen a su cargo la preparación, el desarrollo y la vigilancia del proceso electoral, en los términos de esta Ley, son los siguientes:

I.—Comisión Federal Electoral;
II.—Comisiones locales electorales;
III.—Comités Distritales electorales;
IV.—Mesa Directiva de las casillas, y
V.—Registro Nacional de Electores.

ARTICULO 9o.—La Comisión Federal Electoral se renovará cada tres años; residirá en la ciudad de México y se integrará con los siguientes comisionados: uno del Poder Ejecutivo, que será el Secretario de Gobernación; dos del Poder Legislativo: un senador y un diputado designados por sus respectivas Cámaras o por la Comisión Permanente, en su caso, y tres de Partidos Políticos Nacionales.

La Comisión será presidida por el Secretario de Gobernación, y tendrá como Secretario al notario público que la Comisión designe, de entre los que tengan más de diez años de ejercicio en la ciudad de México.

ARTICULO 10.—A más tardar el 30 de septiembre del año inmediato anterior al en que deban efectuarse elecciones federales ordinarias, las Cámaras acreditarán a sus respectivos representantes ante el Presidente de la Comisión, pudiendo, en todo tiempo, hacer nuevas designaciones para sustituir a los acreditados.

El artículo 12 de la propia Ley Electoral se refiere a las atribuciones de la Comisión Federal Electoral y dice textualmente:

ARTICULO 12.—La Comisión Federal Electoral, tendrá las siguientes atribuciones:

I.—Expedir el reglamento para su propio funcionamiento y para el de las Comisiones Locales Electorales, de los Comités Distritales Electorales y del Registro Nacional de Electores;

II.—Disponer la organización y funcionamiento del Registro Nacional de Electores y vigilar los trabajos encomendados a esta oficina;

III.—Intervenir en la preparación y desarrollo del proceso electoral y cuidar de la oportuna instalación y el eficaz funcionamiento de los organismos correspondientes;

IV.—Tener a sus órdenes, directamente o por medio de sus dependencias, la fuerza pública que sea necesaria para garantizar el legal desarrollo de las funciones electorales.

En las capitales de cada uno de los Estados de la República, funcionará también un organismo local:

ARTICULO 15.—En cada una de las capitales de las entidades federativas funcionará una Comisión Local Electoral, la que se renovará cada tres años e iniciará sus labores el día diez de diciembre del año anterior a las elecciones. A este organismo corresponde dirigir el proceso electoral dentro de su respectiva entidad, como auxiliar inmediato de la Comisión Federal Electoral.

Al hablar de los Partidos políticos, en el Capítulo III, la Ley Electoral, firmada por los representantes populares Alfonso Pérez Gasga, Carlos I. Serrano, Leopoldo Zavala Flores y Pedro Martínez Guerrero Martínez, expresa textualmente:

*De los Partidos Políticos*

ARTICULO 27.—Los Partidos Políticos son asociaciones constituidas conforme a la ley, por ciudadanos mexicanos en pleno ejercicio de sus derechos políticos para fines electorales y de orientación política.

Los Partidos Políticos registrados son auxiliares de los organismos electorales y comparten con ellos la responsabilidad en el cumplimiento de los preceptos constitucionales en materia electoral.

ARTICULO 28.—Para los efectos de la presente ley, solamente serán reconocidos como Partidos Políticos los Partidos nacionales registrados.

ARTICULO 29.—Para la constitución de un Partido Político Nacional, serán necesarios los siguientes requisitos:

I.—Organizarse, conforme a esta ley, con más de mil asociados en cada una, cuando menos, de las dos terceras partes de las entidades federales y siempre que el número total de sus miembros en la República, no sea menor de treinta mil;

II.—Obligarse a normar su actuación pública por los preceptos de la Consti-

---

*Empadronarse es un deber de todo ciudadano. La nueva Ley Electoral precisa las obligaciones y los derechos del mexicano, en materia política electoral.*

tución Política de los Estados Unidos Mexicanos y a respetar las Instituciones que ella establece.

III.—Consignar en su acta constitutiva la prohibición de aceptar pacto o acuerdo que lo obligue a actuar subordinadamente a una organización internacional, o a depender de Partidos Políticos Extranjeros.

IV.—Adoptar una denominación propia y distinta, acorde con sus fines y programa político, la que no podrá contener alusiones de carácter religioso o racial;

V.—Encauzar su acción por medios pacíficos, y

VI.—Hacer una declaración de los principios que sustente y en consonancia con éstos formular su programa político precisando los medios que pretenda adoptar para la resolución de los problemas nacionales.

Y más adelante, en los artículos 45, 46 y 47 del capítulo IV, del Registro Nacional de Electores:

ARTICULO 45.—El Registro Nacional de Electores dependiente de la Comisión Federal, es una institución de servicio público, de función permanente, encargada de mantener al corriente el registro de los ciudadanos, de expedir las credenciales de electores y de formar, publicar y proporcionar a los Organismos Electorales, el Padrón Electoral.

ARTICULO 46.—La Comisión Federal Electoral dictará las medidas conducentes a la organización y perfeccionamiento del Registro Nacional de Electores y autorizará, cuando lo considere necesario el establecimiento de oficinas, agencias o subagencias en los lugares que sea necesario, pudiendo encomendar a Oficinas Federales o Locales ya establecidas, algunas funciones auxiliares de empadronamiento.

ARTICULO 47.—El personal de funcionarios y empleados del Registro Nacional de Electores será de confianza. El Director del Registro será nombrado por el Presidente de la Comisión Federal Electoral y el resto del personal por el Director, con la aprobación del Presidente de la Comisión Federal.

La nueva Ley Electoral fija con claridad y precisión, los derechos del voto y los casos específicos en que no se podrá votar:

*CAPITULO V*

*El derecho del voto.*

ARTICULO 60.—Son electores los mexicanos varones mayores de 18 años, si son casados, y de 21 aun cuando no lo sean, que estén en el goce de sus derechos políticos y se hayan inscrito en el Registro Nacional de Electores.

ARTICULO 61.—Son obligaciones de todo elector:

I.—Votar en la casilla electoral de su domicilio entendido que solamente en ésta tendrá validez su voto, salvo las excepciones que señala la ley, y

II.—Desempeñar los cargos electorales y velar por la pureza del sufragio.

Los cargos electorales no son renunciables y sólo podrá admitirse excusa para desempeñarlos, cuando se funde en causas graves, calificada por el Organismo que hubiere hecho la designación.

ARTICULO 62.—No podrán votar:

I.—Los que carezcan de credencial de elector;

III.—Los ciudadanos que estén sujetos a interdicción judicial;

III.—Los asilados en establecimiento para toxicómanos o enfermos mentales;

IV.—Los que estén sujetos a un proceso criminal por delito que merezca pena corporal, a partir de la fecha del auto de formal prisión;

V.—Los que se encuentren extinguiendo una pena corporal impuesta por sentencia judicial;

VI.—Los prófugos de la justicia, desde que se dicte la orden de aprehensión hasta que proscriba la acción penal, y

VII.—Los condenados por sentencia ejecutoria a la pena de suspensión del voto.

ARTICULO 63.—Son elegibles para el cargo de diputados al Congreso de la Unión, los ciudadanos que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 55 de la Constitución Federal. Son elegibles para el cargo de senadores de la República, los ciudadanos que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 58 de la Constitución Federal.

ARTICULO 64.—Los diputados a las Legislaturas Locales no serán elegibles para diputados federales o senadores durante el período de su encargo.

Tampoco serán elegibles, salvo que se separen definitivamente de sus cargos seis meses antes de la elección, los Presidentes de Ayuntamientos:

I.—De municipalidades que constituyan uno o más distritos electorales;

II.—De municipalidades que constituyan la mayor parte de la población de un distrito electoral, y

III.—De las cabeceras de los distritos electorales.

ARTICULO 65.—Son elegibles para el cargo de Presidente de la República los ciudadanos que reúnan los requisitos marcados en el artículo 82 de la Constitución General de la República.

ARTICULO 66.—Ningún miembro de la Comisión Federal, de las Comisiones Locales o de los Comités Distritales, podrá figurar como candidato, ni ser electo Presidente de la República, Senador o Diputado, dentro de las respectivas circunscripciones de aquellos organismos durante el tiempo de su encargo, salvo que se separe de éste con noventa días de anticipación a la fecha de la elección.

*CAPITULO VI*

*De la preparación de las elecciones.*

ARTICULO 67.—El día 30 de abril del año de la elección de los Comités Distritales Electorales, las Comisiones Locales Electorales y la Comisión Federal Electoral, en sus respectivos casos, publicarán avisos de quedar abierto el registro de candidatos a Diputados, Senadores y Presidente de la República.

El registro quedará abierto hasta el día 15 de mayo, inclusive.

ARTICULO 68.—Las candidaturas para Presidente de la República se registrarán ante la Comisión Federal Electoral, las de Senadores, ante la Comisión Local Electoral de la entidad respectiva y las de Diputados ante el Comité Distrital Electoral que corresponda.

Solamente los partidos nacionales podrán registrar candidatos. En el registro se anotarán: el nombre y apellidos, edad, estado civil, domicilio y lugar de nacimiento de los candidatos, el puesto para el cual se les postula, el partido político

# *Arma*

# DEL PUEBLO: LA LEY ELECTORAL

**EL ESPIRITU DE LA NUEVA LEY RECOGE EL CRITERIO DE TODOS LOS SECTORES PARA HACER DEL VOTO UNA ELEVADA FUNCION CIVICA**

que los sostiene y el color o combinación de colores, más el emblema en su caso, que el partido o partidos que los postulan usarán en las elecciones.

Cada partido registrará un solo color o una sola combinación de colores, para todas las candidaturas que sostenga; al efecto, al solicitar el registro, deberá señalar el color o la combinación de colores que usará en las boletas electorales.

## *CAPITULO VII*

### *De la elección.*

### *SECCION PRIMERA*

### *Instalación de la Casilla.*

ARTICULO 79.—El primer domingo de julio, a las ocho horas, los ciudadanos nombrados Presidente, Secretario y Escrutadores propietarios de las casillas electorales, procederán a la instalación de ellas en los lugares designados, en presencia de los representantes de los partidos nacionales y de los representantes de los candidatos que concurran, levantándose acta de la apertura de la casilla, en los términos del artículo 82 de esta Ley.

ARTICULO 80.—Quince minutos después de la hora señalada, si no estuvieren presentes alguno o algunos de los propietarios, podrán actuar en su lugar los respectivos suplentes; y pasada media hora, si ninguno de los nombrados se hubiese presentado, la casilla podrá instalarse por un auxiliar del Comité Distrital, si lo hubiere.

### SECCION SEGUNDA

### *De la votación.*

ART CULO 84.—La votación se recibirá en la forma siguiente:

I.—Al presentarse cada elector, exhibirá su credencial y el Presidente se cerciorará de que figure en la lista nominal de electores de la sección a la que corresponda la casilla. Si el elector no pertenece a la sección, se le indicará que no tiene derecho a votar en esa casilla, salvo que por hallarse fuera del lugar de su domicilio esté impedido de votar en la sección que le corresponda, circunstancia que el elector comprobará debidamente a juicio del Presidente de la casilla. Si pertenece a la sección o comprueba la razón para votar en ella, se le entregarán las boletas para la votación.

Los integrantes de las casillas electorales, los representantes de los partidos y de los candidatos, cuando no estén incluidos en las listas electorales de la sección en que actúen, también podrán votar en la casilla anotándose esta circunstancia en el acta final.

Quedan exceptuados de la obligación de votar en la casilla electoral a la que corresponda su domicilio, los militares que se encuentren en servicio. En este caso, emitirán su voto en la casilla más próxima al lugar donde se encuentren desempeñando algún servicio en el momento de la elección.

II.—El elector, de manera secreta, marcará en la boleta con una cruz, el color del candidato por quien vota o escribirá en el lugar correspondiente el nombre de su candidato si éste no está registrado.

Si el elector es ciego o se encuentra impedido, podrá acompañarse de un guía o sostén para que en su lugar, haga la operación del voto. Acto continuo, el elector personalmente, o él y su ayudante, en su caso, introducirán la boleta en el ánfora que corresponda. De la misma manera procederá el individuo que no sabiendo leer ni escribir manifieste a la Mesa que desea votar por alguna persona distinta de los candidatos registrados. En el acta se harán constar estas circunstancia, y

III.—El Secretario de la casilla, anotará en la lista nominal de electores respectiva, poniendo la palabra "votó" a continuación del nombre de cada elector que haya depositado su voto y el Presidente le devolverá su credencial, con idéntica anotación y la fecha.

ARTICULO 85.—A nadie se entregarán boletas para una elección, sin presentar su credencial de elector.

Los que la hubieran extraviado estarán obligados a presentarse la víspera al Presidente de la casilla para que tome nota de sus nombres y los anote, en su caso, en una lista suplementaria de electores, haciéndose constar esta circunstancia en el acta respectiva.

### *SECCION TERCERA*

### *Escrutinio.*

ARTICULO 93.—Una vez cerrada la votación, se procederá, en el siguiente orden:

I.—Se enumerarán las boletas sobrantes, inutilizándolas por medio de dos rayas diagonales con tinta;

II.—Se llenarán los esqueletos que para la documentación del acto haya aprobado la Comisión Federal Electoral, consignando los números con cifra y con letra, y firmando los miembros de la Mesa y los representantes de partidos políticos y de candidatos allí presentes;

III.—Se reunirán en un solo expediente, los documentos siguientes:

a).—Nombramiento del Presidente de casilla.

b).—Un tanto de la lista nominal de electores.

c). Un tanto de los modelos anteriormente mencionados;

IV.—Se procederá a abrir el ánfora que contenga los votos de la elección de diputados, comprobando si el número de boletas depositadas en el ánfora corresponde al número de electores que emitieron su voto; para lo cual uno de los escrutadores sacará una por una las boletas mencionadas contándolas en voz alta y el otro escrutador, al mismo tiempo, sumará en la lista nominal de electores el número de ciudadanos que hubieren votado, consignándose en el acta el resultado de estas operaciones;

V.—Al terminar de sacar las boletas de las ánforas se mostrarán a todos los presentes que éstas están vacías;

VI.—El primer escrutador leerá en voz alta los nombres de los ciudadanos en favor de los cuales se hubiere votado, lo que comprobará el otro escrutador; y el Secretario irá formando, al mismo tiempo, las listas de escrutinio, con cuyos resultados hará el cómputo general de los votos emitidos, y

VII.—Terminado el escrutinio, se levantará el acta final en la que se harán constar el cómputo general y suscintamente todos los incidentes ocurridos durante él, y los demás pormenores que señale la ley. Tres tantos del acta los enviará el Secretario, bajo su responsabilidad, al Comité Distrital Electoral.

## CAPITULO IX

### *Garantías y recursos.*

ARTICULO 115.—En los casos en que esta ley no establezca recurso especial para reclamar contra los actos de los organismos electorales, los interesados podrán recurrir por escrito ante el organismo jerárquico superior, acompañando las pruebas correspondientes. El recurso deberá resolverse dentro de tres días, salvo que hubiere diligencias que practicar. Contra actos de la Comisión Federal Electoral, podrá pedirse la revocación que se decidirá dentro de los cinco días siguientes a la interposición del recurso, que hubiere diligencias que practicar.

ARTICULO 116.—Ninguna otra autoridad, fuera de las expresamente señaladas por esta ley, podrá intervenir en la preparación de las elecciones o en la realización de éstas y de las operaciones relacionadas con el cómputo, si no es a requerimiento de los organismos o funcionarios electorales competentes y bajo la responsabilidad de éstos.

## *CAPITULO X*

### *De la calificación de las Elecciones.*

ARTICULO 126.—La Cámara de Diputados, al recibir los expedientes que remitan los Comités Distritales Electorales, relativos a la elección de Presidente de la República, hará la calificación y el cómputo total de los votos emitidos en el país, ajustándose a las prescripciones constitucionales; resolverá sobre la validez o nulidad de la elección y en su caso, declarará electo Presidente al ciudadano que haya obtenido mayoría de votos. Su resolución será definitiva e inatacable.

ARTICULO 127.—La Cámara de Diputados calificará la elección de sus propios miembros. Su resolución será definitiva e inatacable.

ARTICULO 128.—La Cámara de Senadores calificará la elección de sus miembros y su resolución será también definitiva e inatacable.

## CAPITULO XI

### *De la nulidad de las elecciones.*

ARTICULO 135.—La votación recibida en una casilla electoral será nula:

I.—Cuando se haya instalado la casilla electoral en distinto lugar al señalado y en condiciones diferentes a las establecidas por esta ley;

II.—Cuando haya mediado cohecho, soborno o presión de alguna autoridad para obtener la votación en favor de determinado candidato;

III.—Cuando se haya ejercido violencia sobre los electores en las casillas electorales por alguna autoridad o particular con el mismo objeto que indica la fracción anterior, y

IV.—Por haber mediado error o dolo en la computación de los votos.

ARTICULO 136.—Una elección será nula:

I.—Por ser el electo ineligible en virtud de carecer de los requisitos exigidos por la ley para poder ser electo Presidente de la República, Diputado o Senador, según se trate;

II.—Cuando por medio de cohecho, soborno, presión o violencia sobre los electores se haya obtenido la mayoría de votos de la elección;

III.—Cuando se hayan cometido graves irregularidades en la preparación y desarrollo de toda elección, y

IV.—Por error sobre la persona elegida, salvo que dicho error sólo fuese sobre el nombre o apellido pues en este caso lo enmendará la Cámara respectiva del Congreso de la Unión al calificar la elección.

## *CAPITULO XII*

### *De las sanciones.*

ARTICULO 140.—Se impondrá multa de diez a trescientos pesos o prisión de tres días a seis meses, o ambas sanciones, a juicio del juez, y suspensión de derechos políticos por un año:

I.—Al que, sin causa justificada, se abstenga de inscribirse en el padrón electoral que le corresponda, de votar en las elecciones a que se refiere esta ley o se niegue a desempeñar las funciones electorales que se le encomienden;

II.—Al que manifieste datos falsos para el registro de votantes o intente registrarse más de una vez;

III.—Al que el día de la elección, haga propaganda política en favor de algún candidato o partido que lo sostenga en las casillas electorales o en cualquier otro lugar que diste menos de doscientos metros de la misma;

IV.—A toda persona, sea o no elector, que se presente a una casilla electoral portando armas;

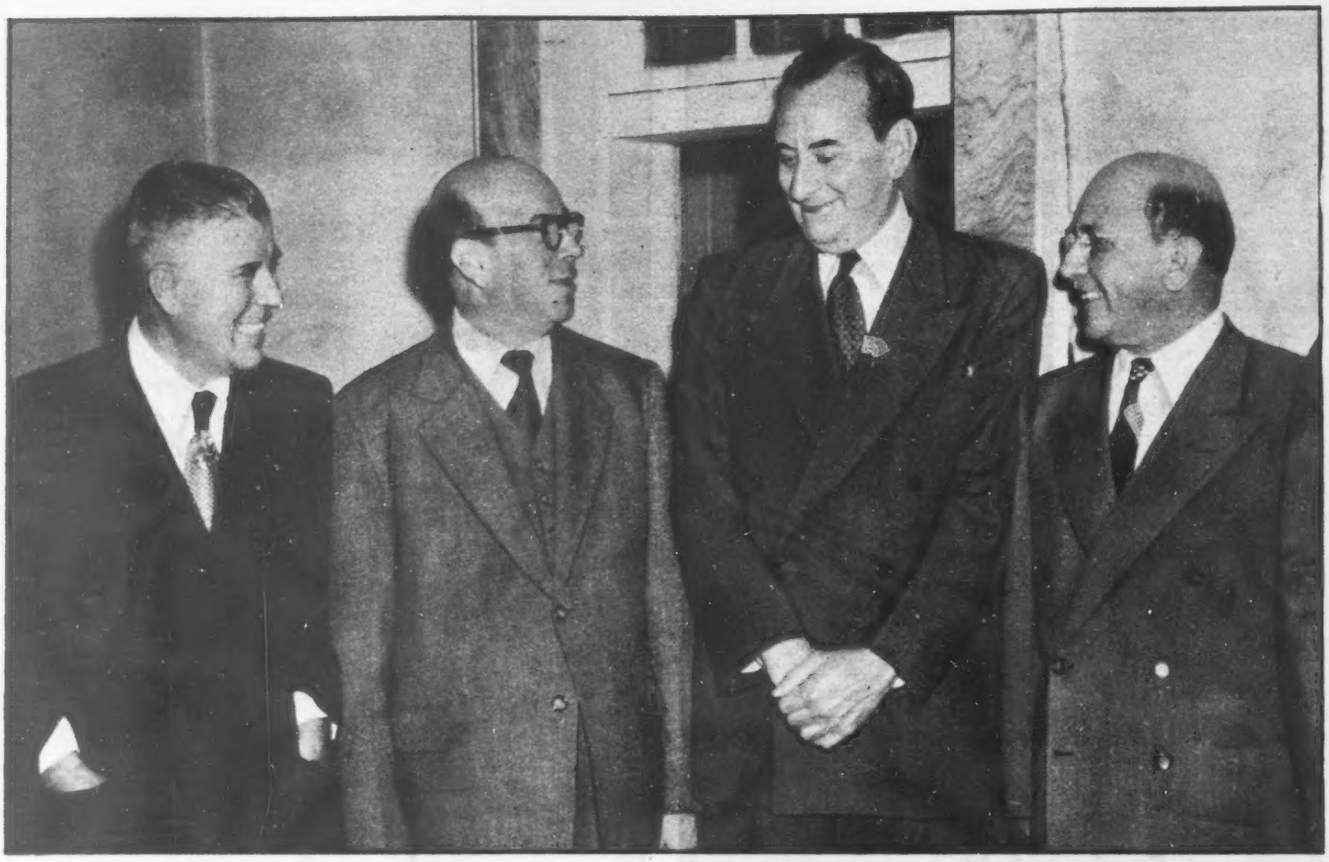
V.—Al que ejercite una acción de nulidad de la votación parcial o de una elección con manifiesta temeridad o mala fe.

Lic. Miguel Alemán, Presidente de la República, bajo cuyo régimen fué estudiada, aprobada y puesta en vigor la actual Ley Electoral.

Lic. Ernesto P. Uruchurtu, Secretario de Gobernación y Presidente de la Comisión Federal Electoral, encargada del cumplimiento de la Ley Electoral.

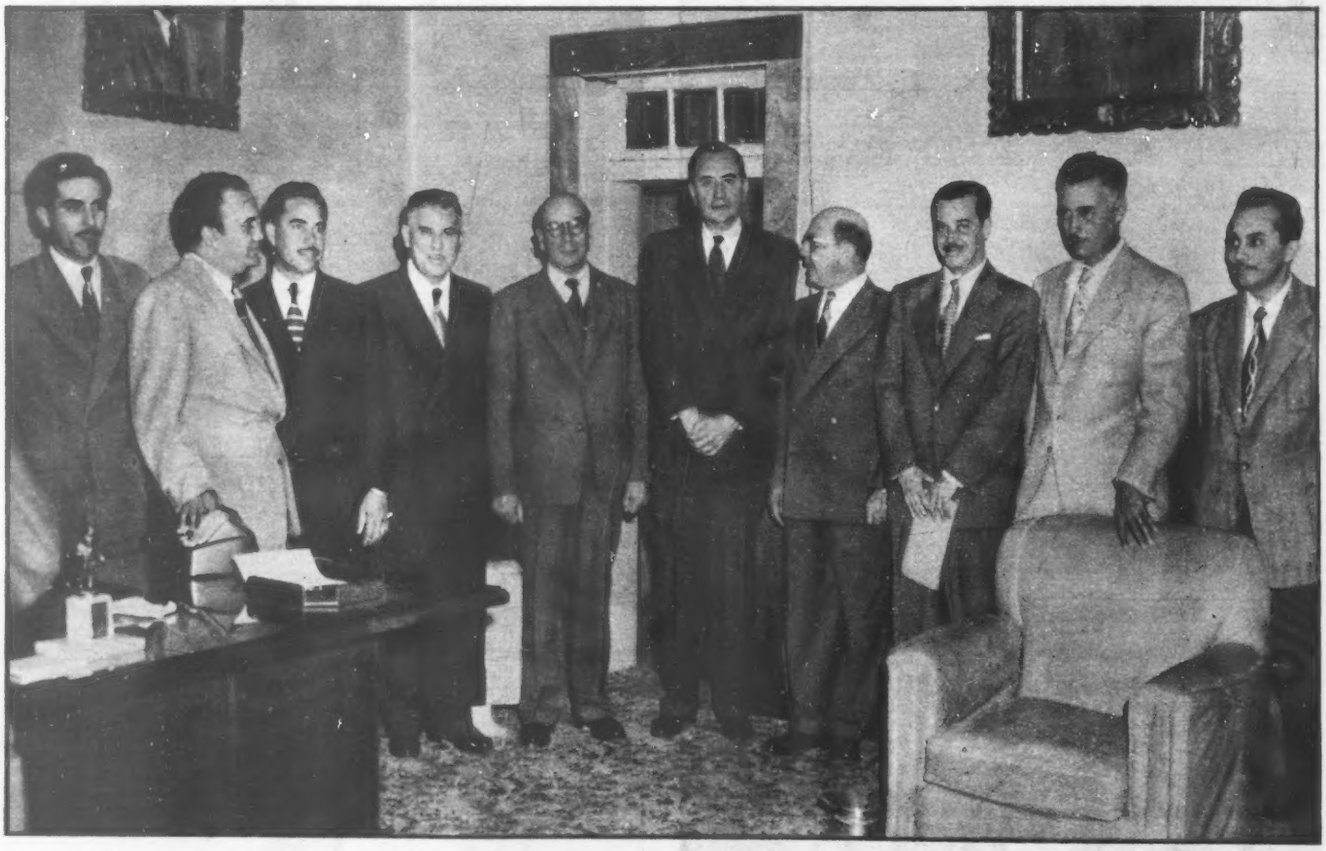
Senador Carlos I. Serrano, uno de los más activos participantes en el estudio y discusión del trascendental ordenamiento.

Diputado Teófilo Borunda, Presidente de la Comisión Permanente del Congreso de la Unión y dirigente de la Cámara de Diputados.



# PROBLEMAS TAMAULIPECOS

Los más importantes problemas, de urgente solución, fueron presentados por don Luis H. Avila, Presidente de la Asociación Algodonera Mexicana y don Manuel Cavazos, Presidente de la Junta Pavimentadora de Matamoros —primero y último de la foto respectivamente— a don Angel Carvajal, Secretario de Bienes Nacionales y al Lic. Horacio Terán, Gobernador de Tamaulipas, durante la visita que estos dos altos funcionarios hicieron a la rica reación de Matamoros. De esas conversaciones, salieron los meiores auaurios para la solución de los viejos problemas.



Agua potable, drenaje, pavimentación, la construcción de un aeropuerto, la de un hospital civil, la de un Palacio Federal, la educación pública, y la construcción de las carreteras Ciudad Victoria-Matamoros y Matamoros-Reynosa, fueron los problemas más importantes que fueron tratados entre don Angel Carvajal, Secretario de Bienes Nacionales y el Lic. Horacio Terán, Gobernador tamaulipeco.

# CARVAJAL EN MATAMOROS

## SOBRE LA MARCHA RESOLVIO GRAVES PROBLEMAS

De grandes y positivos resultados puede calificarse la visita que recientemente hizo el licenciado Angel Carvajal, Secretario de Bienes Nacionales a la zona fronteriza de Matamoros, donde, sobre la marcha, se hicieron importantes proyectos y se dió solución a viejos problemas que reclamaban una urgente solución.

Don Luis H. Avila, Presidente de la Asociación Algodonera Mexicana y don Manuel Cavazos, Presidente de la Junta Pavimentadora de Matamoros, como hombres dirigentes de la economía matamorense y como responsables de la marcha del progreso de aquella región, en estrecha comunión con las autoridades oficiales, plantearon a don Angel Carvajal, los más graves y urgentes problemas.

Agua, drenaje, un aeropuerto, carreteras Victoria-Matamoros y Reynosa-Matamoros, el Hospital Civil, la educación pública, la construcción de un Palacio Federal donde se concentren todas las oficinas públicas federales y la pavimentación de innumerables calles, fueron problemas que la Asociación Algodonera Mexicana, por boca de don Luis H. Avila, planteó al Secretario de Bienes Nacionales.

Por su parte, el gobernador de Tamaulipas, Lic. Horacio Terán, ofreció ampliar más su obra administrativa destinando un millón y medio de pesos para la conservación de la caretera Victoria-Matamoros, y un millar más para la construcción del Hospital Civil que venga a resolver el problema de la atención médica e internación de los innumerables pacientes de la región.

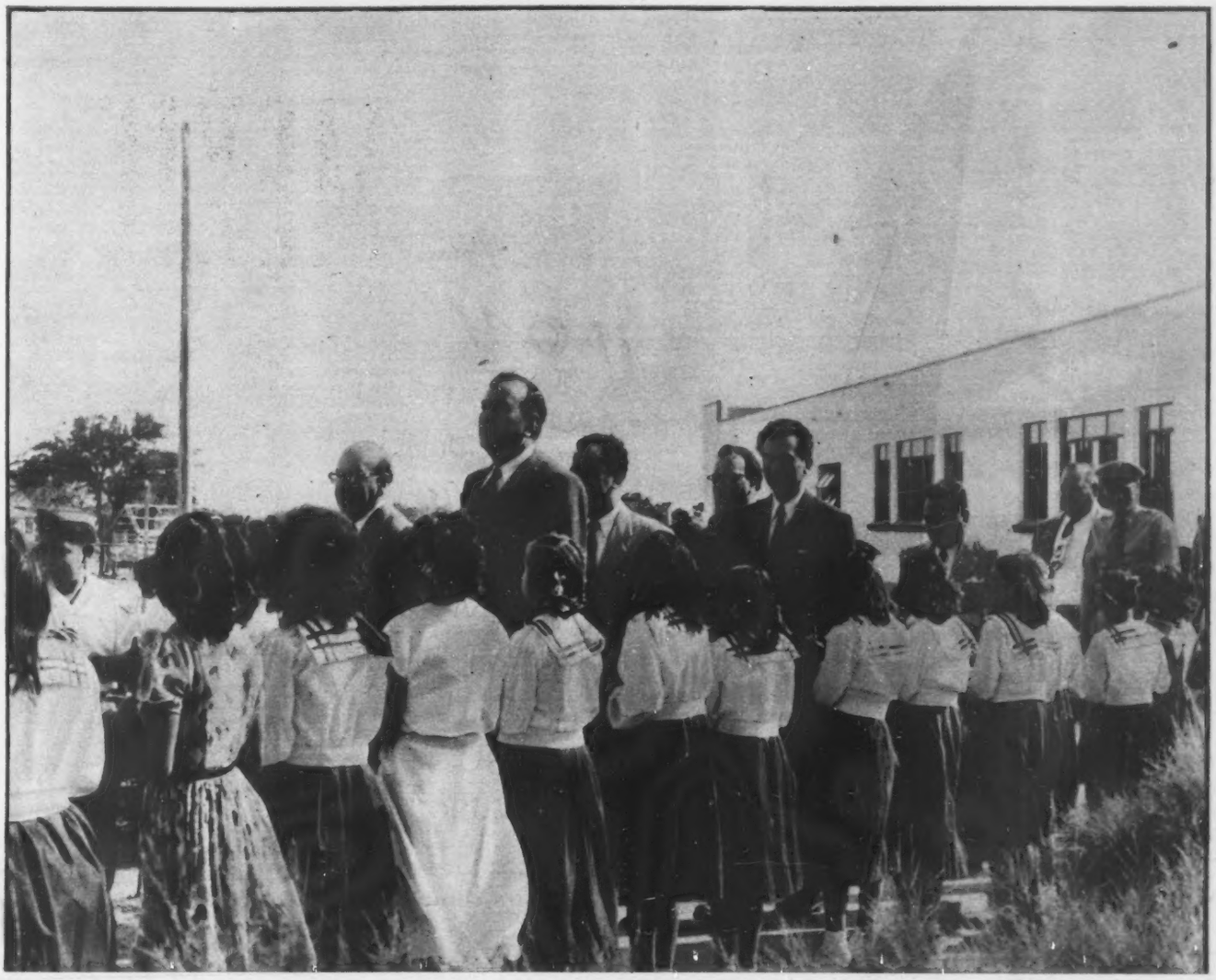
La presencia de don Angel Carvajal pues, tuvo de inmediato resultados positivos, ya que pudo darse cuenta de la amplia y espléndida cooperación de la iniciativa privada y la administración pública para el desarrollo y beneficio de la región matamorense, a la que también el gobierno federal, por conducto de la Secretaría de Bienes Nacionales, habrá de impulsar y apoyar económicamente.

D. Luis H. Avila, Shelby Longoria, Lic. Horacio Terán.

El Secretario de Bienes Nacionales, don Angel Carvajal, aprovechó su visita a Matamoros, en ocasión del informe del licenciado Terán, para recorrer las obras que ejecuta la Junta de Mejoras Materiales de aquella zona fronteriza. Con este motivo, el gobernador tamaulipeco otreció millón y medio de pesos para la conservación de la carretera Ciudad Victoria-Matamoros y un millón de pesos más para la construcción del Hospital Civil de Matamoros.

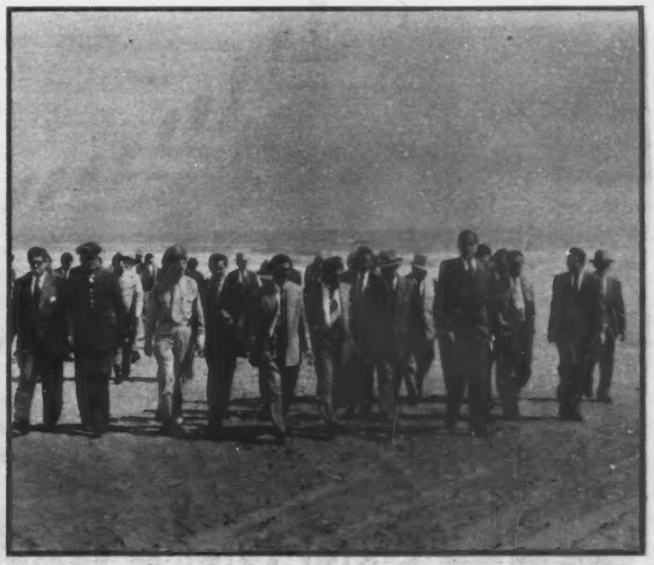
# LAS OBRAS QUE SE REALIZAN EN MATAMOROS

La calle Sexta, la carretera al mar, el Parque Eduardo Chávez, las garitas del Puente Nuevo, la Escuela Sáenz González, el Hospital Civil, la escuela en construcción Benito Juárez y algunas otras de la Junta de Mejoras, fueron las obras que el licenciado Carvajal visitó durante su estancia en Matamoros.—Derecha: El Ing. Eduardo Chávez, uno de los fundadores de la rica región agrícola de Matamoros, el hombre a quien mucho deben los agricultores de la zona norte de Tamaulipas, conversando con el Lic. Carvajal, el Dr. Norberto Treviño, que llevó la representación de don Adolfo Ruiz Cortines, don Juan B. García y don Mariano B. Marín, en el puesto de socorros de la Cruz Roja en Reynosa, Tamps.



"En esta tierra que vive al lado de un país poderoso, no se debe vivir con complejo y debemos enseñarle a los niños, que cuando le damos la mano al vecino, le hacemos un saludo de amigo, no de servidor". Dijo el Lic. Angel Carbajal, Secretario de Bienes Nacionales, en el elocuente discurso que pronunció en la escuela Josefina Menchaca, de Matamoros, Tamps.. En la foto se ve al Ministro, acompañado del Lic. Terán, el Dr. Norberto Treviño y Juan B. García, presidente municipal de ese lugar.

# "NO PROMETERE NADA QUE NO PUEDA CUMPLIR"



El Lic. Horacio Terán, gobernador de Tamaulipas, el Lic. Angel Carbajal, Secretario de Bienes Nacionales y el Sr. Mariano B. Marín, al llegar al campo de aviación de Ciudad Reynosa, Tamps., durante la jira que el ministro y el gobernador hicieron por Tampico, Reynosa, Matamoros y Nuevo Laredo, Tamps., para visitar las obras que Bienes Nacionales construye en aquellos lugares del país.—Derecha: "Los funcionarios" del gobierno tenemos la obligación de cuidar los bienes del pueblo que son sagrados". —dijo el el Lic. Carvajal— y agregó: "Esta visita que realizo es prácticamente de exploración y estudio: no quiero comprometerme ni ofrecer lo que no podré realizar en los diez meses que me quedan en el gobierno del Presidente Alemán". En la gráfica, tomada en la playa de Matamoros, el Ministro y el gobernador, acompañados de Ortega Colunga de HOY, a quien declaró lo anterior el Lic. Carvajal.

POR EL RANGO Y LA JERARQUIA QUE
HOY
HA CONQUISTADO ENTRE TODAS LAS PUBLICACIONES MEXICANAS; CON SU LIMPIA TRAYECTORIA, HACEMOS PUBLICA NUESTRA CORDIAL FELICITACION CON MOTIVO DE SU DECIMOQUINTO ANIVERSARIO.
FEBRERO DE 1952.
ASOCIACION ALGODONERA MEXICANA
H. MATAMOROS, TAMPS.

**OBRAS** Don Mariano B. Marín, informando a don Angel Carvajal, Secretario de Bienes Nacionales, las diversas obras que se llevan a cabo en la región fronteriza de Matamoros.—Derecha: Durante el recorrido que el licenciado Carvajal y el licenciado Terán hicieron por el Estado de Tamaulipas y principalmente por la rica región algodonera, visitaron ejidos, sistemas de riego, poblados agrícolas, etc. Y en todas partes escucharon a todos los que quisieron exponerle sus problemas.

**TRABAJO** El Secretario de Bienes Nacionales ha puesto en marcha un estricto plan de trabajo a fin de que las Juntas de Mejoras Materiales de todo el país trabajen incansablemente en beneficio de las poblaciones. En la foto, durante la visita de la carretera de Matamoros al mar. Con el funcionario, el gobernador Terán y Ortega Colunga, de HOY.—Derecha: El Dr. Norberto Treviño, representante personal de don Adolfo Ruiz Cortines en la lectura del informe del licenciado Terán, conversando con el representante de HOY, Ortega Colunga.

**OPTIMISMO** El Ing. Eduardo Chávez, uno de los creadores de la región algodonera de Matamoros, explica el desarrollo de esa zona a don Luis H. Avila, Juan Manuel Carrillo, Shelby Longoria y al Dr. Norberto Treviño.—Derecha: Seguramente que el tema de la conversación era alegre, optimista. De otra manera no podría explicarse la amplia sonrisa de don Angel Carvajal y Juan Manuel Carrillo, Colector de Rentas de Matamoros.

**La Alianza de Camioneros de México felicita sinceramente a la Revista Supergráfica**

***HOY***

**con motivo de su 15o. aniversario, deseándole siga como hasta la fecha en la vanguardia del Periodismo Nacional.**

# ALIANZA DE CAMIONEROS DE MEXICO

# DE MIERCOLES A MIERCOLES

*Por El de la Esquina.*

MIERCOLES 20. — Reaparición del maestro Chávez, y de todas las damas y caballeros que presumen de amantes de la buena música.

Como siempre en tan espirituales eventos, el descanso entre las dos partes del concierto, y el anticipado antes de que el concierto empiece, son el plato fuerte de la "soirée". Y eso que en la sala la platea con Diego, sus dos bellas hijas, el esposo de Lupe, y el futuro esposo de Ruth, fué punto de atracción de aborígenes y de turistas. (A estos últimos, sus guías señalaban el palco con el mismo gesto, y casi con las mismas frases, que las Pirámides).

Otro palco sensacional: el vacío de Dolores, todavía por los Acapulcos. Palco acostumbrado: el Lic. Quijano, y familia y, como invitados, a los embajadores Viteri Lafronte. Pegadito a éste, los sobrinos del melómano No. 1 —he citado a don Carlos Prieto, que anda por las Europas, con todo, y familia, y cello del primogénito— y la señora viuda del último Presidente hispano. En primeras filas del lunetario, sobresaltándose a cada trompetazo, Margarita y Magda, Ceferino e Isabel...

Susana (Gamboa), luciendo por vez primera un tapado de pieles y, en medio de la frente, una gema brillante, en competencia con los párpados que suele lucir Pita; pero sin su Fernando, a quien las obligaciones de su alta categoría retienen en el palco del representante del Primer Mandatario. Por vez primera, como si fueran mayorcitos, sin chaperón: Susy Abramov y Gilli, y el chaperón —he nombrado a Armando— chaperoneando a la despampanante Miroslava. Un grupito en que se discute de arte sin gritos: lo presiden los dos metros de altura del Barragán de todititas las raíces, y Chucho Reyes, haciéndole de ángeles custodios a María Luisa Lacy. Pasa, como ráfaga de esperanza, el verde que te quiero verde, del sombrero que Chali García Ruiz se ha traído de los Parises. En contraste, sin sombrero, y sin buena parte del vestido, la acompañante de Serra Mayer.

Pero, ocupémonos también del coro, que al cabo tiene su importancia. Las "toilettes" de las Coéforas principales destacan por su originalidad, vistiendo de algo así como de damas de Carlota a las damas encargadas por Esquilo de desperdiciar ricos vinos en los panteones. Entre todas, resalta la falda de mil olanes de la Viamonte, quien, por si poco fuera, se cubre púdicamente los hombros, tan generosamente presentados por sus compañeras, con un saquito negro y dorado "último alarido", y luce un "corsage" de orquídeas, del más puro estilo de allá de aquel lado. (No de Grecia, sino de los Estates). Una excepción en este derroche de originalidad: el vestido-túnica de Mary Douglas, casi tan bonito como su voz, que ya es decir. (Si no tuviera miedo de molestar al Maestro, diría que esta voz de Mary, positivamente opacó coros, solistas y orquesta).

JUEVES 21. — Se asegura que, entre los regalos del Tlacuache a la bella y valiente Aída, lo más sensacional fué, en el día de los novios, una postal muy bonita, con un corazón atravesado por una inscripción que dice: "¡Ojalá y tengas paciencia!"

VIERNES 22. — Lo más sensacional del "vernissage" (para que vean que un servidor también se dió su paseíto por las Europas), de esas cosas que los alumnos de San Carlos aseguran que son obras de arte, fué la ausencia, total y totalmente comentada, de las altas autoridades del Departamento de Bellas Artes.

Seguíale en sensación el sombrerito tan coquetón de Mireille Asúnsolo, ante el cual se inclinó versallescamente el rector Garrido. Críticos, no había muchos, pero los que había criticaban como si fueran legión. Margarita y Jorge Juan, esgrimiendo sus plumas-fuentes, daban despaciosamente la vuelta al patio colonial, seguidos, a respetuosa distancia, por el arquitecto Kaspé y el decorador Block. Valetta y su Isso favorito daban la vuelta en sentido contrario. La nívea cabellera de Madame Orozco Muñoz, ponía su nota elegantemente belgo-parisina, y la platinada de la ministra de Bélgica, su nota surrealista. (Bueno, de ustedes para mí, yo no sé que una cabellera, por ser güera, tenga nada de surrealista; pero no me negarán que el calificativo pone aquí un toque de alta cultura).

Y a todo esto, el Maestro Nacho Asúnsolo, contentándose con sonreír, con risa de Cuauhtémoc en el lecho que siempre *no* era de rosas, cada vez que algún bien intencionado le preguntaba que si siempre era verdad, que no le habían pedido ninguna obra para París.

SABADO 23. — Recomiendo a ustedes no dejen de saborear la emisión francesa de las 2.30 p. m., en la cual se enterarán de que nuestro jarabe es una zamba, que se canta en Brasil.

DOMINGO 24. — A falta de alguna alteza, auténtica o no, la ciu-


CREDITO MINERO Y MERCANTIL, S. A.

INSTITUCION FINANCIERA Y FIDUCIARIA

Miembro de la Asociación de Banqueros de México.

Capital Autorizado:

$10.000,000.00

Capital Pagado y Reservas:

$11.385,026.31

FELICITA A LA REVISTA

*Hoy*

CON MOTIVO DE SUS QUINCE AÑOS DE VIDA.

Publicación autorizada por la H. Comisión Nacional Bancaria en su Oficio No. 601-11 de 28 de Enero de 1952.

CREDITO
ALGODONERO
DE MEXICO, S. A.

SOCIEDAD FINANCIERA Y FIDUCIARIA

Chimalpopoca No. 67

México, D. F.

CAPITAL SOCIAL PAGADO
$3,000.000.00

PARA SERVIR A LA INDUSTRIA TEXTIL DEL PAIS

# SIETE DIAS DE LA VIDA SOCIAL Y ARTISTICA

dad de los Palacios se enorgullece esta semana con la llegada del señor Porfirio Rubirosa, cuyos timbres de gloria han sido, hasta llegar aquí, el ser el ex de Danièle Darrieux, la de los ojos inolvidables de "Mayerling", y el ex yerno del Benefactor dominicano, y, desde su llegada aquí, el cuate número uno de Chucho Solórzano.

LUNES 25. — Dicen, las malas lenguas, que si Susana Abranov se atribuye la comilona ofrecida por Dalmau a su colega de La Torre de los patos con naranja, es porque, en Francia, se dice que no hay economía pequeña, y que no lo será tanto la que tenga en su próximo viaje a la Ciudad Luz, cada vez que obsequie a sus amigos en el más famoso de los restaurantes de ambos mundos.

Como comer bien, se comió de indigestión. Pero, lo mejor del banquetazo, además de la toilette mil y una nochesca de Ema Costa, y de los seudo pantalones de Margot Pagliai, fué el match a dos rounds de dos de nuestras más famosas internacionales. La llegada, rayando el alba, de Carmen López Figueroa, con Maruca Palomino y unos magnates de la industria cinematográfica, fué algo épico. Ustedes ya me entienden: digno de ser televisado.

Y a todo esto, Monsieur Terrail —el homenajeado— diciendo, muy parisién, que, en Paris, las comidas no resultaban nunca pintorescas, y la Bicha preguntándole al conde Cellani que si siempre mejor no ofenderse, y etc....

MARTES 19. — Ultimo slogan para fiestas y recepciones popoffes pero ahorrativas: toman ustedes el nombre de algún amigo famoso (y si son dos o varios, mejor) y les organizan un agasajo en casita, al precio de un fiestón en un gran restaurante. Pone a todas sus amistades, y a todos los admiradores de los agasajados, a repartir invitaciones... y se va a un "Super", a comprar unos kilitos de barbacoa, que allí la dan buena y barata.

Señorita Hortensia Márquez, de la mejor sociedad acapulqueña, quien acaba de ser electa Reina del Carnaval de Acapulco y que con dicho carácter participará en la elección de la Reina Nacional de la Belleza, que tendrá lugar el martes de Carnaval en las hermosas playas de Caleta del imponderable Acapulco. La nueva reina será coronada personalmente por Alejandro Gómez Maganda, Gobernador de Guerrero.

# INDUSTRIA NACIONAL QUIMICO FARMACEUTICA, S. A. de C. V. y P. E.

## DIVISIONES

**PRODUCTOS QUIMICO-FARMACEUTICOS:**

CASA BAYER
INSTITUTO BEHRING (SUEROS Y VACUNAS)
MERCK-MEXICO Y QUIMICA SCHERING MEXICANA
LABORATORIOS CODEX

**PRODUCTOS QUIMICO-INDUSTRIALES:**

LA VIGA, FABRICA DE PRODUCTOS QUIMICOS
LABORATORIOS FARQUINAL

**Almacén de distribución de drogas y productos químico farmacéuticos: y representaciones nacionales y extranjeras.**

## BEICK-FELIX-STEIN

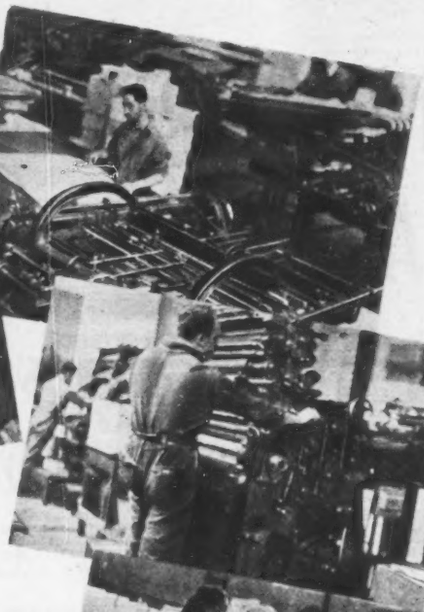
**(MATRIZ)**

**Sucursales locales**

DROGUERIA LA PALMA, FARMACIA DE LA PALMA,
GRAN DROGUERIA DEL REFUGIO.

**Sucursales en:**

**GUADALAJARA, JAL.** **MAZATLAN, SIN.**
**VERACRUZ, VER. (por abrirse)**

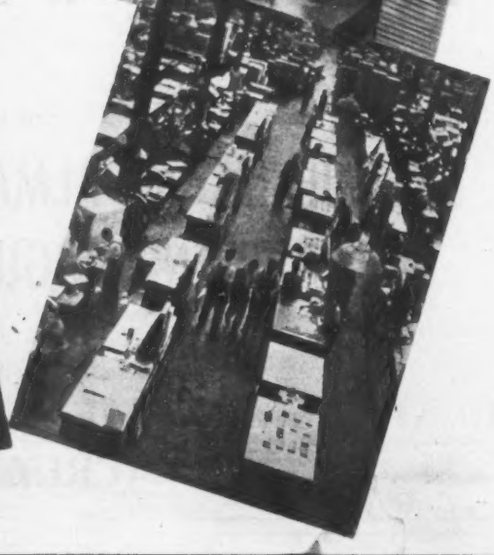


Al cumplir su Décimoquinto Aniversario,
felicitamos efusivamente a

*HOY*

haciendo fervientes votos porque siga
prestigiando al periodismo mexicano.

**TALLERES GRAFICOS DE LA NACION**



# PACKARD PRESENTA

El Lic. Agustín García López, su señora esposa y la señora de O'Farrill, se contaron entre los distinguidos concurrentes a la exhibición del nuevo modelo Packard.

El último martes la Automotriz O'Farrill presentó a la sociedad de México, el Packard 1952 en sus salones de exhibición de Alfonso Herrera. Distinguidas personalidades concurrieron a este evento social. Entre otros, el matador Luis Procuna, a quien se ve conversando con don Rómulo O'Farrill, gerente de dicha negociación. — Derecha: Linea, elegancia y belleza, son algunas de las características del flamante Packard 52 que la Automotriz O'Farrill, presentó la última semana.

## "CREDITO BURSATIL", S. A.

**Institución Financiera y Fiduciaria**

**ESTADO DE CONTABILIDAD CONSOLIDADO AL 31 DE ENERO DE 1952**

### CUENTAS DEUDORAS

| | | | |
|---|---|---|---|
| Existencias en Caja y Bancos | | $ 2.865,049.90 | |
| Existencia en Divisas | | „ 7.641,330.65 | $ 10.506.380.55 |
| Inversiones en Acciones, Bonos y Valores | $ 10.754,783.94 | | |
| Menos: Reserva por Baja de Valores | „ 6,183.78 | | „ 10.748,600.16 |
| Descuentos y Préstamos Directos | | $ 3.533,051.00 | |
| Préstamos Prendarios | | „ 1.531,080.75 | |
| Apertura de Créditos | | „ 25.239,916.42 | |
| Préstamos Hipotecarios | | „ 43.991,953.70 | „ 74.296,001.87 |
| Recursos afectos en Garantía de Obligaciones | $ 2.061,789.60 | | |
| Menos: Reserva por Baja de Valores | „ 302.32 | | „ 2.061,487.28 |
| Futuros a Recibir | $ 7.124,355.88 | | |
| Menos: Futuros a Entregar | „ 7.120,571.50 | | „ 3,784.38 |
| Deudores Diversos | $ 5.242,947.70 | | |
| Menos: Reserva para Castigos | „ 738,155.63 | | „ 4.504,792.07 |
| Otras Inversiones | | | „ 99,183.00 |
| Muebles e Inmuebles | $ 919,380.87 | | |
| Menos: Reserva para Depreciación | „ 89,079.90 | | „ 830,300.97 |
| Cargos Diferidos | $ 489,896.21 | | |
| Menos: Reserva para Amortización | „ 47,406.02 | | „ 442,490.19 |
| | | | $103.493,020.47 |

### CUENTAS ACREEDORAS

| | | | |
|---|---|---|---|
| Bonos en Circulación | | | $ 67.373,000.00 |
| Obligaciones a la Vista | | | „ 20.629,532.18 |
| Obligaciones a Plazo | | | „ 1.500,000.00 |
| Créditos con otros Bancos | | | „ 2.582,159.13 |
| Obligaciones no sujetas a Inversión | | | „ 398,763.09 |
| Reservas para Pensiones de Personal | | | „ 109,870.31 |
| Créditos Diferidos | | | „ 99,540.66 |
| Capital Social | $ 10.000,000.00 | | |
| Menos: Capital no suscrito | „ 3.000,000.00 | | „ 7.000,000.00 |
| Reserva Legal | | $ 496,832.06 | |
| Reserva de Previsión | | „ 770,147.17 | |
| Otras Reservas | | „ 550,000.00 | „ 1.816,979.23 |
| Pérdidas y Ganancias. (Ejercicio Anterior) | | | „ 1.812,078.95 |
| Cuentas de Resultados Acreedoras | $ 753,707.31 | | |
| Menos: Cuentas de Resultados Deudoras | „ 582,610.39 | | „ 171,096.92 |
| | | | $103.493,020.47 |

### CUENTAS DE ORDEN

| | |
|---|---|
| Valores en Depósito | $ 121.724,539.16 |
| Cuentas de Registro | „ 18.745,845.18 |
| | $140.470,384.34 |

El presente Balance comprende la consolidación de cifras de nuestros Departamentos Financiero y Fiduciario, hecha de acuerdo con la agrupación de cuentas ordenada por la H. Comisión Nacional Bancaria, habiendo sido ajustadas las divisas extranjeras al tipo de cotización del día.

**"CREDITO BURSATIL", S. A.**

ROBERTO TUNEBULL

MANUEL MEDINA GONZALEZ

Al reconocer públicamente que la Revista

*Hoy*

Ha alcanzado un lugar de privilegio entre la Prensa Nacional, por su rectitud y su objetivo, -que es todo cuanto significa superación mexicana- la Confederación de Asociaciones Agrícolas del Estado de Sinaloa, se complace en felicitarla con motivo de su Décimoquinto Aniversario.

C. A. A. D. E. S.

CARLOS CAREAGA
Presidente

Culiacán, Sin., Feb. 27 de 1952

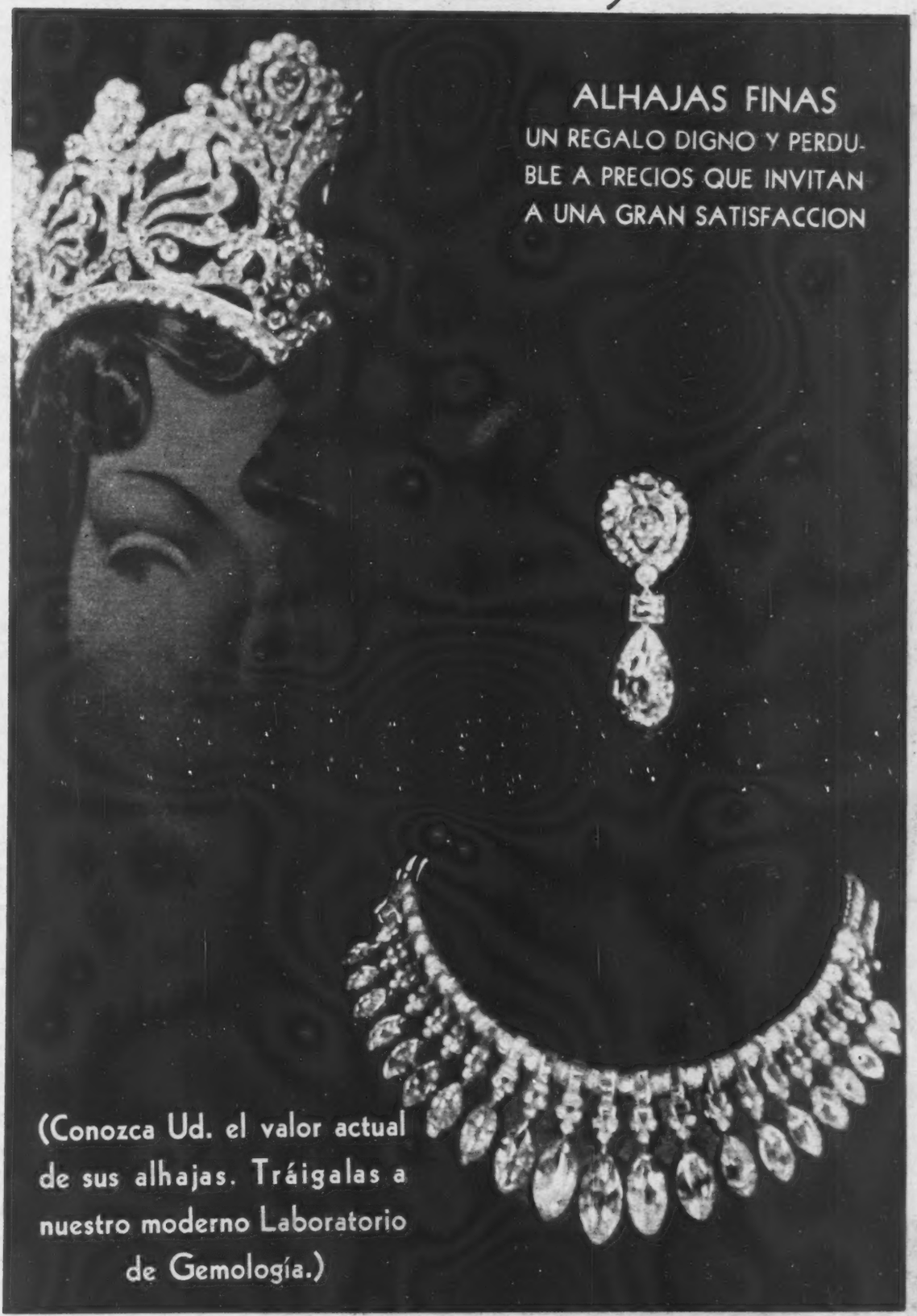
**STUDEBAKER 1952** El miercoles 20 de febrero fué presentado, en sus propios salones de exhibición, el nuevo Studebaker 1952, que fué admirado y aplaudido por la distinguida concurrencia. Las innovaciones y mejoras hechas a este magnífico carro, lo han convertido en uno de los más bellos y elegantes modelos del presente año.

Altos funcionarios, industriales, publicistas, concurrieron a la exhibición del Studebaker 52, en la que se sirvió un bufet cocktail. Entre los concurrentes se encontraba el Ing. Salvador Sánchez Colín, Gobernador del Estado de México.

Y para dar alegría —y hacer comparaciones— a la presentación del poderoso Studebaker 52, fué presentado el primer modelo que salió a la venta hace ya algunas décadas. La falta de linea de este viejo modelo fué reemplaza por un grupo de bellas muchachas.

# Nacional Monte de Piedad

FUNDADO EN 1775



La semana pasada llegó a México, procedente de Nueva York, en el vuelo regular de la American Airlines, el señor Harry B. Burt, Presidente de la Burts Good Humor Ice Cream Co., acompañado de su distinguida esposa.


En esta temporada...

Abrigo estilo inglés, de casimir pura lana, dibujos palmas, forros de seda, bolsas sesgadas:

**$185.00**

Abrigo Alaska, pura lana, medio forro de seda, elegante modelo, colores de moda:

**$225.00**

Abrigo paño grueso, pura lana, colores lisos jaspeados, semirraglan, forros de seda:

**$265.00**

Makinoff, paño fantasía a cuadros grandes, modelo amplio y abrigador:

**$63.50**

Trajes de casimir peinado fino, pura lana, gran variedad de colores, forros de seda, dos piezas. Modelos recto o cruzado:

**$149.00**

Trajes de casimir peinado, clase superior, colores de moda, forros de seda. Recto o Cruzado, dos piezas:

**$255.00**

Traje de Gabardina Imperial, pura lana australiana, vistosos colores, acabado fino, tres piezas. Modelos recto o cruzado:

**$395.00**

Bata paño pura lana, para casa, con vistosa solapa de seda, colores guinda, café y marino:

**$85.00**

Adquiéralos en

AL PUERTO DE VERACRUZ

LA CASA DE CONFIANZA · V. CARRANZA Y 5 DE FEBRERO


# LA CIRUGIA

# CARTAS A

México, D. F., 9 de febrero de 1952

Sr. José Pagés Llergo.
Director de la Revista HOY.
Presente.

Estimado señor Pagés Llergo:

Un reciente e infeliz suceso, ampliamente comentado por la prensa, dió origen a varias informaciones inexactas respecto al desarrollo, en México, de la Cirujía Plástica. Por cuanto esta Asociación tiene la representación de los Cirujanos Mexicanos, que practican esta especialidad dentro de las normas éticas y profesionales universalmente adoptadas, se cree en el deber de aclarar conceptos, precisar juicios e informar imparcialmente sobre el caso.

Por lamentable que sea —y lo es—, el caso profusamente comentado por los órganos mexicanos de opinión, no puede constituir —ni en esta especialidad ni en ninguna otra científica— argumento para rechazar los recursos de la Cirujía Plástica.

Asimismo, debe considerarse que la reacción pública —fielmente recogida por la prensa—, representó, no la reacción ante un caso particular, sino una peligrosa animosidad largamente acumulada en el ánimo del público contra los fantásticos juicios publicitarios de alguien que practica esta Cirujía Plástica sin la devoción profesional requerida; animosidad transferida lógicamente —e injusta por cuanto el público ha venido siendo sistemáticamente engañado— hacia la Cirujía Plástica en general.

Vivimos en la época de la Cirujía Plástica, porque, más y más, en nuestro tiempo se reconoce la necesidad de que el hmobre esté dotado de un adecuado bagaje orgá-

# PLASTICA Hoy

nico que le permita sumarse a su comunidad, y, ya en ella, participar activamente en la vida de su sociedad. La Cirujía Plástica es, esencialmente, medularmente, una Cirujía que restituye socialmente, que libera al ser deforme de los obstáculos físicos que le impiden acercarse y convivir con sus semejantes.

Existe el peligro de que si se presenta la Cirujía Plástica fuera de su órbita legítima y única, se despierte en el público una lógica y sincera resistencia, la cual, acumulada, explotará negativamente al acaecer un incidente, inesperado como el que motivó recientemente esta ola de protestas.

No pretendemos, señor Director, que esta carta sea publicada. Nos interesa exclusivamente llevar a su ánimo imparcial, el mensaje de los Cirujanos Plásticos Mexicanos para quien el desarrollo de su especialidad y su correcta aplicación en favor de la comunidad mexicana constituyen su único objetivo profesional y social.

Ojalá que la lectura de esta carta le haga pensar en el peligro de aceptar en el texto de su periódico —tribuna de orientación verdadera— propaganda que salvando la barrera de la ética y de los sectores normales de orientación profesional, crea en el público juicios erróneos y perjudiciales para sí mismo y para la apreciación real de una legítima rama de la Cirujía.

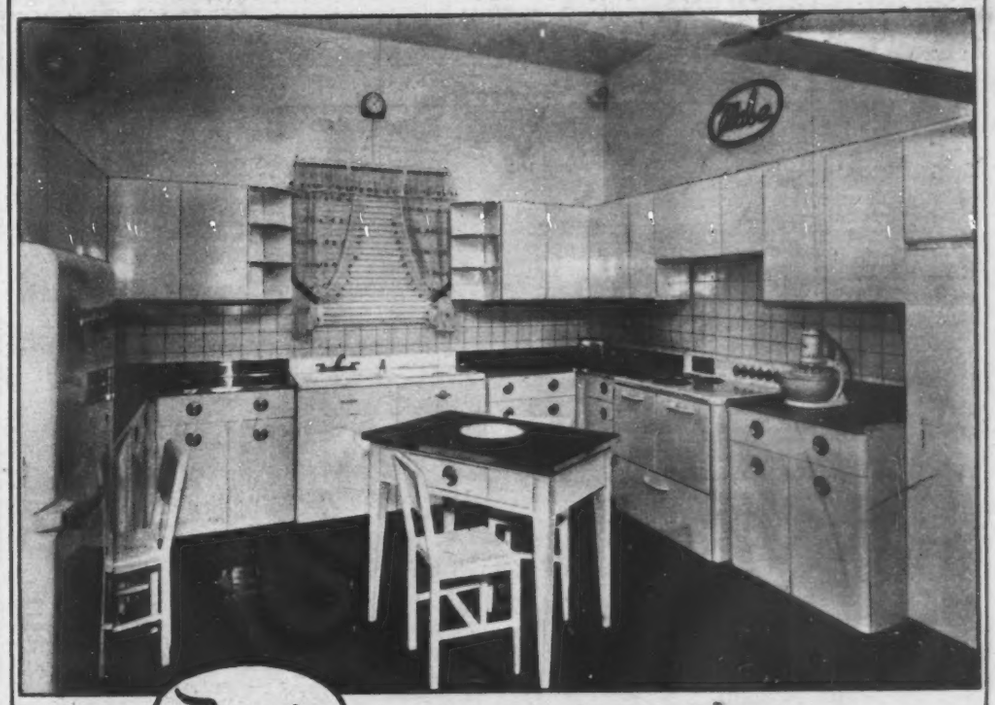
Atentamente.

Por el Mejoramiento de la Forma y la Función.—*Dr. César Laborde*, Presidente; *Dr. Mario González Ulloa*, Vice-Presirente; *Dr. Virgilio Guajardo Cantú*, Secretario.

Día tras día la K.L.M. CIA. REAL HOLANDESA DE AVIACION, además de sus múltiples pasajeros, transporta en sus aviones especiales para flete, mercancías de las más variadas y de todas partes del mundo. Aquí vemos dos amiguitos muy contentos a su llegada a Nueva York de Bangkok. Como ustedes podrán ver, disfrutan de una atención que dan celos.


Mabe

La cocina que desea su señora



Mabe

EL MUEBLE DE LA JALADERA INCONFUNDIBLE

Patente No. 46260

DE VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

INDUSTRIAS MABE, S. A.

Av. Ferrocarril No. 69. Col. Moctezuma

Teléfonos: 10-14-31 36-61-09

EXPOSICION: INSURGENTES Y ALVARO OBREGON

Procedentes de Nueva York, la semana pasada arribaron en un aparato de la American Airlines el coronel J. Harry Labrum, del Ejército de Estados Unidos, y su hermano, el señor Tommy Labrum, Director de la Labrum Public Relations.

TARDAN

LOS MEJORES SOMBREROS
DE SONORA A YUCATAN

SOMBREROS TARDAN MERINO
*desde $22.00*

SOMBREROS TARDAN FIELTRO DE PELO
*desde $45.00*

TARDAN

*Casa Matriz:* PLAZA CONSTITUCION 5 Y 7 Y ANEXO 9
APARTADO POSTAL 87 MEXICO, D. F.

CATALOGO GRATIS

*Sucursales y Agencias en toda la República*


# AL RESCATE

# JUGUETES

Enero 30 de 1952.

Sr. Lic. Jaime Torres Bodet.
Director General de la U.N.E.S.C.O.
París, Francia.

Muy respetable señor licenciado y fino amigo:

Hace diez años que he venido sosteniendo una lucha ante diversas Instituciones oficiales y particulares y entre estas últimas, ante la H. Asociación de Padres de Familia, para insistir en que quede proscrito el juguete bélico en la niñez del mundo y principalmente en la niñez de nuestra raza.

He recibido innúmeras comunicaciones prohijando esta idea, pero ninguna de las personas o instituciones que han hecho suya esta iniciativa, tiene la suficiente fuerza para lograr que los industriales que se dedican a explotar el negocio de los juguetes, eliminen entre éstos los puñales, pistolas, ametralladoras, espadas, aviones bombarderos, símbolos de bomba atómica, etc., etc.

Mi petición respetuosa, señor licenciado, mi ruego angustioso es de que, si usted piensa como yo, sea muy gentil en considerar la necesidad inaplazable de presentar ante la U. N. E. S. C. O., una iniciativa en México para prescribir el juguete bélico en el mundo, sabiendo que es muy posible que al quedar proscrito el juguete bélico en la niñez, ésta no vaya familiarizándose ni con las guerras, ni con los crímenes.

Adjunto a usted para mayor abundamiento un artículo mío titulado "Niñez del mundo, exige en tus juguetes símbolos de paz".

Usted que ha sido paladín de la paz, usted que es un símbolo de la paz en las Naciones, le ruego, señor licenciado, escudriñar el fondo de esta iniciativa, que ya ha hecho suya la Prensa, los padres de familia y muchas honorables instituciones oficiales y privadas y lleve usted la voz de México ante la U. N. E. S. C. O., para evitar que la niñez use en su juguetería instrumentos de matanza.

Con el recuerdo cariñoso de su devoto amigo que lo estima y mucho admira, quedo de usted como su leal servidor

**Ing. LUIS G. FRANCO.**

Av. Insurgentes 1795
México, D. F.

**NIÑEZ DEL MUNDO:**
**EXIGE EN TUS JUGUETES**
**SIMBOLOS DE PAZ.**

Aunque Muller llega a conclusiones verdaderamente curiosas en el paralelo que hace entre la estructura psíquica de los niños de hoy y los de generaciones anteriores, lo cierto es que no se ha estudiado detenidamente la influencia que ejerce el juguete en la vida espiritual de Su Majestad el Ni-

# DE LA NIÑEZ

# DE PAZ...

ño. Curioso sería abordar el tema desde el punto de vista pedagógico señalando su trascendencia, pero nuestro propósito, por ahora, es bien distinto. En los actuales momentos en que la humanidad se interesa vivamente por establecer una Era de Paz, en estos momentos de angustia en que las almas femeninas enfocan todas sus actividades para lograr la anhelada Paz del mundo, no es consecuente, desde luego, entregar a los niños para su solaz, armas de destrucción; ametralladoras de modernos pistoleros, etc. El decorativo sable de la mañana del 6 de enero se convierte, con los años, en un rifle o una pistola con misión destructora: su juguete bélico de hoy será el arma guerrera de mañana.

¿No nacerá —nos preguntamos—, de la íntima relación con estos juguetes un sentimiento que más tarde pondrá al niño frente a la Ley?

No debemos contemplar serenos el desquiciamiento del Globo, por odios, rencores, y ambiciones que se disfrazan de patriotismo para sembrar por doquiera la desolación y la ruina; propugnemos por una Era de tranquilidad; porque en lugar de combatir con trincheras de piedra, se combata con trincheras de ideas, porque el mundo renazca —Nuevo Fénix—, para erigirse en paradigma de la verdadera hidalguía. Hagamos un llamamiento devoto a todos los padres de familia residentes en México, a fin de intentar divertir a sus hijos sobre bases más humanitarias, constructivas y nobles.

Los símbolos guerreros deben desplazarse de todos los hogares, nada sugerirá en ellos sentimiento de agresividad ni de rencor, el espíritu de los niños ha de plasmarse en una ansia de fraternidad y de amor.

Que los atributos de la justicia no contribuyan a familiarizar al niño con el crimen, el bandidaje, la guerra y la injusticia. Lancemos un S.O.S., apremiante y pensemos que es inútil hablar de Paz cuando el hombre desde pequeño ha sido nutrido con historias épicas para formarle, ante todo, un espíritu guerrero.

¡Padres de familia, desterrad de los juegos de vuestros hijos los rifles, los cañones, las ametralladoras, las pistolas!

Así laboraréis en forma segura y definitiva, por la soñada Paz del mundo.

¡PAZ!

México, D. F., 20 de diciembre de 1948.

Ing. LUIS G. FRANCO.

En un palco del Circo Atayde, Jorgito Alemán Valdés, hijo del Presidente de la República, presencia la función, acompañado de su madre doña Beatriz Velasco de Alemán, de la señora del Dr. Pascasio Gamboa y de una niña. El niño, disfrutó del alegre espectáculo.

Enviamos nuestra más cordial y sincera felicitación a la Revista

*Hoy*

En ocasión de su XV Aniversario y hacemos votos porque continúe, como hasta ahora, a la vanguardia de las publicaciones periodísticas ya que su característica ha sido siempre el espíritu de mexicanidad.

DR. IGNACIO MORONES PRIETO
Gobernador Constitucional del Estado

GOBIERNO DEL ESTADO DE
NUEVO LEON

# Astromántica

## LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

### 27 MIERCOLES

ARIES. — Aquello que ejecute hoy saldrá bien y tendrá consecuencias felices.
TAURO. — El egoísmo no conduce a nada constructivo. Desembarácese para ser dichoso.
GEMINIS. — La suerte no puede estar siempre de su lado. Tenga buena filosofía.
CANCER. — Mal día para el trabajo. Estará distraído o molestamente irritable.
LEO. — Tendrá suerte moderada en lo económico. Negocios fáciles, prosperidad.
VIRGO. — Para esa inquietud interior, nada hay mejor que una derivación activa.
LIBRA. — Los intereses del corazón, en menoscabo hoy. Riesgos de engaño en amor.
ESCORPION. — Será peligroso discutir, intervenir en altercados o ser juez de partes.
SAGITARIO. — Errores de dicción o de juicio. Piense antes de obrar y de hablar.
CAPRICORNIO. — Si se altera en su serenidad, recuerde que lo peor es cavilar.
ACUARIO. — En Acuario, Marte tendrá manifestaciones misantrópicas desagradables.
PISCIS. — Tribulación moral o enfermedad física. Capee el temporal con valor.

### 28 JUEVES

ARIES. — Si se sugestiona para mentirse mala suerte, ésta vendrá de veras.
TAURO. — El augurio es malo para curaciones, operaciones quirúrgicas, terapias, etc.
GEMINIS. — Quizá quiera entrar por puertas vedadas, o arriesgarse sin necesidad
CANCER. — Las oportunidades podrán escurrir entre sus manos. Agárrelas de firme.
LEO. — Asóciese esta semana con gentes nacidas en Capricornio. Será favorable.
VIRGO. — Reaccionará hostilmente a toda frustración, o lo deprimirá el fracaso.
LIBRA. — Aprietos monetarios, pérdidas o robos, si no se cuida. Ande alerta.
ESCORPION. — Pasiones tumultuosas podrán echar a perder sus mejores propósitos.
SAGITARIO. — Alguna desgracia puede acecharle a usted o a miembros de su familia.
CAPRICORNIO. — Más vale esperar mejores horas para cumplir de lleno lo que anhela.
ACUARIO. — Los negocios tendrán hoy mal cariz. También los asuntos familiares.
PISCIS. — En dinero y negocios en general, buen día. Pero malo para amistades.

### 29 VIERNES

ARIES. — Acaso el consejo saturnal lo lleve, por ambición, a excesos perjudiciales.
TAURO. — Día equívoco en varios órdenes. Podrá desbarrar en lo moral y económico.
GEMINIS. — Posibilidad de que pasiones mezquinas lo lleven por senderos mezquinos.
CANCER. — El infortunio es menos cuando sabemos que tras él brillará el sol.
LEO. — Aún las cosas impensadas podrán redundar en su provecho. Sáqueles partido.
VIRGO. — Quien logra mantener el ánimo calmado puede decidir y actuar a tiempo.
LIBRA. — Muchas cosas pequeñas hacen una grande. No acumule motivos de desdicha.
ESCORPION. — No es posible tomar la vida desde miras pueriles. Piense como adulto.
SAGITARIO. — Para Sagitario, Mercurio dará ganancias moderadas y perspectivas.
CAPRICORNIO. — Que su generosidad no lo perjudique. La caridad comienza en casa.
ACUARIO. — Limitaciones al cumplimiento de los más caros deseos. Espere resignado.
PISCIS. — Posibilidad de equivocar situaciones, ideas o personas. Norme su juicio.

### 1º SABADO

ARIES. — Dé equilibrio adecuado a su actividad. Mente y cuerpo han de adunarse.
TAURO. — Que nada quede por ensayar, si quiere llevarse el triunfo definitivo.
GEMINIS. — Desordenados sentimientos e ideas en ebullición. Cálmese con recreo.
CANCER. — Modérese en el comer y en el beber. No tome las cosas en fiesta hoy.
LEO. — Placer sensual y mezquindad de miras no son lo mejor para su dignidad.
VIRGO. — El calor de un afecto verdadero hace circular la sangre, y da vida.
LIBRA. — Emotividad o sentimentalismo exagerados. Pero esta noche será serena.
ESCORPION. — Sin una cooperación moral acorde, su descanso resultará fatigoso.
SAGITARIO. — Habrá cosas o personas interesadas en cohibir el tono de su dignidad.
CAPRICORNIO. — Contento íntimo o satisfacción moral perseverarán en su ánimo.
ACUARIO. — Su salud puede resentirse si la derrocha. Apresúrese a gozar moderadamente.
PISCIS. — Menoscabo en la moral, heridas en la dignidad, sensibilidad exagerada.

### 2 DOMINGO

ARIES. — Dificultad de normar la conducta conforme a los planes antes trazados.
TAURO. — El Hado favorecerá sus tendencias personales. Láncese confiadamente.
GEMINIS. — Con el cambio de semana se inicia un cambio en el viento astral. Exitos.
CANCER. — Cuando sus deseos todos van tras lo anhelado, probable es que lo consiga.
LEO. — Conviene este domingo no cometer imprudencias por lo que a la salud toca.
VIRGO. — Los deportes y los juegos de azar serán fomentados por Mercurio hoy.
LIBRA. — Una mente tranquila y un ánimo reposado invitan mejor al esparcimiento.
ESCORPION. — Calma y ecuanimidad en su espíritu, propicios al goce elevado.
SAGITARIO. — Un día riesgoso a la salud. Coma poco y duerma bien. No se fatigue.
CAPRICORNIO. — Mantenga el calor de sus cariños familiares, lo único valedero.
ACUARIO. — La Luna, con su presencia amable, tendrá placideses sentimentales.
PISCIS. — Su sadismo puede derivarse por cauces sociales. Inviértalo útilmente.

### 3 LUNES

ARIES. — Olla hirviente de emociones dentro de su corazón. Echele agua fría.
TAURO. — Aunque su iniciativa sea materialista, conseguirá contentar al espíritu.
GEMINIS. — Día bueno para juegos de azar, golpes de fortuna, casualidades, etc.
CANCER. — Habrá favor astral a los descubrimientos científicos, inventos, etc.
LEO. — No tema a la incertidumbre de futuros peligros. Espere a que lleguen.
VIRGO. — Usted podrá causar daño a otros, u otros a usted. Sea, pues, precavido.
LIBRA. — También la rutina tiene su premio cuando se sabe colorearla de interés.
ESCORPION. — Presentaránse de seguro algunos problemas de intrincada solución.
SAGITARIO. — Lunes chismoso y disgustante. Líos por cualquier cosa. Calumnias.
CAPRICORNIO. — Tendrá buena suerte y ánimo alegre y emprendedor. Aproveche ambos.
ACUARIO. — Su ánimo estará favorablemente inclinado al trabajo de toda índole.
PISCIS. — Buen día, económicamente hablando. Sin embargo, evite las exageraciones.

### 4 MARTES

ARIES. — Pocos serán los obstáculos que se opongan a su voluntad. Pero allánelos.
TAURO. — Habrá influjos encontrados. Usted sepa proseguir los que le convienen.
GEMINIS. — Compre o venda, cambie o permute, preste o alquile. En todo favorable.
CANCER. — Tormentosas horas íntimas y posibles cambios importantes en su vida.
LEO. — Evite este martes todo derroche, sea de tiempo, de dinero o de salud.
VIRGO. — Las palabras, los gestos y los motivos tendrán tendencia a lo extremoso.
LIBRA. — Aproveche su optimismo formulándose nuevas voliciones. Fruta al trabajo.
ESCORPION. — Si esperaba un día propicio a cambios, escoja éste de buen augurio.
SAGITARIO. — En estos días la ocasión será escurridiza, necesítando asirla bien.
CAPRICORNIO. — Embarazo o desazón cuyas causas se le escaparán. Mejor noche.
ACUARIO. — Si quiere usted algo con ardor, lo mejor será que piense serenamente.
PISCIS. — No por calcular mal sus fuerzas las mida con gigantes. Tenga cautela.

**ARIES**
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

**TAURO**
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

**GEMINIS**
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

**CANCER**
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

**LEO**
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

**VIRGO**
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

**LIBRA**
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

**ESCORPION**
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

**SAGITARIO**
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

**CAPRICORNIO**
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

**ACUARIO**
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

**PISCIS**
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

PRESIDENTE MIGUEL ALEMAN

# TELEGRAMA DE PRENSA URGENTE

Mérida, Yucatán, 5 de Feb. de 1952.

Señor licenciado Dn. Miguel Alemán,
Presidente de la República,
"Los Pinos", México, D. F.

Ejidatarios Yucatán celebran jubilosamente aniversario nuestra Constitución conmemoran esta gloriosa fecha con grandiosa coincidencia ejecutóse acuerdo de usted que transforma su sistema económico industria henequenera y mejora notablemente condiciones vida yucatecos.

Como consecuencia sus órdenes, en esta fecha memorable después largos y profundos estudios realizados íntegro revolucionario Ing. Jesús Aguirre Delgado, guiado únicamente interpretar altos y nobles propósitos de usted, ejidatarios Yucatán comienzan a disfrutar positivamente beneficios reforma agraria, modificándose substancialmente sistema establecido que antes favorecía preferentemente intereses capitalistas. Ralización gran obra usted significa beneficio inmediato 31 por ciento economía campesinos yucatecos y 50 por ciento incremento economía general de Yucatán. Con establecimiento nuevas modalidades, sector campesino reconoce con espíritu altamente justiciero valiosa y decidida intervención nuestro gobernador constitucional del Estado, señor Dn Tomás Marentes Miranda, quien con esto demuestra ser un fiel intérprete doctrina alemanista.

Nuestras calurosas felicitaciones y sincero agradecimiento.

Ing. JESUS AGUIRRE DELGADO

**EN REPRESENTACION DE LOS HENEQUEROS DE YUCATAN:**

**MANUEL CRUZ**

**EUGENIO CHEL**

**ROSENDO ROMERO**

**RUFINO TZAB**

**HERNILDO MERIDA CH.**

**PEDRO TOLOSA**

Don TOMAS MARENTES

# HOY EN LA PANTALLA

*Por HORTENSIA ELIZONDO*
*Crítica cinematográfica de HOY.*

*BAJO EL CIELO DE PARIS*

En exhibición privada se nos mostró esta película francesa que, sin hipérbole, es la más extraordinaria producción enviada por los estudios parisinos en la última década.

Resulta una contradicción que acabando de ver otra cinta francesa de 1951, "Los Amores de Carolina" —uno de esos conocidos ejemplares de típica "sensualitis"—, se nos presenta ahora ésta del mismo año, tan distinta y superior en tema interpretaciones y realización, como lo puede ser "Crimen y Castigo" a "El Hombre sin Rostro", de alguna pornográfica vulgaridad a la Pons o a la Carmina.

Adviértese una sensible influencia del realista cine italiano en este notable film sobre el palpitar de un día en París que magistralmente dirige Julien Duvivier. Tiene la misma calidad humana de "Ladrones de Bicicletas" o "Muchos Sueños por la Calle"; y un dramatismo desgarrante en todas y cada una de las tramas que se eslabonan en el magnífico script y constituyen la vida diaria de una gran ciudad.

Igual que en las producciones italianas, todo se filma en exteriores o en locales auténticos; y cada personaje responde a un tipo vivo de la realidad. Nada es artificioso ni inventado; y las actuaciones de todos los intérpretes son sencillamente soberbias... Desde la septuagenaria viejecita que deambula estérilmente por los boulevares parisinos en busca de 64 francos con qué comprar leche para sus gatitos, hasta la admirable chiquilla —réplica femenina de Enzo Staoila en "Ladrones de Bicicletas" —que se va de pinta por el Sena para eludir la reprimenda maternal por sus malas calificaciones; o la adolescente ilusa que llega a París en pos del amor y la fortuna y se encuentra por azar con la tragedia; la modelo que posa en el Trocadero para revistas americanas; el patológicamente tímido pasante médico que fracasa en su examen y realiza el mismo día un milagro quirúrgico; el huelguista celebrando sus bodas de plata tras las rejas cerradas de la fábrica; o el atormentado escultor montmartreano que en venganza de su abandono amoroso, incuba instintos homicidas contra todas las mujeres... ¡Maravillosos, palpitantes como la propia vida, son todos los caracteres, trazados por una mano maestra y encarnados con estrujante veracidad por actores cumbres, algunos de ellos novatos como en las películas italianas, que no padecen de las afectaciones del profesional.

En ningún momento se pierde el interés ni decae un solo instante la emoción. Escenas como la de la operación quirúrgica, merecen ser incluídas en antologías cinematográficas.

La composición fotográfica acusa carácter, belleza y dramatismo; y París se nos ofrece como la urbe apasionante que es. Podría, sin embargo, haberse logrado mayor calidad técnica en luces, enfocamiento y revelado. Es la única pequeña falla del conjunto.

Como fondo se escucha en español la voz grave, contagiada de acento francés, de María Cásares, recitando un relato ilustrativo del cuadro parisino que objetivamente se desenvuelve en la pantalla. Podría ser eso una deficiencia del guión como en otras películas. Pero el texto fué tan discretamente insertado en el curso de la acción, y está por lo demás, tan bien escrito, que sirve incluso para acentuar la palpitación humana y la emotividad de todo el film.

¡Es, en verdad, una gran película! Así vinieran muchas.

*CADENAS DE ORO*

Los cheques fílmicos de Hollywood son tan apetecibles como para tentar hasta a figuras de fama mundial a hacer el ridículo.

Ezio Pinza, el bajo cantante del Metropólitan, cambió los escenarios de la Opera por los sets cinematográficos; y de la dignidad de un prestigio sólidamente ganado con su voz, pasó a ser un vejete grotesco en inadmisibles papeles de irrisible galán que lo convierten en blanco de burlas y risas. Desde que descendió para aparecer en Broadway en la comedia musical de gran éxito, "South Pacific", los productores de Hollywood lo contrataron para hacer varias películas, de las que nos han llegado dos merengues igualmente malos.

Emulando a Chevalier, pero con la diferencia de que ni tiene capacidades de actor, ni posee la gracia y simpatía del incomparable chansonnier, Pinza es aquí un rey de un ficticio país de quien se enamora fulminantemente una rubia vedette norteamericana que puede ser su hija: Lana Turner.

De allí hasta el final, el sexagenario señor Pinza se dedica a esforzarse por ser un romántico y conquistador mozalbete que pasea con su bella por las costas napolitanas; viste de cowboy para complacer a la dama; y le canta canciones de amor, por cierto con voz engolada y caída, quizá debido a defectos de grabación o porque no son para su registro. Entre los números que entona, se le escucha en español el "Solamente una Vez" de Agustín Lara que, por lo visto, hasta los reyes de remotos países conocen y cantan de memoria en su idioma original.

¡Oh, Hollywood!


★

**Felicitamos a la revista**

**HOY**

**porque a lo largo de sus XV años de vida ha sabido mantener una limpia trayectoria que honra al periodismo nacional.**

CREDITO AFIANZADOR, S.A.

**San Juan de Letrán No. 37**
**MEXICO, D. F.**

★

Desde 1864

BANCO DE LONDRES Y MEXICO, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO, FIDUCIARIA Y DE AHORRO
(MIEMBRO DE LA ASOCIACION DE BANQUEROS DE MEXICO)
BOLIVAR Y 16 DE SEPTIEMBRE, MEXICO, D. F.

Para servir a su estimable clientela tiene a sus órdenes DIEZ oficinas en el DISTRITO FEDERAL y VEINTIDOS oficinas en el interior de la República Mexicana.

"NUESTRA EXPERIENCIA AL SERVICIO DE SUS INTERESES"

★

PUBLICACION AUTORIZADA POR LA C. N. B. EN OFICIO NUM. 601-II-4357 DE 17 DE FEBRERO DE 1951.

# NOTICIERO MUSICAL

Por JUAN S. GARRIDO

### SEGUNDO PROGRAMA DE LA SINFONICA NACIONAL

Rodolfo FIRKUSNY, el conocido pianista checoeslovaco, vino especialmente a México a estrenar el CONCERTO No. 3 para piano, de su paisano BOHUSLAV MARTINU. Para hacer dedos nos presentó el Concerto en Re menor de MOZART, donde el pianista luce claridad de expresión a tal grado que se nos antoja demasiado potente para la música de Mozart. Pero en fin, confesemos la verdad, no teníamos interés en escuchar a FIRKUSNY interpretando a Mozart, queríamos oírlo en su genial ejecución del CONCERTO No. 3 de MARTINU. A pesar de los esfuerzos de FIRKUSNY, que se ha convertido en el apóstol del compositor Martinu, ¿logrará este CONCERTO, interesar a los demás pianistas famosos? El tercer movimiento de este Concerto tiene cosas muy grandes, que pueden hacer de él, uno de los favoritos de los públicos. Es verdad que escuchando a FIRKUSNY, el Concerto sale ganando en interpretación, puesto que el pianista pone en la obra todo su mejor empeño, bien lo pudimos observar, los que estuvimos cerca del virtuoso. Desde luego el triunfo correspondió al célebre pianista que se lució en esta obra de su paisano, triunfo que sobrepasó visiblemente al logrado por la obra. Muy bien la dirección de CHAVEZ y las intervenciones de los solistas de la Snfónica. El 29 de febrero será el estreno mundial del CONCERTO para violín y Orquesta del maestro CHAVEZ, y tendrá como intérprete solista a la notable violinista VIVIANE BERTOLAMI.

### ARMANDO PALACIOS EN MEXICO

El pianista chileno ARMANDO PALACIOS BATE, de grata recordación por sus conciertos con el maestro Julán Carrillo y su actuación como director de orquesta en pasadas temporadas de ópera en el teatro ARBEU, se encuentra en México de paso para Londres, donde tiene compromisos para tocar en la BBC. Palacios, nacido en la República de Chile, semillero de grandes pianistas como CLAUDIO ARRAU, ROSITA RENARD y JUAN REYES, pertenece a una generación más joven que los anteriores y se ha destacado por sus notables triunfos en Europa y América. ¿Sería posible que lo escuchásemos en combinación de cualquiera de las orquestas sinfónicas que actualmente están en plena temporada? Hace doce años que PALACIOS no venía a México y se puede decir que el virtuoso se encuentra actualmente en la madurez de su arte. Ojalá tengamos oportunidad de escucharle en esta su actual visita por nuestra capital.

### JUAN URTEAGA EN DISCO DE LARGA DURACION

El notable organista que hace poco nos visitara, ha grabado para DISCOS IBERIA una magnífica serie de trozos musicales interpretados en Organo Electrónico HAMMOND. Juan Urteaga, el depurado concertista español ha grabado en forma magistral el primer disco de LP o sea larga duración, que ofrece a la consideración del público, DISCOS IBERIA. Las piezas seleccionadas incluyen REVERIE, de Schumann; EL CISNE de Saint Säens; LARGO, de Haendel; MINUETTO, de Boccherini; EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO, de Kettelbey; PIZZICATO, del Ballet "Sylvia", de Delibes; HUMORESQUE, de Dvorak, y EL VUELO DEL MOSCARDON, de Rimsky-Korsakoff. En la actualidad, JUAN URTEAGA está considerado como el mejor organista de España y confirma esta opinión la excelente grabación que ha hecho de las piezas mencionadas, en que luce tanto la claridad de su ejecución y técnica, como la excelente combinación de registros que usa en sus interpretaciones. Este disco da cátedra de bien tocar el órgano y lo recomendamos sinceramente a nuestros lectores y a los aficionados a la buena música.

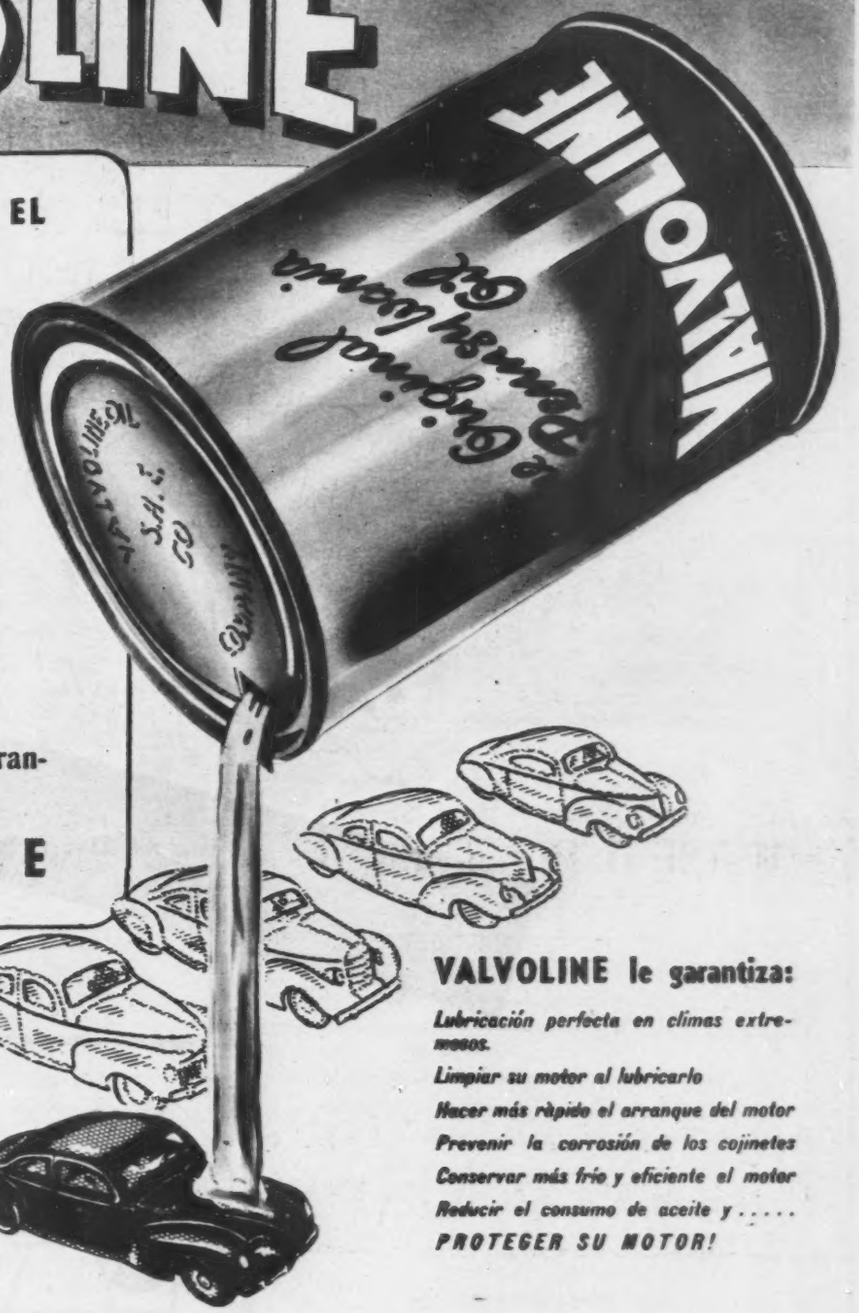
### ASOCIACION MUSICAL MANUEL M. PONCE

Anunciada como Primera temporada de la JUVENTUD, se presenta la cuarta serie que organiza esta Asociación y comienza el lunes 25 de febrero, con la presentación de la joven pianista MARIA STELLA LECHUGA, quien interpretará obras de BACH, BEETHOVEN, SCHUMANN, CHOPIN, PONCE, DEBUSSY y RAVEL. Para el lunes 5 de marzo, está señalada la audición a cargo de la mezzo-soprano JULIA ARAYA. Todos estos conciertos tendrán lugar en la Sala Manuel M. Ponce del PALACIO DE BELLAS ARTES.

### PIANISTA QUE VUELVE A TOCAR

Motivo de satisfacción ha sido para HARRIET COHEN, la célebre pianista inglesa volver a tocar. Durante varios años se vió privada de hacerlo, debido a un golpe que se dió con una bandeja y vasos, cortándose con los vidrios varios nervios de la mano derecha. HARRIET ha sido un ejemplo de paciencia y nuevo estudio, ya que fué muy difícil volver a adquirir agilidad en su mano herida. Notable pianista que acaba de cumplir 50 años de edad y a la cual muchos de los grandes músicos ingleses han dedicado especialmente obras, como ARLOD BAX y VAUGHAN WILLIAMS, quien le dedicó sus VARIACIONES SINFONICAS para piano y orquesta y también su CONCERTO para PIANO y orquesta. En su primer concierto, después de recuperar el movimiento en su mano herida, tocó una obra de JAN SIBELIUS. Este concierto fué radiado por la BBC, y próximamente la COHEN se presentará en uno de los HALLS de Londres.

# VALVOLINE




## HACE MAS RAPIDO EL ARRANQUE

Porque Valvoline, por su alto índice de viscocidad, soporta las más fuertes temperaturas sin quemarse, evitando así los depósitos de «barniz» (aceite quemado). Esto significa más fácil arranque, ya que mantiene siempre en perfecto estado la lubricación, los anillos, las válvulas y los pistones impidiendo que se peguen, y haciendo que respondan instantáneamente al acelerador.

Haga más rápido el arranque de su motor con...

**VALVOLINE**

**VALVOLINE le garantiza:**

*Lubricación perfecta en climas extremos.*
*Limpiar su motor al lubricarlo*
*Hacer más rápido el arranque del motor*
*Prevenir la corrosión de los cojinetes*
*Conservar más frío y eficiente el motor*
*Reducir el consumo de aceite y.....*
***PROTEGER SU MOTOR!***

# Llantas y Vehiculos, S.A.

**BUCARELI 134** **TEL.: 21-67-31 y 36-24-68**
**Talleres de Servicio: Tolsa 53. Tel. 13-62-22**
**MEXICO, D. F.**

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
Y EL PATRIMONIO INDIGENA DEL VALLE
DEL MEZQUITAL SE COMPLACEN EN
FELICITAR A LA GRAN REVISTA

*Hoy*

EN OCASION DE SU XV ANIVERSARIO

**GOBIERNO DEL ESTADO DE**

# HIDALGO

**Y EL PATRIMONIO INDIGENA DEL VALLE DEL MEZQUITAL**

# GOLF

Por JORGE PLANK

Junto con los 15 años de vida de HOY, tiempo transcurrido en el desenvolvimiento de la mejor Revista de latinoamérica, festeja el autor de estas líneas, un año de esta sección de GOLF. Tanto una celebración como la otra, tienen un significado muy importante en los servicios ofrecidos en los distintos sectores. Nos referiremos exclusivamente a la parte correspondiente al Golf, de la otra parte que forma el cuerpo general de la revista, el mejor elogio es el favor del público que la ha puesto en el primer lugar en las publicaciones de su género.

Dentro de nuestras modestas posibilidades profesionales, al año de trabajar para HOY en la "fuente" de Golf, cobramos algunas satisfacciones que ninguna inmodestia nos hará ocultar. Fuimos abanderados de la causa del Golf nuestro, cuando se sucitó el penoso incidente de los organizadores del Torneo de Harlingen, Tex. (Hoy desaparecido). Cuando en el extranjero se dijo que los Torneos mexicanos no tenían categoría. La Asociación Mexicana de Golf adoptó una posición tan digna como honrosa, al contestar que para juzgar nuestras competencias no había nadie con tanto derecho como las mismas Autoridades Deportivas Mexicanas. HOY, por medio de la columna de "Golf" trató el asunto con la entereza y claridad que ameritaba. Los hechos posteriores, dieron toda la razón a la A.M.G. y por la misma razón sentimos ese triunfo de nuestro deporte, como nuestro, aunque nuestra intervención no haya sido más que un aspecto de la obligación profesional. Pocas veces habrá sucedido que alguien haya cumplido con un deber con mayor satisfacción que nosotros en aquella oportunidad.

Otra gran fiesta se une a las que hemos citado anteriormente. La realización, que a partir de mañana, se llevará a cabo del VIII Torneo Nacional Abierto de la República. El magno evento es organizado por la Asociación Méxicana de Golf, en el Club Campestre de la Ciudad de México.

Por primera vez en la historia de estas competencias se tendrá dentro de las listas de connotados profesionales, verdaderos estrellas internacionales, golfistas de varios continentes que aspirarán a conquistar el título de Campeón Abierto de México. La corona del año pasado fué ganada por el extraordinario golfer argentino Roberto de Vicenzo, también campeón Abierto de su Patria y vencedor del último Torneo de Profesionales de la Argentina.

Al salir a la publicidad estas líneas posiblemente ya se encontrarán en esta la mayor parte de los ases que intervendrán en la justa. Bobby Locke, sub-campeón del Torneo Nacional Abierto de los Estados Unidos y considerado como el segundo profesional en el mundo, había cablegrafiado a la A.M.G. que su arribo a esta capital sería del 25 al 27 del mes en curso. Este jugador, Locke, nativo de Sud-Africa y que de no ser el norteamericano Ben Hogan el más grande golfista de los tiempos modernos, él tendría el número uno entre los profesionales del Golf, ha despertado un gran interés entre los aficionados nacionales. Viene precedido de gran fama como un notable jugador cerca del "green". Su record confirma su extraordinaria clase. Aunado a esos detalles está el que es desconocido en nuestro medio, por lo cual queda justificada la expectación que hay por verlo.

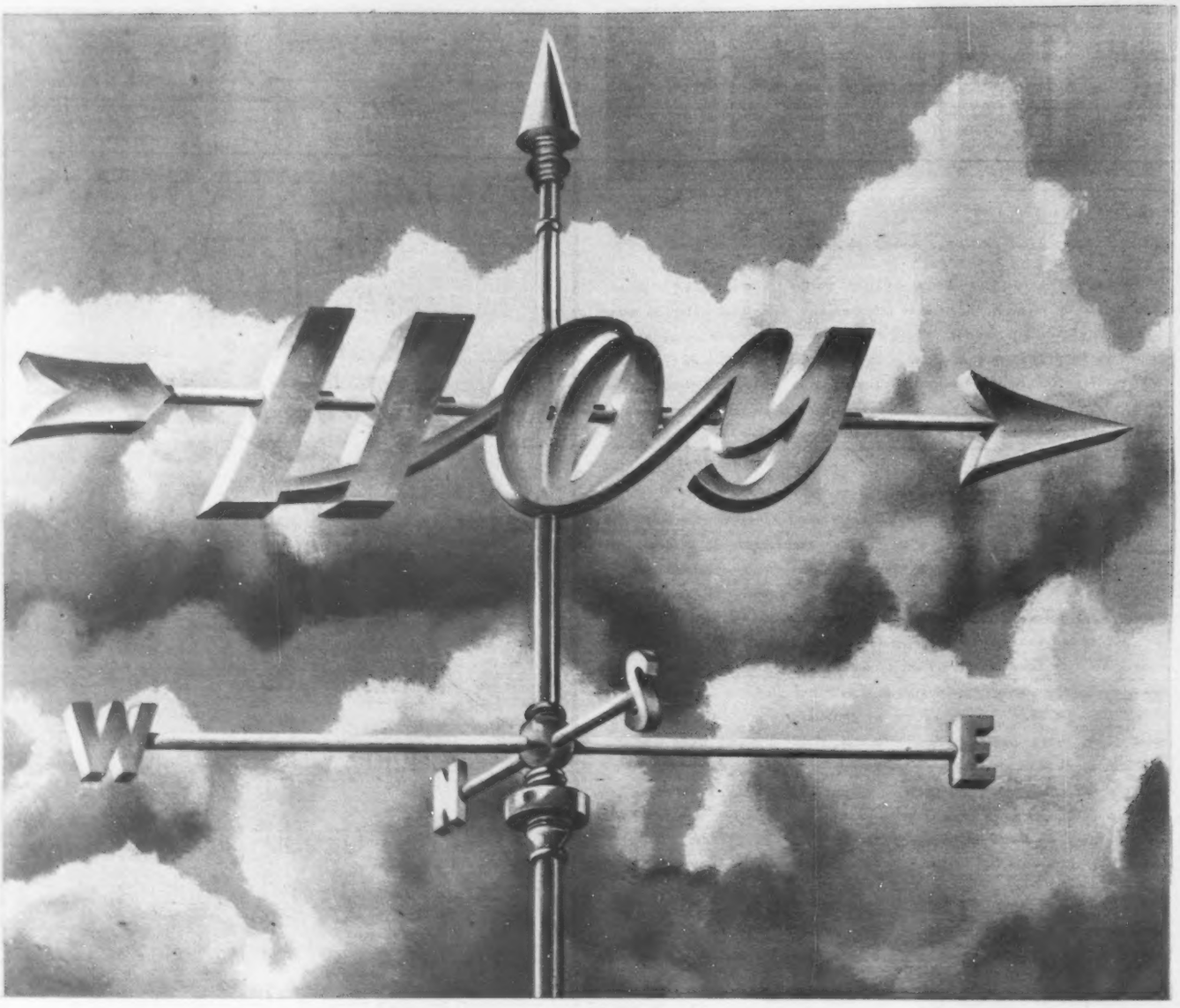
Se anunció también en forma oficial que estaría el primer profesional del Dominio del Canadá, Stan Leonard. De Vicenzo vendrá a defender su título y traerá a su paisano Antonio Cerdá, un joven golfista pampero que fué segundo en tres grandes eventos: el Abierto de Inglaterra, el Abierto de Argentina y el Campeonato de Profesionales de la República del Plata. Han dicho que su estilo, que corresponde a los estilistas gustará mucho en nuestro medio. Por primera vez en la historia de estas justas se verá la participación de dos golfistas europeos: Jean Baptiste Ado, campeón nacional de Francia y Albert Pelissier, campeón de Bélgica. Felicidades, tendremos un gran Torneo, seguramente...

PAVIMENTOS, S.A.

VALLARTA NUM. 1. MEXICO 4, D. F.

HOY

Ha probado ya, en quince años de existencia, que la única meta de un periódico es el bienestar y progreso de la patria. De ahí que en su XV Aniversario, estemos obligados a felicitar a esta Revista y desearle larga vida.




# 15 AÑOS SEÑALANDO LOS RUMBOS DE MEXICO!

**Y quince años de cooperación eficaz al desarrollo económico de nuestro país. Por eso nos unimos al entusiasmo de todas las fuerzas productoras nacionales que conmemoran el XV aniversario de la fundación de**

*Hoy*

## UNION DE EMPRESARIOS DE LA INDUSTRIA TEXTIL DE LA LANA

# EL CHICLE TIENE COLOR DE SANGRE!

## POR FAUSTO VALLADO BERRON — PARA *hoy*

**El Sureste del país ya no padece la extorsión permanente del "trust" chiclero que por años explotó la riqueza del chicozapote. Nuevas fuentes de ingresos vivifican ahora la zonas cuya economía estuvo exclusivamente basada en la extracción de la gomorresina. Sin embargo, nadie sabe de los sufrimientos y privaciones, de las luchas, de los heroicos sacrificios de quienes han puesto las bases para la liberación de esos extensos territorios de la patria por medio de la total supresión de la industria chiclera; es más, muy pocos están enterados de cómo se desarrolló tan inicua explotación.**

### *EL OBRERO DE LA "MONTAÑA"*

Las poblaciones de la región chiclera vivían el constante desasosiego de una economía inestable, avizorando ansiosas las condiciones atmosféricas y deseando copiosos aguaceros, para eludir la miseria consecuente a una mala temporada extractiva de la blanca savia del zapote; y esta situación no mejoraba notablemente ni que se encadenaran varios años de buenas cosechas, porque entonces y por el exceso de producción las empresas extranjeras que explotaban la industria, limitaban sus créditos para la explotación y su demanda de la gomorresina, volviendo la miseria a amagar los hogares aunque el clima se mostrase benigno y favorable. Pero los que siempre estuvieron en peor situación fueron los trabajadores de la selva, los chicleros, que año con año deben cambiar el asiento de los campamentos o "hatos" en constante búsqueda de zonas inexplotadas, viviendo en chozas y champas de huano y tasistes construidas sobre pilotes para medio eludir el lodo y el agua que empapan el terreno, pues sólo fluye el oro blanco del zapote en época de lluvias; padeciendo las incesantes molestias del mosquito anopheles, transmisor del paludismo, y del rodador y del chaquiste, moscos pequeños que atacan en enjambres que oscurecen la luz natural y penetran irremediablemente en todos los orificios del cuerpo, no dándose uno abasto para aplastarlos y alejarlos con las manos, que inútilmente se sacuden entre la inacabable nube de insectos, hasta que la certeza de que es imposible librarse de ellos nos hace aceptar filosóficamente sus piquetes. El trabajador de las selva sufre también la amargura de que sus hijos se alimenten con la leche de madres macilentas por la alimentación inadecuada que ellas mismas reciben: maíz y frijol cuando los tienen, raíces cuando no pueden recibir provisiones; incomunicados del mundo muchas veces por los correntales que cubren las sendas; bebiendo el agua contaminada de las charcas y de los "préstamos"; explotados por capataces y encargados que les suministran a precios estratosféricos los comestibles y artículos más indispenables, cargándoselos en una cuenta de la que por milagro pueden liberarse totalmente algún día; envilecidos por el alcohol de madera que sus mismos enganchadores les proporcionan a alto costo. Aun cuando el anterior panorama ha mejorado algo en la actualidad, el régimen de vida de los chicleros presenta un cuadro doloroso y misérrimo que nos hace desear intensamente la desaparición de esta industria, cuya materia prima la constituyen la savia del zapote y la sangre del chiclero. Estos hombres son entes que no pueden escapar a su siniestro sino ni en su cortas estancias en las poblaciones, pues en ellas les roba el comerciante, el fondero, la hetaira, el cantinero y el policía que lo saca a palos de los centros de vicio cuando se halla ebrio, para arrebatarle los últimos dineros que le queden.

### *LA ACCION DEL IMPERIALISMO*

La explotación del látex se hacía hasta hace pocos años, a través de permisionarios refaccionados por dos o más compañías extranjeras, que a la vez constituían los únicos compradores y que, por ende, mantenían los precios en un nivel absurdamente bajo. Los permisionarios explotaban pues al trabajador de la selva para obtener pingües utilidades en las buenas temporadas, o sea, cuando llovía en abundancia, y para sostener su crédito cuando escaseaban las precipitaciones pluviales, comprando además contrabandos del producto para aumentar sus entregas a las compañías; contrabando que florecía porque los trabajadores reciben un anticipo al engancharse, que se les resta en su liquidación anual, resultándoles más conveniente vender sus cosechas a otros contratistas o a los agentes de las propias compañías, que les pagaban sin descuento y revendían esas cosechas a las empresas extranjeras a precios menores de los convenidos u oficiales. Resultando así las mismas compañías fomentadoras de este tráfico inmoral como compradoras de chueco.

### *LA LUCHA POR INDEPENDIZAR LA INDUSTRIA*

Al percatarse de toda la injusticia que encerraba el sistema de las negociaciones extranjeras que explotaban el látex, gobernantes, trabajadores e industriales iniciaron un magnífico esfuerzo libertador que, de doce años para acá, se tradujo en realizaciones concretas, tales como la formación de Comités de permisionarios que constituyeron fondos de defensa para éstos, la organización de sindicatos con los trabajadores de las explotaciones para proteger sus intereses y fundar hospitales para los mismos; en algunos Estados se dictaron sanciones especiales de carácter penal, a fin de reprimir el contrabando de la gomorresina, al menos para evitar el que se hacía en beneficio de los extranjeros; capitalistas del país refaccionaron a los contratistas, lo cual permitió que, apoyados por los gobiernos federales y locales y aprovechando la extraordinaria demanda de goma vegetal originada por la guerra anterior, se elevara el precio de la misma en proporción considerable. Además se modernizaron los sistemas de explotación del producto: las arrias de bestias mulares que transportaban el chicle por las sendas fangosas y empantanadas, fueron substituidas por aviones que aterrizan en aeropuertos rudimentarios construidos en las "centrales" establecidas en el corazón de la selva; y la radio comunicó los "hatos" con la civilización. Empero, la existencia del chiclero no ha mejorado en forma que justifique la supervivencia de una explotación de tipo clásicamente colonial, pues no se industrializa el producto en el país y él continúa transpirando sangre para enriquecer a los industrializadores extranjeros. Con las reformas anotadas, las empresas del exterior perdieron terreno en sus prácticas imperialistas, pero mantuvieron el sistema por ser los únicos compradores, y año tras año, amagaron con suspender sus compras si no se les vendía el chicle a determinado precio, hasta que los vendedores decidieron realizar una parte considerable de su producción, vendiéndola directamente a los industriales del país y del extranjero, enfrentándose al tenaz saboteo de las grandes compañías, encontrando al fin algunos mercados independientes para el látex, pero que en su mayoría son también del exterior, pues el consumo de la industria nacional es verdaderamente ridículo proporcionalmente a la producción.

### *LAS ARMAS DEL IMPERIALISMO*

La fiereza de la lucha librada contra las grandes compañías puede comprenderse con sólo el siguiente dato: en el puerto de Nueva Orleans, donde estuvo almacenado el chicle de casi toda una temporada por falta de mercados, las oficinas matrices de las empresas que operaban en el Sureste, exhibieron en aparadores varias marquetas de látex viejo y mohoso, con letreros que en idioma inglés rezaban: ESTE ES EL CHICLE DE CAMPECHE. A pesar de lo anterior, la batalla parecía ganada para nuestros productores, pero entonces las compañías se retiraron del país y se establecieron en Guatemala, donde explotan el chicle llamado de segunda por su exceso de humedad y otras características que lo hacen inferior al nuestro, pero con el que hacen fuerte competencia a la producción nacional.

### *¡QUE ENVENENEN AL EXTRANJERO!*

Desde que las grandes empresas barruntaron la posibilidad de que las privaran del control de la industria del chicle en el país, sus químicos trabajaron intensamente hasta producir el conocido chicle sintético que primero combinaron al natural y que, posteriormente, introdujeron al mercado sin mezcla alguna de resina vegetal. A pesar de ello, el éxito que obtuvieron no fué todo lo bueno que deseaban, pues las autoridades sanitarias del vecino país del norte, principal consumidor del producto, prohibieron la venta en su territorio de esa resina de laboratorio por considerarla perjudicial para la salud de sus ciudadanos, no así para la de los habitantes de otros países, porque no impidieron su elaboración para ser distribuida exclusivamente en el extranjero. Como corolario de todo esto, la explotación del chicle ha decrecido considerablemente por falta de mercados, y debe desaparecer en su totalidad por no ser absolutamente necesaria para la economía de las zonas productoras, porque ha habido tiempo de abrir nuevas fuentes de riqueza para esas regiones que ahora ya no padecen tan cruelmnte la falta de lluvias abundantes ni sufren el desasociego y la intranquilidad de su futuro, pues éste ya no está en manos de misteriosas sociedades anónimas, en el seno de cuyos tenebrosos consejos directivos se determinó por mucho tiempo el bienestar o la miseria de miles de personas, que siempre vieron muy lejos de sus débiles brazos las riendas de sus propios destinos. Los capitalistas y gobernantes del Sureste deben aprender de una vez para siempre, que es mejor invertir en otras empresas sus recursos, pues aunque no ofrezcan la tentación de fabulosas ganancias individuales que ofrece el chicle, serán más seguras, más sólidas y mas justas para con el paria, cuya sangre no debe ser materia prima de ninguna industria.

Enero 17 de 1952.
México, D. F.

*FAUSTO E. VALLADO BERRON.*

# MEXICO ESTA PROPAGANDO LA

## CON BUENOS RESULTADOS SE UTILIZA EN LAS

Lo que se designa hoy en dia con el término de educación auditivovisual, no es una nueva técnica que haya aparecido recientemente en el horizonte de la educación, sino un procedimiento auxiliar tan antiguo como la educación misma. Este fué precisamente el método empleado por los primeros educadores, al colocar a los educandos, siempre que ello era posible, en contacto directo con el material objeto del estudio sin embargo, la aparición de los simbolos, hicieron posible que los conocimientos adquiridos fueran transmitidos de generación en generación, y posteriormente, con la invención de la imprenta, estos conocimientos fueron presentados en la forma de libros. Los libros, y el aumento de la población escolar, que demandaba enseñar a un número cada vez más creciente de individuos, fueron dos de los factores importantes que originaron, equivocadamente, que se abandonara gradualmente el método de la enseñanza objetiva, hasta caer en el nefasto extremo del verbalismo, del cual, afortunadamente, ha comenzado a resurgir la educación en México, desde hace algunos años.

La tarea presente de la escuela es tan extensa, de tal alcance, y de carácter tan complicado, que es indispensable hacer uso de todos los métodos conocidos, experimentados y aprobados. Hoy en dia se presenta ante nuestra vista una filosofía halagadora de la Educación. La mira de la enseñanza es básicamente despertar el interés en el alumno, y dirigir su conducta, ayudarlo en el desarrollo de sus habilidades, de los hábitos útiles, de actitudes aceptables, de apreciaciones personales, y sobre todo en el desarrollo de un pensamiento crítico, propio de un sujeto activo del proceso educacional. La filosofía de la educación auditivovisual acepta esta aserción, y mantiene que el uso de los materiales auditivovisuales hacen válido este principio. Tomando como figura central al educando, la educación auditivo-visual actualmente puede hacer que el proceso de aprendizaje se torne fácil, y a la vez se acelere notablemente.

El salón de clase, los materiales de enseñanza, y el maestro mismo, son factores que suman o que restan eficacia a la calidad, y cantidad del aprendizaje. Es necesario recordar que las ayudas auditivo-visuales, los medios de lectura, las discusiones, y otros materiales de enseñanza, deben existir con un solo propósito: el de enseñar eficientemente. Son medios para lograr una finalidad, y esta finalidad es la transmisión, la creación, interpretación, y la evaluación de las experiencias.

La educación auditivo-visual reconoce asimismo, las etapas fundamentales del aprendizaje: la objetiva, la representativa y la simbólica, por la cual utiliza símbolos abstractos, y representaciones mecánico-funcionales, cuando la realidad no es accesible a la escuela.

Realza la importancia que el objeto, tiene como auxiliar de un valor primordial innegable en el aprendizaje, y señala a las excursiones escolares como medios excelentes para proporcionar contactos directos con la naturaleza. Sin embargo, el sistema educativo actual hace necesario que en la mayoría de los casos se sustituyan los objetos mismos por otros materiales; es entonces, cuando los auxiliares auditivo-visuales se encuentran, sin duda, entre los medios más eficaces para proporcionar experiencias aproximadas a la realidad. Con esto no queremos decir de ninguna manera que los simbolos visuales, y la expresión oral, representados en las abstracciones cuantitativas y lingüísticas, no constituyan una parte indispensable de todo plan educativo. A ningún profesional de la educación, mentalmente equilibrado, se le ocurriría abogar por un sistema de enseñanza en que se sustituyera totalmente los libros y los maestros por materiales auditivo-visuales, ya que estos materiales son única y exclusivamente ayudas o suplementos que hacen más eficiente, desde el punto de vista de la enseñanza, el contenido de los libros, y la función del maestro.

Expuestos brevemente algunos de los principios fundamentales de la educación auditivovisual, conviene analizar someramente cuáles son las finalidades que se persiguen con el empleo de estos auxiliares. Quizá sea aconsejable también, ilustrar esta breve exposición mencionando algunos de los materiales auditivo-visuales que más se adapten en la enseñanza de alguna de las materias que actualmente se imparten en nuestras escuelas. Al respecto, por dedicarse el que esto escribe, en forma muy modesta, al estudio de las Ciencias Biológicas, tomaremos como ejemplo el estudio de los seres organizados. Conviene también presentar un patrón de cualidades esenciales para los materiales de este tipo, y finalmente dar a conocer el estado actual de la Educación Auditivo-visual en el Sistema Educativo Mexicano.

En la Asamblea de la U.N.E.S.C.O., sobre educación auditivo-visual, celebrado en la Ciudad de Paris, durante el mes de abril del año próximo pasado, (y a la cual asistió el que habla en representación de la Secretaría de Educación Pública), se acordó sintetizar las finalidades de los procedimientos auditivovisuales de la siguiente manera:

1.—Estimular el interés del Educando con el objeto de facilitar y acelerar el aprendizaje.

2.—Proporcionar al alumno experiencias auditivovisuales por tener estas un mayor alcance que los conceptos verbales.

3.—Relacionar estas experiencias, a las experiencias pasadas del estudiante, y

4.—Comprobar la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Con relación al segundo punto, ¿Cuáles son las ayudas auditivovisuales que más se adaptan a la enseñanza de las Ciencias Biológicas? La experiencia nos demuestra de continuo que la actividad intelectual se inicia, y depende de la percepción sensoria l, y la educación auditivovisual hace uso de todos aquellos materiales que permitan al alumno aprender por medio de objetos y representaciones, *en contraste* con el aprendizaje basado en los libros, y en el sistema de clases orales. Desde este punto de vista bien pueden considerarse como materiales auditivovisuales los organismos vivos, los ejemplares conservados, las excursiones científicas, las visitas a los museos, el museo escolar, el invernadero, el acuario, el terrario, las demostraciones prácticas del maestro, el trabajo de laboratorio, las preparaciones microscópicas, las fotografías, las láminas, los modelos, los dibujos, las diapositivas, las cinematoscopias, la película de movimiento, etc. Sin embargo, hay la tendencia actual por parte de algunos autores de circunscribir a la Educación Auditivovisual, como un procedimiento auxiliar de la enseñanza de tipo representativo, en el cual se sustituye al objeto, en nuestro caso particular, a los animales y las plantas, por representaciones mecánico funcionales de la realidad.

El valor de todo material auditivo-visual varía en proporción directa de efectividad para satisfacer determinados objetos en la enseñanza. Existen patrones relacionados con las cualidades esenciales que deben poseer los auxiliares auditivovisuales y que pueden emplearse como guías para determinar el grado de utilidad de los materiales bajo ciertas condiciones de aprendizaje. Estas cualidades esenciales son: 1.—Exactitud; 2.—Aplicabilidad; 3.—Realismo; 4.—Comprensibilidad y 5.—Interés.

La exactitud, es de primordial importancia en el proceso del aprendizaje, particularmente en el de las Ciencias Biológicas. Carecen de este requisito especialmente las láminas y los modelos. Las láminas de plantas y animales, presentan únicamente dos dimensiones, y éstas representaciones pueden observarse desde un solo ángulo. Además, carecen de exactitud en lo que se refieren a tamaño y coloración. Los modelos aventajan a las láminas en dos aspectos: presentan tres dimensiones, y el objeto puede observarse en todas direcciones. No obstante, el tamaño y coloración, generalmente no corresponden al de los seres organizados que representan. Un grupo de alumnos, bajo la dirección del que esto escribe, después de haber escuchado una descripción detallada acerca de la anatomía de un vertebrado, basada en la representación de láminas y modelos, no lograron reconocer al animal cuando les fué mostrado en el laboratorio.

*Los materiales empleados tenian una debilidad: carecian de exactitud.*

Por aplicabilidad se entiende el grado de relación que el material tiene con el tema que se va a enseñar.

Determinado material auditivovisual puede ser exacto hasta el último detalle, comprensible, y aún despertar el interés y, sin embargo, ser de poco valor educativo por su falta de excelente aplicabilidad.

Por ejemplo, para el conocimiento de los peces, una lamprea seria de mucha utilidad en el estudio de la clasificación de estos animales,

# EDUCACION AUDITIVO VISUAL

## ESCUELAS ESTE NUEVO MEDIO DE INSTRUCCION

Lic. Manuel Gual Vidal, Secretario de Educación.

Ing. Aarón Merino Fernández, Subsecretario.

pero para enseñar la Anatomía general de estos organismos, sería de mayor utilidad una carpa.

Se ha dicho que los auxiliares auditivovisuales tienen valor en proporción directa con el realismo que poseen. Los seres vivos son exactos en su morfología, y estructura; color y tamaño, un gran número de ellos se mueve, son interesantes, su realismo es ciento por ciento. No obstante, hay ocasiones en que el realismo no es ciento por ciento efectivo, desde el punto de vista pedagógico. Así por ejemplo, en el estudio de algunos animales por medio de disecciones, los alumnos muy a menudo experimentan serias dificultades de comprensión. Un esquema hecho rápidamente en el pizarrón y explicado cuidadosamente, ayuda a vencer estas dificultades, por ser sencillo y de fácil compresión; *aunque falto de realismo*, es un medio visual de utilidad.

*En el ejemplo* anterior el material empleado era difícil de entender, carecía de una cualidad esencial, *la comprensibilidad*, aunque el especimen en todos los demás aspectos era un excelente auxiliar visual. Era exacto, ya que se trataba del mismo organismo. Completamente apropiado porque se refería al animal en estudio. Su realismo completo, y despertaba interés; pero era difícil de comprender; estaba por encima del nivel de los alumnos. Se utilizó otro medio visual, el esquema, que carecía de casi todas las cualidades de un buen material visual, pero que era de fácil comprensión.

En otras palabras ¿qué utilidad tiene un material visual que no entienden los alumnos?

Los lineamientos del presente trabajo, sólo nos han permitido señalar algunos de los principios fundamentales de la educación auditivovisual, enumerar algunos de los auxiliares que se utilizan, las finalidades que se persiguen con el empleo de estas ayudas; así como las cualidades esenciales de las mismas.

*Por último*, nos referimos —también en forma muy breve, al estado actual de la Educación auditivovisual en el Sistema Educativo Mexicano. Reconociendo la importancia que los métodos auditivovisuales tienen en la tecnificación de la Educación, el señor Secretario de Educación Pública, Lic. Manuel Gual Vidal, creó según acuerdo del 14 de mayo del presente año, la Dirección General de Educación Auditivovisual, elevando así, el antiguo Departamento de Ayudas Audiovisuales, a la categoría de Dirección General. Podemos afirmar, sin temor de equivocarnos, que las autoridades actuales y particularmente, el Ing. Aarón Merino Fernández Subsecretario de Educación Pública, son las que mayor impulso han dado a la Educación Auditivovisual en México.

A iniciativa del que habla, con su carácter de representante de México ante la U.N.E.S.C.O., en la reunión sobre Educación Auditivovisual, a la que ya hemos hecho referencia, se acordó la creación del Instituto Latino Americano de Cinematografía Educativa con sede en México.

Actualmente se realizan los trámites correspondientes, entre el Gobierno de México y la U.N.E.S.C.O., para establecer este Instituto en México, que será sin duda, de gran significación para la tecnificación de la Educación, *no solamente en México*, sino en toda la América Latina.

La mayor parte del material que se distribuye actualmente en México, es de origen americano o europeo, sin embargo, reconociendo la necesidad inaplazable de producir auxiliares auditivovisuales adaptados a la psicología de nuestros estudiantes, y al medio en que se desarrollan nuestros educandos, la Dirección General de Educación Auditivovisual se ha echado a cuestas la tarea de planear, producir y distribuir el material adecuado, de acuerdo con los programas vigentes. Esta tarea es, naturalmente, ardua y lenta, mas a pesar de ello, a la fecha, ya se cuenta con el material para la enseñanza de la aritmética y geometría, en el primero y segundo grados, restando sólo la supervisión de personas autorizadas para iniciar la producción en serie y surtir de él a todas las primarias del D. F., y de los Estados. Para el ciclo de Segunda Enseñanza se ha planeado e iniciado la producción de los auxiliares auditivovisuales para las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Biológicas. Todo este material se está produciendo en los laboratorios y talleres de la propia Dirección General de Educación Auditivovisual.

En el capítulo de distribución, se ha organizado, en lo que va del presente año, en forma regular, el préstamo de ayudas auditivovisuales, en los Jardines de Niños, Escuelas de Segunda Enseñanza, y Dirección General de Educación Física y ahora lo iniciamos en Internados.

Se ha provisto a todas las Escuelas Secundarias del Distrito Federal, y a un cincuenta por ciento de las Escuelas de Segunda Enseñanza Foráneas, con un proyector de cine sonoro de 16 mm.

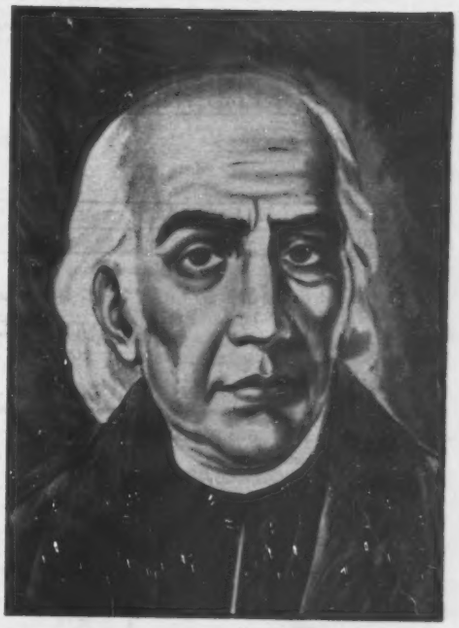
Se han adquirido proyectores; también de cine sonoro, de 16 mm., en número suficiente para equipar a todos los Jardines de Niños urbanos; así como a todas las Escuelas Normales e Internados de la República. Con el objeto de organizar en forma sistemática la Educación Auditivovisual en las Escuelas Primarias del Distrito Federal, la Secretaría de Educación Pública acaba de adquirir cien aparatos de proyección fija que serán distribuidos por zonas. Huelga decir que el buen éxito de los auxiliares audiovisuales depende del maestro que los utiliza. A este respecto, el Departamento de Capacitación y Orientación de la propia Dirección General de Educación Auditivovisual, durante el presente año, ha organizado cursos intensivos de capacitación para los maestros de Escuelas Normales, de Educación Física, de Jardines de Niños y de internados. Por acuerdo de la Secretaría de Educación Pública se hizo obligatoria la cátedra de Educación Auditivovisual en todas las Escuelas Normales de la República actualmente se imparte la cátedra de Educación Auditivovisual en la Facultad de Filosofía y Letras por uno de nuestros distinguidos colaboradores, el profesor Moreno García. Además, es probable, que, a partir del próximo año se establezca en la Escuela Normal Superior la carrera de Técnico en Educación Auditivovisual.

Tengo la firme convicción de que la Educación Auditivovisual representa el renacimiento de la Educación en México. Es necesario que la escuela actual se adapte al alumno, y no que se force al educando a adaptarse a la escuela.

Estoy convenido también que el éxito de este renacimiento de la Educación, depende exclusivamente de los maestros. Es por esto que la Dirección General de Educación Auditivovisual se complace sinceramente en dar la bienbenida a los maestros interesados, con la esperanza de que esto sea ya el principio de la metamorfosis que tanto necesita la Educación Mexicana.

REINO VEGETAL

REINO ANIMAL



REINO VEGETAL

# psicometriel

## para medir su capacidad mental

## ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuandó la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **3a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pueś bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la **tercera** letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

| D | I | V | E | R | S | I | D | A | D |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CARTA | REATA | VELA | CANICA | SILLA |
| ATABAL | CAMA | COHETE | ROSA | COYOTE |

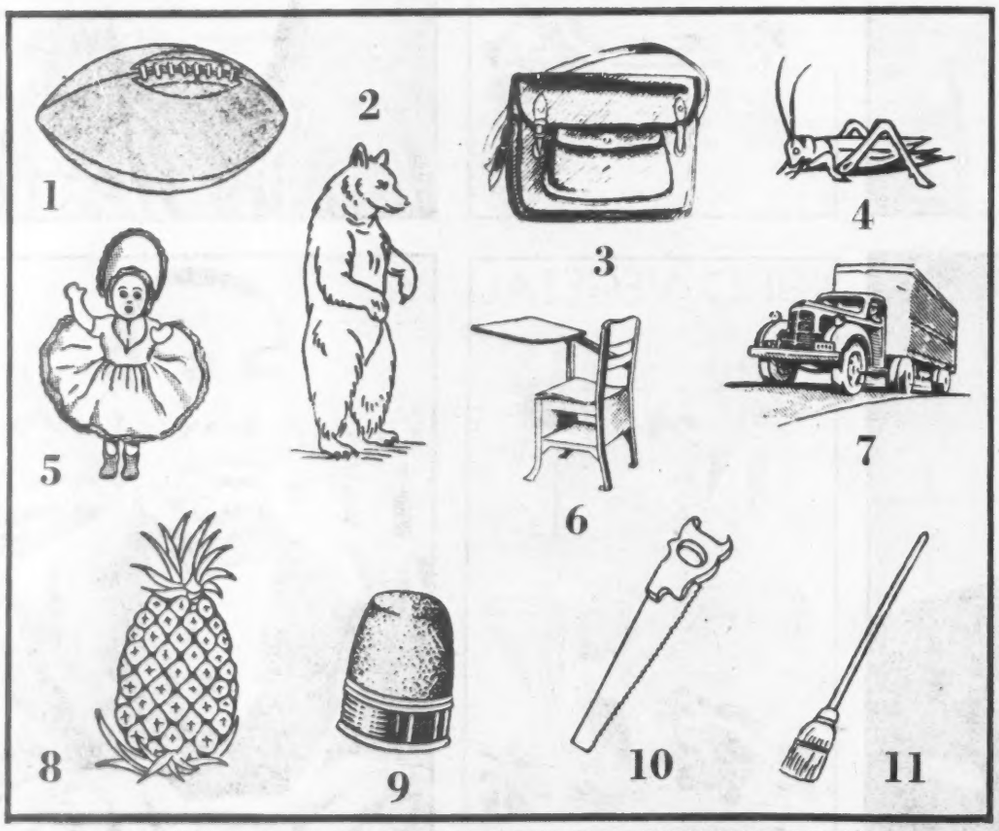
Tendria usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | X | B | S | Ñ | N | W | Z | X | Y | H |
| 2 | V | H | K | U | M | E | Y | W | Z | X |
| 3 | U | G | Y | Q | A | L | O | H | X | Y |
| 4 | C | S | K | Z | P | I | J | T | W | Z |
| 5 | N | D | I | Q | W | R | A | F | N | H |
| 6 | W | E | F | A | P | H | G | S | D | O |
| 7 | Z | H | O | J | U | R | X | V | U | C |
| 8 | X | W | X | T | L | S | G | Y | Q | I |
| 9 | Y | Z | H | W | E | M | I | V | Z | R |
| 10 | H | Y | Z | X | H | T | Ñ | A | B | X |

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE:

ASCENDENCIA




FAMILIA DE MEDICOS GRIEGOS QUE PRETENDIAN DESCENDER DE ESCULAPIO

## ¿QUIEN ES?

**Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.**

**1**

Nació en Florencia, Italia, en noviembre de 1500.

**2**

Por tradición familiar debió seguir la profesión de su padre: músico y fabricante de instrumentos musicales. Pero a los 15 años entró como aprendiz en el taller del orfebre Antonio de Sandro, empezando así su brillante carrera. En 1519, fué a Roma y, bajo el patronato del Papa Clemente VII, su hábil mano produjo candelabros, medallones estatuillas y otras muchas muestras de su extraordinario arte.

**3**

Distinguióse en la defensa de Roma contra un ataque borbónico, matando al Condestable de Borbón, y al Príncipe de Orange con su propia mano. De vuelta en Florencia, dedicóse a fabricar medallas de oro, alcanzando imperecedera fama las de **Hércules y el León Nemeano** y **Atlas soportando la Esfera.** Trabajó también en París y Fontainebleau como escultor, llegando a producir una estatua tan notable que le valió la admiración de Miguel Angel.

**4**

Pero era como artífice de los metales preciosos que más se manifestaba su genio. Insuperables obras maestras fueron el salero de oro que labró para Francisco I, en Viena; el medallón de Clemente VII; una estatua (de plata) de tamaño natural de Júpiter, y un busto en bronce de Bindo Altoviti, favorito de Miguel Angel. Se han perdido muchas obras suyas, tales como la cubierta aúrea de un libro de oración regalado a Carlos V por el Papa Paulo III; un magnífico "botón" de oro hecho para el Papa Clemente VII; y grandes estatuas de plata de Marte y Vulcano. Murió en su ciudad natal, en febrero de 1571.

# El Indice Sabio

1—A fines del siglo pasado esta pintura "El desayuno sobre la Hierba", escandalizó al pueblo francés. Todo porque la mujer desnuda del c u a d r o era la amante del autor, el líder de la escuela pictórica impresionista:

a) Renoir.
b) Manet.
c) Monet.
d) Corot.

2—Esta escena es típica de la tierra del desierto y las pirámides: Egipto. Pero, ¿de dónde proviene el nombre moderno de Egipto? La mitología griega dice que **Egipto** se llamába el primer rey de ese país, hijo de Libia y del dios olímpico:

a) Júpiter.
b) Vulcano.
c) Neptuno.
d) Marte.

3—Hace 1,884 años, se suicidó el emperador romano Nerón, a quien recordamos por su excesiva crueldad. Sin embargo, reinó en un principio con dulzura, siguiendo los consejos de su maestro, el célebre filósofo:

a) Séneca.
b) Sócrates.
c) Platón.
d) Aristóteles.

4—Este instrumento músico, de metal es tan grande que para tocarlo se coloca alrededor del cuerpo, apoyándolo sobre el hombro. Su nombre, que viene de la palabra griega que significa **espiral,** es:

a) Tuba.
b) Corno.
c) Helicón.
d) Trombón.

Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

## SUMAS CRUZADAS

En este seudocrucigrama no hay que escribir palabras. Eso resulta ya anticuado. Lo que hay que poner en las casillas en blanco son números. La "definición" aquí se el TOTAL de los números que hay que escribir en las casillas indicadas. No se han usado ceros, ni ningún número mayor de nueve. Pero, además, hay en este "crucigrama numérico" una particularidad. Todos los números de cada grupo particular **son diferentes.** Esto quiere decir que en el 2 vertical, por ejemplo, en cuya definición dice "diez", usted da por descontado que los números que se han de escribir en esas cinco casillas sólo pueden ser una combinación de 1, 2, 3 y 4, puesto que sólo estos números (todos diferentes y menores de diez) pueden sumar diez.

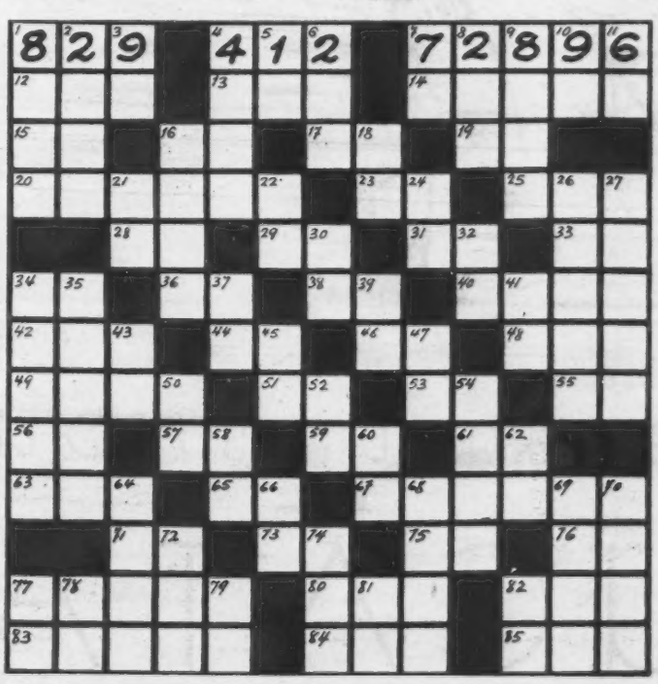
Con estas nociones, trabaje usted el seudocrucigrama.

**Definiciones Horizontales**

1—Diecinueve.
4—Siete.
7—Treintidós.
12—Siete.
13—Veintidós.
14—Quince.
15—Doce.
16—Once.
17—Siete.
19—Doce.
20—Veintiuno.
23—Once.
25—Seis.
28—Siete.
29—Trece.
31—Seis.
33—Ocho.
34—Trece.
36—Diecisiete.
38—Trece.
40—Veintinueve.
42—Doce.
44—Nueve.
46—Diez.
49—Diecisiete.
51—Nueve.
53—Ocho.
55—Once.
56—Catorce.
57—Once.
59—Doce.
61—Seis.
63—Diecinueve.
65—Trece.
67—Veinticuatro.
71—Dieciséis.
73—Trece.
75—Ocho.
76—Trece.
77—Treinticuatro.
82—Diez.
83—Quince.
84—Once.
85—Veinte.

**Definiciones Verticales.**

1—Veinticuatro.
2—Diez.
3—Trece.
4—Dieciséis.
5—Seis.
6—Once.
7—Diez.
8—Seis.
9—Veinticuatro.
10—Trece.
11—Ocho.
16—Veinte.
18—Nueve.
21—Nueve.
22—Quince.
24—Doce.
26—Quince.
27—Treintitrés.
30—Doce.
32—Nueve.
34—Dieciséis.
35—Treinticinco.
37—Quince.
39—Doce.
41—Dieciséis.
43—Trece.
45—Cinco.
50—Nueve.
52—Once.
54—Diez.
58—Doce.
60—Once.
62—Catorce.
64—Veinticuatro.
66—Once.
68—Diecisiete.
69—Diez.
70—Veintinueve.
72—Veintiuno.
74—Diez.
77—Diez.
78—Cinco.
79—Catorce.
81—Dieciséis.
82—Once.



5—La vicuña, que vive en los Andes, es muy apreciada por su pelo largo y finísimo, capaz de admitir todo género de tintes. Zoológicamente pertenece a la misma familia de:

a) La anta.
b) El camello.
c) La cabra.
d) La vaca.

6—Las famosas obras arquitectónicas de Grecia y Roma han llegado hasta nuestra época en ruinas. Pero, a pesar de ello, podemos darnos cuenta de su grandeza original, como en ésta, que es:

a) El Partenón.
b) El circo romano.
c) La Acrópolis.
d) El Coliseo.

7—La cerveza es bebida elaborada de cebada malteada, fermentada en agua y aromatizada con lúpulo, casia, etc. Pero, ¿sabía el lector que a la cebada se le dice **malteada** cuando está:

a) Tierna y hervida.
b) Macerada en agua azucarada.
c) Revuelta con malta.
d) Germinada y tostada.

8—El automóvil es una máquina compuesta de multitud de partes internas, además de la carrocería y las ruedas. En el motor se encuentran los cilindros, las bujías, el carburador, además de esta pieza, que es

a) Un pistón.
b) Una biela.
c) Un cilindro.
d) Un anillo.

VEA USTED SOLUCIONES EN LA ULTIMA PAGINA

A NUESTROS AMIGOS LOS
EDITORES DE LA GRAN REVISTA

*HOY*

CON MOTIVO DE SU DECIMO-
QUINTO ANIVERSARIO

GOBIERNO DEL ESTADO DE

# YUCATAN

# LA PESADILLA

## UN CUENTO DE MAXIMO NOBLE

El largo gemido no acababa nunca. Penetraba a sus oídos como fino estilete de acero, produciéndole un dolor agudo dentro del cráneo.

Parecía el débil llanto de un niño, escuchado a través de una pared. Pero ella sabía que ningún niño podría llorar de tal modo. Aquel gemido tenía calidades ominosas, tonos escalofriantes... Era el estertor de la agonía. ¡Así había sonado la muerte, dos días antes, en la garganta de su marido!

Metida en la cama, con la cabeza bajo las almohadas, trataba de dormir. ¡Tenía que dormir para no volverse loca! En dos noches no había pegado los ojos. Con obsesión torturadora, una y otra vez reproducía en su imaginación la escena del crimen, en todos sus detalles, como una película tomada a cámara lenta.

Se contemplaba de nuevo esperando a su marido, decidida a matarlo cuando lo viera aparecer en la revuelta del callejón. Escondida tras las cortinas de la ventana, en la alcoba a oscuras, lo vería sin que él la viera. Sería fácil apuntarle a la cabeza con el rifle automático, provisto de un silenciador. Tal vez un solo disparo bastaría. ¡Y él pagaría con la muerte su infidelidad!

Lo esperó desde las diez de la noche, el pecho lleno de rabia y el arma apretada entre las manos. Mientras más tardaba en llegar, más se enfurecía, imaginándolo en los brazos de la otra. A eso de la una, oyó sus pasos. Pocos instantes después lo vió aparecer caminando hacia la puerta de la casa. Se echó el rifle a la cara y lo siguió con la mira, apuntándole arriba de los ojos. Cuando estaba apenas a unos cuantos metros de distancia, disparó.

El se detuvo, con una extraña expresión en el rostro. Una rosa roja, que se agrandaba por momentos, apareció en su frente. Luego se desplomó sobre las sucias baldosas del callejón, lanzando aquel gemido lastimero, interminable... El gemido que aun ahora seguía ella escuchando, después de 48 horas, cuando ya el cuerpo de Eduardo reposaba desde esa tarde en el cementerio.

La policía, por fortuna, había creído en un asalto nocturno. Aquel callejón apartado y sórdido era paraje propicio al atraco. Hallaron el cadáver al amanecer, y un hombre lo reconoció como "el marido de la señora que vive en la casa de enfrente". Cuando lo metieron a la alcoba, ella fingió, como buena actriz, trágica sorpresa. Pero el ataque histérico que sufrió después no tuvo necesidad de fingirlo. La presencia de su marido, rígido y amoratado, en su propia cama, había sido demasiada prueba para sus nervios deshechos.

Fué un descanso cuando pocas horas más tarde se lo llevaron para hacerle la autopsia. De la "morgue", al otro día, lo condujeron al panteón. Ella creyó que, con el sepelio, todo habría terminado.

¡Cuán equivocada estaba! La acusadora conciencia rehusaba darle punto de reposo. Con los ojos cerrados y los puños apretados contra las orejas, seguía oyendo a su marido allí afuera, en el callejón, quejándose con aquella especie de mujido agudo y débil semejante a la nota prolongada de un violín macabro.

Era, sin duda, una espantosa alucinación. Eduardo no podía continuar tirado en el piso, muriendo hora tras hora, en agonía interminable. Ella lo había visto sin vida ya, la cara pálida como de cera, las manos agarrotadas contra el pecho....

Y sin embargo... Se levantó de la cama y fué a la ventana, para desengañarse. Sintió en la cabeza el vértigo cuando, horrorizada, lo vió tal como estaba dos noches antes: El largo cuerpo tendido junto al muro, la frente lívida mostrando una mácula roja en medio, como flor encendida.. Y los ojos, enormemente abiertos, que miraban fijos al infinito.

Lanzó un grito desgarrador, un alarido de pánico supremo... ¡Y despertó!

Todo había sido una pesadilla.

Sí, una pesadilla horrenda, provocada por sus negros pensamientos, antes de dormirse.

Dos días antes había sabido de la infidelidad de Eduardo. Lo había visto con la otra mujer, en un cine, besándola con una pasión que hacía años no mostraba hacia ella. Más tarde, cuando regresó él a su casa, le pareció insoportable su melosa actitud, su hipocresía increíble al decirle: "Buenas noches vidita".

Decidió matarlo.

Su propio rifle, del cual estaba tan orgulloso, serviría para hacerle expurgar su pecado. Pensó en esperarlo, tal como lo había hecho en el sueño, detrás de la ventana, en el cuarto a oscuras. Pero cuando llegó la noche —la noche anterior— no se atrevió. Le temblaban las manos y temió errar el tiro. Después que él entró en casa y se acostó, ella no pudo dormir un minuto. Se pasó el día siguiente sola, meditando en su tremenda verdad. Luego, al atardecer, se durmió, rendida de fatiga.

Ahora... Las dos de la madrugada. Era ya la segunda noche. Eduardo llegaría de un momento a otro.

Se asomó a la ventana, todavía sonándole en los oídos aquel horrísono gemido de su pesadilla. El callejón estaba desierto y la luz del poste de la esquina lejana luchaba inútilmente por disipar las sombras.

Pasó una hora antes que sonaran sus pasos. Empuñó el rifle, y cuando él apareció en la revuelta del callejón, le apuntó cuidadosamente arriba de los ojos... Apretó el gatillo... Lo vió detenerse, vacilante, a tiempo que una rosa roja se agrandaba por momentos en su frente.

Y se desplomó sobre las baldosas, lanzando un gemido lastimero, interminable...

# TIENE USTED
# COMPLEJO *de* INFERIORIDAD?

**Por MAXIMO NOBLE**

La expresión científica "complejo de inferioridad", tomada de la terminología psiconalítica, ha alcanzado en los últimos lustros una infausta popularidad.

Se la usa a troche y moche, para calificar cualquier estado de ánimo pasivo, depresivo o negativo, por gentes que no saben una palabra de lo que es en realidad un **complejo.**

En el breve espacio de este artículo periodístico resultaría pretencioso tratar da adentrar al lector en los pormenores científicos de lo que se entiende por "complejo". Baste saber que con ese término los psicoanalistas designan un síntoma espiritual múltiple, en el que prevalecen reprimidos sentimientos subconscientes. Es decir, que el individuo que padece un complejo, tiene manifestaciones psíquicas permanentes que alteran su personalidad.

El "complejo de inferioridad" es una normalidad del espíritu menos frecuente de lo que el vulgo cree. Fácilmente lo confunden los neófitos con la simple timidez, o con formas leves de la inadaptación social.

En realidad, el "complejo de inferioridad" es un serio trastorno en la evolución psíquica del individuo, y su origen ha de buscarse en la infancia.

Todos los seres humanos somos susceptibles de sentimientos de inferioridad. Pero el sentirse inferior en algunos aspectos —humanos, culturales, intelectuales, estéticos, etc.—, no implica que se padezca del tan traído y llevado complejo de inferioridad.

Condición indispensable a la existencia del "complejo" es que el propio interesado lo ignore. Las ideas de menor valía personal no son abiertas ni conscientes, sino solapadas e hipócritas. Por ello es muy frecuente que quien padece el complejo de inferioridad trate de superarlo, autodemostrándose continuamente su grandeza, su capacidad, su relevante personalidad, esto es, cayendo por reacción en el pseudo "complejo de superioridad".

Las deformaciones del espíritu son tan solo exageraciones de una tendencia normal. Por eso todos llevamos en el alma los gérmenes del "complejo de inferioridad" (o del de superioridad), siendo cuestión de grado el que tales sentimientos resulten anormales.

Una buena pauta de nuestra íntima realidad puede obtenerse sometiéndose a la prueba que aquí presentamos al lector. Conteste el siguiente cuestionario, respondiendo a cada pregunta con un SI o con un NO.

Quien padece el "complejo de inferioridad" vive bajo una máscara de temor, de amargura, de inseguridad. Pero no todos los que se sienten inferiores adolecen de dicho "complejo". Este es menos común de lo que se cree. Con frecuencia se le confunde con la timidez o la inadaptación social. Los sentimientos de menor valía son un serio obstáculo para el éxito en la vida. ¿Los tiene usted?

**Luego vea, al final, su calificación.**

**Como siempre, la condición imprescindible para el éxito en esta prueba es la sinceridad en sus respuestas. Si usted se engaña a sí mismo, la prueba resultará estéril.**

***

1—¿Es frecuente que sus amistades opinen de usted que es "presumido" o vanidoso? — —

2—¿Se esfuerza usted por aparecer ante los demás en poses, situaciones que no son las suyas propias? — —

3—¿Se ruboriza o se azora cuando le presentan a personas extrañas? — —

4—¿Le molesta ver que otras personas que ejercen la misma profesión u ocupación que usted son elogiadas u ocupan mejor posición social que la suya? — —

5—¿Cree exagerados o necios los honores que se rinden a sus colegas? — —

6—¿Trata usted de impresionar a los demás hablando en voz alta o con tono enfático? — —

7—¿Prefiere distinguirse en su manera de vestir, de modo que su ropa atraiga la atención por su extravagancia, atrevimiento, corte desusado o estilo singular? — —

8—¿Le gusta, en reuniones o lugares públicos, llamar la atención sobre su persona? — —

9—O al revés, ¿refiere pasar inadvertido y le angustia ser el punto de atracción de las miradas? — —

10—Si pertenece usted al sexo masculino, ¿alardea de hombría o virilidad? Si pertenece al sexo femenino, ¿presume de su fortaleza de carácter (de que nunca llora, por ejemplo)? — —

11—En las conversaciones, ¿quiere usted a toda costa ser quien lleve la voz cantante? — —

12—¿Está usted convencido de que casi todas las personas que han tenido éxito en la vida (en el dinero la profesión, el amor, etc), no lo merecen? — —

13—¿Cree usted que "todo está al revés" en el mundo, y que la sociedad, tal cual está hecha, es monstruosamente injusta y arbitraria? — —

14—¿Planea usted "desquitarse" cuando le llegue su oportunidad? — —

15—¿Se enoja usted cuando es motivo de una broma? — —

16—¿Le agrada decir cosas que zahieran a otras personas? — —

17—¿Le satisface a usted más la compañía de gentes que lo adulan que de las que se abstienen de hacerlo? — —

18—¿Desdeña casi siempre la ideas o las conductas de otros, al compararlas con las suyas propias? — —

19—¿Su aspiración por triunfar lo hace a usted infeliz? — —

20—¿Le molestan sugestiones encaminadas a ayudarlo? — —

21—¿Duda usted de su capacidad de atraer o de gustar a cualquier persona del sexo opuesto? — —

22—¿Los obstáculos con que tropieza suelen hacerlo desistir de su empeño? — —

23—¿Los fracasos en la vida —en sus propósitos, ambiciones, tareas, etc.—, lo deprimen exageradamente? — —

24—¿Se cree merecedor de ser amado, estimado o apreciado sin que usted haga nada por conseguirlo? — —

25—¿Encuentra que aquellos con quienes ha tenido relaciones amorosas —o conyugales— son inferiores a usted; es decir, que usted podría haber conseguido algo mucho mejor? — —

26—¿Ha pensado alguna vez seriamente en la posibilidad de suicidarse? — —

***

**Lea esto sólo después de haber respondido al cuestionario:**

Si usted respondió con un SI a 15 ó 18 de las preguntas, ello será indicio, no de que padece un verdadero complejo de inferioridad, sino de que no se encara a la vida con un buen sentido de la realidad. Si obtuvo más de 18 **sies,** ello significa que está seriamente inadaptado a su ambiente y que necesita reeducarse en espíritu para poder tener opción a la felicidad.

*HOY*

**HA DEMOSTRADO EN QUINCE AÑOS DE EXISTENCIA, QUE LA UNICA META DE UN PERIODICO ES EL BIENESTAR Y PROGRESO DE LA PATRIA. EN SU XV ANIVERSARIO FELICITAMOS A ESTA REVISTA Y LE DESEAMOS LARGA VIDA.**

GRAL. AGUSTÍN OLACHEA AVILES,
GOBERNADOR DEL TERRITORIO SUR DE BAJA CALIFORNIA



# TERRITORIO SUR DE LA BAJA CALIFORNIA

# LA OBRA DE AGUILAR Y MAYA

## MAS ESCUELAS PARA LOS NIÑOS DE GUANAJUATO

Si la labor administrativa del licenciado José Aguilar y Maya en el Estado de Guanajuato ha sido amplia y benéfica en todas las ramas, en una, sobre todo, resalta el empeño y la tenacidad del gobernante: la educación del pueblo.

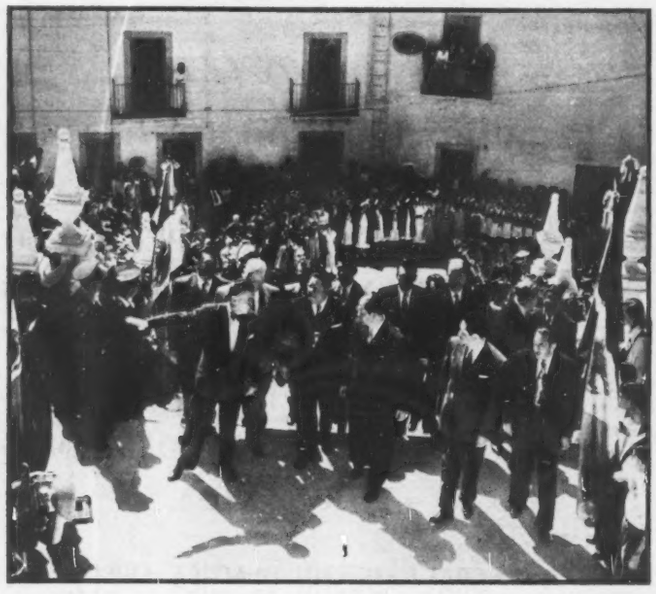
En el poco tiempo que lleva al frente del timón del Estado de Guanajuato, el gobernador Aguilar y Maya ha hecho sentir su afán de dotar a la niñez y a la juventud de planteles escolares donde la enseñanza tenga su mejor desarrollo.

Hace unos días apénas —como una prueba categórica de la afirmación anterior— con la asistencia del licenciado Manuel Gual Vidal, Secretario de Educación Pública, que llevaba la representación del Presidente Alemán, con la presencia del Dr. Gustavo Argil, Subsecretario de Salubridad y Asistencia, y otros altos funcionarios, el gobernador Aguilar y Maya inauguró en la ciudad de León, la Escuela de Medicina y la Escuela Primaria "José de Jesús González".

Los dos nuevos planteles —del de Medicina el licenciado Manuel Gual Vidal dijo que era uno de los mejores del país por sus instalaciones, su equipo, sus catedráticos— cuentan con una gran capacidad escolar y están dotados de los más modernos adelantos para esta clase de edificios.

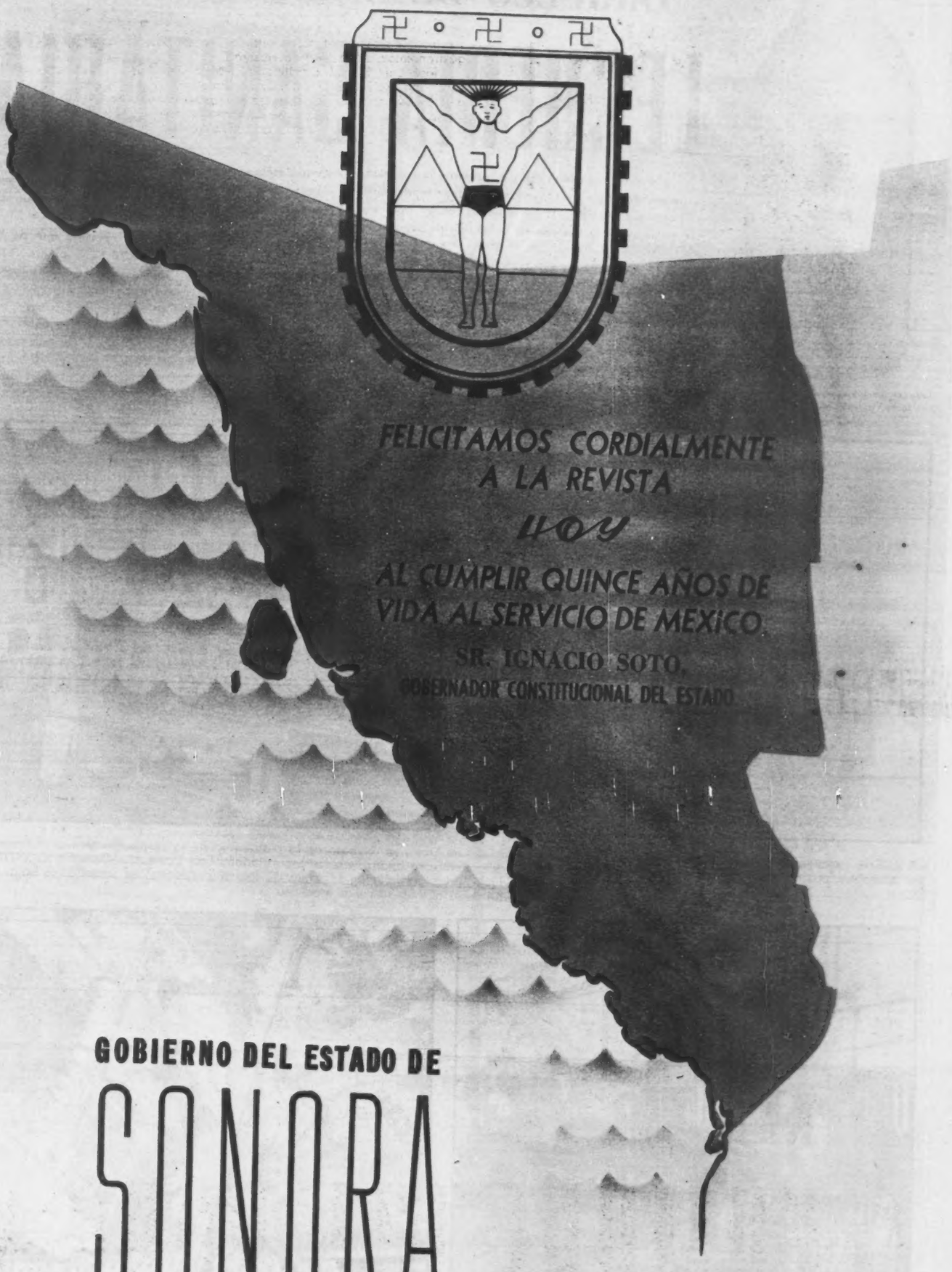
De estas obras, que el pueblo guanajuatense aplaude, ya que son expresión clara de la progresista labor del licenciado Aguilar y Maya, el licenciado Gual Vidal dijo:

"El impulso que el gobierno de Guanajuato está imprimiendo a las obras públicas y muy especialmente al fomento de la cultura y la educación, tiene sus más vigorosas manifestaciones en estos magníficos planteles que acabamos de inaugurar, los cuales, si sólo fueran las únicas honras del régimen del licenciado Aguilar y Maya, bastarían para prestigiar e inmortalizar su administración".



Con una sencilla ceremonia fué inaugurado el moderno centro escolar "Dr. José de Jesús González" en la ciudad de León, con la asistencia del Lic. Manuel Gual Vidal, Secretario de Educación Pública, el Dr. Gustavo Argil, Subsecretario de Salubridad y otros altos funcionarios. El licenciado José Aguilar y Maya, presente en el festival, probó así su magnífica obra administrativa.—Derecha: El Secretario de Educación, acompañado del gobernador Aguilar y Maya en la escalinata del Auditorium de la Universidad de Guanajuato.

Frases de elogio y de aplauso tuvieron los distinguidos visitantes al recorrer los laboratorios de la Facultad de Medicina de León.—Derecha: Un aspecto de la concurrencia a la inauguración de cursos en el magno Auditorium de la Universidad de Guanajuato.


FELICITAMOS CORDIALMENTE
A LA REVISTA
HOY
AL CUMPLIR QUINCE AÑOS DE
VIDA AL SERVICIO DE MEXICO
SR. IGNACIO SOTO.
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO
GOBIERNO DEL ESTADO DE
SONORA

Esta es la famosa "botella cuadrada" de leche natural de amplia garantía para el público.

## ORGULLO DE AMERICA LATINA:

# LECHERIA SANITARIA

En este reportaje gráfico presentamos algunos aspectos de la planta pasteurizadora más moderna de México, que constituye —de acuerdo con las opiniones de técnicos en la materia—, un auténtico orgullo para la América Latina.

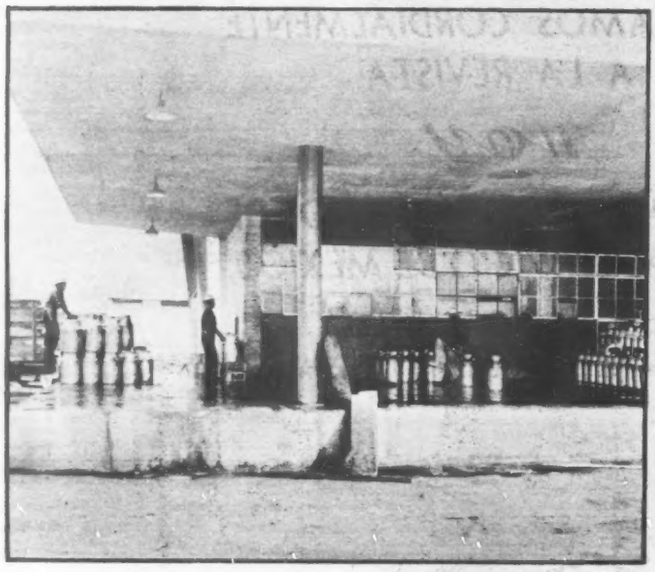
La planta "Luis Pasteur", de LECHE SANITARIA, S. A., ha abierto desde hace tiempo en nuestro país el más amplio mercado para un producto que garantiza plenamente la salud pública.

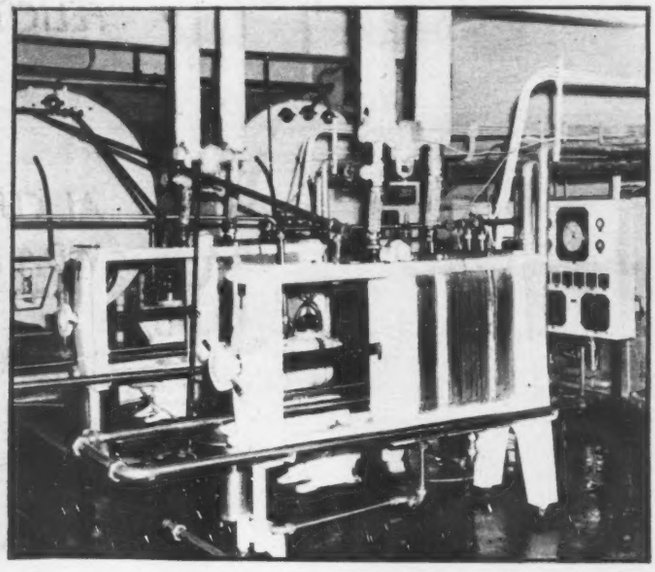
Cooperando estrechamente con las autoridades sanitarias, este centro industrial concentra volúmenes de las leches de mejor calidad sanitaria y alimenticia que se producen en la cuenca del Distrito Federal.

La maquinaria de esterilización de envases, lavado de botellas, enfriamiento y pasteurización, unida al sistema automático de embotellamiento, constituye la más completa unidad de este tipo que existe al sur del Río Bravo, en nuestro Continente.

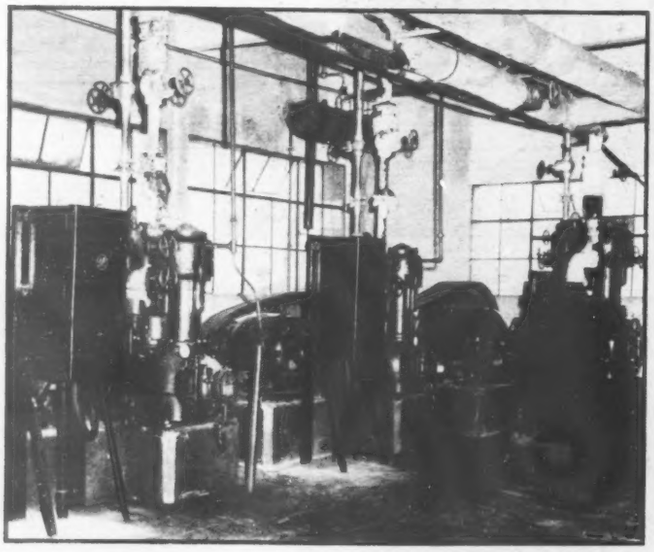
Personal adiestrado en todas y cada una de las etapas de la pasteurización labora en la planta "Luis Pasteur". El laboratorio de análisis físico-químicos y bacteriológicos cuenta para su perfecta eficiencia con científicos de reconocido prestigio.

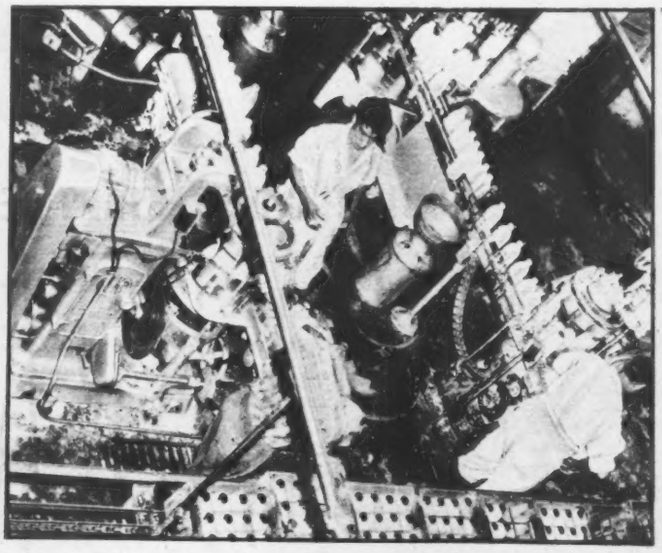
Pero... acompáñenos usted, lector, a hacer este recorrido por la planta "Luis Pasteur" de esta capital y conozca la historia gráfica de esa popular botella "cuadrada" que contiene la leche pura que consumen los metropolitanos.





LA LECHE procedente de los mejores establos de la cuenca lechera del D. F., es recibida en la plataforma de la planta y antes de someterla a los diferentes procesos de enfriamiento, pasteurización y embotellamiento, se analiza en los laboratorios "Luis Pasteur".—Derecha: CONFIRMADO el contenido de grasa y la condición bacteriológica del producto, para garantía de la salud de los consumidores, es sometido a bajas temperaturas por medio de la maquinaria más moderna





TODOS ESTOS complicados aparatos que son esterilizados diariamente en la planta "Luis Pasteur", sirven para que sin intervenir la mano del hombre, la leche sea higienizada de acuerdo con las más estrictas disposiciones sanitarias.—Derecha: UNA VEZ pasteurizado el líquido lácteo mediante el empleo de altas y bajas temperaturas, mecánicamente se llenan las botellas y otra máquina coloca los tapones inviolables de aluminio.

NUESTRA CORDIAL FELICITACION
A LA REVISTA

*Hoy*

EN OCASION DEL XV ANIVERSARIO
DE SU PUBLICACION DESEANDOLE
PROSPERIDAD Y UNA LARGA VIDA.

*Lic. Francisco J. Santamaría,*
*Gobernador Constitucional del Estado.*

**GOBIERNO DEL ESTADO DE**

# TABASCO

*El gobierno del estado de Guerrero se complace en felicitar a la revista*

*Hoy*

*en la celebracion del decimo quinto año de vida.*

**LIC. ALEJANDRO GOMEZ MAGANDA**
**GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO**

*GOBIERNO DEL ESTADO DE*

# *GUERRERO*

Maquinas electrónicas que forman parte del moderno equipo mecánico utilizado actualmente por la Dirección General de Estadística y que le han permitido acelerar la formación de estadísticas para beneficio del país.

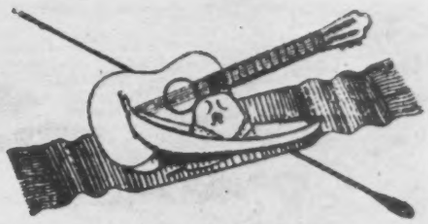
# MEXICO A LA CABEZA EN ESTADISTICAS DEL COMERCIO EXTERIOR

Del 3 al 15 de diciembre de 1951, se verificó en la Ciudad de Panamá la I Conferencia Internacional sobre Estadísticas de Comercio Exterior y Balanza de Pagos, en la cual estuvo representado nuestro país por el señor Arturo Ruiz Equihua, Economista del Departamento de Estudios Económicos del Banco de México, S. A.

Según información recabada por nosotros, los delegados asistentes expresaron su satisfacción por la forma en que México ha venido realizando investigaciones en materia de estadística de comercio exterior y de balanza de pagos, y por aclamación hicieron constar su felicitación a México, por haber sido el primer país del mundo que publicó las estadísticas de Comercio Internacional.

Este homenaje internacional tributado por distinguidos ecomonistas de todos los países del mundo, acredita una vez más, que la eficiencia estadística mexicana se encuentra colocada a la altura de las mejores, no obstante lo reducido del presupuesto destinado a la Dirección General de Estadística, que es la dependencia encargada de realizar estos trabajos

No solamente se han superado los medios mecánicos para lograr estos importantes trabajos, sino que el personal se encuentra preparado para elaborar los datos que, como reconoce el extranjero, sitúan a nuestro país en lugar preferente por cuanto a eficiencia y oportunidad se refiere.

**S-A-C-M**

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MEXICO, S. C.**

OFICINAS GENERALES: LUCERNA 34

**MEXICO 6, D. F.**

TELS.: 18-46-76 13-02-66 Y 35-67-29

DIRECCION CABLEGRAFICA
**COMPAS MEXICO**

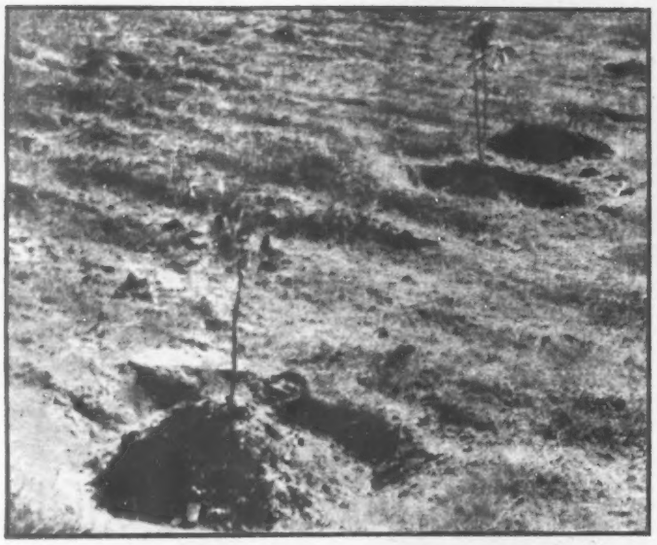
*La Sociedad de Autores y Compositores de México, S. C., felicita cordialmente a la Revista*

*Hoy*

*con motivo de su quinceavo aniversario de existencia.*
*Aprovecha la ocasión para agradecerle una vez más, su eficaz cooperación en la defensa de los intereses de los compositores mexicanos y muy especialmente en la reforma de la Ley Federal sobre el derecho de Autor.*

# LA BATALLA DE LA REFORESTACION

## EL PUEBLO COLABORA EN LA DEFENSA DE LOS BOSQUES



En un esfuerzo sin precedente para reponer la criminal tala de los derribabosques, la Secretaría de Agricultura y Ganadería, ha venido estableciendo, a través de la Subsecretaría de Asuntos Forestales, una serie de viveros en toda la República que en número de 54 funcionan a toda capacidad para acelerar la reforestación del país.

La zona denominada "Cristo Rey" en el propio Distrito Federal, tiene también su vivero forestal, el cual podemos ver en esta foto con ejemplares de árboles ya bastante crecidos y que están siendo trasladados hacia aquellas partes del Distrito que más necesitan reforestarse. La iniciativa privada también ha venido cooperando en esta noble tarea.

En la zona de Zumpango, Estado de México, la Secretaría procedió a establecer una cortina rompevientos para el camino de Xolox a Buenavista. Poco a poco, zonas como la que vemos en la fotografía, están siendo reforestadas para devolver a la región su antigua belleza, así como los beneficios que se derivan de la abundancia de árboles.

Entre las riquezas que México ha venido derrochando sin conmiseración y casi podíamos decir, inútilmente, se encuentran nuestros bosques; que son uno de los más preciados patrimonios de la nación.

Poco ha influído en el ánimo de los taladores, las constantes campañas que todos los Gobiernos han desarrollado para hacerles comprender que árbol que se derriba, si no se repone, se ocasiona un grave daño a la región. Pero esta indiferencia que puede achacarse al desmedido afán de lucro de los explotadores, tiene también otro aspecto muy grave que no es atribuible más que a la ignorancia sobre la utilidad y beneficio que el árbol aporta a la vida de los pueblos.

En efecto, el árbol tiene tal intervención en la conservación de las aguas y sobre todo de los suelos, que no es posible esperar una buena producción agrícola allí donde se han talado todos los árboles.

Es claro que el mal no es nuevo. Ya desde la época de la Colonia, el Valle de México sufría la más despiadada explotación de nuestros bosques y sólo la inmensa potencialidad de nuestro país ha hecho posible que hayamos seguido viviendo en condiciones casi normales en la Capital de la República. Eso nos podrá dar una idea clara y precisa de lo que vale el suelo de México.

Fué en el año de 1950, cuando el propio Presidente Alemán, comprendiendo la gravedad del problema, enviara su trascendental mensaje a la nación, iniciando la reforestación del país, con medios racionales, con dinero y poniendo todos los recursos de la técnica al servicio de tan noble causa.

De entonces a la fecha, se han venido realizando, con toda seriedad, los trabajos de reforestación y conservación de bosques.

Por lo pronto, la Secretaría de Agricultura y Ganadería, procedió a la ampliación de su radio de acción, creando la Subsecretaría de Asuntos Forestales, la que sobre la marcha se organizó rápidamente y emprendió los trabajos necesarios en toda la República.

A sólo un año de distancia de establecida, la Dirección de Conservación y Reforestación, ha establecido algo más de 54 viveros en diversos lugares de la República, los que tienen la misión de proporcionar todos los arbolillos necesarios para la reforestación de la zona, así como toda clase de ayuda ya sea en forma pecuniaria o técnica a todos los particulares que lo deseen y cuya colaboración se considera indispensable. Existen además otros diez viveros contratados con empresas privadas o simples particulares. Todo esto, unido a una constante campaña entre el pueblo para que poco a poco se vaya dando cuenta de la importancia nacional de conservar los bosques.

Hasta hoy, la labor ha producido ya ópimos frutos, puesto que los viveros forestales establecidos tienen en la actualidad una existencia superior a los cien millones de plantitas y el programa comprende llegar a los doscientos millones para el mes de junio del presente año.

Para el Estado, esta tarea resulta en extremo onerosa, puesto que plantar un nuevo árbol tiene un costo de cerca de diez centavos sin incluir la vigilancia, que es otro capítulo aparte. Por esta circunstancia, la ley se muestra bastante rígida para los cortadores de madera y sólo autoriza el corte de un árbol ya maduro, con la obligación de reponerlo en número de veinticinco. Esta medida ha sido necesaria, si es que queremos de verdad salvar nuestra riqueza forestal.

Es satisfactorio observar que en esta lucha, la Secretaría de Agricultura no está sola, tanto porque el pueblo ya empieza a responder, cuanto porque algunos Estados, como los del norte, se muestran celosos en el cuidado de nuestros bosques y en los Estados de México, Hidalgo, Tlaxcala, Puebla, Morelos, Querétaro, etc., han decidido establecer la veda total en un esfuerzo conjunto por alejar el peligro que para México representa el quedarse sin bosques.

# EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MEXICO

FELICITA A LA GRAN REVISTA

*Hoy*

CON MOTIVO DE SU DECI-
MOQUINTO ANIVERSARIO

El pasado 8 de febrero, tuvo lugar en el auditorium de la Comandancia General de Transmisiones, la entrega de Diplomas a los jóvenes graduados de la Escuela Nacional de Transmisiones. En la foto, el señor Filiberto Estrada Silva recibiendo de manos del señor Oficial Mayor de la Defensa Nacional, su Diploma de Oficial Táctico de Transmisiones.


Goodrich-Euzkadi garantiza la mejor llanta especial para cada tipo de trabajo

SUPER CONFORT

Suprema comodidad y elegancia

SUPER-CONFORT es la llanta de baja presión más moderna que existe. **Es la única cuya pared blanca carece de rótulos o marcas, para acentuar su belleza de líneas.** Además, su estructura especial y su banda de rodamiento ancha y profunda garantizan extraordinaria comodidad, seguridad y duración.

Goodrich Euzkadi

DURAN MAS!


# Diario

Por ANTONIO ANDERE

**MARTES 19**

Todavía fresca la huella de las series internacionales a base de los equipos argentinos Banfield e Independiente, empieza a hablarse ya de una nueva visita de un equipo extranjero y las mayores probabilidades parecen enfocar hacia el Austria F. K., el mejor equipo no sólo de Viena, no sólo de Austria, sino de todo el Continente Europeo.

La visita del Austria F. K. a México sería todo un acontecimiento. Porque desde que el futbol austríaco se decidió a abandonar los antiguos procedimientos, las tácticas clásicas del futbol para enrolarse dentro del movimiento modernista, experimentó en materia de futbol un mejoramiento insospechado.

Hemos dicho renglones arriba que el Austria F. K. es, seguramente, el mejor equipo del Continente Europeo y tenemos que rectificarlo con hechos tan contundentes como esos triunfos que los vieneses han obtenido sobre los más destacados cuadros europeos. A la Selección de Yugoslavia la vencieron por 7 a 1 y estuvieron a punto de hacer en Londres lo que nadie ha logrado hasta la fecha: vencer a la Selección Inglesa, en Inglaterra. El resultado de este encuentro fué un empate a 2 goles en un partido en el que los austríacos lucieron su clase excepcional.

Vamos, pues a hacer votos fervientes porque para el mes de mayo próximo veamos en nuestras canchas a los austríacos que, por otra parte, ya estamos un poco empalagados de futbol suramericano y un poco de balompié europeo no nos vendría mal.

**MIERCOLES 20**

El más halagador de los éxitos coronó en Oslo, Noruega, las gestiones por obtener para México un puesto más dentro del Comité Olímpico Internacional, gestiones realizadas por el Gral. Clark Flores, Presidente de la Confederación Deportiva Mexicana.

Ya México tenía un representante en dicho Comité. Era —y lo sigue siendo— el Ing. Marte R. Gómez; pero ahora son dos los puestos que tenemos dentro de tan importante arganización y el otro lo ocupa el Gral. Clark quien está haciendo, en realidad, una magnífica labor dentro del deporte mexicano.

La elección del Gral. Clark fué por unanimidad y tomó, desde luego, poseción de su cargo.

Así México va adquiriendo cada vez más sólida reputación y un mayor prestigio en el concierto universal del deporte.

Ahora lo ideal sería que a esos triunfos políticos y diplomáticos correspondieran triunfos auténticamente deportivos de México, por

# DEPORTIVO

ejemplo, en la próxima XV Olimpíada que habrá de escenificarse en Helsinski, Finlandia en julio-agosto próximos.

**JUEVES 21**

Ya en Londres con motivo de la Olimpíada de 1948, México hizo sonar recio las seis letras de su nombre con hazañas inconmensurables como las realizadas por nuestros caballistas con el Cor. Mariles a la cabeza o como las consumadas por nuestros nadadores a la cabeza de los cuales estuvo el notable clavadista Joaquín Capilla.

En natación y en ecuestres ciframos nuestras mejores esperanzas para la Olimpíada próxima.

—¿A pesar de la muerte de Arete?

—Sí señor, a pesar de ello. Porque pasado el pesimismo del momento, el Cor. Mariles se ha encargado de levantar la cabeza para pronosticar a través de unas muy bien pesadas declarciones que en Helsinski volverán a brillar los caballistas mexicanos como brillaron en Londres.

Mariles está trabajando a fondo en el desarrollo de caballos y jinetes nuevos. Ese es el camino.

Diariamente en la Escuela Militar de Equitación se puede ver a nuestros centauros trabajando, entrenándose arduamente y esta preparación "a conciencia" y plena de entusiasmo, no podrá rendir sino buenos y saludables frutos en Helsinski.

**VIERNES 22**

Sigue en marcha el torneo de futbol por la Copa México que se iniciara el domingo 17 con los siguientes resultados: aquí en México empataron América y Atlante; en Veracruz los Tiburones Rojos vencieron al Tampico por 4-3; el Puebla en su casa venció al Zacatepec 2-1 y el Guadalajara, en la Perla Tapatía, se impuso a La Piedad por 2 a 1.

Este último resultado es el más digno de atención. La Piedad es el equipo que ganó la Segunda División de ascenso y en este choque contra el Guadalajara hacía su debut en la Primera. La mayor parte de la gente auguraba para los de La Piedad una paliza de órdago ya que el equipo se presentaría tal como jugó en la Segunda y frente al sub-campeón de la Primera. Y, además, en cancha extraña.

Aquí en México, en la segunda jornada de Copa, el Marte, retornando invicto de Guatemala en donde ganó dos encuentros, se impuso al Necaxa por 1 a 0. Está el Marte en su momento y al Necaxa le falta lo que le faltó a lo largo de todo el Campeonato pasado: coordinación y ponch en su ofensiva. A ver si para el próximo torneo de Liga, los electrisistas subsanan ese defecto y se lanzan directamente hacia las más altas cimas de la popularidad y del éxito.

IRMA TORRES, estrella del cine nacional, fué contratada por la productora hispana "Hesperia Films", para protagonizar el papel estelar femenino de su película "La Llama de Africa", en el que interpreta con acierto que le valió calurosas felicitaciones de su productora, el exótico personaje de "Halima", una belleza mora. Su tipo y su calidad artística dieron características especiales a este personaje. En la fotografía aparece una escena de esta película rodada en Marruecos, para captar ambiente y paisajes auténticos.


EL ROBLE ES NUESTRO EMBLEMA

ESCUELA Y PAN PARA SUS HIJOS

El advenimiento de los hijos determina un aumento incesante en el presupuesto hogareño.

Es imperativo alimentarlos y también instruirlos.

A mayores estudios, más oportunidades.

El futuro de sus hijos y el suyo propio, depende de la preparación educacional que reciban.

Los estudios son costosos. Y la mayor tragedia de un padre es la de resignarse a que su amado hijo tenga que abandonar los estudios por falta de dinero.

Seguros de realizar una misión social y patriótica, brindamos hoy a los padres mexicanos

EL TITULO DE RENTA EDUCACIONAL

Como la solución práctica e insensible del problema escolar.

El Título Educacional cumple la misión específica de hacer posible la continuidad de un plan de estudios con duración de cinco años: sesenta mensualidades de renta.

Y lo emite el primer Banco Capitalizador de Ahorros.

Con gusto le proporcionaremos toda clase de informes.

BANCO CAPITALIZADOR DE AHORROS, S. A.

INSTITUCION DE CAPITALIZACION Y AHORRO.

V. CARRANZA 46 y 48.
México, D. F.

Teléfonos: 18-03-80 y 35-78-45.

Aut. Comisión Nal. Bancaria en Of. No. 001-II-18947. VIII-13-51.

Un grupo de tabasqueños, amigos del licenciado Manuel Bartlett, le ofreció la semana pasada una cena como reconocimiento a su designación como candidato del PRI al gobierno del Estado de Tabasco. La reunión sirvió para estrechar más los lazos de un grupo de tabasqueños residentes en la capital y el futuro gobernador tabasqueño.

Reg. Núm. 394 S. S. A.

Prop. Núm. E. F. f. 1120/51


# CONCHITA

**Por J. M. T.**

Conchita Piquer

Nació en Valencia, en el barrio de Sagunto, a unos cuantos pasos del Río Turia, lleva en sus ojos el embrujo de su tierra, y en sus labios, la fragancia de un manojo de claveles reventones... Pero Conchita Piquer, lleva en su alma el sentimiento de España, por eso en sus canciones, podemos emocionarnos con el sentimiento de una copla flamenca, o reír la gracia de unas alegres bulerías; la recia sobriedad de una jota aragonesa; las canciones sencillas y profundas de la vieja Castilla, y, también, escuchar su voz cómo canta Valencia, su patria chica...

Pero volvamos a aquel barrio de Sagunto y escuchemos a Conchita Piquer, cuando una muchachita de doce años, en cuyo rostro y en cuya silueta ya se dibujaba la presencia de una mujer hermosa y con gran personalidad, cantó por primera vez en público... Su debut fué —a los doce años— en el Teatro Apolo de Valencia... Manolo Salvador, empresario ya desaparecido, que sabía mucho de arte y artistas, la presentó en un espectáculo... Y el éxito de la chiquilla no se hizo esperar...

En sus interpretaciones había sentimiento, emoción y esa difícil naturalidad, que ha hecho su arte inimitable. Porque la Piquer, no sólo canta —con una voz primorosa, fresca y emotiva— las canciones... Las interpreta, acompañando cada palabra, con el gesto, con las manos, y seguramente también, con el corazón...

Después, ya todo fué fácil en la difícil carrera del arte... Exitos y más éxitos, que la llevaron a ocupar un primer lugar entre las artistas más famosas, lugar que ha sostenido brillantemente a través del tiempo. Por eso de Conchita puede decirse con justicia, que fué la primera, y sigue ocupando ese lugar entre todas las canzonetistas hispanas.

"Ojos Verdes", como otras muchas canciones de autores famosos, fueron escritas para ella... Las interpretó, y más tarde a todos los artistas ha sido difícil llegar a aproximarse a su éxito. Muy jo-

# Piquer

ven —unos quince o dieciséis años tendría— Conchita Piquer salió de España como figura destacada de una compañía lírica. Y en Nueva York, primero, en México después y más tarde en todos los países de Latino América, fué aplaudida por los públicos y admirada por la crítica.

Pero siendo su voz privilegiada, lo importante es el cuidado qué la Piquer pone en el montaje de cada uno de los números de su extenso y variado repertorio. Los más pequeños detalles son cuidadosamente observados. Epoca en que se desarrolla la canción, trajes, diseñados exclusivamente para ella por el gran dibujante Zamora, alhajas, todo rima con los versos y con la música...

Y destacando en esta armonía perfecta, su personalidad, esa extraordinaria personalidad, que por sí sola basta para llenar cualquier escenario, por grande que sea. Conchita Piquer, con su arte maravilloso, nos hace pasar de una emoción dramática, como por ejemplo el cuplet "La Otra" a una alegría agradable y sencilla, escuchándole la graciosa interpretación de "A la Lima y al Limón"...

Con su gran personalidad, no podía sustraerse a las exigencias del cine, pero con todo y contar varios éxitos, en otras tantas películas, Conchita Piquer, prefiere el teatro y las presentaciones personales, porque le permite un contacto más directo con el público.

Entre sus películas más destacadas, recordamos. "La Bodega", basada en la novela de su paisano Vicente Blasco Ibáñez, que dirigió Benito Perojo; "El Negro que Tenía el Alma Blanca", "La Dolores", que dirigió Eloirian Rey, y "Filigrana", basada en la misma obra del mismo nombre, de Antoñito Quintero.

Hace tan sólo unos meses volvió a su actividades fílmicas, interpretando una película en Buenos Aires, al lado del gran cómico Luis Sandrini. Se tituló "Me casé con una Estrella", y en el curso de la obra, Conchita que es además de cantante, una gran actriz, interpreta "La Parrala" y la "Danza Quinta de Granados", demostrando también su categoría como bailarina...

Actualmente en México, Conchita Piquer actúa en el Versalles, acompañada de un valioso cuadro de bailarines españoles, pero seguramente no abandonará México sin presentarse una vez más en el teatro, para recibir, como siempre, el aplauso amplio del público.

El sábado 16 de este mes, se celebró en la ciudad de Puebla un banquete, al que asistieron más de trescientos médicos de la Angelópolis y de varios lugares de la República, para testimoniar su adhesión a la candidatura popular de don Adolfo Ruiz Cortines. Presidió este acto, con la representación personal del candidato, el señor General Rodolfo Sánchez Taboada, que aparece entre otros, con los médicos Alfonso Pérez Gavilán, Miguel Jiménez, el Lic. Manuel Barros Sierra, el Dr. Manuel Moreno Islas, y muchos otros profesionistas.

Simplex

SERA SU MEJOR AMIGA

Hoy mismo lleve usted a su casa una planchadora SIMPLEX y obtenga de ella las bondades de una verdadera amiga.

SIMPLEX le proporciona comodidad, rapidez y economía en las árduas labores de su hogar. Planchar en SIMPLEX no es un trabajo... es un placer.

DISTRIBUIDORES GENERALES

CIA. NACIONAL IMPORTADORA, S. A.

INSURGENTES No. 56

TELS. 11-05-90 14-64-52

MEXICO, D. F.

CON MOTIVO DEL QUINCE ANIVERSARIO DE SU PUBLICACION, NOS COMPLACEMOS EN FELICITAR MUY CALUROSAMENTE A LA REVISTA

*Hoy*

DESEANDOLE SE SIGA MANTENIENDO A LA VANGUARDIA DEL PERIODISMO NACIONAL COMO LO HA HECHO HASTA HOY.

**SR. LIC. OSCAR SOTO MAYNEZ**

**GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE**

# CHIHUAHUA

# GRAN MUNDO

## POR ROSARIO SANSORES

Elizabeth Taylor, esa estrella de Hollywood de 19 años de edad, contrajo matrimonio, en una ceremonia que duró 10 minutos, con el actor inglés Michael Wilding. La boda se efectuó en Londres.

### *EL BAILE DEL ANTIFAZ*

En los salones del Club Italiano, un grupo de damas altruistas, organizó el llamado "Baile del antifaz" porque todas lo llevaron más o menos artístico y original. Hubo antifaces de encaje, de raso, de terciopelo o de lamé de oro y plata y trajes algunos de época muy suntuosos como el que llevó la señora Vallimosa, que lució uno de María Antonieta, la infortunada reina de Francia, en terciopelo negro. Peluca empolvada y lazos de cinta de oro en la ampulosa falda. La esposa del Embajador del Ecuador, llevó uno de gasa blanca adornado de encajes negros y negro antifaz de encaje muy pequeño. El Dr. Salvador González de la Vega y su esposa Magda ataviada de terciopelo azul oscuro, salpicado de piedras brillantes y penacho negro de plumas. Gina Saniel, iba de negro, con dos rojos penachos en las sienes. El nuevo Embajador del Perú. Con Carlos Miró Quezada y su esposa ataviada de blanco. El Embajador de Italia, rodeado de beldades entre las que resaltaba la lindísima Madame Plattard, vestida de brocado marfil con ampulosa falda y ajustado corpiño. Carlos Agostoni y señora, ataviada de negro; y el Barón y la Baronesa de Koeniswarger; Carlos Gutiérrez, vestido a la usanza del siglo Dieciocho llevó de pareja a Chabela Hokins, vestida de Don Juan Tenorio con chambergo de raso azul. El Barón y la Baronesa de Pietraviesa, de rosa; Sofía Bernal de García Pimentel, el conde y la condesa de Celani y su hija Putzzi Cellani, vestida como un gatito blanco de orejitas paradas; Gabriela de Humboldt; Carlos Robles Gil y señora; Sofía Limontour de Suverbielle y Manuel Suverbielle; Miroslava, la radiante y maravillosa estrella del cine nacional, cuyo traje obtuvo el primer premio. Era de tul, en vuelos encimados. Falda ampulosa. En el talle una lazada de terciopelo negro y coronados los rubios cabellos con una diadema de rosas blancas rematadas en una lazada de terciopelo negro; Javier Gaxiola, Jr. y señora; Don Manuel Tello y señora; Rafael Fuentes y señora; Carlitos Fuentes y Bertha Fuentes Macías, ataviada de tafeta verde con penacho de cristal, simulando una fontana; Amelia de Chancelor y Felipe de Chancelor; Lic. Antonio Carrillo Flores y señora; Carlota R. de la Barra, y Javier de la Barra; Lic. Alfonso Romandía Ferreira y señora; Graziela Romandía de Cantú y José Cantú; Carlos Novoa y Totó Allard de Novoa, que obtuvo otro de los premios; Catalina Rure, también fué premiada, vestida de negro y plata; Kitzia Poniatowska y Adela Rul de Cortina, con un tocado estilo de la época de los Luises, muy artístico, tuvo también un premio así como Mónica C. de Rincón Gallardo, la Marquesa de Montehermoso, y María Teresa Archer...

En el jardín, la alberca fué rodeada de pequeñas veladoras, cuya luz se reflejaba en el agua azul produciendo original efecto.

Para que el calor no fuera molesto, se abrieron puertas y ventanas, dejando entrar la nocturna brisa.

La Condesa de Rosier, Helene Poniatowka, Tony M. de Braniff, Mercedes Martínez del Campo de Bernal, Cecilia Chauvet de Legorreta, Malú Moreno de Barrenechea, Laura Cornejo de López Fi-


ambassadeurs

REFORMA 12

DONDE SE CITAN LOS GOURMETS

Luciendo en el rostro la honda pena que la embargaba, la Reina Isabel de Inglaterra hizo la última visita a su desaparecido padre, en la Abadía de Wesminster. La acompañó su esposo, el Duque de Edinburg.


DESDE EL QUE TODOS QUIEREN
HASTA EL QUE TODOS PUEDEN

Admiral

En nuestros salones de exhibición usted encontrará el más extenso surtido en aparatos Telereceptores ADMIRAL. 40 preciosos modelos equipados con el nuevo y superpotente chassis Triple X exclusivo de ADMIRAL, que le ofrece imágenes.

**eXtra nítidas**
**eXtra brillantes**
**eXtra claras**

Modelo 17K12

Modelo 15K22, con pantalla de 15" (43 Cms.), equipado con Antena Direccional Roto-Scope. Y recuerde... al comprarlo le regalamos una preciosa mesa con valor de $200.00.

PRODUCTOS DE CALIDAD, S. A.

Av. Insurgentes 76

ATV-5-52


gueroa recibieron premios por su originalidad.

Se sirvió una cena exquisita a la media noche y se bailó hasta la madrugada. Adornos de flores lucieron los salones del Italiano lleno de mujeres hermosas que competían ventajosamente con sus hermanas las rosas y las orquídeas...

El producto de esta fiesta a la que asistió lo más destacado de la sociedad mexicana y extranjera, se dedicó a los niños italianos y mexicanos. Hubo también un automóvil Fiat que se rifó para aumentar los fondos.

Ni un boleto quedó sin vender.

Una vez más la caridad respondió al llamado angustioso de la infancia desvalida acudiendo generosa con su óbolo.

Entre las organizadoras estaban Sofía Bernal de García Pimentel, y la Condesa de Cellani así como el Embajador de Italia Don Luigi Petrucci.

Pasaban de las tres de la madrugada cuando, los primeros concurrentes a este fantástico sarao comenzaron a retirarse.

*LA SEÑORITA ESPERANZA BRITO MORENO Y EL SEÑOR RAMON MARTI MORALES DE LOS HEROS CELEBRARON SU BODA.*

Se eligió el bello templo de Santo Domingo de Guzmán, para la boda de la encantadora señorita Esperanza Brito y Moreno, que el sábado unió su destino en una brillante ceremonia, al del señor Ramón Martí y Morales de los Heros.

La Iglesia, una de las más bellas, que nos legara la Colonia, parecía un encantado vergel.

Flores y luces en cantidades extraordinarias.

Vestida con un traje de brocado italiano en estilo antiguo, la linda desposada cruzó el umbral del brazo de su padre el Lic. Rodulfo Brito Foucher, quien hizo entrega de ella al novio.

Fueron padrinos de manos, Don Rodulfo Brito Moreno y Ernestina Moreno; y de velación, Ramón Martí Cabrera y Esperanza M. de Cabrera.

Beatriz Mayora, fué la madrina de ramo. Esperancita Martí, la de lazo y Paloma Gorostiza, la de arras.

Damas de honor, Teresita Gayol, Mimí Palacios, Chabela Bartlett, Sonia Moreno y Karen Zertuche.

Bellísimo programa, de música sagrada ejecutó la orquesta dándose la bendición con el Santísimo.

En la sacristía fué firmada el acta recibiéndose las felicitaciones.

Un espléndido banquete se sirvió en el Club Deportivo Italiano, donde se brindó, porque el nuevo hogar, se conserve siempre feliz y lleno de prosperidades.

Los enamorados pasarán su luna de miel en el puerto de Acapulco. Entre la concurrencia, estuvieron don Adolfo Ruiz Cortines, el Lic. Rogerio de la Selva y señora; Lic. Ramón Vázquez, Alfonso Pedrero, Lic. Horacio Brindis y familia; Enrique Rodríguez Cano, Isabel Díaz

# ¡SON HERALDOS DE BIENESTAR Y DELEITE!

## QUEMON Peñafiel

NO ES SOLAMENTE UN DELICIOSO REFRESCO

*Es el Agua Mineral de Tehuacán*

**Peñafiel**

*convertida en su*
*Refresco Preferido.*

*¡Deléitese*
*Hoy*
*Mismo*

*Con el sabor de su elección!*

# Quemon

*Elaborado por*

## Manantiales Peñafiel S. A.

*de Tehuacán, Pue.*

EN SUS CUATRO SABORES

**LIMON - PIÑA - FRESA - MANDARINA**

El popular TARZAN de la pantalla, LEX BARKER, muestra a una sobrecargo de TRANS WORLD AIRLINES el famoso diamante Transvall con un valor de 600,000 dólares. Este diamante se transportó en un avión de TWA de Nueva York a Los Angeles para la filmación de "Tarzan Savage Fury".—Derecha: FRED MAC MURRAY, popular astro de la pantalla, a su regreso de Londres, en el Aeropuerto de Los Angeles, al descender del Constellation de la TRANS WORLD AIRLINES que lo trajo de regreso a los estudios hollywoodenses. En Londres hizo varias presentaciones personales con gran éxito y su próximo viaje lo planea a México.


# BANCO MEXICANO, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO, AHORRO Y FIDEICOMISO

| | |
|---|---|
| Capital Social | $ 10.000,000.00 |
| Capital Exhibido y pagado | 6.000,000.00 |
| Reservas de Capital | 3.211,440.67 |

Av. 5 de Mayo y Motolinia
MEXICO, D. F.

SUCURSALES URBANAS:

SUCURSAL "ROSALES"
Calle de Rosales No. 4.

SUCURSAL "MERCED"
Av. Rep. del Salvador No. 156.

SUCURSAL "CAPUCHINAS"
Venustiano Carranza No. 39.

SUCURSAL "INSURGENTES"
Ave. Insurgentes No. 86.

SUCURSAL "STA. MARIA"
Serapio Rendón No. 8.

SUCURSAL "BRASIL"
Rep. Brasil y Bolivia.

SUCURSAL "COYOACAN"
Av. Coyoacán No. 1525.

AGENCIA "ESPECIAL NONOALCO"
Nonoalco No. 433.

SUCURSAL FORANEA
SUCURSAL "TEHUACAN, PUE."
AVENIDA INDEPENDENCIA No. 105.

Ofrece todos los servicios propios de los Bancos de Depósito, Ahorro y Fideicomiso, tanto en su Oficina Matriz como en sus Sucursales.

Cuenta con Corresponsales en el interior del País y en las principales Plazas del Extranjero.

Miembro de:

Asociación de Banqueros de México y American Bankers Association.

Autorización Comisión Nacional Bancaria Oficio Núm. 601-II-4591. Exp. 701.4 (C-26)/1.


de Bartlett. Lic. Manuel Bartlett, Amelia G. de Morales, María Milano, la señora de Elliot, la señora de Ferrer, Ernestina Moreno Terán, Luz M. de Jiménez Sampedro, Blanca Rosa A. de Domínguez, Lic. Virgilio Domínguez, Lic. Noé Grahan Gurría y señora; Augusta Jordán de Benítez, María Teresa Gayol, Celestino Gorostiza y señora; Josefina Palacios, Nini Martí, Lucha Palacios, Manuel Casas y señora; María Elena Moreno de Schulz, Guillermo Schulz, Eduardo Moreno Terán, Lic. Julio Serrato Castro, José López de Llergo, Lic. Jorge Viesca Palma, Lic. Augusto Domínguez, Elena P. de Barrios Gómez y el Lic. Carlos Barrios Gómez, Matilde F. de Brito, Luz Elena M. de Treviño, Fernando Treviño, Gabriela Y. de Martí, Ramón Martí, Sr., Dolores M. de Martí, José Martí, Ana Matilde Brito, Oscar León, Camelo, Lic. Emilio Guerra Leal, Emilio Cadena, Ana María Brito de Trueba, Isabelita Bartlett, Lic. y Magistrado Clotario Margalli y señora; Lic. Felipe Ferrer y señora; Lic. Arturo Bueno Urquidi y Maclovia Pastrana, Carlos Benítez Bretón, Juan Morales, y otros.

Regalos de gran valor recibieron los novios.

### *BANQUETE A LA MISION COMERCIAL BELGA*

En honor de los miembros que forman la misión comercial belga, que vino a México, para entablar negociaciones con nuestro Gobierno y establecer un intercambio de productos, el señor Ministro de Bélgica Walter Loridan y su esposa, ofrecieron en la sede de la Legación, una espléndida cena que amenizaron mariachis y trovadores con sus canciones más románticas.

La Legación de Bélgica ocupa ahora el edificio en que estuvo la de Polonia, del más puro estilo colonial con muros encalados y rojos ladrillos pulidos. Un patio cuadrado, en el que crecen las flores y hay árboles asombrosos y una fuente de azulejos.

Asistieron, Lily Sheridan, la hijita de los Ministros; el Lic. Eduardo Villaseñor y señora; Lic. Roberto Saldaña y señora; Don Luciano Joublanc y su esposa Lea; General Ignacio L. Beteta, Don Antonio Ruiz Galindo, Lic. Antonio Martínez Báez y señora; Arq. Carlos Obregón Santacilia y señora; Carlos Mendíola y señora; Ing. Marte R. Gómez y señora; Consuelo G. de Escandón, Lic. Eustaquio Escandón, Lic. Carlos Prieto, Lic. José Elguero y los veintiún miembros de la misión comercial que preside Mr. Maurice Brosseur.

Después de las dos de la madrugada, se despidieron los invitados, agradeciendo a los señores Loridan su amable hospitalidad.

NUESTRAS MAS CORDIALES FELICITACIONES CON MOTIVO DE SU DECIMOQUINTO ANIVERSARIO A LA REVISTA

*Hoy*

QUE HA CONQUISTADO, CON SU DIGNA Y PATRIOTICA TRAYECTORIA, UN PRIMERISIMO LUGAR DENTRO DE LA PRENSA NACIONAL.

# DEPARTAMENTO DE LA INDUSTRIA MILITAR

México, D. F., febrero de 1952.

INHUMACIONES

TANGASSI

TELEFONOS:

16-61-68

16-61-69

16-26-79

•

RAMON GUZMAN 39.

MEXICO, D. F.

Alamán

JOYERO

ALHAJAS SELECTAS • MADERO 53

FELICITAMOS CORDIALMENTE

A TODO EL PERSONAL DE LA

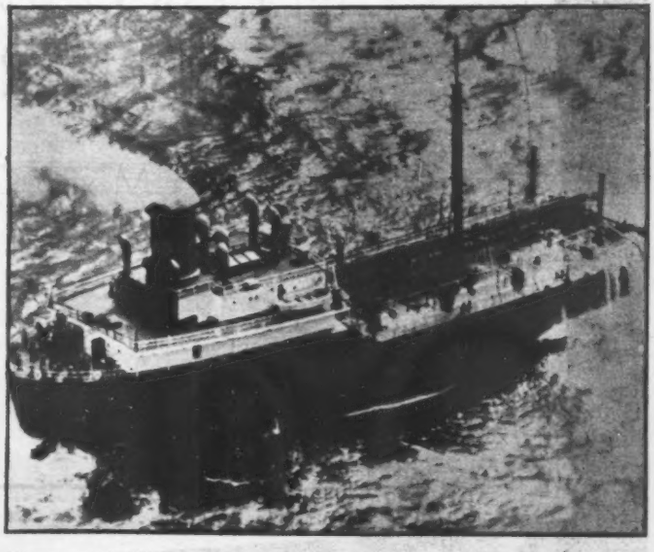
REVISTA

HOY

EN SU XV ANIVERSARIO DE VIDA

Los Tres Grandes conversan con Konrad Adenauer, Ministro de Relaciones de la Alemania Occidental. Ellos son Robert Schuman, de Francia; Dean Acheson, de EE. UU., y Anthony Eden, de Inglaterra. Todos, claro está, quieren convencerlo de la necesidad de jalar en todo y por todo con sus intereses.

El Presidente Truman se alejó de sus deberes oficiales para entregarse al placer de la música y cumplir también con sus obligaciones sociales. Con su esposa, acudió a escuchar al famoso violinista Jascha Heifetz, con quien aparece —primero de la izquierda—, y el Director de Orquesta, Mitchell y sus respectivas esposas.



El tanque "Mercer" se partió en dos durante una tormenta cerca de Chatham, Massachussets y sólo la oportuna intervención de un guardacostas, hizo posible el salvamento de 25 marinos. Otros trece que permanecieron en la proa, fueron más tarde, milagrosamente salvados.

# BANCO COMERCIAL MEXICANO, S. A.

## INSTITUCION DE DEPOSITO Y AHORRO

## ESTADO DE CONTABILIDAD CONSOLIDADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 1951

| CUENTAS DEUDORAS | | CUENTAS ACREEDORAS | |
|---|---|---|---|
| Existencia en Cajas y Bancos | $ 73.853.434.89 | Depósitos | $ 189.565,836.12 |
| Acciones, Bonos y Valores | 26.883,835.73 | Futuros | 3,815.00 |
| Préstamos y Descuentos | 112.295,031.94 | Reportos | 22,000.00 |
| Reportos | 22,000.00 | Otras Obligaciones | 1.962,160.81 |
| Deudores Diversos | 3.508,470.66 | Rva. p. Pens. de Personal | 503,084.27 |
| Otras Inversiones | 87,213.15 | Créditos Diferidos | 1.148,503.25 |
| Muebles e Inmuebles | 8.815,397.03 | Capital Social | 25.000,000.00 |
| Cargos Diferidos | 1.274,559.68 | Reservas de Capital | 2.550,000.00 |
| | | Utilidades por Aplicar | 1.733,000.80 |
| | | Cuentas de Resultados | 4.251,542.83 |
| | $ 226.739,943.08 | | $ 226.739,943.08 |

Se formuló el presente estado de acuerdo con la agrupación de Cuentas ordenadas por la Comisión Nacional Bancaria, habiendo sido ajustadas las Divisas Extranjeras al tipo de cotización del día.

GERENTE
Eloy S. Ballina.

CONTADOR
Fernando Schwartz L.

## CONSEJO DE ADMINISTRACION

**PRESIDENTE**

Sr. Lic. D. Eduardo Suárez

**VICE-PRESIDENTES**

Sr. D. Rafael F. Vallina
Sr. D. Jorge Muñoz

| PROPIETARIOS | SUPLENTES |
|---|---|
| Sr. D. Thomas B. Saunders | Sr. D. Víctor M. Cruz |
| Sr. D. Eloy S. Vallina | Sr. Lic. D. Oscar Flores |
| Sr. D. Juan O. Monasterio | Sr. D. Enrique N. Seyffert |
| Sr. D. Miguel Márquez | Sr. D. Federico Terrazas |
| Sr. D. Esteban L. Almeida | Sr. D. Alejandro Pinoncelly |
| Sr. D. Arturo Wisbrun | Sr. D. Carlos Aún |
| Sr. D. Simón L. Gill | Sr. D. Joaquín Mesta |
| Sr. D. Julio Laguette † | Sr. D. Luis Laguette |
| Sr. D. Juan Salas Porras | Sr. D. Nicolás Salomón |
| Sr. Gral. D. Antonio A. Guerrero | Sr. D. Antonio Guerrero Peralta |
| Sr. D. Simón R. Silva | Sr. D. Jesús F. Vallina |
| Sr. D. Salvador Valencia | Sr. D. Jacobo L. Castro |

**COMISARIOS**

Propietario: R. R. Kleinman
Suplente: Roberto Schneider

**SECRETARIO:**

Sr. Lic. José Alcaraz Alatorre

## CONSEJO CONSULTIVO DEL BANCO EN LA CIUDAD DE MEXICO Y FUNCIONARIOS

**CONSEJO CONSULTIVO:**

Lic. EDUARDO SUAREZ
Presidente

ELOY S. VALLINA
Director General

JUAN ORTIZ MONASTERIO
Presidente Comité Ejecutivo

Lic. NOEL ALRICH SOLANO
HENRY L. LEVY

THOMAS B. SAUNDERS
VALENTE SOUZA
EMILIO SPITALIER
ROBERTO UGARTE
SALVADOR VALENCIA

★

**FUNCIONARIOS**

SUCURSAL MEXICO

Gerente
GUILLERMO RIVEROLL

Sub-Gerentes
ARTURO GUTIERREZ ZAMORA
ENRIQUE ORELLANA
JOSE T. CARRION

Autorización Comisión Nal. Bancaria: Oficio 459-7 de II-22/52

# Al cumplir quince años de vida...!

*Hoy* **ha Conquistado un lugar de honor en la vida de México, por su digna labor periodística. Ello nos mueve a enviarle un saludo cordial con motivo de su XV Aniversario**

## Litografía **EL CROMO, S. de R. L.**

Mucha importancia revistió este año, la inauguración de cursos de la tradicional Universidad de Guanajuato, ceremonia que fué presidida por el licenciado Manuel Gual Vidal, Secretario de Educación Pública, así como el gobernador del Estado, licenciado José Aguilar y Maya, a quienes podemos ver en esta foto durante la ceremonia.

El Secretario de Educación Pública, otorgando los premios a los alumnos distinguidos, en el acto verificado el domingo pasado, en el auditorio de la Nueva Universidad de Guanajuato, con motivo de la inauguración de cursos. Acompañan al licenciado Gual Vidal, el Gobernador del Estado y el Rector, licenciado A. Torres Gómez.

Un aspecto del público que asistió al auditorio durante la inauguración de edificios escolares. A este trascendental evento asistió también el licenciado Arturo García Formenti, Secretario de la Campaña Pro Construcción de Escuelas.


S. Robert y Cía.
Sucs., S. A.
CALLEJON BILBAO No. 4
MEXICO, D. F.

★

POR SU TRAYECTORIA PERIODISTICA Y POR SU ESPIRITU EMINENTEMENTE MEXICANO, FELICITAMOS A LA REVISTA *Hoy* AL CUMPLIR SU XV ANIVERSARIO

EL NUEVO TRACTOR FERGUSON "30"

UNIDAD DE FUERZA EQUILIBRADA PARA Labranza Flexible

... Combinando la fuerza de un gran motor nuevo con las ventajas probadas de labranza mediante el SISTEMA FERGUSON

DISTRIBUIDORES GENERALES
EQUIPOS SUPERIORES S. A.
BUCARELI 109
MEXICO, D. F.
Tels. { 10-03-05 / 10-03-07 / 36-38-56

# TOROS

**Notas de J. C.**

En la temporada 1951-52 se han dado ya dieciséis corridas, han sido estoqueados noventa y nueve toros, y han sido concedidas veinte orejas; pero lo que hemos visto de grande, de maravilloso, de perdurable, habría cabido en la lidia de un solo toro, un toro antológico al que hubiera toreado de capa Silverio, banderilleado Arruza, lidiado de muleta Manolo González y estoqueado Martorell.

Todo lo demás que hemos visto, pronto lo habremos olvidado, de hecho lo hemos olvidado ya casi todo. Quizá también se nos vayan borrando pronto la estocada de José María, y tal vez los pares de Carlos; y nos irá quedando el recuerdo de unas chicuelinas de Silverio, que pronto nos parecerá que las soñamos, y el del toreo mágico, milagroso, de Manolo González, un torero cuyo nombre está ya en el calendario de nuestras devociones y cuya imagen tiene ya un sitio en el altar que cada aficionado lleva dentro del pecho, consagrado al culto de los más excepcionales genios del arte del toreo.

Manolo es el torero de México. Nuestro público es muy inteligente y es muy cortés, es muy comedido y muy justo, y cada vez que un torero ha hecho algo que tenga algún mérito, ese torero ha sido aplaudido sin regateos. ¿Ha dado muestras de valor, de buena voluntad, de honradez, de sabiduría? Sea enhorabuena, llévese una larga ovación, quizá orejas y aun rabos; pero después de pagado el tributo de ese aplauso la deuda está saldada, y el público se queda pensando en otra cosa, en lo que no ha visto, en lo único que le llena, que le embriaga, en el arte. Los toreros que no hacen arte, aunque no puedan quejarse de falta de aplauso y de estímulo para sus actos valerosos, atléticos, honestos o de cualquier otra índole, no son los que dejan la huella perdurable.

Lo de Manolo ha sido otra cosa; ya lo fué en las dos primeras tardes, en las que nos deslumbró como una luz cegadora; luego tuvo el sevillano dos fechas de eclipse; y en esta su quinta actuación se ha superado, y nos ha dado momentos de un deleite estético que no olvidaremos nunca.

¿La faena de la temporada? ¡La del toro "Garboso", de San Mateo! ¿El torero de la temporada? ¡Manolo González! No cuenten ustedes las orejas cortadas, porque ese tipo de contabilidad no vale en el arte. Quizá haya torero esforzado y lleno de tesón que haya cortado más. Cuenten ustedes la calidad, comparen, a ver si nada de lo hecho por otros ni de cerca ni de lejos ha tenido la categoría de lo de Manolo y mandan la ovación. la ovación clamorosa, unánime apasionada, la ovación de ocho minutos con que Manolo fué aclamado después de ese trasteo de arte puro y legítimo, hecho a un toro que no era el de carretilla, ni muchísimo menos, y digan si no ha sido esa la faena de la temporada, la más torera y la más bella, la que nos despertó emociones más vivas y más gratas, la que recordaremos dentro de muchos años, como recordamos hoy la de Silverio a "Tanguito", la de "Chicuelo" a "Dentista" o la de Rodolfo Gaona a "Brillantino".

Otra fanea excelente habíamos visto, torera y sabrosa, la de Jesús Córdoba a "Pastelero", de La Laguna; pero Córdoba delante de Manolo González se desvaneció como un fantasma, se esfumó y se disolvió en el aire y en el gris de la arena. Nada quiso hacer, o nada pudo. ¿Y quién hubiera podido?

Tampoco Luis Procuna, que ha sido un torero artista, pudo verse, porque Luis y Jesús fueron esta tarde como dos brillantes estrellas que se apagan en cuanto el sol salta al ruedo del cielo y ya no deja ver nada más.

Las orejas se las han llevado otros toreros; Arruza y Martorell han cortado más que Manolo, aunque no muchas más, y todavía quizá pase algo el domingo próximo; para los premios de la temporada se habla de otros; pero el premio gordo, el premio principal, que es el corazón del público, ése lo tiene en la bolsa Manolo, que volverá cuantas veces quiera y siempre será aclamado, porque uno de sus lentos, largos, saladísimos naturales, llenos de gracia y encendidos en la luz pura del arte, valió más que la temporada completa, con todos sus desplantes o sus manoletinas, de otros toreros de los que han triunfado en la temporada.

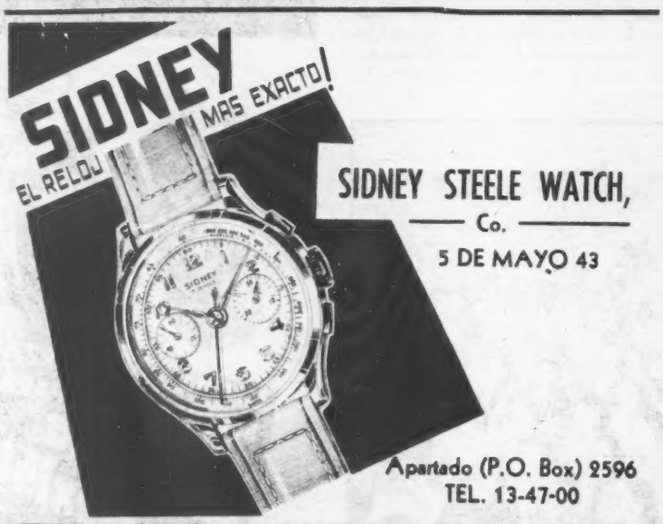
***

¿Y el toro de la temporada? Ese ha sido "Caramelo", el primero de los San Mateos lidiados el domingo. Mejor aún que "Duquesito", el primero de la otra corrida de San Mateo. A este toro se le dió la vuelta al ruedo por exigencia del público, que no permitió que desapareciese por la puerta de arrastre sin ese homenaje póstumo. ¡Lástima que un toro tan bueno cayera en manos de quien nada pudo hacerle! Fué como si la más hermosa de las circasianas del mercado de Bagdad hubiese sido obsequiada a un sultán decrépito, que se limitase a ponerla, intacta, en manos del jefe de sus eunucos. ¡Qué lamentable desperdicio! La gente se irritó más aún porque pensó que una broma de la suerte ciega impidió que ese toro cayese en manos de Manolo, que habría hecho maravillas, o aun de Córdoba, que, quizás, ante un toro tan excelente, habría despertado del sopor en que le vimos sumido... quizás... aunque quién sabe.

***

Manolo toreará otro toro de San Mateo en la corrida que "Mañana" organiza para el miércoles cinco, a beneficio de las obras de la plaza de la Basílica. Y Silverio uno de Torrecilla, y Aruza uno de Zacatepec, y Aparicio uno de Pastejé, y Martorell uno de La Laguna, y Rafael Rodríguez uno de Rancho Seco. Hay que asistir a esa corrida, porque deberá ser una gran corrida, y por los fines a que la entrada se dedica.

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT
JOYERIA ACOSTA
AV. MADERO No. 43
MEXICO, D. F.
36-45-93
12-04-79




SIDNEY STEELE WATCH, Co.
5 DE MAYO 43
Apartado (P.O. Box) 2596
TEL. 13-47-00

ARTICULOS FOTOGRAFICOS Y CINEMATOGRAFICOS.
REVELADO, IMPRESION Y AMPLIFICACION.
COPIAS FOTOSTATICAS
"LA FOTO"
AV. MADERO NUM. 42
MEXICO, D. F.
TELEFONOS:
ERIC. 13-28-04 MEX. 36-01-95

# Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S.C.L.

## IMPRESORES DE LA REVISTA

# HOY.

EN OCASION DEL XV ANIVERSARIO DE ESTA GRAN REVISTA QUE SEÑALO NUEVOS RUMBOS EN EL PERIODISMO NACIONAL, RENUEVA LOS VOTOS ENTUSIASTAS QUE NOS ANIMARON PARA CONTRIBUIR, EN LA MEDIDA DE NUESTRAS FUERZAS, PARA LA REALIZACION DE ESTA OBRA DE CARACTER NACIONAL.

**FOTOGRABADO**

Bucareli 24

Teléfonos: 12-35-18 y 35-29-79

**CLICHES EN ZINC, COBRE, LATON Y BRONCE. TRICROMIAS. DIBUJOS.**

**ROTOGRABADO**

M. M. Flores 152. Edificio Galas

Teléfonos: 13-17-22 y 35-88-99

**REVISTAS, CATALOGOS, FOLDERS. TRABAJOS DE CALIDAD.**

# SU OBSESION: UNA AUTENTICA JUSTICIA

## SANCHEZ COLIN REORGANIZA LA ADMINISTRACION JUDICIAL

El Estado de México ha sido, tradicionalmente, una de las entidades donde, por las más diversas causas, la criminalidad y la justicia —estrechamente ligadas— han sido motivo de noticias de primera plana en la prensa nacional. Este viejo problema ha sido el blanco de la atención del nuevo gobernador, ingeniero Salvador Sánchez Colín. A su resolución total están encaminados todos sus esfuerzos. Ese problema es ya una obsesión para el gobernante, que está dispuesto a dar la más tremenda batalla.

Consciente de que el problema de la justicia y su resolución congruente y efectiva es una de las características de la eficiente realidad de los gobiernos y de la verdadera elevación cultural de los pueblos, el ingeniero Sánchez Colín ha iniciado una total transformación en el orden legal y de reforma fecunda en el aspecto de la organización judicial. El Gobierno del Estado de México sabe y siente, con la probidad certera del que gobierna para el pueblo, que la justicia es un desideratum supremo accesible y tangible dentro de las fronteras de su propia evolución. Atendiendo a ese sentido es que el ingeniero Sánchez Colín se ha preocupado, en forma constante y precisa por solucionar el problema de la justicia y por encauzar por nuevas rutas la organización judicial en el Estado de México.

La reforma que se estructura actualmente en ese extenso jirón de México alcanza límites magníficos. Se está reformando desde la Constitución Política del Estado, hasta las leyes de tipo secundario que no responden suficientemente a las exigencias de una vida institucional y constitucional. Se ha nombrado una comisión oficial para el estudio de la reforma constitucional antes mencionada, y se ha solicitado la colaboración de todos los sectores profesionales afectos al ramo de justicia, para echar a andar la recodificación de las leyes de tipo primario como son el Código de Procedimientos Civiles, el Código de Procedimientos Penales y las Leyes Orgánicas que coadyuvan prepotentemente para la aplicación de ambos ordenamientos. Esta labor es ardua: sin hipérbole, la tarea a realizar en el aspecto legal por el gobierno del Estado de México es gigantesca, pero también es notablemente sincera y notoriamente benéfica para el pueblo mismo.

La reforma legal estrictamente técnica pero realmente fecunda en lo social, es sintomática de verticalidad de miras y de elevación en el destino histórico de una entidad. El gobierno del ingeniero Sánchez Colín, ha captado en el fondo mismo de las ansias populares, la necesidad de una justicia consciente, sencilla rápida y útil. No en balde los historiadores de todos los tiempos, remarcan en Napoleón más el coficador y al legislador de 1804, que al vencedor de la campaña de Italia y de la batalla de las Naciones en Leipzig. El gobierno del ingeniero Sánchez Colín, salido del pueblo y gobernando para el pueblo mismo, sin tratar de forzar la competencia con otro regímenes y otras entidades, ni en el espacio ni en el tiempo, ha sentido como sintiera Guillermo Wundt en su filosofía, que el alma popular siempre pide justicia y siempre se siente insatisfecha en este deseo universal y sencillo.

Consecuente con la trayectoria de los grandes pueblos, el Estado de México, contra todos los dicterios y las fábulas de quienes no lo conocen, se lanza ahora por un régimen de plena legalidad, de absoluta constitucionalidad y de magnífica vida institucional.

La reforma legal es total en esa entidad. En el aire mismo del pueblo se respira un eco que indica ya una justicia que se palpa, que se toca y se deja sentir en sus efectos próximos.

Sin embargo, la reforma legal se echa a andar con paso lento porque el trastocamiento de la vida legal de una entidad requiere un esfuerzo mayúsculo de los legisladores y un acomodamiento constante y perfecto dentro de lo humano a las necesidades sociales y a los destinos históricos de la propia entidad. La obra de reconstrucción legislativa del ingeniero Sánchez Colín, no tiene fácilmente parangón en otras entidades. Su gobierno ha roto moldes de incongruencia de lo legislativo con lo social, y se marcha por la calle ancha de la legalidad a sabiendas de que toda reforma legislativa, no obstante el mejoramiento social que implica, entraña también un trabajo técnico azaroso, torturante y profundo.

Al propio tiempo y para completar esa reestructuración de tipo legal, el gobierno del ingeniero Sánchez Colín ha iniciado una reorganización del Poder Judicial efectuando con impacto certero la verdadera rehabilitación del Poder Judicial, a través de los supremos postulados que le dan carácter de jerarquía superior: su independencia perfectamente constitucional y su respetabilidad y solemnidad como Poder.

El Poder Judicial del Estado de México, al iniciarse el gobierno del ingeniero Sánchez Colín se encuentra gravemente asentado sobre los dos pilares básicos y tradicionalmente históricos que le permiten la realización de su función augusta de impartir la justicia con la serenidad con la que los sacerdotes de la Era Clásica, la impartan en los regímenes teocráticos antiguos. El Ejecutivo del Estado de México ha concedido al Poder Judicial de la entidad la más exquisita independencia constitucional: el Poder Equilibrador del constitucionalismo moderno, llena su papel y se desplaza dentro de su propio mecanismo en las funciones institucionales del gobierno de la entidad. El Poder Judicial del susodicho Estado, está logrando cristalizar en realidad diaria el principio de que la independencia y autonomía del Poder Judicial con el Ejecutivo del propio Estado, no se traduce en una disociación de Poderes sino en una colaboración perfecta de los órganos mismos del Estado. Por último, el Poder Judicial está obteniendo como nunca en esa entidad, una respetabilidad y una solemnidad que sólo han logrado alcanzarse en la capital misma de la República. Con un respeto entusiasta a los órganos constitucionales, el gobierno del ingeniero Sánchez Colín inicia en este año dentro de la Administración de Justicia una marcha cuyos resultados de definitividad se verán muy pronto: los Magistrados del Estado de México vestirán la toga de los Ministros de la Clásica Justicia, y el pueblo de esa entidad verá en los Juzgadores verdaderos Prestes de un supremo deber. Conforme con los principios más frescos de los cerebros más luminosos del jurismo moderno, el ingeniero Sánchez Colín y sus colaboradores tratan de hacer realidad, un pensamiento profundo y hasta ingenuo de tan genial, del ilustre visitante Piero Calamandrei, el notorio legisperito florentino: QUE CADA JUEZ QUE SEPA QUE SE CONDENA EN LA PLAZA A UN REO POR UNA SENTENCIA DICTADA POR EL, SIENTA ESA SENTENCIA, Y SE DE CUENTA DE LA INMENSA RESPONSABILIDAD HISTORICA QUE SIGNIFICA IMPARTIR LA JUSTICIA.

En la Iglesia de La Coronación Santa María de Guadalupe, en días pasados, tuvo lugar la elegante ceremonia religiosa en que unieron sus destinos la distinguida señorita María del Pilar López Domínguez con el señor Eduardo Torres Evangelista. Después de animado banquete, la feliz pareja partió en viaje de luna de miel al puerto de Acapulco.


CHOCO MILK

ALIMENTO IDEAL

para todas las edades

● vitaminiza
● mineraliza

Porque Contiene:

VITAMINA B-1 Que estimula el apetito, facilita la absorción de los carbohidratos y ayuda a la digestión.
VITAMINA B-2 Que ayuda al crecimiento.
VITAMINA D Indispensable para crear huesos y dientes sanos y fuertes.
FOSFORO Indispensable para el organismo.
COBRE Para la fijación del Hierro, material insustituible en la formación de los glóbulos rojos de la sangre.

Más sano, más fuerte y con aspecto más saludable se verá usted, si toma tres veces al día el delicioso

CHOCO-MILK

nutre y agrada

Reg. Núm. 23343 "A" S. S. A. Prop. Num. P P-931/51


# NOTICIAS DE

HOLLYWOD, Cal. — El productor ejecutivo, Jerry Wald ya se encuentra enfrascado en las intensas actividades de su programa de producción del año que corre, bajo el nuevo acuerdo con la RKO Radio, asignando deberes a los productores y alineando su personal creativo.

Cuatro títulos han sido confiados a la productora Harriet Parsons y son "High Heels", "Size 12", "Strike a Match" y "Exclusive Model".

Norman Krasna, socio de esta compañía productora independiente, ha empezado a trabajar en dos historias que escribirá y dirigirá.

Tom Gries continuará su actual asignación como productor asociado de "This Man is Mine", que Wald y Krasna tienen ante las cámaras en los Estudios RKO Radio, con Susan Hayward, Robert Mitchum y Arthur Kennedy, como estrellas, bajo la dirección de Nicholas Ray.

Miss Parsons, además del laborioso programa que tiene entre manos supervisará la compaginación final de "Clash by Night", que acaba de producir para Wald y Krasna, bajo la dirección de Fritz Lang. Esta película, con Barbara Stanwyck, Paul Douglas, Robert Ryan y Marilyn Monroe en los papeles estelares es uno de los mejores dramas cinematográficos de los años, recientes, y está considerada como un film que ha de competir por los honores de la Academia de Hollywood.

## SOL LESSER ANUNCIA "CAVE GIRL"

HOLLYWOOD, Cal. — "Cave Girl", la primera en una serie de películas dramáticas, ha sido anunciada por Sol Lesser para entrar muy en breve en producción. La película será dirigida por Cyril Endfield, director de la última película de Tarzán, "Tarzan's Savage Fury", que pronto estrenará la RKO Radio.

"Cave Girl" será la primera producción de Sal Leser en technicolor.

## JEANMAIRE REEMPLAZA A MOIRA SHEARER EN "HANS CHRISTIAN ANDERSEN".

HOLLYWOOD, Cal. — Samuel Goldwyn anuncia que Renee Jeanmaire, la notable ballerina de Les Ballets de París, ha sido contratada para reemplazar a Moira Shearer como co-estrella de Danny Kaye en la producción en technicolor "Hans Christian Andersen", basada en la historia del famoso poeta y fabulista danés. Próxima a ser madre, Moira Shearer ha tenido que alejarse temporalmente de sus labores en el cine.

Hace muy poco que las cámaras empezaron a rodar para este film.

A Renee Jeamaire se le recuerda por su brillantísima actuación en el ballet de "Carmen", ofrecido por su compañía el último invierno en Nueva York, siendo entonces contratada por Howard Hughes.

# HOLLYWOOD

## TRES NUEVOS ROSTROS PARA "THREE ARTS CLUB".

HOLLYWOOD, Cal. — Ida Lupino y Collier Young darán comienzo a una búsqueda de tres nuevas artistas para los roles de tres muchachas a las que pica el gusanillo de Hollywood en su próxima película Filmakers, "Three Arts Club", que distribuirá la RKO Radio.

Las tres elegidas personificarán a una ex estrella infantil del cine, una modelo y una talentosa actriz de teatro experimental... todas tratando de triunfar en Hollywood.

Anteriores búsquedas de nuevas estrellas llevadas a cabo por miss Lupino y el productor Young dieron por resultado el descubrimiento de Mala Powers, hoy estrella de la RKO Radio, Sally Forrest, Eve Miller y Connie Hilton.

Miss Lupino trabajará en "Three Arts Club". Recientemente lo hizo en "Odio en el alma", de la RKO Radio, y "Día sin fin", del sello Filmakers, para la RKO radio. En ambas tenía como co-estrella a Robert Ryan.

## SE SOLICITA: UNA MUCHACHA DE LAS CAVERNAS

HOLLYWOOD, Cal. — El productor Sol Lesser anda buscando una bella atlética, que pueda nadar como un pez, correr como un gamo, luchar como un tigre, trepar como un mono y abrazar como un oso. Esta muchacha sin par es para protagonizar "Cave Girl", primera de una serie de películas y la primera de Lesser en Technicolor.

La trama gira alrededor de una muchacha, especie de amazona, luchando por sobrevivir en un mundo primitivo.

Dirigirá Cyril Endfield sobre un libreto de Robert Ellis, periodista de Los Angeles.

## "EL ALCE OLIMPICO", NUEVO FILM DE DISNEY DE LA SERIE AVENTURAS DE LA VIDA REAL

NUEVA YORK, N. Y. — "El Alce Olímpico", el más nuevo de los films de Walt Disney correspondiente a la serie Aventuras en la Vida Real, será estrenado en los Estados Unidos el 22 de febrero, aniversario del nacimiento de George Washington.

La cuarta y más espectacular de las películas de Disney arrancadas a la Naturaleza, "El Alce Olímpico" filmado en las casi inaccesibles fragosidades de la península Olímpica, en el oeste del Estado de Washington, presenta al mundo primitivo y su vida íntima tal como ha existido desde tiempo inmemorial, y en particular, las anuales migraciones de una manada de alces. Narración y fondo musical completarán esta gráfica en acción para mantener la acostumbrada distinción de espectáculos de los films de Una Aventura de la Vida Real.

Para conmemorar el tercer aniversario de la Clínica Número Tres del Instituto Mexicano del Seguro Social, el Dr. J. Jesús Silva Hernández, (extrema izquierda), organizó el 26 del actual una comida campestre en Xochimilco, a la cual concurrieron altos funcionarios del IMSS y del Sindicato del mismo, entre ellos, el Ing. García Cruz y el Lic. Delfín Sánchez Juárez.


NUESTRA RADIODIFUSORA
en su DOBLE FRECUENCIA

llevará inmediatamente sus órdenes a cualquiera de NUESTRAS 107 SUCURSALES que cubren

TODA la REPUBLICA

DIB Novedades

En sus situaciones de fondos obtenga rapidez y seguridad utilizando nuestra Radiodifusora sin costo alguno; servicio que hemos sido los primeros en implantar en la República en materia bancaria.

BANCO NACIONAL DE MEXICO, S. A.
Institución Privada, de Depósito, Ahorro y Fiduciaria
FUNDADO EN 1884

## ROSARIO SANSORES

(Viene re la página 58) lería con mis crónicas. Eso no importa. Lo que sí me interesa, y en función de ello, hago todo mi trabajo, es el que éste sea del gusto de la gente a la que sirvo. Por lo demás, que digan lo que quieran.

Son tantas las anécdotas que le cuelgan a esta dama de la crónica social, que ya ella ni se preocupa cuando las escucha. Le dan risa algunas. Por ejemplo, aquélla que cuenta cómo una vez que Chayo fué a "cubrir" una función de ópera en la que representaban "Aída", su comentario del día siguiente fué éste: "Aída", de **Verdi**, monísima. La señora fulana, de morado, chulísima...

¿Quién es a juicio de Rosario Sansores aquel de sus colegas de la crónica social —donde abundan tantos—, que puede considerarse como el mejor de todos? ¿Denegri? ¿Barrios Gómez? ¿La Bambi? Ninguno. Para Chayo Sansores, el más respetable de los cronistas sociales es El Duque de Otranto, que publica sus crónicas en "Excélsior" y cuyas informaciones y estilo tienen totalmente convencida a Chayo.

A veintisiete mil fiestas calcula haber asistido esta mujer que desde el día en que se dedicó a hacer periodismo de sociedad. Por su libreta de apuntes han desfilado muchos nombres famosos y la suya ha estrechado muchas manos de pro. Chayo, en los últimos años, considera famosas, por el bombo que trajeron consigo, estas dos fiestas: la boda de Lourdes Hinojosa y los 15 años de Norma Ayub. Cree ella que es en esas dos ocasiones donde más ostensible ha sido la nueva riqueza de México.

Pero Chayo Sansores —la primera persona a quien recibió Abelardo Rodríguez en su despacho de la Presidencia de la República—, es mujer de muchas palabras y muchos quehaceres. Por lo pronto, esa mañana que platicamos con ella en su departamento de Insurgentes, sus manos habían hecho ya la limpieza general. Eran las doce del día, la hora de las bodas. A la mejor, pensamos, alguna de ellas se ha detenido en espera de que Chayo la prestigie con su presencia.

## POR QUE ESE...

(Viene de la página 57) buirse a don Felipe Suberville, que fué su productor ejecutivo?

Esa sería a solución de tu problema y del cine mexicano, en parte. ¿Para qué quieres ir a mezclarte con esos genios indefensos, maniatados, explotados y encandenados que son Fernández, Bracho, Buñuel, y hasta cierto punto Gavaldón? ¿Qué vas a hacer en ese grupo de locos, con relámpagos de gran talento y derrapadas increíbles, que son Chano Urueta a Alejandro Galindo? ¿Qué tienes tú que hacer entre personas estimabilísimas, inteligentes, preparadas y decentes, pero tan tímidas que en años no se han atrevido a decir esta boca es mía, a imponerse y a hacer respetar su talento, sino se han limitado a cumplir órdenes como empleados subalternos y a hacer películas comerciales como quien hace paquetes, como Emilio Gómez Muriel y Gilberto Martínez Solares? ¿Qué aliciente puedes tener para ir a revolverte con Díaz Morales y con Miguel Morayta, con don Joaquín Pardavé o con don Fernando y Julián Soler, que de seguro entienden su oficio en una forma tan distinta de como tú lo entiendes?

Tú puedes hacer más, mucho más, desde otras posiciones, sin forzar esa puerta con la que ya te han dado en las narices. No solamente en la dirección necesita nuestro cine talento, sino en otras regiones de menos difícil acceso. Piénsalo y verás que es cierto.

Postdata: No me ha llegado el libro que me prometiste.

Un abrazo de tu amigo y compañero

## ALLI FLOTA EL...

(Viene de la página 78) municando la noticia hasta la culminación. Al retirarse Don Carlos, nos envió un repórter que nos dió la noticia final. Ya lo habían matado. Al amanecer, cuando entré al depósito de cadáveres... sólo me acuerdo que pisé un coágulo enorme... había tanta sangre en el suelo... me resbalé y caí sobre los cadáveres. Busqué a mi padre. Me incliné a besarlo... ese frío de su cara y su tristeza, y la impresión de tanta sangre y muertos en el suelo, me hizo desmayar. El menor de mis hermanos fué el único que pudo tener tranquilidad. Le besó la mano a papá".

En seguida Dora comenta: "Los del gobierno querían que los trece muertos se enterrarán en una fosa común".

Pasado el momento en que la tragedia del 3 de enero de 1924 es recordada hasta su fin, contemplamos una fotografía que representa la visita que el General Cárdenas hizo a la familia de Carrillo Puerto hace pocos años. Refiriéndose al ex Presidente de México Dora Carrillo nos dice:

"El General Lázaro Cárdenas ha sido un gran amigo de nosotros; con el incidente de que no conoció a mi padre. Todo el tiempo de su gobierno nos ayudó. ¿Sabía usted que todo lo que mi padre dejó de herencia es esta casa?

Efectivamente, la casa semidestruída de la Calle 59 es la única posesión de la familia Carrillo Puerto. Es más: doña Isabel viuda de Carrillo Puerto sufre una situación económica apremiante. La exigua pensión que le ha asignado el gobierno apenas le permite subsistir. Increíble, pero cierto. Sale sobrando todo comentario.

## Artículo Palavicini

(Viene de la página 98) están dispersos y avasallados económica y moralmente. En realidad a la Revolución Mexicana no le quedan más que dos adversarios: la maltrecha reacción y el impaciente comunismo. Los representantes del primer grupo están agazapados, ocultos, emboscados, temerosos de anticipadas derrotas. Los líderes del comunismo, con raras excepciones, no se atreven a manifestar su enemistad a la Constitución de 1917, por temor a ser eliminados de las partidas del presupuesto, de cuyas ubres lactan la subsistencia personal. Por ahora casi todos los socialistas mexicanos confiesan que están conformes con la Constitución vigente.

## HACE 150 AÑOS...

(Viene de la página 109) trarte cuánto te quiero. Nunca lo sabrás por completo, mientras yo viva, pues hay entre mi amor y tu alma montones de tribulaciones, de molestias y fatigas que te impiden ver y sentir mi amor en toda su plenitud".

En esas 18,000 cartas no se habla de otra cosa que de amor. Pocas mujeres serían capaces de desplegar tanta pasión, tanta fantasía en torno a un mismo tema —que dicen es el único de las mujeres, pero que, en sus cartas, casi siempre es compartido con los trapos, la cocina, las criadas, los precios... y ahora las notas de "sociales". Claro está que no ha habido otra mujer con un Hugo como inspirador y destinatario de sus cartas.

No le falta inspiración, a menudo, como cuando le escribe: "Te quiero... te quiero como una mujer del Paraíso, y te lo digo como una muchacha de vecindario. Es que mi alma vale más que mi ingenio, mi amor más que mis palabras. Soy tonta, pero te adoro".

Ese amor no ceja, no decrece. Un día, ya canosa ella, ya abuelo él, le escribe todavía: "Desde lo alto de mis sesenta y tres años, flamantes de esta mañana, te envío mis buenos días más tiernos y más alegres".

A los ocho lustros de conocerse, le dice aún, sospechando una accidental infidelidad de él: "La edad puede desarmar el cuerpo, pero el amor hace invulnerable el alma, y siento que soy más fuerte que nunca, pues te amo tanto como antaño, con cuarenta años de ternura atesorados minuto a minuto, desde el primer beso hasta el último, que me diste anoche, al despedirte".

Hugo tiene muchas cosas para ser grande y para ser terriblemente malo a la vez. Pero con Juliette Drouet, únicamente con ella, sin sus poemas, sin sus cóleras, sin su teatro, Hugo sería ya una figura legendaria. El lo escribió hablando de Napoleón y de cuantos detestaban al tirano. Mas habría podido escribirlo hablando de los poetas y refiriéndose, también, a los amantes auténticos:

Si no quedan más que mil, yo estoy entre ellos.

Si apenas son cien, todavía los acompaño.

Si aun quedan diez, yo seré el décimo,

y si sólo queda uno, ¡pues bien!, yo seré éste último.

## LO QUE HA VISTO...

(Viene de la página 126) llamado a Washington y destituido por sus fracasos en Corea.

Los chinos entran en Corea para ayudar a las fuerzas del Norte. A mediados del año se inician pláticas de armisticio, que todavía duran.

Huelga general en Barcelona y Bilbao contra la carestía.

En Irán, Mossadeg nacionaliza el petróleo y expulsa a los británicos.

En Egipto lucha entre egipcios y británicos en torno a Suez.

Es asesinado el rey Abdulla de Jordania, por un agente del ex Mufti de Jerusalén.

Es asesinado Liquat Alí Kan, "premier" del Pakistán, por un fanático que no quiere la paz con la India.

El general Perón reelegido Presidente de la Argentina.

Getulio Vargas, elegido Presidente del Brasil.

Churchill y los conservadores ganan las elecciones en la Gran Bretaña.

Victoria lectoral del centro en Francia, con adelanto de De Gaulle y retroceso de los comunistas.

Padilla Nervo, delegado mexicano, elegido Presidente de la Asamblea de la ONU, en París.

Se inicia la campaña electoral en México.

**1952**

Fallece Jorge VI de Inglaterra y le sucede Elizabeth II.

Como ustedes ven, la vida de HOY es más larga que un reinado —pues se inició con el del monarca inglés— En 1952, las páginas de HOY seguirán informando y comentando la campaña electoral, la proclamación del nuevo presidente de México, del de Chile, del de Cuba, del Ecuador, del de Estados Unidos, de las conversaciones de armisticio en Corea, de las proposiciones de desarme de la URSS, de las depuraciones en las "democracias populares", del nuevo premio Nobel de la Paz, del próximo éxito teatral de Usigli, del futuro mural de Diego Rivera...

La vida se parece y cambia constantemente. El milagro del periodismo, la razón de ser de HOY, es presentar con variedad esta constante repetición y explicar la incesante diversidad de los acontecimientos.

## LO MEXICANO ES...

(Viene de la página 153) en la roca de las altas serranías, nos está demostrando que no hay dolor, ni adversidad, que el hombre no pueda vencer, si tiene voluntad y fe.

Podríamos y deberíamos mencionar a otros artistas y reproducir también sus obras verdaderamente dignas de la gran pintura mexicana a que dignamente pertenecen, si el espacio lo permitiera; podríamos mencionar a Fernando Leal, con su monumentalidad y clasicismo; a Juan O'Gorman, con su arquitectura fantástica; a Julio Castellanos, con su espíritu sereno y triste; a Xavier Guerrero con su esencia indígena; a Antonio Ruiz, con el humor sarcástico de su pueblo; a Federico Cantú, con su pintura religiosa de sabor acre y fuerte; a Alfredo Zalce, con su implacable honestidad; a Chávez Morado, fuerte y sólido, como el pueblo del cual desciende; a González Camarena, siempre en búsqueda de la síntesis entre el pasado y el presente; a Guerrero Galván, con sus niños nostálgicos y tristes; a Castro Pacheco con la severidad de los magueyes y de los cactos punzantes; a Guillermo Meza, con su dramatismo; a Covarrubias; a María Izquierdo; a Orozco Romero, a Juan Soriano; a Nefero, y a tantos otros artistas mexicanos de gran valer.

Podríamos elevar al doble o al triple, el número de las obras maestras de la pintura mexicana de nuestros días; pero las que ofrecemos en estas páginas a nuestros lectores, bastan para dar una idea de lo que es este arte que comienza a sacudir al mundo con la fuerza de su expresión y el atrevimiento humano de sus ideales.

## SOLUCIONES

**ICONOGRAMA**

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

A — 2
S — 2
C — 3
E — 4
N — 4
D — 3
E — 4
N — 4
C — 3
I — 2
A — 2

Los dibujos represtan las palabras que siguen de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—bAlón (de futbol) — A
2—oSo — S
3—moChila — C
4—griLlo — L
5—muñEca — E
6—puPitre — P
7—camIón — I
8—piñA — A
9—deDal — D
10—eErrucho — E
11—eScoba — S

**¿QUIEN ES?**

Benvenuto Cellini.

**EL INDICE SABIO**

1—Manet.
2—Neptuno.
3—Séneca.
4—Helicón.
5—El camello.
6—El Coliseo.
7—Germinada y tostada.
8—Un pistón.

**SUMAS CRUZADAS**

GRAN DULCERIA Y PASTELERIA
"LA FLOR DE MEXICO"
LA CASA QUE ELABORA LOS MEJORES PASTELES Y DULCES DE LA CAPITAL.
EL MEJOR SERVICIO EN DESAYUNOS, COMIDAS, MERIENDAS Y CENAS.
ESQUINA DE BOLIVAR Y VENUSTIANO CARRANZA
MEXICO, D. F.

# Van Raalte

PARA SATISFACER SU GUSTO DELICADO...

**MEDIAS NYLON**

Estilo Dark Accent Talón y planta negra
Estilo Brown Accent Talón y planta café
Estilo Wisp 15 Deniers 60 Gauge

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE LA CAPITAL Y DEL INTERIOR

Van Raalte DE MEXICO, S. A. ANTONIO MAURA 197 COL. MODERNA
TELEFONO 19-44-62 APARTADO 2642

LOS UNICOS VUELOS DIRECTOS ENTRE MEXICO Y

# ACAPULCO

EN SOLO **60** MINUTOS POR...

Vista de la Bahía de Acapulco desde la terraza del Hotel Majestic.

**AERONAVES DE MEXICO, S.A.**

AVENIDA JUAREZ No. 80 TELEFONO: 10-41-12 MEXICO, D. F.